

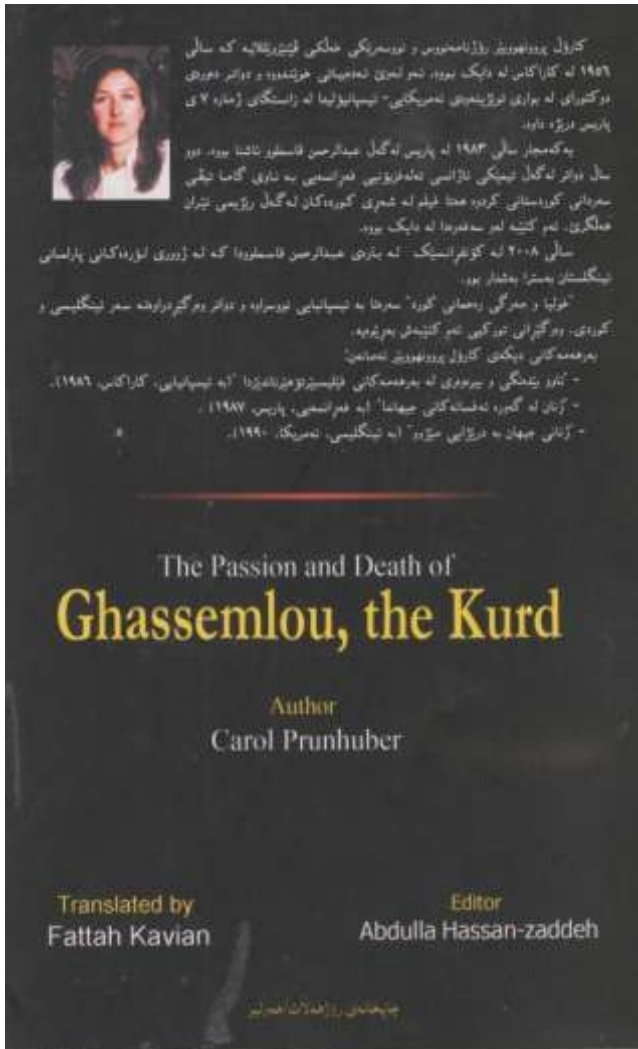
پیداچوونهوهیهک به پیداچوونهوهی کتیبی خولیاو مه‌رگی ره‌حمانی کورد خولیاو کوردستان

هه‌زاران ته‌زویری مه‌لا عه‌بدوللا حه‌سه‌ن زاده بو لابرندی تۆمه‌ت له‌سه‌ر بریارده‌ران، هاوکاران و به‌پۆه‌به‌رانی تیرووری د. قاسملوو...

www.peshmergekan.com

مافناس – حه‌سه‌ن ئه‌یوب‌زاده

به‌شی 11



پشت‌به‌رگی ده‌قی ته‌زویرکراوی کتیبی "خولیاو مه‌رگی ره‌حمانی کورد" له‌به‌رچاوه. بروانه هیللی یازده که مه‌لا عه‌بدوللا له‌بیری چوو له‌ ناوی راسته‌قینه‌ی کتیبی "خولیاو مه‌رگی ره‌حمانی کورد خولیاو کوردستان" له‌ پشتی به‌رگه‌که‌دا ته‌زویرکا و بیکاته "خولیا و مه‌رگی قاسملووی کورد و دوو گووشه‌ی خولیاو کوردستان"ی لئێ قرتاندوووه.

حه‌سه‌ن‌زاده له‌ ئاخرنووسراوه‌که‌ی نووسه‌ری کتیبه‌که‌دا ناوی یلمازگۆنه‌ی و فاتوشی هاوژینی وه‌کو ناوی نووسه‌ران، سیاسه‌تفانان، رۆژنامه‌نووسان، پزیشکه‌کانی سه‌ریه‌ سازمانه‌ خێرخوازه‌کانی جیهان که له‌ پێنج لاپه‌ره‌ سانسۆرکراوه‌که‌ی سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌ی کارۆل و پیداچوونه‌وه‌که‌ی دا سانسۆری کردبوو توناکردوووه.

حه‌سه‌ن‌زاده له‌دییری یه‌که‌می پشت‌به‌رگی ته‌زویرنامه‌که‌دا سالی له‌ دایکبوونی کارۆل

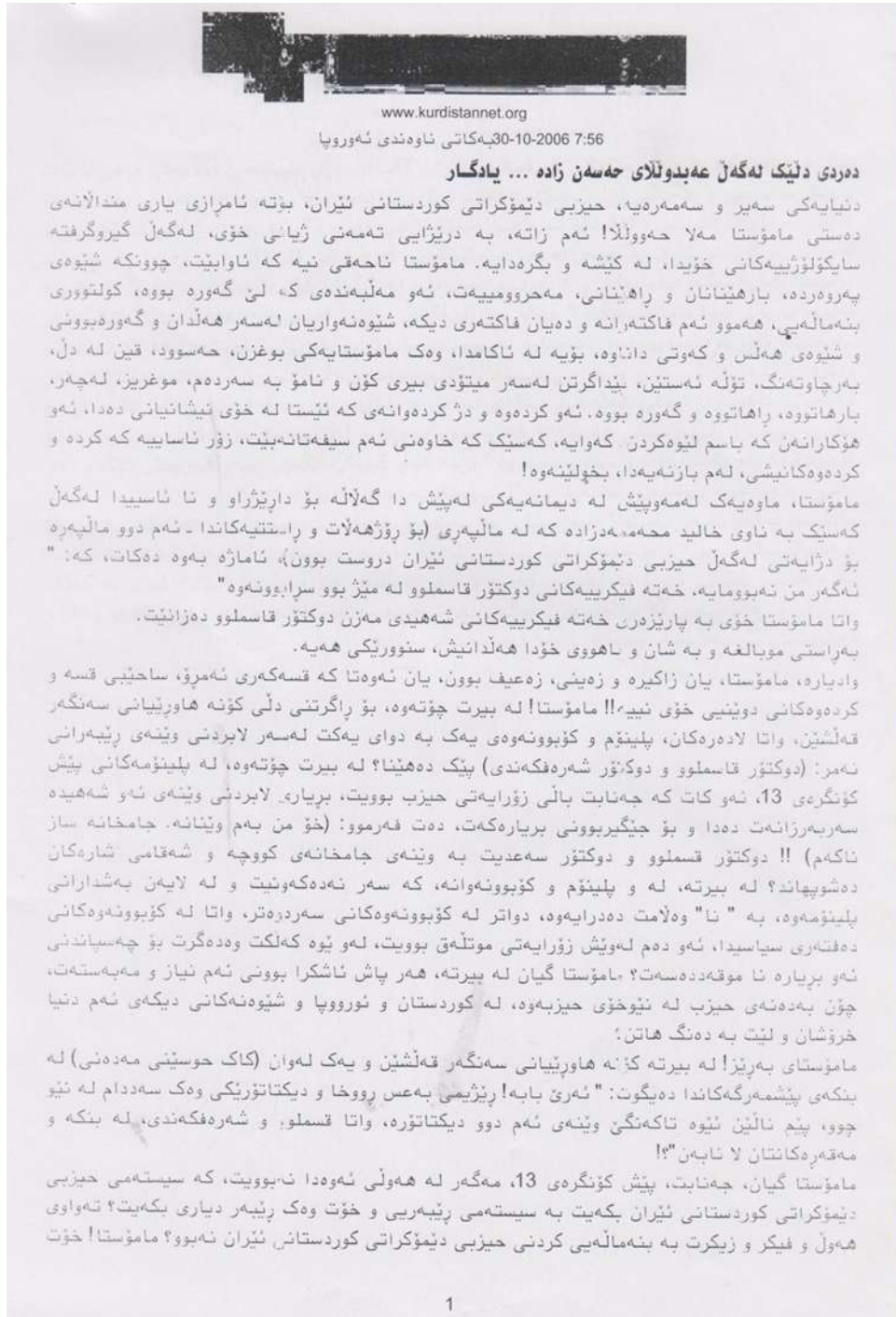
پروڤ هۆبیری 1956 نووسیوه. مه‌علوم نی‌یه‌ ئه‌و زانیاری‌یه‌ی له‌ کوێ هیناوه. چونکه له‌ ده‌قه ئینگلیزی‌یه‌که‌دا نه‌نووسراوه.¹

1 <http://www.amazon.com/The-Passion-Death-Rahman-Kurd/dp/144017816X>

ناو و ناسناوهکەى مەلا عەبدوللا کە لە پشت بەرگە کەدا کە بە پیتی لاتین نووسراوه هەئەيه. **Abdulla Hassan – zaddeh** **حەسەن** و **زادە** داندراوه بە هەلە زیادکراوه.

کەسێک نەزانی ناوهکەى بە پیتەکانى زمانیک بنووسى کە خۆى بە ئیدیتۆرى ئەو زمانە پیناسە کردوو چ پاساویکی بو ئەو کارە و پیداجوونەوه بە وەرگیردراوى ئەو کتیبەوه هەيه قەست و ئیرادەى مەلا عەبدوللا بو ئەو هەزاران تەزویرەى کە لە "ئیدیتۆری و پیداجوونەوهیهدا" کردوونى، کۆمەلێک **هاندەرى** تایبەتیی، گشتیی، نەفسیی و مالىی... لە پشت بووه. هاندەر لە فارسیی دا بە "انگیزه" و لە ئینگلیزىیەکەى دا بە *motive* یا *motivation* ماناکراوهتەوه.

خویندنهوهى دەرەدەللى ئەندامیكى حدکا بە ناوى نهتینیى "یادگار" لەگەل مەلا عەبدوللا حەسەنزادە کە لەناو قژلەکەى هەرمۆتە و ژێردەسەلاتى زانیاریى ینک و ئیتتیلاعاتى سپای پاسداران دا ژیاوه سەرنجراکێشه. ئیمە لە خواروه وینەى دەقى نووسراوهکەى لە دو لاپەرەدا کە لە مانگی ۱۰سالى ۲۰۰۶ لە سایتى کوردستان نیت ئۆرگ دا بلاو کرابوو لە پیوهندیى بە هەلۆیستی مەلا عەبدوللا دژ بە د.قاسملوو و د.شەرەفکەندیى وتیرۆرکراوانى حدکا هەروهەا پیوهندیى ناوبراو بە ئیتتیلاعاتى سپای پاسداران، بە تایبەتیی بە صحرارودى، محسن رضائى، على فلاحیان و زانیاریى یهکیتی نیشتمانیى و تیرۆریستهکان، ئاشبەتال و توناکردنى حدکا لەپهناهەزاران تەزویرى مەلا عەبدوللا دەخەینه بەرچاوى خوینەرى کورد.



نووسراوهكهی "یادگار"
له كوردستاننیتدا بلاو
كراوهتهوه. كرتیهك
بۆ ئیره و ئیره و
ئیره بکه و Ctrl
دابگره!

حسههزاده بۆچی
ههولێ داوه بۆچوونی
كهسهایهتییه
ناودارهكانی جیهان
لهسهرد. قاسملوو
سانسۆر بکا،
ئاشکرایه.
فهلسهفههی ژین و
ژیانی سیاسی د.
قاسملوو
د. شهههرفهکنیدی
وهکو پیشههوا قازی
محمد بۆ وهچهکانی
دادیسی کورد چرای
روناکیدههی ریگی
خهبات بۆ ئازادی و
رزگاریین.

ئوههش به مانای
ریسواپی ئهههیدی
سههرانی کۆماری

ئیسلامی و هاوکاره کانیانه. ئاساییه كه دهزگای ئیتتیلاعاتی سپای پاسدارانو هاوکارهکانیان
واقعیهتی ئهه جینایهتانه به ریسواپی و مهحکوم کردنی خۆیان بزائن و دژی نووسینی ئهه
واقعیهتانه بن كه جیهانیان ههژاند. کاریک كه حهسههزاده کردویه پاکانه بۆ جینایهتکاران و
چهواشهکردنی ئهه واقعیهتانهبوون.

به لگه کانی ئەو لیۆلینه وهیه نیشان ددهن که عهبدوللا حهسه نژاده له دواى جياپوونه وهى به شیک له ئەندامانى کومیتەى ناوه ندى حدکا له ۱۳۶۶ و راگه یاندى " رێبه رایه تى شۆرشگیز " له ۱۳۶۷ و دواى ئاگادار بوونى ناوبراو له تیکه لاویى ته نزمه کهى تاله بانى له گه ل ئیتتیلاعاتى سپای پاسداران و هینانى صحرا رودى بو یاخسه مه رو دامه زاندى ده فته رى سه ره کى ئیران له و ناوه نده (یاخسه مه ر) له چه ند کیلۆمیتربى ده فته رى سیاسى حدکا، ناوبراو له پرۆسه یه کى دووردریژدا له گه ل ئیتتیلاعاتى سپای پاسداران، صحرا رودى، محسن رضائى، على فلاحیان وه زىرى " اطلاعات جمهوری اسلامی ایران، زانیاریى ینک (دهسته خوشکى ئیتتیلاعاتى سپای



پاسداران) و
تیرۆریستی ته کانی
به رێوه به ره رى
تیرۆره کان له باشورى
کوردستان هاوکارى
کردوه. به لگه
نامه کان له ره وتى
لیۆلینه وه دا بلاو
کراونه وه.

<http://kurdistanet.org/arshif/biz/2006/10-2006/10-2006.htm>

دریژدی لیڤۆلینهوه که و ته زویره کانی مه لا
عه بدوللا بو پاکانه کردن له تیرۆریسته کانی
کۆماری ئیسلامی

ته زویری پشتبه رگی پیداجوونه وهی کتیبی
خولیاومه رگی رحمانی کورد خولیا ی کوردستان

ئه وه دهقی خواره وه له پشته به رگی دهقی ئینگلیزی
کتیبه که دا نووسراوه و مه لا عه بدوللا حه سه نه زاده له
پیداجوونه وه که دا سانسۆری کردووه. وینه ی دهقه
سانسۆرکراوه که و وه رگێردراوه که ی له لاپه ره ی ٤
دابینه!

It was in Paris, in 1983 that I first met Abdul
Rahman Ghassemlou. We were introduced at the
Kurdish Institute, where I was attending an art
**exhibition with the filmmaker Yilmaz Güney and
his wife, Fatosh. I had met Güney at the Cannes
Film Festival in 1982. That year he had won the
Golden Palm Award, and the publicity that
followed brought worldwide attention to the
plight of the Kurdish nation.**

As a Venezuelan journalist, my limited impression
of the Kurds was that who lived amongst
mountains somewhere in the Middle East. Yilmaz
Güney taught me about the free-spirited Kurdish people, opening my eyes to the oppression
they had endured for centuries. Their situation touched me deeply and I began to write articles
on the Kurds for Venezuelan newspapers and magazines.
One year later in Paris, I found myself standing face-to-face with this sophisticated, charming,
and charismatic Middle Eastern leader of millions of Kurds in Iran.
Ghassemlou's lifelong wish was that of -from THE PASSION AND DEATH OF RAHMAN THE KURD
lasting peace for his people.

He was the visionary and cultivated leader of the Iranian Kurdish revolutionary
movement, brutally assassinated in 1989 while negotiating a peace accord for his
people with Iran's government emissaries in Vienna. His light still shines upon the
volatile politics of this remote Middle East region that continues to play prominently
upon the world's political stage.

Carol Prunhuber, writer and journalist, with links to the Kurdish world since the early " 1980s, knew Dr. Ghassemlou and spent time in the Kurdish mountains with his



guerrillas. The Passion and Death of Rahman the Kurd is an impassioned and meticulously documented investigation that vividly evokes the enthralling life and final ".days of this incomparable Kurdish leader

About the Author

Venezuelan writer CAROL PRUNHUBER was educated in Caracas and Paris, where she completed her doctorate in literature. She began her career as a freelance journalist in Paris, then as a foreign correspondent in Madrid. In 1985, she traveled to Kurdistan with a French TV crew to film the Kurdish conflict in Iran, where she became immersed in the plight of the Kurdish people. This book, twenty years in the making, is a distillation of her passionate concern. www.carolprunhuber.com

وه‌رگێردراوی ده‌قه‌که به کوردیی

یه‌که‌مین دیدارم له گه‌ل عه‌بدوره‌حمان قاسملوو له‌ سالی ١٩٨٣ له‌ پاریس بوو. ئێمه‌ له‌ ئە‌نستیتۆ کورد له‌ پاریس پیک ناسیندراين. من له‌و شوینه‌ له‌ نومايشگه‌یه‌کی هونه‌ریی پیکه‌یتراوی فیلمچیکه‌ر یلماز گوئی و ژنه‌که‌ی به‌ ناوی فاتوش به‌شدار بووم. من یلماز گونه‌یم له‌ فیسیتووالی فیلمی که‌ن له‌ سالی ١٩٨٢ دیتبوو. ئە‌و ساڵه‌ یلماز گونه‌ی خه‌لاتی دارخومای ئالتوونیی بردبووه‌. کاردانه‌وه‌ی ته‌بلیغیک که‌ بو ئە‌و فیلمه‌ کرا ئاشناکردنی خه‌لکی جیهانی له‌گه‌ل ئازاری کورد به‌دیاریی هینا. هه‌ستی سنورداری من بو کورد وه‌کو ژورنالستیکی وینیزوئیلیی ئە‌وه‌ بوو که‌ کورد گه‌لیکی گرژ و شه‌پکه‌رن، له‌ شوینیکی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و له‌ نیوان چیا دووره‌ده‌سته‌کاندا ده‌ژین. یلماز گوئی روحی ئازادی خه‌لکی کوردی به‌ من ناساند و چاوی منی به‌ سه‌ر ئە‌و سه‌رکوت و گوشاره‌دا کرده‌وه‌ که‌ کورد به‌دریژی سده‌کان چه‌شتوویانه‌. هه‌لومه‌رجی ژیانیکی که‌ ئە‌وان تێیدا ده‌ژین به‌ توندی کاری تیکردم و له‌ رۆژنامه‌و گو‌فاره‌کانی وینیزوئیلادا ده‌ستم به‌ نووسینی گو‌تار له‌سه‌ر کورد کرد.

سالی دواتر له‌ فه‌رانسه‌، خۆم له‌ رووبه‌روی ئە‌و که‌سایه‌تییه‌ به‌ئهموون، کارامه‌، خوین‌شیرین و کاریزماییی ریبه‌ری به‌ ملیۆن کوردی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا دێ. راگو‌یزراو له‌ خولیاو مه‌رگی ره‌حمانی کورد.

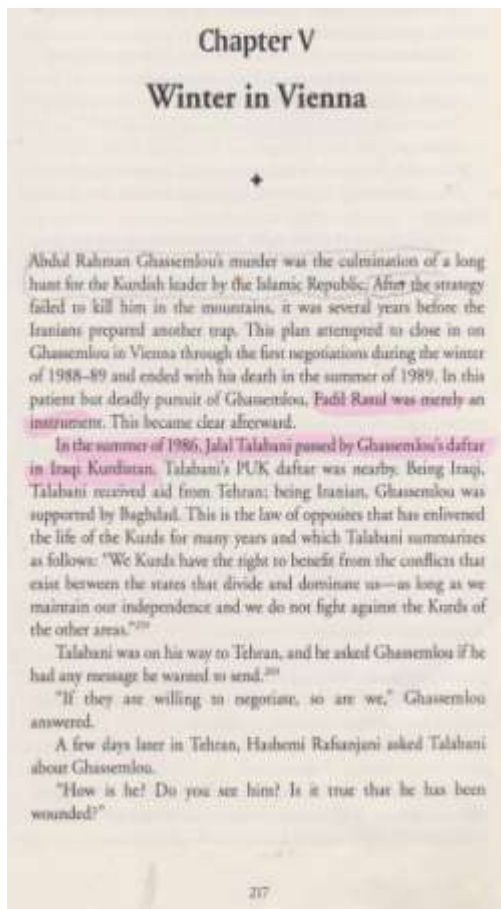
ئاواتی هه‌موو ژیانێ قاسملوو ئە‌وه‌ بوو که‌ گه‌له‌که‌ی له‌ ئاشتییه‌کی به‌رده‌وامدا بژی. ئە‌و که‌سیکی داهینه‌ر، دوربین و به‌ ئیبتیکار، ریبه‌ریکی به‌فه‌ره‌نگی بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشگه‌یرانه‌ی رۆژه‌لاتی "کوردستان" ی ئێران" بوو که‌ وه‌حشیانه‌ له‌ کاتی وتوێژ بو‌ گه‌یشتن به‌ ئاشتی له‌گه‌ل نوینه‌رانی ده‌وله‌تی ئێران له‌ ١٩٨٩/٧/١٧ له‌ قییه‌ن تیرۆرکرا. تیشکی ئە‌و ئیستاش له‌ دووره‌وه‌ به‌سه‌ر سیاسه‌ته‌ پڕئال و گو‌ره‌کانی ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌ سه‌ر شانۆی سیاسیی جیهاندا ده‌ده‌وشی.

حهسه نژاده ئەو وەرگێردراو کوردییەش کە لە لاپەرە یەکی ئەم لیکۆلینەو هیەدا خستوو یەتە روو تەزویر کردوو. دەقی وەرگێردراو راستەقینە کە بەم جۆرە یە:

کارۆل پرۆن ھوبێری نووسەر، خەلکی فیننیزۆئیلە لە کاراکاس و پاریس خۆیندوو یە و دوکتورای خۆی لە ئەدەب دا لە فەرەنسە تەواو کردوو. لە پاریس وەکو رۆژنامە نووسیکی سەر بە خۆ کاری کردوو، دوا یە لە مادرید وەک ھەوائنێری دەرەکیی کاری کردوو.

لە ۱۹۸۵ لە گەل تە لە فیننیزۆئیلە فەرەنسیی فیلم چیکەر سە فەری کوردستانی کردوو تا لەو شوینە بە قوولایی دەردو رەنجی کورددا رۆچی. چی کردنی ئەم کتیبە شیرە ی ئەو پیوھندی یە بە ھەستە یە.

– بۆچوونی کەندال نەزان، کەندال نەزان، سەرۆکی ئەنستیتۆی کورد لە پاریس، لەسەر کارۆل پرۆن ھوبێر نووسەری کتیبی خولیاو مەرگی رەحمانی کورد خولیاو کوردستان نووسیویە:



" کارۆل پرۆن ھوبێر، نووسەر و رۆژنامە نووس لە پیوھندی گرتنی دا بە جیھانی کوردەو لە ۱۹۸۰، دوکتور قاسملووی ناسی و لە چیاکانی کوردستان لە لای پیشمەرگەکانی مایەو. کتیبی خولیاو مەرگی رەحمانی کورد، لیکۆلینەو هیەکی دۆکۆمێنتی ھەژینەرو ھەستبزوینی ئاخر رۆژەکانی رێبەریکی بی ھاوتای کوردە.

ئەو ی کە لە پشتبەرگی پێداچوونەو ھەکی مەلا عەبدللا و بە وەرگێردراوی دەقە کوردییەکی کە ی کاویان دا نووسراو ھیالە چەند دێر باقیەکی پیوھندی بە نووسراو ھەکی نووسە ی کتیبە کەو ھەکی و ساختە یە.

گەرانیەو ھەکی بۆ لاپەرەکانی ۲۱۷ پێداچوونەو ھەکی مەلا عەبدوللاو ۲۱۷ ی دەقە ئینگلیزی یە کە لە ژێر برگی پێنجەم زستانی قیەن دا نووسراو

سەرچاوە ی زانیاری یە کانی ئەو بەشە و تووژی تالە بان یی

لە گەل کارۆل پرۆن ھوبێر، نووسەری کتیبی خولیاو مەرگی رەحمانی کورد بوو کە لە ژێر ژمارە ی ۲۵۹ لە لاپەرە ی ۳۴۱ دا نووسراو.

یه کئی له ته زویره کانی مه لا عه بدوللا نه نووسینی سه رچاوه بو ئیدیدعاکانیتی. ئیدیدعا سیاسی یه کانی ناوبراو بی به لگه و ساختهن. فه رقی پیناکا چ خوی ئیدیدعا کردبی یان وتی که سیکی دیکه ی راگواستی ئه و ته زویری خوی تیدا ده کا. هه لده که وی جاریک سه رچاوه ی بابه تیکی راگو یزی. ئه گهر بو ته ئیدی ته زویره که ی پی باش و گونجاو بی له په راویزی لاپه ره یه ک دا ده نویسی به لام شوینی سه رچاوه که ده ستیشان نا کا و خوی ژماره یه کی ۱ یان ۲ له په راویزی لاپه ره که دا بو ده نویسی، بی ئه وه شرۆفه ی باسه ی نووسه ر له ئاخری کتیبه که بو په راویزه ی بابته که راگو یزی. کرته بو ئیره بکه و Ctrl دابگره!



۱۷ هیلی لاپه ره ی ۲۱۷ (برگه ی ۵ زستانی قییه ن) هه مووی وتی تاله بانیه یه که نووسه ری کتیبه که سه رچاوه ی ئه و بابته ی له ژیر ژماره ی ۲۰۹ له ئاخری هیلی ۱۷ دا بو نووسیوه و له لاپه ره ی ۳۴۱ دا شرۆفه که ی نووسراوه. شرۆفه که ش باس له وه ده کا که ئه و ۱۷ هیله و توویژی تاله بانیه ی له گه ل نووسه ری کتیبه که بووه که له سالی ۱۹۸۵ له سنوری "کوردستانی ئیران و عیراق" کراوه. تاله بانیه ی له و توویژه دا که بو نووسه ری کتیبه که ی باس کردوه و گو تویه:

" کوژرانی د. قاسملوو کو تایی هاتنی راوه دوونانیکه دوورو دریت بوو که زور له میژ بوو بو ریبه ری کورد له لایه ن کۆماری ئیسلامی یه وه وه ری خرابوو."

Abdul Rahman Ghassemlou's murder was the Culmination of a long hunt for the Kurdish Leader by the Islamic Republic.

[حه سه ن زاده له دیری دووه می ده قه ئینگلیزی یه که: " دوو وشه ی By the Islamic Republic که بکه واته (فاعل) و راوچی یه که بووه له ده قه کوردیه یه که دا له به رچاوی خوینه ری کورد ته زویر کردوه. واته قتل له ماله که ی خوی دا شار دووه ته وه و پاکانه ی بو کردوه. مه لا عه بدوللا له هه ر جینایه تیک که دژی حدکاو ئه ندامانی کرابی هاوده ست و ئاگادار بووه. ئه و ئالوگۆره سیاسی- ئاینیه یه ی که له ئه ندامانی حیزبی توده و چریکی فیدایی اکثریت دا پیکه ات و بوون به پاسدارو جاسوسی رژیم خومه یینی یان ئه و ئالوگۆره ی که له کادره کانی حیزبی به عسدا پیکه ات و بوونه داعش و سه ربی ئیزه دی و پیشمه رگه یان ئه و ئالوگۆره بوون که له ینک دا پیکه ات و له ۱۹۸۶ له ئیتیلعاتی سپای پاسداران دا خوی تونده وه و به گوته ی سه روکی ئه و ته نزیمه و که سایه تیی دووه می، زه مینه ی کاره ساتی ئه نفاله کان، هه له بجه، سه رده شت و ویران کردنی کوردستانیان بو جینایه تکارانی رژیم به عس و خومه یینی خولقاند، مه لا عه بدوللاش

دەبوو بېیتە ھاوکاری صحراوردی و عەلی فلاحیان و زانیاری ینک و دژی حدکاو ریبەرەکانی لەگەڵ دوژمنەکانی کورد راستەوخۆ ھاوکاریی بکا. ئەوانەى که بوونە پشتیوانی مەلا عەبدووللا بوون بە شەریکە تاوانی.

پاکانە و تەزویری مەلا عەبدووللا بۆ کۆماری ئیسلامی لە دەقەکە کوردییە کەدا ببینە! مەلای موزەویر لەدریژەى ئەو تەزویرەدا دەنووسی: دواى ئەوەى ستراتیژیی رژییم بۆ کوشتنی ئەو [د.قاسملوو] سەرئەکەوت، چەندسال لەمەوبەر بوو کە **ئێرانییەکان** داویکی دیکەیان بۆ دانایەو. مەلا عەبدووللا لێرەشدا و لە پێداچوونەووەکەى دا وشەى **ئێرانییەکانی** لە دەقە وەرگێردراوەکەدا **قرتانوو**. ئەو جەعل و ساختەچیتییەى لەو دوو دەقەى سەرەووەدا ببینە!

After the strategy failed to kill him in the mountain's, it was several years before the **Iranian** prepared another trap.

دریژەى بابەتەکەى لاپەرەى ۲۲۲ ی تالەبانى

ینک و پێشمەرگەکانی بە پێى ریکەوتنی نە قانونی، خێلەکی مابگی دەى سالی ۱۹۸۶ بوونە بەشیک لە ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران. بروانە خولانەووە لە ناو بازنە لە لاپەرەکانی ۱۰۱ تا ۱۱۴ **ئێرە** کرتە بکە و Ctrl داگرە!

ئەوێ لە دەقە کوردییەکەدا خراوەتە بەرچاو و دەخویننەووە وتەکانی تالەبانىیە کە لەدوو لاوە سەرنجراکێشە:

۱- لەمەر ئەو وتانە کە تالەبانىی لە دواى تیرۆرى د.قاسملوو باسى کردوون ئەو دوو پرسیارە لە تالەبانىی نەکراوە: تالەبانىی چۆن و لە چ رینگەیهکەووە لەو داو و پلانەى کە بۆ د.قاسملوو چى کرابوو ئاگادار ببوو؟

۲- هۆی چى بوو کە تالەبانىی د.قاسملووی لە داو و پلانى کوشتنەکەى ئاگادار نەکردبوو؟

سەرەرای ئەوانە چۆن بوو کە تالەبانىی بە وەبەرچاوترنى ئەو زانیارییەى کە لە چنن و دانانەووەى داووەکەى هەبوو بۆچى بە ھاوکاریی نەوشیروان مصطفى، ئەحمەد بنبیلا، فازل رەسول، کەمال فوئادو فواد معصوم (سەرۆک کۆماری ئیستای عێراق) پیکهینانى ئەو بە ناو "وتووێژە"ی و ئەستۆ گرتبوو؟

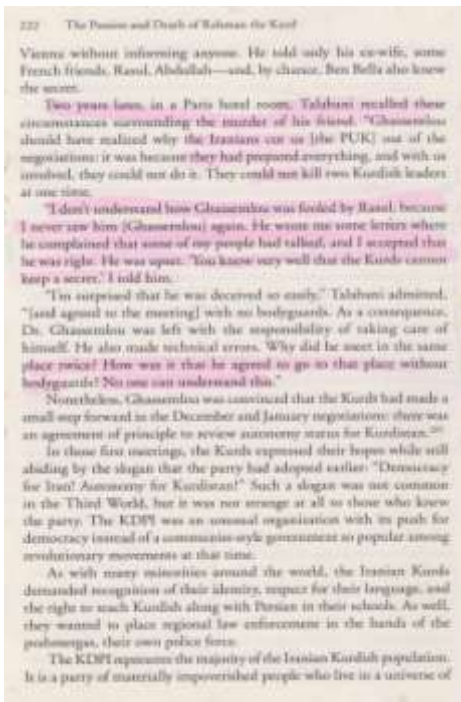
دەورى چەندلایەنەى مەلا عەبدووللا لەوجینایەتەدا کە دژ بە د.قاسملوو و د.شەرەفکەندیی و سەدان تیرۆرکراوی حدکا لە باشورى کوردستان بە مەبەستى توناکردنى حدکا گێراویە دواتر و بە

پێی بەلگه نامه كانی رۆژنامه‌ی کوردستان که مه‌لا عه‌بدوللا به‌رپرسی بووه ده‌خه‌ینه به‌رچاو. مه‌لا عه‌بدوللا له‌و نومایشه‌ خۆفناکه‌دا سێ ده‌وری گێراوه. یه‌که‌م به‌ فیکه‌ی ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران، ئه‌وه‌ی لێیان ویستوه‌ کردویه‌ (دانی زانیاری و هاوکاری بۆ تیرۆری ئەندامانی حدکا و پاکانه‌کردن بۆ ئه‌و تاوانه‌ی که‌ کردویانه‌). دووه‌م کۆتایی هێنان به‌ بزوتنه‌وه‌ی حدکا و فرۆشتنی به‌ تاله‌بانیه‌ی و هاوکاره‌کانی ٣- کوشتنی روحی غیره‌ت و پیاوه‌تیی و هه‌ستی ئازادییخوازیی له‌ ناو ئەندامانی حدکا له‌ و قژله‌ ناوزراوه‌دا.

تاله‌بانیه‌ی له‌ درێژه‌ی ئه‌و باسه‌ی‌دا فازل ره‌سوڵی له‌ تیرۆری د. قاسملوو‌دا به‌ ئامرازو **که‌ره‌سه‌یه‌ک** **پێناسه‌کردوه‌.** به‌لام نه‌یگوتوه‌ که‌ ناوبراو که‌ره‌سه‌ی کێ بووه‌ و کێ هێنابویه‌ ناو ئه‌و داوه‌ و ناو کۆبوونه‌وه‌کانی ده‌وری یه‌که‌م که‌ له‌ ٢٨ دێسامبر و ٣٠ دێسامبر ١٩٨٨ و ٢٠ ژانویه‌ی ١٩٨٩ و هه‌ریخرا. تاله‌بانیه‌ی نالی له‌ مالی کێ ئه‌و کۆبوونه‌وانه‌ به‌ریوه‌چوون و له‌و وتووێژانه‌دا چه‌ند که‌س به‌شدار بوون و چه‌کداره‌کان چه‌ند که‌س بوون و چه‌ند چه‌کیان پێ بوو و ده‌وری مه‌لا عه‌بدوللا و دژبه‌رانی د. قاسملوو له‌ رادانی حدکا و هاوکاری کردنه‌کانیان له‌گه‌ل ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران چی بووه‌ و بۆچی ئه‌و رادانه‌ی حدکا دوا‌ی تیرۆری د. شه‌ره‌فکه‌ندی به‌ دزی ئەندامانی به‌ریوه‌یه‌ی حدکا کرا؟

عه‌بدوللا هه‌سه‌ن‌زاده‌ زانیبووی که‌ تاله‌بانیه‌ی بیری له‌و وتانه‌ی خۆی نه‌کردبوونه‌وه‌ که‌ ئه‌و پرسیاره‌ بێ ولامانه‌یان خولقاندوه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌قه‌کوردیه‌یه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌ک گۆریوه‌ و ته‌زویریکی وه‌های کردوه‌ که‌ مرۆقی ئاسایی نازانی ئه‌و وتانه‌ هێ کێن؟ بروانه‌ ئه‌و دێره‌که‌ هه‌سه‌ن‌زاده‌ نووسیویه‌: "هاوینی ١٩٨٦ به‌نزیک ده‌فته‌ری سیاسی قاسملوو له‌ کوردستانی عێراق **رابردم.** پاراگرافی ٢ ده‌قه‌کوردیه‌یه‌که‌. کێ به‌و شوێنه‌دا رابردوه‌؟ نازانێ. کارۆل بووه‌ یان مه‌لا عه‌بدوللا یان تاله‌بانیه‌ی؟ به‌شه‌که‌ی دواتریش بخوێنه‌وه‌! ئه‌مانه‌ له‌ ده‌قه‌ ئینگلیزییه‌که‌دا ئاشکران. ئه‌وانه‌ که‌ نووسراون و ته‌ی تاله‌بانیه‌ی که‌ له‌ سیاسه‌ته‌کانی خۆی ده‌دوێ. ئه‌و پێوه‌ندییه‌ی تاله‌بانیه‌ی له‌گه‌ل باقری نوالقدر بووه‌. ئه‌و کابرایه‌ کێ بووه‌ به‌نی‌سهر سهرۆک کۆماری پێشتری ئێران له‌ دادگه‌یه‌کی ئه‌مریکایییه‌کاندا ناساندویه‌. بروانه‌ ئه‌و لینکه‌² ! دوالقدر تیرۆریستیکی ناوزراوی سه‌ر به‌ مافیوزه‌ شیرازییه‌کانی ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران بووه‌. لاپه‌ره‌ی ١٤ تا ٢٠. ئه‌و زانیارییه‌ی به‌نی‌سهر به‌ زمانی ئینگلیزی بخوێنه‌وه‌!

به وتەى نەوشىروان مصطفى، رىكەوتنى تالەبانبى لەگەل ئىقتىلاعاتى سپا زەمىنەى كارەساتى ئەنفالەكان و كارەساتى ھەلەبجە، سەردەشت و توناكردى بزووتنەوھەكانى كوردستانى بۆ جىنايەتكارانى رژیىمى بە عس خولقاند. بروانە راپۆرتى تالەبانبى بۆ پلینۆمى چوارى ينك ۲۹-۳۱ مانگی دەى ۲۰۰۹ و دىفاعنامەى نەوشىروان مصطفى بە ناوى لە ھاوخەباتیەوھ بۆ تەخوین! ھەرۆھەا وتەكانى تالەبانبى بۆ كوردنى تەنزیمەكەى بە ستونى پینجى ئیران كە خۆى لەو لاپەرەيەدا باسى كر دووھ و ئەنفالەكانى لىكەوتووتووتوھ، ئەوھى بە مافى خۆى زانیوھ. سەیر ئەوھى كە تالەبانبى باس لە"سەربەخۆیى خۆمان بپاریزین." دەكا. مەلا عەبدوللا دواى وشەى سەربەخۆیى وشەى [سیاسى] لە نیوان دوو قولابدا لى زیاد كر دووھ. بروانە دەقەكەى سەروھ !



لاپەرەى ۲۲۲ دەقى ئىنگلىزى كىتیبى خولیاو مەرگى رەحمانى كورد

لە لاپەرەى ۲۲۱ و ۲۲۲ تالەبانبى لە پاريس لەگەل كارۆل پرۆن ھوبیر سەبارەت بە تیرۆرى د.قاسملوو و دەورى فازل رەسول و تووژى كر دبوو و واى نیشان داوھ كە د.قاسملوو فریوى فازل خوار دووھ و گوايە ئەو ئاگادارى ئەو تووژەى رۆژەكانى ۱۲ و ۱۳ مانگی ۷ ی سالى ۱۹۸۹ نەبووھ.

ناوھرۆكى لىكۆلینەوھى دادوھرانى لىكۆلینەوھى ئوتريش و وتەكانى ژنەكەى فازل رەسول لە لاى پۆلیسى ئوتريش و وتەى يەكى لە براكانى فازل رەسول لە لاى پۆلیسى دادوھرى و تەكانى تالەبانبى رەت دەكەنەوھ. بە وتەى ژنەكەى فازل رەسول، تەنانەت فوئاد معصوم و كەمال

فوئاد و شەخسى تالەبانبى لە دەورى دووھەم ئاگادار بوون. شەوى دواى تیرۆرى د.قاسملوو، تالەبانبى لە تارانەوھ تەلەفونى بۆ ژنەكەى فازل رەسول كر دبوو و لە قەولى رفسنجانبى يەوھ ناراستەو خۆ ئامۆژگارى كر دبوو كە لە لىكۆلینەوھەكەى پۆلیس دا ئەو تیرۆرانە بە كارى رژیىمى عىراق، مجاهدين خلق و ناكۆكى ناوخۆى رابگەيەنى.

مەسەلەى وتووژ، گەلالە كردن و بىكھینانەكەى كارى تالەبانبى بووھ. مەلا عەبدوللا حەسەن زادە لە سەرەتا و پینشنيار و داواى تالەبانبى بۆ ئەو تووژە ئاگادارە و بە وردى بابە تىكىشى لەسەر نووسبوھ كە ئەوھ گرنگترين بەشى لىكۆلینەوھەكە پىك دینى و دواتر باسى دەرئ.

فریوخواردنى قوربانى يان متمانەيەكى خەوشدار

لاپه‌ره‌ی ۲۲۲ی ده‌قه‌ئیکلیزی‌یه‌که و و ۲۴۵ پیداجوونه‌وه

ئه‌زویری‌یه‌که‌ی مه‌لا عبودولا حه‌سه‌ن‌زاده

ئه‌وه‌ی له‌ روبه‌روودا نووسراوه‌ درئێ‌ه‌ی ئه‌وه‌ باسه‌ی

تاله‌بانیه‌ له‌سه‌ر چۆنئیتی بردنی

د.قاسملوو بۆ وتوویژ له‌گه‌ل دوو تیرۆریستی ئه‌ندامی

ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران

تاله‌بانیه‌ له‌یه‌که‌م وتوویژدا ئه‌وه‌ دوو تیرۆریسته‌ی

ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران ۱- محمد جعفری

صحراودی سه‌رهۆکی ده‌فته‌ری سه‌ره‌کی ئیتتیلاعاتی

سپای پاسداران له‌ یاخسه‌مه‌ر (ناوه‌ندی ینک و وشوینی

ژێانی تاله‌بانیه‌ له‌ چه‌ند کیلمپتری ده‌فته‌ری سیاسیه‌ی

عدکا له‌ گه‌وره‌ئێ) به‌ ناوی نوێنه‌ری نیزام، ناردرای



سه‌رهۆکی پارلمان (علی اکبر هاشمی رفسنجانی) و دواتر سه‌رهۆک کۆماری ئیسلامیه‌ی ئێران به‌

د.قاسملوو ناساندبوو. تاله‌بانیه‌ باسه‌ی وتوویژێ رۆژه‌کانی ۲۸ و ۳۰ دێسامبری ۱۹۸۸ و ۲۰

ژانویه‌ی ۱۹۸۹ ی نه‌کردوو. نه‌یگوتوو له‌وه‌ وتوویژده‌دا جیا له‌ خۆی چ که‌سانیکه‌ دیکه‌ی تیدابوو؟

باسه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌کردبوو که‌ فازل ره‌سول و براکانی چ ده‌وریکیان له‌وه‌ وتوویژده‌دا گیرابوو؟ تاله‌بانیه‌

نه‌یگوتبوو که‌ کۆبوونه‌وه‌کان له‌ مالی فازل و براکانی به‌رئێوه‌ چوو بوون و نابراو له‌ ماله‌که‌ی

خۆیدا ئۆده‌یه‌کی بۆ تیرۆریسته‌کان ته‌رخان کردبوو. باسه‌ی ئه‌وه‌شی نه‌کردبوو که‌ فازل ره‌سول و

بنبێلا له‌ لایه‌ن تاله‌بانیه‌یه‌وه‌ به‌ د.قاسملوو نه‌ناسیندرا بوون. تاله‌بانیه‌ هیچ زانیاری‌یه‌کی

له‌سه‌رفازل ره‌سول جیا له‌ هێندیک ره‌خنه‌ له‌ ناو براو باس نه‌کردوو؟ باسه‌ی ئه‌وه‌ نه‌کراوه‌ که‌

فازل چه‌ند ساڵ له‌گه‌ل تاله‌بانیه‌ له‌ سووریه‌ و لوبنان بووه‌. ره‌سول له‌ لوبنان و له‌لای چ

ریکخراوه‌یه‌ک کاری کردبوو؟ چۆن ناردرای بۆ ئێران و چۆن له‌گه‌ل ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران و

به‌نیسه‌درو صحراودی و اجوادی و بنبێلا تیکه‌ل بوو؟ له‌ کوی ببوو به‌ شیعیه‌یه‌کی ده‌مارگرژ و له‌

تاران و ئوتریش نوێنه‌ری کئی و له‌ لای به‌نی‌سه‌درچ کاریکی پئی ئه‌سه‌ییردراوو و له‌

بالوێزخانه‌ی ئێران له‌ قیبه‌ن چ کاریکی ده‌کرد؟ ئایا تاله‌بانیه‌ له‌ کرینی ئاپارتمانیک بۆ بنبێلا

له‌ ده‌وری یه‌که‌می وتوویژده‌دا واته‌ له‌ مانگی دێسامبری ۱۹۸۸ بۆ متمانه‌دان به‌ د.قاسملوو که‌

مه‌سه‌له‌ی وتوویژده‌که‌ جیددیه‌ی یه‌ ئاگاداریبوو؟ ئه‌مانه‌ به‌ وه‌به‌رچاگرته‌ی ئه‌وته‌زویرانه‌ که‌ مه‌لا

عه‌بدوللا بۆ شارده‌نه‌وه‌ی واقعیه‌ت و پاکانه‌ کردن بۆ تیرۆریسته‌کان بلاوی کردوونه‌وه‌

توویژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کراوه‌ و به‌لگه‌ی هه‌موو ئه‌وه‌ بابه‌تانه‌ له‌لای مه‌لا عه‌بدوللاو هاوده‌سته‌کانی

بووه‌ وله‌ خه‌لکی کوردیان شارده‌وونه‌وه‌

بۆ خۆپندنهوهی تهزويړيکی دیکه ی مهلا عهبدوللا و بوختان کردنه که ی به د. قاسملوو و فریودانی چوار مامۆستای زانکۆی کۆیه "لیکۆلینه وه یه کی دیکه ی خاوه نی ئه م قه له مه له ژیرسه ردیږی" تیرۆری گیان و ئه ندیشه" له پینج به شدا بخوینه وه! . کرته بۆ ئیره بکه و Ctrl دابگره. ئه و لیکۆلینه وه یه تهزويړی ريساله ی خويندکاریکه که به هاوکاری مهلا عهبدوللا حه سه ن زاده، له ژیر چاوه دیریی چوار مامۆستای زانکۆی کۆیه به وناوانه ۱- دوکتور که مال عه لی ۲- دلیر ئه حمه د ۳- مامۆستا یاسین سه رده شتی به سه روکایه تی پرۆفیسۆری یاریده ده عه بدوللا عه لی عه لیاوه یی کراوه. کرته بۆ ئیره بکه و Ctrl دابگره! هه روه ها بروانه ئه و لینکه³ تهزويړه کانی مهلا عه بدوللا له و بابه ته شدا هاوچه شنی ئه و هه زاران تهزويړه یه که له کتیبه که ی کارۆلدا کردوونی.

وینه ی ئه و نووسراوه یه ی که له بهرچاوه به شیکه له و وتانه ی تاله بانیی که له ۱۹۹۱ له پاریس بۆ کارۆل پرۆن هۆبیریی باس کردوون. زانیاریی یه کانی تاله بانیی له گه ل ناوه روکی لیکۆلینه وه کانی پۆلیس و دادوه رانی دۆسیه که ی تیرۆری د. قاسملوو جیاوازن.

۸ نوامبر ۲۰۱۵

دریژه ی ده بی!

- [به شی 1](#)
- [به شی 2](#)
- [به شی 3](#)
- [به شی 4](#)
- [به شی 5](#)
- [به شی 6](#)
- [به شی 7](#)
- [به شی 8](#)
- [به شی 9](#)
- [به شی 10](#)
- [به شی 11](#)
- [به شی 12](#)

• [کتیبی خولانه وه له ناو بازنه لاپه ره کانی ۱۰۴-۱۰۵ نووسینی نه وشيروان مصطفى.](#)

• [راپۆرته که ی تاله بانیی بۆ پلینۆمی چواری یینک](#)

- [هاوخه باتیه وه بۆ ته خوین](#)
- [دوو جینایهت ، دوو دادگه دوو قه رار](#)
- [بابه نه گانی تری مامۆستا گۆران \(حه سه ن ئه یوبزاده\)](#)

www.peshmergekan.com

پیشمه رگه کان: کاک هه سه ن ئه یوبزاده (مامۆستا گۆران) خۆی له نووسینه گانی بهرپرسیاره