پێداچوونەوەیەک بە پێداچوونەوەی وەرگێردراوی دەقی کتێبی خولیاو مەرگی

ڕەحمانی کورد خولیای کوردستان

هەزاران تە زویری مەلا عەبدوللا حەسەنزادە لەو پێداچوونەوەیەدا

مافناس – حەسەن ئەیوب زادە www.peshmergekan.com

بەشی حەوتەم

بڕگەی دووهەم

سەرهەڵدانی ڕێبەرێک

The Forging of a Leader

خرابترین دێموکراسیی لە هەر دیکتاتۆرییەک باشترە

-- عەبدورڕەحمان قاسملوو

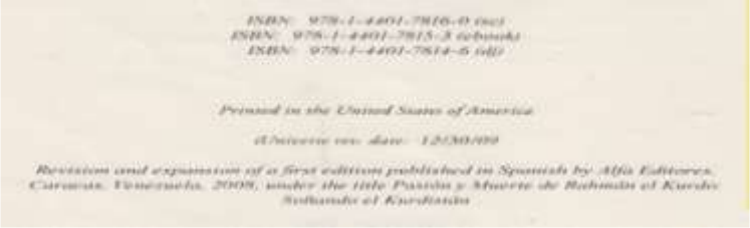
کورتەیەک لە سەر ١٦٠ لاپەرەی کتێبی خولیاو مەرگی ڕەحمانی کورد خولیای کوردستان و درێژەی لێکۆلینەوە کە لەوەبەدوا بخوێنەوە!

نووسەرێکی سپانیۆلی کتێبێکی بە ناوی خولیاو مەرگی ڕەحمانی کورد خولیای کوردستان بە زمانی سپانیۆلی نووسیوە و خۆی کردوویە بە ئینگلیزیی و لە ٢٠٠٩/١٢/٣٠ لە وڵاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا بڵاو کراوەتەوە.

پێشتر باس کرا کە کتێبی ڕەحمانی کورد بە وتەی مەلا عەبدوللا حەسەنزادە و بەو جۆرە کە لە لایەن بەڕێوەبەرایەتیی گشتیی کتێبخانەکانەوە ڕاگەیەندراوە و ژمارەی سپاردنی ٦٦٦ی لێدراوە

لەژوئیەی ٢٠٠٩ لە هەولێر چاپ کراوە. بەوەبەرچاوگرتنی ڕێکەوتی چاپی دەقە ئینگلیزییەکە کە ئاخری دێسامبری ٢٠٠٩ بووە نیشاندەدرێ کە وەرگێردراوو و پێداچوونەوەی دەقە کوردییەکە پێنج مانگ زوتر لە دەقە ئینگلیزییەکە کە سەرچاوەی دەقەکوردییەکەبووە چاپ کراوە. مەلا عەبدوللا بەم کارەی کە کردوویە وەڵامی مەتەلۆکەکەی نەزانراوی فەلسەفیی هێلکە و مریشک + کەڵەشێری داوەتەوە و سەلماندوویە کە هێلکە زوتر لەمامرو کەڵەشێر خولقاوە.

چـاپی دەقـە سـپانیۆلییەکە لـە کاراکـاس، لـە ٢٠٠٨ بـووە. دوای وەرگرتنـی ژمـارەی سـپاردن لـە بەڕێوەبەرایـەتیی گشـتیی کتێبخانـەکان بەپێچـەوانی سـەربەرگی دەقـە ئینگلیزییەکـەو دەقەکوردییەکەیـە, جارێکیدیکـە نـاوی کتێبەکـە گـۆڕدراوە و بـەناوی خولیـاو مـەرگی قاسـملووی کـوردان ژمـارەی ٦٦٦ ی پێـدراوە. لـە دەقـە سـپانیۆلییەکەشدا ڕەحمـانی کوردبـووە. سـەیرتر لەهـەموو ئەوانـە ئـاخر لاپـەڕەی وەرگێردراوەکـەی مامۆسـتا کاویـان و پێداچوونـەوە تەزویرییەکـەی مـەلا عەبدوللایـە. لـەو ئـاخر لاپەرەیـەدا دوو گۆڕانیدیکـەی سـەرنجراکێش دەبینـدری کـە یـەکیان زۆر زەقـە. ئـەو گۆڕینـەش لـە ڕێکـەوتی چـاپ کردنـی کتێبەکـەدا کـراوە.

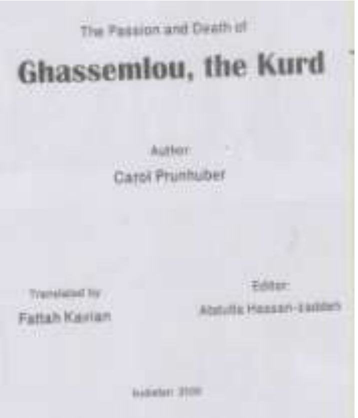

ISBN: 978-1-4401-7816-0 (sc)
ISBN: 978-1-4401-7815-3 (ebook)
ISBN: 978-1-4401-7814-6 (dj)

Printed in the United States of America

iUniverse rev. date: 12/30/09

Revision and expansion of a first edition published in Spanish by Alfa Editores, Caracas, Venezuela, 2008, under the title Pasión y Muerte de Rahmán el Kurdo: Soñando el Kurdistán

مـەلا عەبـدوللا بـۆ ئـەوە جـارێکی دیکـە خـۆی بـە " ئێـدیتۆری ئـەو کتێبـە و دروسـتکاریی خـۆی لـە پێداچوونـەوە بـە دەقـە کوردییەکـەی کاویـاندا نیشـان بـدا بـە ئینگلیـزییش نـاوی کتێبەکـەی لـە ڕەحمـانی کـوردەوە کـردووە بـە قاسـملووی کـورد. مـەلا عەبـدوللا بەوەشـەوە نەوەسـتاوە سـاڵی چـاپی ئـەو کتێبـەی لـە ٢٠٠٩ وە کـردووە بـە ٢٠٠٦ و وشـەی "کوردسـتان "ی لـێ زیـاد کـردووە. جیالـە هـەموو ئەوانـە لـە پشـت بەرگەکـەدا و لـە سـەرەتای پـاراگرافی چـواردا ئـەو واقعییەتـە نووسـراوە کـە: "خولیـاو مـەرگی ڕەحمـانی کـورد "سـەرەتا بـە "سـپانیی" نووسـراوە و دواتـر وەرگێڕدراوەتـە سـەر ئینگلیزیـی و لـە پێداچوونەوەکـەیدا مـەلا عەبـدوللا ناوەکـەی گـۆڕیـوە و کردوویـە بـە قاسـملووی کـوردو سـاڵی چاپەکەشـی سـێ سـاڵ پـێش چـاپی ئینگلیزییەکـەی و دووسـاڵ پشـتر لـە سپانیۆلییەکەی نووسیوە.


The Passion and Death of
Ghassemlou, the Kurd
Author:
Carol Prunhuber
Translated by
Fattah Kavian
Editor:
Abdulla Hassan-Zadeh

لـەو ماوەیـەدا نووسـەری ئـەم دێرانـە لەڕێگـەی جۆراوجـۆرەوە پێوەنـدیی بـە مامۆسـتا کاویـان، دۆسـتان و خـزم و کەسـی نزیکیـەوە گـرت بـۆ ئـەوە نوسـخەی دەسـخەتەکەی مامۆسـتا کاویـان لـە مـەلا عەبـدوللا وەربگرنـەوە تـا مـەلا حەعبـدوللا لـە دوارۆژدا مامۆسـتا کاویـان یـان کەسـێکیدیکە بـە تـاوانی ئـەو هـەزاران تـەزویرە کـە لـەو کتێبـەدا کردوویـە تۆمـەتبار نـەکـا. کەسـایەتییەکی بـەڕێزی خزمـی مامۆسـتا کاویـان دوای هـەوڵی خـۆی بـۆ وەرگرتنـەوەی دەسـخەتەکە ڕایگەیانـدبوو کـە : " مـەلا عەبـدوللا دەسـتی بەسـەر نوسـخەی دەسـخەتەکەداگرتووە و لـەژێر چنگـی دەرنایـە". هـەر وەهـا حەسـەنزادە بـە یـەکێ لـە هاوڕێیـان و نزیکـانی مامۆسـتا کاویـانی گوتبـوو کـە نووسـخەکەی مامۆسـتا کاویـانی نـاردووە بـۆ نووسـەری

کتێبەکە!! ڕەنگە مەلا عەبدوللا پێیوابووبێ کە نووسەر دەبێ بۆ چاپی تازەی کتێبەکەی کە بەو زووانە لە لەندەن بڵاو دەکرێتەوە دەبێ تەزویرەکانی مەلا عەبدوڵلای تێڕێژێ.

بڕگەی دووهەم

" لەسەرهەڵدانی ڕێبەرێک"ە وە کە لەلاپەرەی ١٦٣ وە دەستی پێکردووە تا لاپەڕەی ١٩٢ کە سەرچاوەکانی ئەو بەشە گرنگترین زانیارییەیان سەبارەت بە دیداری د.قاسملوو و سەرۆک مصطفی بارزانیی و وتوێژە بە ناوبانگ و مێژوویی یەکەیان لە " دەفتەری دیلمان " ناوچەی حاجی ئۆمەران،سەرچاوەکەی لە ژمارە٢٠٦ وە تا ٢٣٦ وە بووە و لە لاپەڕەی ٣٣٤–٣٣٩ لە ئاخری کتێبەکەدا نووسراە، مەلاعەدوللا سانسۆری کردوون.کرتە بۆ ئێرە ٣٣٤– ٣٣٥ – ٣٣٦– ٣٣٧ و ٣٣٨ بکە و Ctrlدابگرە! ئەو بەشانە سەرچاوە و بەڵگەکانی ئەو زانیارییانەن کە نووسەری کتێبەکە کۆی کردوونە و لە ئاخری کتێبەکەدا نووسیونی.
نووسەری ئەم لێکۆلینەوەیە نەیتوانیوە هەموو سەچاوەکان بۆ سەر کوردیی وەربگێڕێ، چونکە دەبوو دەقی تێکستە کەش بنووسێتەوە کە نەدەکرا. ئەگەر ویستبای کارێکی ئەوتۆ بکا دەبوو سەرلەبەری کتێبەکە بنووسێتەوە.

لاپەرەی ١٦٣ دەقی ئینگلیزیی ودەقی کوردیی لاپەرەی ١٩٠ سەرهەڵدانی ڕێبەرێک إ

Forging of a leader

ئەو بەشەی کتێبەکەی کارۆل بەو قسەنەستەقە سیاسییە بەناوبانگەی دوکتور قاسملوو دەستی پێکردووە کە حسنزادە (ئێدیتۆری کتێبەکە) قرتاندوویە...

The worst democracy is better than any dictatorship.

–Abdul Rahman Ghassemlou

"خراپترین دێموکراسی لە هەر چەشنە دیکتاتۆرییەک باشترە".

– عەبدوررەحمان قاسملوو'

' "لە لاپەرەی ١٦٢ وە تا ئاخری لاپەری ١٩٠کە پێوەندیی بە سەرۆکایەتیی د.قاسملووەوە بووە، گرینگترین تەزویرێک کە مەلا عەبدوللا لەو بەشەدا کردوویە سانسۆر،قرتاندن ، مقەستبرکردنی هەژدە هێڵی لاپەرەی ١٨٥ دەقی ئینگلیزیی پاراگرافی پێنج بووە کە دەبوو لە لاپەرەی ٢١٥ لە پاراگرافی سێی دەقەکوردییەکەدا بنووسرێ کە قرتاندوویە. بڕوانە تەرجەمەی ١٨ هێڵی لاپەڕەی

١٨٥. ئـەو دەقـە سانسـۆر کـراوە لـە لایـەن نووسـەری ئـەم لێکۆڵینەوەیـە کـراوە بـە کـوردیی. کرتـە بـۆ ئێرە بکەو " Ctrl داگرە!

ساڵیانێک دواتـر واتـە لـە ١٩٨٨ قاسـملوو لەگـەل یـوردی پۆیـۆل سـەرۆکی گشـتیی کاتالۆنیـا، جـەلال تالـەبانیی و کەنـدال نـەزان لـە بارسـلۆنیا پێـدا چوونـەوەی" هەڵوێسـتەکانی" بارزانیی‌یـان‌دەکرد. بۆیـۆل دژبە کوردەکان هەڵوێستی گرتو پەسندی بارزانی و کتێبەکەی رێنە مۆریسی کرد.

بۆیـۆل گێرایـەوەو گـوتی:" ئەوکاتـەی کـەدیکتاتۆری ئیسـپانیا بـۆ دارِشـتنی بناخـەی ئـۆپێرای بارسـێلۆنا هات، من بە دەنگی بەرز پەندێکی کوردییم خوێندەوە:

"دەمـی مـرۆڤ قەڵەشـتێک نی‌یـە کـە بتوانی بـە قـورِ بیگـری". نـاتوانیّ پـێش بـە ئاخـاوتنی‌مرۆڤ بگـری" بویـۆل ستایشـی بـارزانی دەکـرد کــە داکــۆکیی لــە پێناســەی کەمایەتیی‌یــەک کردووەوگــوتیّ: لــە دونیایــەکدا کــە هــەموو بــۆ شۆرشــی سۆسیالیســتیی یــان کۆمۆنیســتیی وبیــرو بــاوەرِە جیهانیی‌یــەکان شــەرِیان دەکــرد، بــارزانی گــوتی: ناســنامەی کەمایەتیی‌یــەکان لــەبیر کــراوە. قاســملوو روی کــردە تالـەبانیی‌وبۆی شـرۆڤە کـرد و گـوتی : ئێمـە رەخنـەمان لـەپیرە بـارزانی دەگـرت، بـەلام ئێسـتا کەسـێک لـە کاتالۆنـا ئاخاوتنەکـەی بـە قسەی‌نەسـتەق، بـە نموونـەو سەرمەشـق دەزانـیّ. دوای ئـەو هـەموو رووداوە کــە قــەوما، دوای'هەڵەبجــە، هەمووســالانی خــەبات لــە کێووشــاخان، لەگــەڵوەزعی ژئۆپــۆلیتیکی و ئەودراوسـێیانەی کەهـەیان بـوو، ئایـا ئێمـە لـەومان باشـتر کـرد؟ بـارزانی ئـەو واقعییەتـەی وەراسـت گێـرِا کـە بزوانـدنی کۆسـپی سـەر ریگـە کـە لـە هاوپـەیمانێتیی سیاسیی‌یەوە دێ بـە سـانی نی‌یـە. بـارزانی بـۆ ئەو خەباتە دژوارە، ئەوەی لە توانای‌داهەبیوو بەباشترین شێوە بەرِێوەی برد ".

باخوێنـەر خـۆی بڵـێ کـە عەبـدوڵلا حسـن‌زادە ئـەو بەشـەی بـۆ لـە وەرگێراوەکـەدا سانسـۆر کـردووە؟ ئەمانەت و راستگۆیی و شەرەفی قەلەم لەحیزبی سیاسیی ئاخوندخنکاندوودا فلسێک ناکا.

تەزویرە کانی مەلا عەبدوڵلا حەسەن زادە لە وێنەکانی کارۆل پرۆن هۆبێردا.

نووسـەری کتێبەکـە لـە سـەفەرەکەی‌دا بـۆ کوردسـتان ژمارەیـەک وێنـەی تایبـەتیی لـە پێشـمەرگە و ئەنـدامانی حـدکاو د.قاسـملوو و خـۆی گرتـووە و لـە کتێبەکـەی‌دا لـە لاپـەرەی ١٩١دا بـڵاوی کردوونـەوە. مـەلا عەبـدوڵلا حەسـەن‌زادە لـە پێداچوونەوەکـەی‌دا بەشـێکی هـەرەزۆری لەووێنانـەی نووسـەری کتێبەکەی سانسۆر کردوون.

هـەڵبژاردنی وێنـەکان و جۆراوجۆریی‌یـەکانیان لـە لایـەن نووسـەرەوە مەبەسـتدار بـووە. بـەلام مـەلا عەبـدوڵلا حەسـەن‌زادە (حـەییاکیی) لێـرەشدا تـەزویری کـردووە. کـارۆل هوبێرلـەژێر هەروێنەیـەک دا پێناسـەیەکی بـۆ نووسـیوە. کـێن و چ کـارە بـوون نووسـیونی. بـەلام ئێـدیتۆری تـەزویرکار ئەوانـەی مەبەسـت نـەبووە. سـێ‌چوار وێنـەی خـۆی بەدەمانچـەی بەرکەلـەکێ و کولـەباڵی هەورامیی‌یـەوە لەبـەر

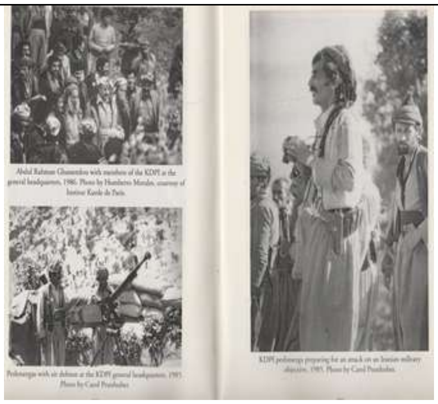
دەمـی د.قاسـملوو قـوت کردووەتـەوە. وەبزانـە کەسـێکە لـە ریـزی فەرمانـدەرانی قارەمـانی گـەل، سـەرهەنگ عەباسـیی، سـەرهەنگ رەبیعیـی، سـەرگورد عەلیار، سـەروان هـەژار، فەرمانـدەری سیاسـیی نیزامیـی مامۆسـتا حەسـەنی شیوەسـەڵیی، محمد قـادری فەرمانـدەی گروپـی زەربـەتی سەرشـاخان پـارتیزانی بـەناوو دەنـگ، قـادر افتخـاری فەرمانـدەری بـە وەج و لیوەشـاوەی هێـزی پیرانشـار سـەر بـە بنەمالـەی نیشـتمانپەوەری قـادریی، خـدرە سـور، چرچـەی بـارام میـرزا بـێ ئـەوە ژێرنووسـی بۆدانابن!

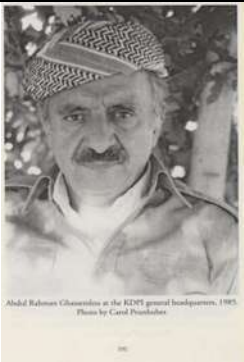
حسـنزادەی ئێـدیتۆر لێـرەشدا ئەمانـەتی نەپاراسـتووە و لـەو یـازدە وێنەیـەی کتێبەکـەی کـارۆل دا تـەنیا چـوار وێنـەی هێشـتوونەوە و حـەوت وێنـەی لێقرتانـدوون و لـە کتێبەکـەی دەرهاویشـتوون. لەبەرامبـەردا دوازدە وێنـەی خـۆی و خزمـە سیاسـییەکـانی کـە هـیچ وێچوویـیەکی، ئینسـانیی، فکریی، ئەخلاقیی و سیاسیی یان لەگەل د.قاسملوو نەبووە لەو کتێبەدا نومایش داون.

مـەلا عەبـدوللا لـە لاپـەڕەی ۳۳۹ی پێداچوونـەوەی وەرگێڕدراوەکـەدا بـۆ ئـەوە وێنـەی خـۆی و د.قاسـملوو وێکـرا نیشـانبدرێ هـەولیداوە نەفـەرێکی سـێهەم کـە وێـدەچێ وێنـەی تالـەبانیی لـە تەنیشت دوکتـور قاسـملوو بـووبێ، بـە شـێوەیەک شـاردووەتەوە، فۆتۆشـاپی کـردووە. ئـەو کـارەش بـۆ ئەوە کراوە کە عبدالله حسنزادە لە تەنیشتی د.قاسملوو زەقتر نیشان بدرێ.

ئـەو وێنانـەی کـە کـارۆل لەکتێبەکـەدا چـاپی کـردوون لـە خـوارەوە ببینـە! ئەوانـە هـەموو ژێرنووسـیان هەیـە. ئەوانـەی کـە ژێـر نووسـیان نییـە هـەموو مـەلا عەبـدوللا لێیزیـاد کـردوون. مـەعلوم نییـە ئەوانـەکێن؟ ناویـان، کاریـان و چ پێوەندییـەکیان بـەو تـەزویر و بابەتانـەوە هـەبووە کـە لێـرەدا باسـیان کـراوە؟ سـەیرترینیی ئـەو وێنانـە وێنەیـەکی فۆتۆشـاپ کـراوە کـە لـە ژێـرەوە دەیبینـین. بەشـی یەکـەم بەشـێک لـەو وێنانـە لـە خـۆدەگرن کەنووسـەری کتێبەکـە گرتـوونی و ژێرنـووس و پێناسـەیان بـۆ کـراوە. بەشـی دووەم تەزویرییـەکانی مـەلا عەبـدوللان و پێناسـەیەکیان نییە.

Abdul Rahman Ghassemlou with members of the KDPI at the general headquarters, 1986. Photo by Humberto Morales, courtesy of Institut Kurde de Paris.





Peshmergas with air defense at the KDPI general headquarters, 1985. Photo by Carol Prunhuber.

192

ئـەو وێنـە زیـادکراوە بـۆ نـاوو نیشـانانە کـە مـەلا عەبـدوللا لـەو پێداچوونـەوە تەزویریی‌یـەدا لـەبری بەشێک لەو وێنانەی کارۆل چاپی کردوون لە ژێرەوە دابیینە!

7

ئـەم تاکەوێنەیـەی نووسـەر کـە پـەڕیوە تـە نـاو وێنـە تەزویریی‌یـەکانی مـەلا عەبـدوللا لـە ژێـرەوە ببینە!

٣٣٨ ■ قاسملووی گورد

وێنە فۆتۆشاپ کراوە تەزویرییەیە کەی مەلا عەبدوللا و تالەبانیی

11

دەمانچـــەی بەرکەلـــەکێ و کوڵـــەباڵی هـــەورامیی مـــەلا عەبـــدوللا و بەســـەرهاتەکەی بـــەرەو شـــێعرەکەی ذوحیاتین،زووحەیاتـــەینی عـــەلی گـــەڵاوێژ شـــاعیر، نووســـەر و لێکۆلـــەرەوە و سیاســـەتڤانی کـــوردی دوورخـــراوە ، "ئەنـــدامی حـــدک" نووســـەری رۆژنامـــەی کوردســـتان

پاشکۆی یەک لاپەرەیی رۆژنامەی آذربایجان سەر بە فیرقەی دێموکرات، تەواوە لە حیزبی تودەی ئێران شەهیدی بیروباوەرئیعدامکراو بە دەستی جینایەتکارانی دژی کورد لە زیندانی ئێوینی وەبیر هێنامەوە. نووحیاتین دەمە تەقەی قرژاڵ و ماسیی ئاو و ئیشکانیی، مان و نەمان، تێروانین لە مەرگ و ژیان، دەشتی قاقڕ و دەریا، گەل و دژی گەل، بۆ ژیان و چۆن ژیان؟ بێوەفایی و خەیانەت،وەفاداریی بە پەیمان لەو شیعرەدا و لەو وێنانەدا و لەو هەزاران تەزویرەی کە مەلا عەبدوللا بۆ شاردنەوەی واقعییەتی سەدان جینایەت کە دژی کورد کردوویە و کراوە و لە کولەکەی تەڕدا باسیان نەکراوە هەژاندمی کە جارێکی دیکە بە دەنگی بەرز بیخوێنمەوە. ئەو مەلا عەبدوللایەم لە جەستەی ئەو نوحەیاتەینەدا دی کە قیبلەی گۆڕیوە و بووەتە هاودەستی دوژمنەکانی کورد. بووەتە نۆکەرو چڵکاوخۆری تالەبانیی، هاونشینی، قاتلەکانی قاسملوو شەرەفکەندیی، تەزویرەکانی مەلا عەبدوللای " ئێدیتۆر ی کتێبی خولیاو مەرگی قاسملووی کورد خولیای کوردستان پێمان دەڵێن ، مەلا عەبدوللا دوای جیابوونەوەی رێبەرایەتیی شۆرشگێر بەرەو کوێ کشا؟ بوو موریدی " خوالێخۆشبوو ئیمام خومەینیی" کانیاوی روو لە ئیشکبوونی جێ هێشت، یارانی خۆی بە کوشتی دان. مەلا عەبدوللام بینی کە رۆژێک یارو هاوڕێی د.قاسملوو و رۆژێک خەیانەتکارێکی دڵڕەقی دژی مرۆڤ. بەدیلەکەیم لە کتێبی شوڤانی کورد نووسینی ئەرەبێ شەمۆو حیزبە چوارکەسییەکەی "نەنە چەتە" خۆی و سێ بووکەکەی دادی کە فەرماندەرە چڵێس و دۆخین شلەکانی رووسیان ئابروو چوواو کرد. نەنەچەتە ناوێکە کە نووسەری ئەم دێرانە بۆ ئەو ژنەکوردەی کتێبەکەی ئەرەب شەمۆی هەڵبژاردووە. مەلا عەبدوللا نە ینووسیوە بە چ مەبەستێک ئەو وێنەگەلەی لەو کتێبەدا بڵاو کردووەتەوە؟ ویستوویە بە خوێنەری کورد بڵێ ئەوانەش وەکو خۆی "دڵسۆزی کورد"، رێبەرانی تێرۆرکراوی حدکا، هاوسەنگەری پێشمەرگەبوون یان ئەوانە کاریان خاڵی کردنەوەی فیشەکی خەشابی پێشمەرگەی ناوسەنگەر و فرۆشتنەوەیان بە ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران بووە؟ نەکا بەشێک لەوانەش وەکو خۆی" نوحیاتین " وەکەی عەلی گەلاوێژ بوون؟ ئەوانە جێیان لەو کتێبەدا نەبووە.

نو حیاتین دوو ژیان ، دوو رەوتی ژین، بەشێک لە بوونەوەران دوو ژیانەن ، لەناو ئاوو لە وشکانیدا

دەژین. وەکو قرژاڵ

رەقە، بۆق، سوسمار، کیسەڵ ...

ذوحیاتین دوو ژینە دوو ژیانە

بۆ خوێندنەوەی شێعری ذوو عەیاتەین کرتە بکە سەر ئێرە و Ctrl داگرە!

تەزویرێکی فۆتۆشاپیی و مۆدێرن، کارێکی سیستێماتیک

مەلا عەبدوللا حەسەنزادە بۆ تەزویرکردن وێنەی لە جیهانداکەمە. ئافەرم "حدک" بۆ رێکۆردت!

دوکتور قاسملوو لەم وێنەیەدا لەتەنیشت کەسێک راوەستاوە کە وێدەچێ جەلال تاڵەبانیی بووبێ. لە پشتی د.قاسملوو، فتح اللە، پێشمەرگەی پارێزەری د.قاسملوو و لە دەستی چەپی فتح اللە مەلاعەبدوللا حەسەنزادە وێستاوە. لەو وێنەیەدا مەلا عەبدوللا ویستوویە زەقتر دەرکەوێ. بۆ ئەوە تیمە هاودەستەکەی بە فۆتۆشاپ رومای تالەبانییان داپۆشیوە. مەلا عەبدوللا ویستوویە بەو وێنەیە پروپاگەندە لۆخۆی بکا کە گوایە زۆر نزیک، باوەرپێکراو، ئەمین، دەست و دڵپاک، وەفادار،راستوێژ، کورد خۆشەویست و جێ متمانەی د.قاسملوو حیزبەکەی بووە. ویستوویە ئەندامانی حدکا شک نەکەن کە مەلا عەبدوللا هاوکاری صحرارودی، ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران،

وەزارەتـــی ئیتتیلاعـــاتی ژێـــر دەســـەلاتی فلاحیـــان و هاودەســـتی تالـــەبانیی بـــۆ تونـــا کردنـــی حدکا، ئاشـــبەتاڵ و زەمینـــەخولقێنی کوشـــتاری ســـەدان ئەنـــدامی حـــدکا لـــە باشـــوری کوردســـتان و بەرپرســـی هـــەموو کارەســـاتەکانی ســـەپێندراو بـــۆ تونـــاکردنی بزووتنـــەوەی کـــورد لـــە رۆژهـــەلاتی کوردستان بووە.

بە پێچەوانـەی ئـەو ئیدەیـە کـە: مێـژوو دوو پاتەنابێتـەوە، مخابن بۆ کـورد ئـەو وتەیـە راسـت نـەبووە. مەلای خەتێ و مەلای کاژێ فەرقیان نە بووە؟!.

هـەموو ئـەو وێنانـەی کـە رەمـەکیی و بـێ ژێـر نـووس خراونەتـە بـەرچاو و مـەلا عەبـدوللا بـە کـاری کارۆل پرۆن هۆبێری ناساندوون ئیبتیکاری عەبدوللا حەسەنزادەن.

روونکردنەوەیەک لەسە رێنووسی جیاواز!

هاورێیەکی دلسۆز رەخنەیەکی لە نووسینی هێندێک وشە گرتبووکە بۆ خوێنەران لە باشوری کوردستان ئەو شێوە نووسینە نامۆیە.
بۆ وێنە وشەی تالەبانیی ، ئازادیی، هاووڵاتیی ..

وەڵامێکی کورت- رێنووس قەراردادیی‌یە. لەووڵاتانە دا کە خاوەنی دەوڵەتن ئەرکی فەرهەنگستان دیاریکردنی رێنووس و دۆزینەوەی وشە و دانان وپەسند کردنی وشەی نوێیە. کورد ئەوفەرهەنگستانەی نی‌یە.هۆی ئەوە کە نووسەری ئەم بابەتە لە دوو "ی " بۆ ئەو وشانە کەڵک وەردەگرێ بۆ رەچاو کردنی ئەوقاعیدە و پرەنسیپەیە : وشە چۆن بێژە بکرێ و مەبەست و مەفهوومە خوازراوەکە بگەیەنێ دەبێ بەو شێوەیە بنووسرێ. لە فارسیی‌دا نووسینی خواهر، خواست ، خاست ... نووسین و بێژەکردن و مانایان جیاوازە .ئەوەش گرفت -خولقێنە. نوسینی وشەی ئازادیی و ئازادی یان هاوڵاتی و هاووڵاتیی لە شکل و مانادا جیاوازن. هاوڵاتی پێکهاتوو لە دوو بەش : هاو + ولات. هاورێ = هاو + رێ .. زمانی ئاڵمانیی لەو زمانە پێشکەوتووانەی جیهانە کە ئەوجۆرەی ە بێژە(تلفظ) دەکرێ دەنووسرێ.
بۆ نووسینی زمانی کوردیی لە باشوری کوردستان هیچ قاعیدە و رێوشوێنێک رچاو ناکرێ.هەردەمبیلیی‌یە. وشەی هاوڵاتی ناوی بڵاوۆکێکە و رۆژانە چاپ دەکرێ.. بەڵام ئەووشەیە بەردەوام بە هەڵە دەنووسرێ. لەدەرفەتێک دا زۆرتری لەسەر باس دەکەین.

درێژەی هەیە ٧ ی سێپتامبری ٢٠١٥

- بەشی 1
- بەشی 2
- بەشی 3
- بەشی 4
- بەشی 5
- بەشی6
- بەشی7
- بەشی8
-
- کتێبی خولانەوە لە ناو بازنە لاپەرەکانی ١٠٤–١٠٥ نووسینی نەوشیروان مصطفی.
- راپۆرتەکەی تالەبانیی بۆ پلێنۆمی چواری ینک
- هاوخەباتیەوە بۆ تەخوین
- دوو جینایەت، دوو دادگە دوو قەرار
- **بابەتەکانی تری مامۆستا گۆران(حەسەن ئەیوبزادە)**

www.peshmergekan.com