



دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فوئندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌ه کتیبه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بو په‌یوه‌ندی..

info@mukiryani.com

M U K I R Y A N I
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

باسيڪ
له بنه ماي په روه رده و فير کردن و
کومه لگای پيشکه وتوو

دهزگای توئیزینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



● باسیک له بنه‌مای په‌روه‌رده و فی‌رکردن و کۆمه‌لگای پیشکته‌وتوو

● نووسینی: مه‌جید کاکه‌وه‌یس

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی

● به‌رگ: مراد به‌هرامیان

● ژماره‌ی سپاردن: ۱۸۲۴

● نرخ: ۱۵۰۰

● چاپی به‌کام ۲۰۰۸

● تی‌راژ: ۷۵۰

● چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهۆک)

زنجیره‌ی کتیب (۳۱۸)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

باسیک

له بنه‌مای په‌روه‌رده و فی‌رکردن و کۆمه‌لگای پیشکته‌وتوو

مه‌جید کاکه‌وه‌یس



ناوهرۆك

پيشهكى ۱

دهسپىك ۳

بهشى يهكهم

۱- يه كىك له پيويستيبه گرنهكانى بنه ماى رهوتى ژيان ۱۱

۲- پهروهده و فيركردن و پهيوهندى كومه لايه تى ۱۵

۳- قوناغى پهروهده و فيركردنى رهسمى ۱۹

پوخته يهك ۲۴

بهشى دووهم: پهروهده و فيركردن ديارده يهكى كومه لايه تيبه

۱- ماناو نيوهرۆكى ژينگه ۲۸

۲- ژينگه ي كومه لايه تى ۳۱

۳- گرنگى فيركه ۳۶

پوخته يهك ۳۷

بهشى سيبه م: چوئيه تى كه لك وهرگرتن له نامراز و ناميره كان

پهروهده و فيركردن بۆ خۆى به شپكه له گه شه كردن ۳۹

۱- مهرجى گه شه كردن ۴۱

۲- واتاى زانستى گه شه يان گه شانوه له پهروهده و فيركردندا ۴۳

پوخته يهك ۴۳

بهشى چوارهم

۱- ئايا پهروهده و فيركردن دهيبته هوكار بۆ دهركه و تنى تواناو بههره كان ۴۵

۲- ئايا پهروهده و راهيتان له وزه ي هوشه وهيه ۴۷

۳- پهروهده و فيركردن به شيويه يهكى ديموكراتى ۴۸

۴- پيويستيبه كانى ژيانى كومه لايه تى ۵۳

۵- گه شه كردنى ويسته كانى كومه لگاي ديموكراتى ۵۴

۶- بيروپراى "ئه فلانتون" له سهر پهروده ۵۶

۷- فهلسه فهى پهروهده يى چاخى هه ژديه م له ئه وروپا ۵۷

۸- فهلسه فهى پهروهده يى ميللى ۶۰

پوخته يهك

بهشى پينجه م: ئامانجه كانى پهروهده و فيركردن

۱- ناوهرۆكى ئامانج ۶۱

گه شه ي سروشتى، شايسته ي كومه لايه تى، پله ي كه سايه تى ۶۴

۲- ئاخۆ گه شه ي سروشتى زامنى پهروهده و فيركردنه ۶۴

۳- ئايا مه به ست له پهروهده و فيركردن بۆ شايسته و تواناي كومه لايه تيه ۶۶

۴- ئايا ئامانج له پهروهده و فيركردن، گه شه پيدانى كه سايه تيبه ۶۷

پوخته يهك ۶۹

بهشى شه شه م

۱- گرنگى مه يل و ئاره زوو له پهروهده و فيركردندا ۷۱

۲- ويست و پاراستن ۷۲

۳- پيكهاته ي كومه لايه تى و هه له و تاوانه كانى پهروهده ۷۴

۴- هزر و ئه زمون ۷۶

۵- ديارده كومه لايه تيبه كان له ناواخنى وانه ده رسيه كاندا* ۸۱

پوخته يهك ۸۳

بهشى حه فته م

۱- گرنگى جم و جۆلى جه سته يى له پهروهده و فيركردندا ۸۵

۳- چه مك و پهراويزى ته قه لاکانى منال ۸۵

۲- هه ول و ته قه لاي به جى ۸۷

۴- پهيوهندى و كارليكى ميژوو و جوگرافيا ۸۹

پوخته يهك ۹۳

بهشى هه شته م

۱- ليكدانه وه و چاوگيرانيك به به شه كانى پيشووتر ۹۵

۲- ناوهرۆكى فهلسه فه ۹۷

پوخته يهك له م كوئاييه دا

..... ۱۰۳

پيشه‌کى:

دوايښ پوځى سالى ۲۰۰۵ زايښه و له بهرامبهر په نجره دى ماله که مانه وه دانيشتووم، جار جاره ته ماشاي ټو هه موو به فره ده که م که چند پوځيکه له سهر يه که ده بارى، ټارنگ ټارنگ دپته خواري، له باريني به رده وامه و دهرگاي مالى ليگرتووين؛ وا خريکى نوسيني به شى کوتايى پيشه کى ټم کتپه م، که دوايښ ههفته کاني ده سالم له م ولاته چکوله ي ټو روپا، ولاتى " دانمارک" پر ده که مه وه.

پيش ۱۰ سال له پريکه وه له نيو دنيای ژياني ده يان سال پر له چه رمه سهرى و کاره سات، له سيسته ميکى پراو پر له نا له بارى و فروفيل، سهره پويى و چه وت لار، له ژير ده سلا تى حکومتى تاکه که سى، و ديکتاتورانى ناوچه ي پر له شهرو کيشه و ټاژاوه، قهيرانى مالى و هه ژارى، به واتاي خوى هه ژار، قه ده غه ي ههر چه شنه بيرو رايه که، يان بوجونى کى سالم، هتد... هاتمه جيهانى ک به ته واوى پيچه وانه ي ټو وپترم. ليره دا به هه موو شتيک نامو بووين، له هه نديک هه لس و که وت و رهفتارو ټاکارو بينينى ک سهرسام ده بووين و جاروبار نکوليمان لى ده کرد و جيگاي شک و گومان بوو بومان! ميتشکمان وهرى نه ټه گرت و بومان رهوان نه بوو، چون له سيسته ميک و قه واره به کيتردا را هاتيووين.

چه ندين سالى برد تا توانيم لنيان حالى بم، له م سيسته مه تيگه م و تا راده يه که بتوانم خوم بگونجيم. له وانه يه من بو خوم به پيى ټو فکريه م که له نيو سهرده م و بازنه يه کيتردا راهاتووه، له گه ل ټم کومه له يه دا له هه نديک بواردا قه ت يه که نه گرينه وه و لنيان حالى نه بم و پيم هه زم نه کرپت، به لام بيگومان نه وهى نوئ و نوپترمان له نيو بازنه و په روه رده يى ټم سيسته مه، له وانه يه ټو شتانه به ټاسانى وهر بگرن و هيچ کيشه يان نه بيت. ليره دا هه موو ټو خاله لاوازو به هيزانه م ده ست نيشان نه کردووه که بو خوم تا راده يه که لنيان تيگه يشتووم، به لام هه نديک خالى گرنگ هه بوون که ده بوو سهرنجيان بدرپتتى. ليره دا و له م به رهمه کرچو کاله دا که ماوه ي چه ند ساليکه پيوه ي خه ريکم، مه به ستم ټو وه يه که خوينه ر هان بده م، يان

خوينه ران، ماموستايان، روشنبيران، راهينه ران، په روه رده ران... به ټاگا بينم و هه ستيان زياتر ببزوينم بو چاکسازى و راستکردنه وهى سيسته مى په روه رده و فيرکردن و راهيتانى مندالان و به گشتى گه شه پيدان به سه ليقه و فکرو هيزو تواناي خو و کومل و به رجه سته کردنيان به ره و يه که يه کى شارستانى و روانگه ي سهرده م. وهک له شوينيتري ټم کتپه دا باسم کردووه روانگه و تيروانينى به شپيک له زانا و فهيله سوفه کاني پوځوا ليره دا له نيو ټم باسانه دا رهنگيان داوه ته وه و هه ريه که ي به شپيک باسم کردووه نوسيو من، که زياتر روانگه ي " جان ده قيد" ليکوله رى بوارى فهلسه فه ي په روه رده و فيرکردن، کوله که و بنه ماي ټم کتپه م بووه.

دياره فهلسه فه ي په روه رده و فيرکردن ته نيا وانه و تنه وه و کارى نيو قوتابخانه نيه، به لکو ده بي له هه موو پويه که وه ماوه ي پي بدرپت و کارى بو بکريت، شاره زايان و پسپوراني بواره جوړاو جوړه کان و هه ر کام له لاي خوى و له جيگاي خوى باس بو کومل و قوتايى و دسته و تا قمه کان بکه ن و زانستانه فيرکرين، بو ټوه ي ټيمه ش بتوانين خومان هاو کيش که ين له گه ل دنيای سهرده م و سيسته مى په روه رده يى باش، وهک ټو ولا تانه ي که توانييان له سهرچاوه ي فهلسه فه ي و زانستى که لک وهرگرن و بگه نه ټم ټاسته ي که ټم مرق سهرنجى ټيمه يان بو لاي خويان راکيشاوه. باسه کان به گشتى باسيکى گشتگير و هه مه لايه نن له بوارى فيربوون و فيرکاري و خوناسين و مروف و سروشت و ديارده کان. ټم هه ول و کوشش هم هه رچه ند ده زانم بي که موکورى نيه و ناته واوه، به لام تا ټو راده ي پيم کراوه و توانيومه به زمانى کى ساده و خومالى و به وشه ي ره سه نى کوردى، و پاراستنى زاراوه و زمانى کوردى، به خو دورکه و تنه وه له وشه ي گران و نه پور و ناکوردى، تا توانيبيتم هه ولى خوم داوه. هيوادارم که که سانى کى وا هه ين به ره خنه و تيروانين له م کتپه، شان بده نه ژير ټه رى گرانتر و له م بوارانه وه به په يف و وتار و باس و ليکولينه وه و نوسيني به پين، کومه لگا که مان ده وله مه نتر بکه ن.

مه جيد کاکه وه يسى

دەسپىك

* كۆمەلى پىشكەوتوو و توپىزى رۇشنىر لە بواری پەرورده و فیرکردنىكى رەسەن و باو و گشتگیرهوه بەدى دین و گەشە ئەكەن. بنەمای ھەر فیربوون و فیرکاریهه كیش بەشیکى ھەرە گرنكى ئەگەریتەوه بۆ بارى خیزانى و ئەو جیگا و كۆمەلگایەى مرۆف، یان بلیین؛ مندالی تیدا پەرورده ئەبیت، كە دایك بە تاییهت رۆلىكى ھەرە سەرەكى ھەیه لەو بواردەدا. گەر بمانەوئ نەوه و مندالانى كۆمەلگای كورد زوو گەشە بكەن و بچنە ریزی پەروردهیى جیهانی پىشكەوتوو، ئاستى روشنبیری و گەشە كردنیان بەهیز بیت، چەندین میكانیزم و یاسا ھەن كە دەبى رەچاو بكرین و بۆیان تەرخان بكریت: پىش ھەموو شت، یاسایەكى ریک و دروست و خزمەتگوزار، یەكسانی، عەدالەتى كۆمەلایەتى بۆ خویندن و خویندكار پیک بیت، شوینی رى و رەسم و كۆر و كۆبوونەوه و فیرکاری، قوتابخانە و خویندنى كچان و كوران بى جیاوازی و ھاندانیان بەرەو پلەى بەرزى تیگەیشتن. ھیتانە كایەى سیستەمىكى ئازاد و دیمۆكراتی و لە ھەمان كات سنووردار، لە بواری پلەو پایە و بەند و بارەوه دەلیم. ھەر وەھا ئەو سیستەمە دەبى ھەردەم لە نیو گۆرانکاریهه كاندا ھۆشیار بیت و لە ئاستى كەلك وەرگرتن و گەشە سەندندا بیت كە بتوانیت كۆمەلەكەى بە چركە و خولەك لە ھەموو وقایاو پىشھاتەكانى سروشتى و زانستى و كۆمەلى ئاگادار بكاتەوه.

تارادەیهكى زۆر بنیاتە گشتى و كۆمەلى و پىشەییەكان بەرفراوان بكات بۆ ئەوهى ھەموو لایەكو ھەر كام لە بواری خۆیدا بە پىی تواناو ویست و سەلیقە، خۆیان سەرگەرم بكەن و ریبازى خوازراوى بە جى،

ببیننەوه و بىكاری و بیتاقەتى كەم كەنەوه. بىروراو بۆچوون و بلاوكراوھكان تارادەى یاسایى ئازاد بن و یارمەتیان بدریت تا دەكەونە سەر پىی خۆیان. كۆمەل بە گشتى و لاوان بە تاییهت ھانبدرىن بۆ خویندەوه و بەرزكردنەوهى ئاستى زانیارییان و پىشبركى دانان لە ھەموو بواردەكاندا بۆ ئەوهى خەلك ناچار بیت خۆى فیر بكات و تىكۆشانى بەرفراوانتر بیت لەو بوارانەى كە حەزبان لى بى. كتیب و كتیبخانەكان جیگیان زۆرتر و گەورەتر بكریت و ئامیری پىشكەوتوو تیا بە كار بەیترى كە كارئاسانى بیت بۆ خوینەران و ئەنجامى كارەكانیان. یاریدەرى نووسەران و خاوەن بەھرە و قەلەمەكان، خاوەن ھونەر و جوانییەكان، ئەوانەى ھەر ھەستىكى بە كەلك و بە پىزبان لایە ھاوكاری بكرین تا دەكەونە سەر رۆلى بەرھەم ھیتانیان. بوژانەوهى ئەو كۆلتوور و كەلە پوورەى كە زەمەنىكى زۆریان بە سەر چوووه و ھىشتاش ھەر بە كەلك بۆ كۆمەل. كاتىك كە مرۆف یان كۆمەلگا بەگشتى كار ئاسانى بۆ بكریت و ھەموو لایەك بە ھاوكاری سەر بەخۆی فیکرى و تیگەیشتوویى بۆ بەرژەوندى یەكترى و گشتى كار بكەن، ئەو كات دەتوانین بلیین كە ئەو كۆمەلگایە پىشكەوتوو.

لیرەدا من زیاتر رووى قسە و نووسینەكانم لە گەلى كوردە، ئەو گەلانەى كە لە چوار دەورى ئیمەدا دەژین كە بە داخەوه نە ئیمە تا ئیستاشى لەگەلدا بیت توانیومانە لەو قەیرانە بە تەواوى بیینە دەرى و نە میللەتانى دەوروبەرىشمان ویست و خواستیان لەو بواردەدا ھەبووه!. ھۆكارەكانیش چى بوو بن، لە ناواخنى ئەم باسانەدا ئاماژەمان پىداون. ھەك دەلین؛ " مال لە خۆتان كەم بیت و دزیش رووى تىكا!"

ئەگەریش كورد ئەو مایەى تیدا بايە و بیویستایە، دوژمنانى ناوچە و پوانخووانى دەسلەتدار بە داخەوه نەك ھەر نەیان دەھیشت، لە جیاتی سەرکوت و مالویرانى، نەزانی، نیفاق، دوژمنكارى، جیاوازی، سیستەمى

كۆن و بى كەلكيان لە نيوماندا پەرە پىدەدا و خەلكيان لە ھەر چەشنە تروسكەيەكى زانست بە دوور رادەگرت، كە تا ئىستاش درىژەى ھەيە! وەك ھەموو لايەك ئاگادارن زۆربەى بازرگانى و سەررەوت و سامانى دونيا و بە تايبەت و لاتانى زلھىز لە ھەريەمى گەورەى رۆژھەلاتى ناوھەرەست، كە ئىمەش چەند بەشيكين لەو ھەريمانە، دابىن دەكرين. دەتوانم بلىم سەررەوت و داھاتى نەوتى و كانگا و سەرچاوەكانى ترى رۆژھەلاتى ناوين كە دەيان سالا دەسەلاتدارانى گەوج و نەفام و ديكتاتورانى ناوچە بە فیتی پاوان خوازان و بۆ مانەوھى دەسەلاتى پر شوم و نەنگينى خۇيان بە فيرۆى دەدەن!! دەكرى بلىم بەرھەمى ئەو ھەموو سەررەوت و سامانەى ناوچە و ولاتەكەمان دەيان سالا دۆستى دەرەكى و بيگانەو دوژمنى ناوھەكى و خۆمالى، چراى بووژانەوھى نەياران و چقى چاوى خۆمان بووھ. ھەررەھا ئەو بەرو بوومو سەرچاوە سروسشتيانە لە نەزانى و ناھۆشيارى خاوەنەكانيان، زۆر كۆمەلگای خستووھتە ئاسايش، كە چى خاوەنى سەرەكى ئەو وزە و سەررەوتە گەورەى دونيا ھىشتا ھەر لە شەپ و ناكۆكى و دژايەتى و ليك تينەگەيشتن دان. وەك دەلین: "مال لە خاوەن مال ھەررەمە" مالى خۆ نەخۆر بۆ چەكمە بۆر. لە ھەمووى گرنگتر و لاتانى زلھىزى ئابوورى و راميارى و پاوان خوازی و سەرمايەدار لەو ناكۆكى و دژايەتییە كەلكيان وەرگرتووھو لەو ريگايەى كە من ھەر بە نا ھۆشيارى كۆمەلى دادەنيم، توانيويانە لەو سەرچاوە گرنگانەى كە ژيانى مرۆقى پيوھ گريداروھ بەھەشتى بەرينى دونياى بۆ خۇيان ساز بكن، لە جياتى پاداشتى چاكسازى، چەكى كۆمەل كۆز و تۆقینەر و باروت و گولە و بۆمبا و موشەك و مين و زۆر تەقەمەنى تری كۆمەل ھەژین بەو گەلانە بدەن، ئەوانيش بە فیتی تاقيك چا و چنۆكى كورسى و دەسەلاتى تاكى و پاوان خوازی، ھەستن يەكترى پييكوژن و مالویرانى و كاولكارى بە ديارى بۆ

خۇيان بينن، كە زۆربەمان شاھەتى ئەو حالەتە بووين و بە داخوھ ئىستاش درىژەى ھەيە.

ھەر چەند دلنيام كە گۆرانكارى گشتى لە ئارادايە و وا خەريكە لەو قەيرانانە رزگار بين، بەلام ديسان ھۆشيارى پترى دەوئ. ديارە ئەمە ناگەرپتەوھ سەر ئەوھى كە ئيمە تەنيا لايەنى دەرەكى تاوانبار بكن، بە باوهرى من ئەوان ھەر جۆريك بۆ خۇيان ليكى بدەنەوھ بە ئاگا و ھۆشيارن لە پلانەكانيان، زياتر كۆمەلى خۆمان بە تاوانبارى سەرەكى دەزانم. ھەر بۆيە بە راستى ھەموو ئەو شتانەى كە ليرەدا باس كران چەند بەشيكين لەو گيروگرفت و نالەباريانە. دەبى بلىم كە ھەتا ئيمە بۆ خۆمان ھەول نەدەين و بنەما و بناغەيەكى پەرورەدە و فيركردى دىروست و زانستيانە و سەررەم بۆ كۆمەلگەمان بە گشتى ساز نەكەين و ھزرو بيرو ھۆش نەخەينە كار، سەررەخۆيى فكريمان نەبيت، قەت لەو قەيرانانە رزگاريمان نايبت.

پيش ھەموو شت بۆ ھەر تيگۆشانىك، ميللەت دەبى ھۆشيار بيت و بە ئاگاييەوھ دەنگ و رەنگى خۆى ھەلبريت، ھەر تاكيك لە كۆمەلدا خاوەن سەررەخۆيى فيكرى بيت و خۆى برياردەر بيت، بەرژەوھندى خۆى و كۆمەلگای پيکەوھ گري بدات و بزانت گرنگيەكەى لە كویدا، جا ئەو كات ئەتوانين بلىين كۆمەلگای ئيمەش گەشەى كردوھ.

ئاستى رۆشنبيرى زۆر بەرفراوانە و مرۆف خۆى تيدا دەبينتەوھ. مەرچيش نيە كە ھەر خويندەوارىك رۆشنبيرى بيت، يان ھەر نەخويندەوارىك نا رۆشنبيرى! تا ئەم قوناغەى ئيمە لە ھەردو بەشەكەيدا ھەم رۆشنبيرى و ھەم پيچەوانەكەى ھەيە.

نەخويندەوارى و امان ھەيە لە ئاستى رۆشنبيرىكدا خۆى دەبينتەوھ و لە يەكيك لە بوارەكانى كۆمەلگادا خزمەت دەكات و كار و تيگۆشانی خۆى لە بەرژەوھندى گەل و نيشتيماندا جى بەجى دەكات. لەم لاوھ

خویندهواری و اشمان ههیه که نهک هەر رۆشنبیر نییه و فری به لاهه نییه و بیسوده، بگره زیان و زهره ریشی زۆره و دهبیته خێو و کرم و خۆرکه له نیو کۆمهلهکهیدا. هەر بۆیه بهراستی کۆر و کۆبوونهوه و پهروهرده و فیرکردن و راهینان به واتای دروستی خۆی رۆلی کاریگهری ههیه لهو بوارانهدا.

به شیوهیهکی گشتی دهبی سیسته میکی وا پیک بیت بۆ خزمهت به گهل و کۆمهله، ههروهها دهبی گهل و کۆمهله هاوکار و گوێرایهلی ئهوه یاسایه بیت و پیرهوی یهکتر بن، به هاوکاری یهکتری دهتوانن گهشه و پیشکهنهتن مسۆگهتر بکن. مرۆفی فیرکراو و راهاتوو زوو ههست به گۆرانکاریهکان دهکات و خۆ له گهل پهوتهکاندا دهگونجینیت.

تاک، واته تاکی کۆمهله که مایه ی گهشهکردنی تیدا بیت و به شوین زانستدا بگریت، دهبی زۆر زوو ویستهکانی بخریته قوناغی جی بهجی کردن و یارمهتی بدریت لهو بواره به سوودانهی که له بیر و هزری دایه، چونکه بهراستی تاکی کۆمهله کاریگهری زۆری ههیه له سهه گۆران و ئالوگۆر پیکهینان له ولات و تهناهت له دونیاشدا.

واته تاک دهتوانیت به چرکهیهک، وتهیهک، بریاریک، بیرۆکهیهک، ئالوگۆری قوول له جیهاندا پیک بینیت، چ ئهوه گۆرانه 'پۆزه تیف یان نیگه تیف بیت'، واته خیر یان شهه بیت.

نمونهکانیش؛ ئهوه ههموو گۆرانکاریه خیرایانهیه که له لایهن تاک و زلهیزیکهوه بریاری لیدراوه و سههری ههموو دونیای پیوه خهریک کردوه و تیکرا سهرنجی پیدراوه، که لهو بهینهدا لایه نیک ون ئه بیت و لایه نیک زیندوو ئه بیتهوه. ئیمهش هیوامان وایه که لهم قوناغهیدا خیر ببینن، ئه مجارهیان له زیندوو هکان بین نهک له مردوو هکان.

بۆ ئهه گۆران و دهسکهوته گهورهیه دهبی له پیشدا له مال و خیزانهوه دهس پیکات و هاندهری ههمه لایه نهی یهکتری بین بۆ

سه قامگیر کردنی کۆمهلهکی تیگه یشتوو و پیگه یشتوو. کۆمهله که به شیوهی پیویست پهروهرده کرا، ئهوه جار دهتوانین بلین دیموکراسی هاتوو ته کایهوه و دهپاریزی. تا کاتیک گهل له واتای ولاتپاریزی و دیموکراتیهت تی نهگات، ناتوانین بلین دیموکراتیهت لهو شوینهدا ههیه و سه قامگیره. سیسته می پهروهرده و فیرکردن به شیوهی زانستی کۆمهله ناسی و سهردهم بۆ خۆی به شیک له دیموکراتیهت دهسته بهر دهکات. بۆ سه لماندن ئهه راستیانه نمونهی بهرچاومان زۆره له ولاتانی دونیا به گشتی و ئه وروپا و رۆژئاوا به تایبهت.

ههه وهک باسم کرد هه ندیك له شتهکان، 'داب و نه ریتهکان' و تهناهت ئهوه روه پهروهرده یهیه که ئیستا بووته به شیک له کلتوریان، دهقاودهق وه رناگرم، له روانگهی خۆمهوه به باشیان نازانم. تهناهت زانیانی خۆشیان له هه ندیك بوارهوه زۆر به گلهیی و گازاندهن له کۆمهله کهیان و بۆچوونیان وایه که لهو ئاستانه یهوه به رهو ئاراسته ی خراپ ده رۆن. سه ره پای ئه وهش، هیشتا قازانجی له زیانی پتره و پیم باشه ته نیا لیره باس له سیسته می پهروهرده و فیرکردن و هه ندیك به ره می دیموکراسی و ئهه کۆمهله پیشکهنهتوو به نمونه بینمه وه.

کاتیک که ده بینم گه شهی مندال و پهروهرده و راهینان چهنده لیره لهم ولاته به تایبهتی و ئه وروپا به گشتی له چ ئاستیک دایه، ئینجا دهچمه وه نیو دونیایه ک خه یال و پرسیار و ورینه؛ به ناو گهل و ولات و سیسته می پهروهرده یی ئهه ولاتانه ی که ولاتی کوردیان تیدا دابهش کراوه، له هه مووی خراپتر ئهه سیسته مه ئیفلیجه ی که له ناوچه کوردیهکاندا به ریه چوه و دهچی و بووته باو، زیاتر باری می شک و شانم قورستر ده بیت و پتر ههست بهو زۆلم و نا به رابه ریه ده که م!

کاتیک لیره له شوینه گشتیهکانی ئهه ولاته وهک؛ قوتابخانه، باخچه ی ساویان، نهخۆشخانه، نیو پاس و شه مه نده فه ر...، له ریگا و له

کاتی پشوو و له نیو مال، شهو و روژ بهردهوام له هه موو روویه که وه له خزمهت خو و ولات و نیشتمان و به تایبته مندالان، به هه شپوهیهک بویان بکریت و بییان بکریت فیری په یف و وت و ویتز و زانست و زانیاری و یاسایان ده که ن. کاتیک باوکان و زیاتر دایکان و ئافره تان له هه شوین و جیگایهک بویان بکری و بویان بگونجی، چیرۆک و داستان و وینه ی جوراوجور و رهنگی و جوره ها وینه ی ئاژه ل و په له وه و به گشتی گیانله به ران، دهخه نه زهینی مندالان و فیریان ده که ن. یان نووسین و وینه کیشان به قه له مداری رهنگی له زوربه ی شوینه گشتیهکان دانراون و به خورایی له به ردهست دان و مندالان فیر ده که ن و بیزاری خویانی پی دهرده که ن، ته و او ی ئه و شوینانه پرن له ئامیر و که ره سه ی فیرکاری و یان له ته نیش خویانه وه بونه ته تیشووی ریگیان، ئینجا ده زانم که مه وداکان چه نده!

دباره باوک و دایکانیش له و بوارانه وه خویان سه رده میک به شدار بوون و تارادهیه کی زور به و شپوه راهاتوون، بویه به سانایی و به چاکی ئه و ره وته ده پیون و مندالانیان فیرده که ن. منداله کانیان به چیرۆک و داستانه کانی "هوسی ئانارسین ی - H.C.A" به ناوبانگی دانیمارکی و دهیان و بگره سه دان داستان و چیرۆک نووسانی به ناو بانگی روژئاوا و ولاتانی تری دوور ده لاویننه وه به دهنگی ئارام و له سه ره خو و هیمن، به جوریکی زانستانه و فیرگه یی، شاره زا له خویندنه وه و وتنه وه و دهسته واژه به کار هینان، به شپوهیه کی ساده و ساکار و مندالانه، به رهنگو شپوه و تیکست و وشه و رسته و باس و نواندن، له پیش روو و چاوی منالان و به ئارامی، میشکیان ئاماده ده که ن بۆ وه رگرتن، به و شپوانه ژیریان ده که نه وه و دهیانخه وینن، که ئه مانه پلانی به ردهوام و هه میشه بیبانه. ئه و زمانه ی که بۆ مندالان به کاری ده هیمن ته نانه ت هه ره تاه ی پیچه و لانکه وه تا کاتی لاوی و دواتر، وشه ی سه رده م و

کتیب و زمانی ستاندارده. واته جیاوازی ئه وتو نابینری له نیوان به کار هینانی په یف و گفتوگۆی نیوان دوو گه وره ساله و دوو مندال، یان گه وره و مندالیک، یان به پیچه وانه وه.

په روه رده و فیرکردن له م کۆمه لگایه ی که ئیستا ئیمه تیایدا ده ژین و هه ر روژه خو مان و مندالانمان پییه وه سه رقالین، وای لیها تووه که سیسته می په روه رده یی نیو مال و بنه ماله وه ک په روه رده و فیرکردنی گشتی و یاسایی و پیشکه وتوو لیک گری دراون و له یه ک ئه چن. مرۆف و په روه رده و فیرکردن لیره و له م کۆمه لگه دا زور گه شه ی کردووه و به رادهیه ک له گه ل سیسته می په روه رده یی نیو کۆمه لگا کانی ئیمه و ته نانه ت ئه و بازنه ئامازه پیکراوه ی که پیی ده لین روژه لاتی ناوه راست، تا ئه م کاته ش هیشتا مه ودا ی زوریان هه یه.

ته نیا نمونه یه کی بچووک لیره له نیو قوتابخانه سه ره تاییه کان؛ ئه وه نده هۆکار و ئامیر و ئامرازی پیشکه وتوو و فیرکاری و کۆمپیوتهری زور و فراوانن، که ده توانم بلیم له گه ل قوناغه به رزه کان و شوینه ئه کادیمییه کانی ولاتانی خو مان هیشتا به راورد ناکرین، که به راستی ئه مه یه کیک له کیشه هه ره به ره تییه کانی نیو قوتابخانه و فیرگه کانه.....

بهشی به کهم:

۱- به کیک له پیوستیه گرنه کانی بهمای رهوتی ژیان، په روه ده و

فیرکونه:

نویساری و په ره پیدانی ژیان، به هوی گواستنه وهی پاشماوه و میراتی پیشینان و باپیرانمانه که دست به دست و نه وه به نه وه هینراوه و دهچیت. بهرچاوترین جیاوازی نیوان بوونه وهی گیانله بهر و بی گیان نه وهیه، که گیانله بهران به رده وام خویان ساز و نوئ و پاریزراو راده گرن. به لام بی گیانه کان و هانین، بو نمونه: کاتیک له بهر دیک نه دهین رووبه پرووی دژکرده وهیه که دهینه وه نه گهر نه و بهر هنگارییه له هیزی لیدانه که زیاتری! نه و گورانییک له پرووی دهره کی نه و بهر ده درناکه ویت، به لام نه گهر هیزی لیدر له خورگری بهر ده که زورتر بی! نه و نه و بهر ده ورد و خاش نه بی، به و واتابه بهر د ناتوانیت له بهرام بهر هیزیکدا خوی پاریزیت و به قازانجی خوی دژکرده وه بنویتی.

بوونه وهی گیانله بهر گهرچی به ناسانی ده که ویت به کاریکه ری نه و هیزه دهره کییه، به لام سهر له نوئ هه ول نه دات تا تواناو وزه بهر به سته کان بخاته ژیر ده سلاتی خوی و له رهوتی ژیاندا که لکیان لی وهر بگریت، له حالیکدا نه گهر نه و توانایه شی نه بو، هه رگیز وهک نه و پارچه بهر ده تیک ناشکی، به لکو و به پیچه وانه وه تیده کوشی نه و هکاره ریگرانه له بهر ده م خویدا به شیوهیه که له نیو به ری.

بوونه وهریکی گیانله بهر له نیوان رهوتی ژیانیدا، هه ول نه دات بو سهر که وتن و مانه وهی خوی له و وزانه ی دهوروبه ری که لک وهر گریت.

بویه له هه و و تیشک و ته ری و وشکی، له جو ری پیداویستی خواردن و خوراک به قازانجی خوی سوودیان لی وهر ده گریت. تا کاتیک که بوونه وهی گیانله بهر له گه شه کردنایه ده توانیت زیاتر له وهی له ری راکیشانی که ره سه ی دهره کیدا سهر فی نه کات که لک و قازانجی لی وهر بگریت و بیانخاته ژیر رکیفی خویه وه.

"مانای گه شه هه ر نه وهیه." بوونی گیانله بهر وجودیکه بو زیاتر مانه وهی خوی، له جیاتی نه وهی وزه کانی دهوروبه ری له نیو به ری، ده بیانخاته ژیر کونترولی خویه وه. بهم جو ره ژیان رهوتیکه بو نویکرده وه و تازه بوونه وه به هوی گورانی ژینگه وه.

له جیهانی گیانله بهرانی گه وره و فراواندا رهوتی نوئ و نویساری تاک و کو بی کوتایی نییه. هه ر گیانله بهریکی گه وره له دوی ماوهیه که له هه ولی نوییونه وه و تازه کردنه و هدا پیر و و ماندوو ده بی و دهری. مرؤفیش سنووریکی دیاری کراوی هه یه و ناتوانیت له و کاته زیاتر نه و رهوته دریزه پی بدات. دریزه ی کاروانی رهوتی ژیان نه به ستراره به ژیان مرؤفیکه وه. مرؤف دهریت، به لام به هوی زاوژی هاوشیوه وه دریزه دان و رهوتی نه سل و نه وه بهرجه سته نه کات و دهچیته پیش.

به و ته یه، هه ر وهک چو شوینه وارناسان و زه ویناسان ناشکرایان کردوه، به شیوهیه که هه رجاره و نه سلیک له مرؤفه کان له ناو چوون و نه وهی خویان به جو ریکتر داوه و رهوتی ژیانان به هه موو پیچ و خه مه کانی روژ له دوی روژ دریزه پیداوه. جو ریک له نیو دهچی و ته مه نی کوتایی پیدی و جیگای خوی دها به جو ریک تازهر و باشتر، به پیچه وانه ی پیشوو که توانای له ناو بردنی نه و هکاره ریگرانه ی دهوروبه ریان نه بوون، زور سهر که و تونه له گه ل دژه کان بهر هنگار ده بیته وه.

رهوتی ژیان بریتیه له (ئورگانسته‌کان) واته پیکهاته‌ی جهسته‌ی گیانله‌به‌ر، به‌رده‌وام ژینگه و پیداو‌یستییه‌کانی پیکه‌وه ده‌گۆنجینی. تا ئیستا وشه‌ی (ژیان) مان، به مانایه‌کی زور بی بایه‌خ که هه‌مان ژینی جهسته‌ییه، لیکداوه‌ته‌وه. به‌لام ئەم وشه مانایه‌کی زور به‌ربلاوی هه‌یه و ته‌واوی تاقیکارییه مرویی و ره‌گه‌زییه‌کان له خو ده‌گریت.

وشه‌ی (ژیان) ئەبه‌ستینه‌وه به هه‌موو شیوه و بیرو باوه‌ر و سه‌رکه‌وتن و تیکشکان و گه‌شتوگوزار و کار و سه‌رگه‌رمییه‌کان. ئیمه وشه‌ی (ئه‌زموونیش) وه‌ک "ژیان" له واتایه‌کی زور به‌ریندا به‌کار ده‌به‌ین. ئەزموونی مروّف وه‌ک ژیانی جهسته‌ییه‌ی په‌یوه‌سته به بنه‌مای تازه و نوێکردنه‌وه و به‌رده‌وامی. سه‌باره‌ت به‌مروّف، هه‌ر وه‌ک چۆن له‌پرووی جهسته‌ییه‌وه نوێ ده‌بیته‌وه، هه‌رواش ئەزموونه‌کان، واته‌بیر و باوه‌ر و هیوا و ئامانج، به‌خته‌وه‌ری و چه‌رمه‌سه‌ری و ری و ره‌سمه‌کانیش به‌رده‌وام نۆژهن و زیندوو ده‌بنه‌وه. به‌رده‌وامی ئەزموون که به هۆی نوێبوونه‌وه و نوێسازی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی، ره‌نگ ده‌گریت، دیارده‌یه‌کی سه‌لمیندراوه. په‌روه‌رده و فێرکردن به واتای فراوانی خو، ئامرازی سه‌لماندنی به‌رده‌وامی کۆمه‌لگایه. هه‌ر یه‌ک له ئەندامانی کۆمه‌لێک چ له شاریکی گه‌وره و نوێ چ له بنه‌ماله‌یه‌کی (کیویله‌یی) ناشارستانی کرچ و کال و بی هیز و بی زمان و بیرو باوه‌ر، له یه‌ک هاوپله‌ی کۆمه‌لایه‌تی له دایک ده‌بن.

مروّف که له پله‌ی یه‌که‌مدا بوونه‌وه‌ریکی گرنگه و پێش‌په‌وی کۆمه‌ل و هه‌لگری ئەزموون و ژیانی کۆمه‌لگایه، به نۆره‌ی خو ته‌مه‌نیک ده‌ژیت و پاشان ده‌روات و هه‌واری به ده‌ستی پاشماوه‌ی ده‌سپێری. به‌م شیوه‌یه سه‌ره‌رای سه‌ربه‌ست بوونی ژیانی تاکه‌که‌سه‌ی و دوا هاتنی، به‌لام ژیانی کۆمه‌لگا پارێزراوه و له ره‌وتی خویدا‌یه. ژیان و مردنی ئەندامانی کۆمه‌لگا دیارده‌یه‌کی حاشا هه‌لنه‌گرو سروشتیه. هه‌ر ئەو ره‌وته‌یه په‌روه‌رده و

فێرکردن دینیته‌بوون. له به‌رامبه‌ردا ئەو تاقمه له ئاو ده‌رهاتوو و پێگه‌یشتوو، که هه‌لگری زانسته‌کان و شیوه و کۆن. ئەو نه‌وه‌ی که به نوینه‌ری داها‌توو ئەو کۆمه‌له دیته ئەژمار، که نه‌ک ته‌نیا له‌پرووی جهسته‌ییه‌وه ده‌پاریزین، به‌لکو له ویست و خواست و ئامانج زانیاری و توانایی و ری و شوین ئەندامانی به ته‌مه‌ن و گه‌وره‌ی ئەو ده‌سته‌یه ئاگادار ئەبن، دهن ژیانی سه‌ربه‌خۆی ئەو تاقم و ده‌سته‌یه کۆتایی پیدیت. گه‌ر نه‌وه‌ی تازه پێگه‌یشتوو "ده‌سته" یان کۆمه‌لێک له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌سته‌کی، یان ته‌نانه‌ت شارستانی به حالی خۆیانه‌وه لیگه‌پین، هیچ کاتیک ناتوان له‌گه‌ل رپوره‌سمی پر پێچ و خه‌می ژیانی ئەندامانی ده‌سته‌یه‌کی راهاتوو و پێگه‌یشتوو هاو‌ری بن. هه‌رچه‌ند ته‌مه‌نی شارستانی و گه‌شه‌کردن بچیته پیش، جیاوازی زۆرتر له نیوان سه‌لیقه و توانای کۆمه‌لی به ئەزموون و له ئاو ده‌رهاتوو و ده‌سته‌ی که‌م ئەزموون و نوێکار ده‌رده‌که‌وی. بۆ نوێ بوونه‌وه و به‌رده‌وامی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا گه‌شه‌ی جهسته‌ییه‌ی و زال به سه‌ر پێوستیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی به‌س نین.

بێجگه له مانه پێوسته هه‌رکه‌سه‌ی که موکوری و پێوستیه‌کانی کۆمه‌لگا تییگات و هه‌ولی زانستی بۆ بدات. ئەو ئەندام و تاقم و ده‌سته تازه‌کار و ناشاره‌زایانه‌ی که سه‌باره‌ت به ئامانج و کرده‌وه‌ی تاقمی پیش خۆیان نه‌زان و بی مه‌یلن و هۆکاره‌کان نانسن، ته‌نیا ریگای رزگاری له و نا‌هۆشیارییه، ریگای په‌روه‌رده و فێرکردنه. ره‌وتی ژیانی مروّف و درێژ بوونه‌وه‌ی به بی تیکه‌لاوی و په‌یوه‌ندی جهسته‌ییه و بلاو کردنه‌وه‌ی میراته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ناروات و به ئامانج ناگات. ئەم بلاوکردنه‌وه و درێژه‌دانه‌ی ره‌وتی ده‌سکه‌وته کۆمه‌لییه‌کان له‌ریگای په‌ره‌ پیدانی کرده‌وه زانستی و سۆزدارییه‌کان نه‌سلی به سال‌اچوو بۆ نه‌وه‌ی لاو جی به‌جی ده‌بی و فێر ده‌کریت. ئەگه‌ر ئامانج و هیوا و چاوه‌پوانی و خه‌ت و ریباز و بیرو باوه‌رگه‌لی که سانیک که به‌ره‌و پیری

مەرگ دەپۆن، وەرنەگرین و بە لاوانی پیگەشتووی کۆمەلگای نەسپیرین، ئەو ژیاڤە کۆمەلایەتییە بەردەوام نابیت.

بۆ نموونە ئەگەر تەمەن هەتا هەتایی بوايە، پەرورەدە و فیرکردنی لاوان لەوانەییە کاریکی پیویستی نەبوايە، بەلام لەم دونیا زوو گوزەرەدی تەمەندا، پەرورەدەدی مندالان ئەرکیکی بەجی و پیویستە و دەبی هەبیت. نويسازی کۆمەلگاش کاریکی خۆرسکی نییە، دەبی کۆمەل هەولێ بۆ بدات تا تەوژمی راسپاردن و جیبەجی کردن و دیاردەدی میراتە کۆمەلایەتیەکان بە شیوەدی تەواو دروست و کامل هەوین بگریت، ئەگەرنا، شارستانیتیرین کۆمەلگا بەزوتیرین کات ئەگەریتەو بۆ دەورانی بەربەریتی و نەزانی. لەراستیدا نەو و زادەدی مرۆف هیندە نەپۆر و ناپوختە و بی توانایە، ئەگەر لە یارمەتی و پاریزگاری گەرەکان بیبەش کرین، بی شک لە ئەستۆی فیربوونی سەرەتایی ترین پیویستیەکانی لەشیش دەرنایەن. بەچکەدی مرۆف لەپووی ئامادەگی و توانایی جەستەیی خۆیەو لە بیچووی باقی گیانلەبەرەکان دواکەوتوترە، دەبی لەپووی جەستەییەو ژیاڤی بپاریزریت و لەرێگای گەرەکانەو فیر بیت، تا دەگاتە شیوەکاری هونەری و زانستی و ئەخلاقی و مرۆفایەتی، کە پرن لە هەوراز و نشیو، کاتی زیاتری دەویت بۆ راهینانیان.

۲- پەرورەدە و فیرکردن و پەيوەندی کۆمەلایەتی:

مەبەستی لە رەوتی پەرورەدە و فیر کردن ئەوەندە گرنگ و بی ئەملاوئەولایە کە پیویستمان بە باس کردن لە سەری نییە. ناتوانین لەو گومانمان هەبیت کە ناوەندی فیرگە یەکیک لە ئامرازە گرنگەکانە، کە مرۆفی لاسار ئەخاتە چوارچیوەی یاساوە. بەلام دەبی بزانی کە ئامرازگەلیکی دیکە فیرکردن هەیه، یەک لە دواي یەک لە رەوشی فیرکردنی قوتابخانەکان کاریگەرتن. بە شیوەیەکی گشتی بۆ لیکدانەو

بایەخی فیرکردن لە فیرگەکان، دەبی مەودایەکی پان و بەرین کە بریتیە لە پەرورەدە و فیرکردنە سەرەخۆ و نارەسمییەکان بخەینە بەر باس و لیکدانەو. ئالوگۆر و پەيوەندی نەک تەنیا ژیاڤی کۆمەلگا درێژ دەکاتەو و بەرەو پیش دەبات، بەلکو ئەتوانین بلین کە بوونی کۆمەلگا بەستراوەتەو بە ئالوگۆر و پەيوەندی بواری رۆحی هاوکاری و هاوبەشی کۆمەل. مرۆفەکان بە بوونی ئەو هاوبەشییە کە هەیانە، رەوتی کۆمەلگا درێژە پیندەدن، هەرەها بە هوی ئەو پەيوەندییە کە بوونەتە خاوەنی ئەم بوونە هاوبەشە.

ئەو خالە هاوبەشانە کە کۆمەل یان کۆمەلگا دینیتەبوون، بریتیە لە ئامانج و بیروباوەر و ئاوات و زانستە هاوبەشەکان، یان بەوتەدی کۆمەلناسەکان" وەک یەک بیڕکردنەو لەخۆ دەگریت". ئەم خالە هاوبەشانە هەرەها ناتوانین بە ئاسانی وەک خشت و ئاجور دەس بە دەس بدەین یان وەک کالەک و شوتی قاز قازی کەین و بە هەر کەسێک بەشێک بدەین. بۆ ئەوەدی بوون و پەيوەندی هاوبەش لە نیوان مرۆفەکاندا بیتە ئاراو، دەبی ئارەزوو و ویستی عەقلی و عاتیفی، بی پەردە و بەروونی، لە کۆمەلگادا هەبیت و مرۆفەکان هان بدات تا بۆ ویست و خواستەکانی خویان بکەونە پیشبیرکی و دژکردەویدی هاوشیوە. نزیکایەتی شوین و جیگای کۆمەلێک، نابیتە هوی دروست بوونی کۆمەلگا، هەرەها مەودای دوورکەوتنەویدی لە یەکتی ناتوانیت کاریگەر بوونی پەيوەندی نیوانیان لە نیو بەریت. لەوانەییە کەسانیک کە هەزاران فەرسەق لە یەکتی دوورن، تەنیا بە هوی نامەییەکەو (نوسین یان تەلەفون) بە رادەییەک لە یەک نیزیک ببنەو و ببنە هاوڕی و هاوادل کە لە رادەدی دۆستایەتیدا لە کۆمەلێک هاومالی لیک نزیک زۆر زیاتر بیت. بەلام کۆمەلێک مرۆف کە نەزانانە بۆ ئامانجیکی هاوبەش کار ئەکەن، وەک گروویکی کۆمەلایەتی نایەنە ئەژمار، هەرەک چۆن پارچەکانی

ماشینیك ئەگەر چى ھەموويان پىكەو ھەپپەرى ھاوكارىيەو ھە بۇ ئامانچىكى ھاوبەش كار ئەكەن، بەلام كۆمەلگايەك دروست ناكەن. تەنيا ئەگەر تەواوى مرقۇقە ھاوكارەكان سەبارەت بە ئامانچى ھاوبەشى خۇيان ھۇشيار و يەك دەست و دل بن لە ئەنجامدا ھەركام ھەول و تىكۇشانى تايبەت بەخۇيان بۇ ئەو ئامانچە رىك بخەن، كۆمەلگا دروست دەبىت، ئەمەش بە بى پەيوەندى دەس نادات. ھەر ئەندامىك دەبى لە باروۇخى ئەويتەر ئاگادارى بىت بۇ ئاگاداركدنەو ھى كەسانىتر لە چۆن و چلۇنيان، ئامراز و بواريان ھەبىت.

پىكەو ھەگونجان دەسكەوتى پەيوەندىيە، ھەر بۇيە دەبى بلیم كە ھەموو پەيوەندىيەكى دەستەبى نابی بە پەيوەندى كۆمەلايەتى دابنىن. زۆر ئەندامانى دەستەيەك لە پەيوەندى ئامىرەكانى ترۆمبىلىك دەچن. بۇ نمونە زۆرن ئەوانەى بە بى رىزگرتن و سەرنج دان بە مەيل و ويستە ھۇشى و عاتىفییەكان و بى رەزامەندى، زۆر كەس دەخەنە ژىر ركىفى خۇيانەو ھە و كاريان لى دەكىشن. ئەو جۆرە كارلى كىشانە بى شك دياردەيەكى زال بوونە، ھەك جەستەبى يان زال بوون بە سەر پلە و پاىە و پىشە و زانست، يان مال و سەرۋەت و سامان، يان ئامىر و ئامرازەكانى ماشىنى و كارگەيە.

ئەگەر پەيوەندىيەكانى نيوان باوك و دايك و مندال، مامۇستا و قوتابى، فەرمانكار و فەرمانبەر، حكومەت و جەماوەر لەم روو ھەو ھەشە نەكات و جياواز نەبىت، دەبى بلین كە پەيوەندىيان، تەنانەت ئەگەر چەند شىۋازى و نزىكىش بن، ديسان بنەماى پەيوەندىيە كۆمەلئىيەكان نين و نايەنە خانەيەكەو ھەلبەتە برپاردان و بەرپو ھەردن لە كارو كردهو ھى مرقۇقەكان و دەسكەوتى ئەو كارانە، كاريگەرى دادەنيت، بەلام بۇ دروست كردن و بەدبىھىنانى ئامانچە ھاوبەشەكانى كۆمەلايەتى و پىكەو ھەگرىدانىان تەنيا بە پىخۇشبوونى تاكەكان بەس نينە، ژيانى

كۆمەلايەتى خۇى بۇ خۇى پەيوەندىيە و ھەر جۆرە گریدانىك لەم بواردە، ھەك ھەموو دياردەكانى ژيانى كۆمەلايەتى، ھۆكارىكى فىركردنە.

كاتىك كەسىك لەرپىگای پەيوەندىيەو لە كەسىكى تر شتىك فىر دەبىت، رووبەرووى ئەزموونىكى نوى دەبىتەو ھە ئەزموونەكانى پىشۋوى خۇى راست و رىك دەكات. كەسىك كە تىكەلاوى فىكر يان عاتىفەى كەسانىتر دەبىت، كەم و زۆر ئالوگورى بە سەردا دىت. ھەروەھا لايەنىكى ترى پەيوەندى ھەرئەو ھە بە نۇبەى خۇى دەگۆردىت. كاتىك تۆ يەكىك لە ئەزموونەكانى خۆت، بە تايبەت ئەو ئەزموونانەى كە تارادەيەك پىچ و پلۆچن، بە شىنەبى و پاك و راست بۇ كەسانىتر باس دەكەيت و دەيخەيتە مېشكىانەو، بەتەو و نەتەو نەزەر و لىكۆلئىنەو ھەكى نويتان نىسبەت بەو ئەزموونە دلخوازەى خۆت بە دەست ھىناو ھە. ئەگەر بەو شىۋەيە نەبىت ديارە نەتتوانىو ھە ئەزموونى دلخوازى خۆت بە كەسانىتر بسپىرى، و جىبەجىبى بكن.

كاتىك كە دەتەو تاقىكدنەو ھەك فىرى كەسانى تر بكەيت، دەبى لە پىشدا ئەو ئەزموونەت بە شىۋەيەكى پوخت و شىاوى وتن بخەيتە قالبەو، ئەم كارەت و پىشان دەدات كە لەرووى كەسايەتى و تايبەتمەندى ئەزموونەكەتدا چاوپۆشى بكەيت و ھەول بەدەيت تا لەچاوى لايەنىكەو ھە بۇى بچىت و تىپروانیت و بزانىت كە لەگەل ژيانى ئەودا چ پەيوەندىيەكى ھەيە. بەم جۆرە دەتوانىت ويستى خۆت بەجۆرىك دەرخەيت كە بۇ لايەنەكەت پر مانا و بەجى بىت. ھەروەھا دەبى پەيوەندى مرقۇبى ھەك پەيوەندى "ھونەر و ھونەروىست" رەچا و بركىت. دوو ھەم، دەبى برواشت بەو ھەبىت كە ھەر جۆرە تىكۇشانىك كە لايەنى كۆمەلايەتى و ھەمە لايەنى ھەبىت، بۇ ھەموو ئەوانەى كە بەو ھەو پەيوەستن، بە ھۆكارىكى بارھىنان و فىركردن دىنە ئەژمار.

له ئەنجامدا، نه تەنیا ژيانى كۆمەلايەتى بۆ بەردەوامى خۆت، زانست و فيزىبون دىنىتەبوون، بەلكو رەوتى ژيانى كۆمەلايەتى سەرئاسەر ھۆكاريكى راھىتانە، ئەزمونەكانى تاكەكەسىش پىر نىرخ و گران دەكات، بىر و ھەست دەجولئىنى كە ناچار بىت تىشك بخاتە سەر فيكر و وتە و پەندەكانى.

مرۆفەتكە كە بەراستى لە تەنبايدا بژىت و ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكى روون و ناروونى لەگەل كەسانىتر نەبىت، بۆ بىرکردنەوہ لە سەر ئەزمونەكانى رابردوى خۆى و دۆزىنەوہى بنەمايان، يان قەت بۆى نالوى و ناتوانىت يان تەنبا ئىمكانىكى زۆر كەمى بۆ دەگونجىت. جياوازى و نابەرامبەرى ئەزمونەگەلى مرۆفى تازەكار و مرۆفى كارامە و پىگەيشتوى كۆمەلگا دەبىتە ھۆكاريك كە ئەو كۆمەلگا رووبەرووى فير كردنى نەسلى نوئى بىتەوہ. بۆ ئەم مەبەستە ئەزمونەكان وا رىكوپىك و لە قالب دەدات كە بە سادەترىن شىوہ و چاكترىن رىگا بۆ نەوہى نوئى بگوازىتەوہ و بسپىرئىت.

۳- قۇناغى پەروەردە و فيرکردنى رەسمى:

كەوا بوو، دوو جۆرە پەروەردە و فيرکردن ھەن: يەككىيان ئەوہى كە ھەر كەس لە نىو رەوتى ژياندا كەلكى لى وەردەگرئ، ئەوئىترىان زانستانە راست و رەوان فير دەبىت و بە نەوہى نوئىش دەگەيەنىت. پەروەردە و فيرکردن كە لە نىو رىرەوئى ژياندا دروست دەبىت، وئىراى ئەوہى خۆرسك و نارىكە، بەلام گرنكى زۆرىشى ھەيە. ئەگەرچى مرۆف لە سەرەتاوہ ئاگاي لە پەروەردە و رەفتارى خۆى نەبوو، شىوہ سەرەتايىيەكى سرووشتى و خۆرسكى پەروەردە و فيرکردنى بە دەست ھىناوہ، بەلام ناتوانىن منداال بەدەينە دەستى ئەو شىوہ پەروەردەيىو گرنكى و ھۆكاري پەروەردەى گەورەكان لەودا نەخەينە بەر سەرنج و

ھەلسەنگاندن و رەخنە ليگرتن. بى ئاگا بوون لەمە، گەرچى لەسەرەتاكاني دروست بوونى كۆمەلگا ئەوہندە گرنگ نەبوو، بەلام بۆ منداالى ئىستا زۆر نارەوايە. چونكە ئەمرو لە پىگەياندىندا يارمەتى نەپچراويان دەوى و ئال وگۆر لە نىو ئارەزوو و خولياكانيان ئەوہندە پىويستە كە ناتوانئى بە حالى خۇيانەوہ بەرەلا بكرىن، تابە پىي رابردوو رەوتى رووداوەكان و رەفتارى دالە دەرائيان رائىن.

ئەركى سەرەكى ئىمە سەبارەت بە مندالان ئەوہى كە بيانكەين بە شەرىكو ھاو بەشى ئەندامانى كۆمەل، ناچارىن و ناتوانىن سەبارەت بە راھىتانى ئەو وزانەى، كە كەرەسەى دەسكەوتى ئەم ئامانجەن، بى لايەن و بى مەيل بىن! لەم رووہوہ ئەكرئ بووترئى كە پەروەردە و فيرکردن دياردەيەكە، كە ئەنجام و گرنگىيان ھەر لە دىر زەمانەوہ سەرنجى مرۆفى بۆ لاي خۆى راكىشاوہ.

لە جەرگەى پەروەردە و فير كردنىكى بەربلاو كە تا ئىستا تىشكمان خستووہتە سەرى، جۆرىكى رەسمى و چوارچمكىيە، كە دەبىتە راھىتانىكى راستەوخو يان فيرگەيى. پىگەياندىنى رەسمى لەكۆمەلگا تازە پىگەيشتووہكاندا چەمكىكى نەگەشاوہ و زۆر تەنگ و بچووكى ھەيە.

لە كۆمەلگاكاني كۇندا و تەنانەت ئىستاشى لەگەل بىت، ژيانى كۆمەلايەتى، تاكى لاو (بالغ) دەخەنە نىو قالبى پەيمانى خۇيانەوہ، واتە ژىر ركىفى خۇيان، منداالەكانىشان كردووہتە لايەنگرى مەيل و داواكاني ئەو كۆمەلگايە. لەم چەشنە كۆمەلگايەدا چاوپۆشى لە ھەندىك كار و تىكۆشان كە بۆ ناساندن و پىناسىنى لاوانە كە ئەوئىش بە ئەركى كۆمەلايەتى دەژمىردرىت؛ نىشانەيەك لە رىكخراو و ئامرازى فيزىبون بوونى نىيە. منداالانى ئەو كۆمەلە ناشارستانى و "كىويىە" بەگشتى لەرپىگاي بەشداربوون لە كارو كردەوہى بنەمالەكانيان، شىوہ و رى و رەسمى و خۆشەويستى و بىروبوچوونى كۆمەلايەتى خۇيان فير ئەبن.

به شیک لهم فیروبونه راسته و خوویه، واته مندالان بۆ کاریکی دیاریکراو و تایبته له لای گهورهکانیان به ردهستی و شاگردی دهکن. به لام به شهکهی تریان ناراسته و خو هویین دهگریت، به و واتایه، که مندالان له ماوهی نهجامدانی وینه و شانوگه ریبهکان، دهکهونه لاسایی کردنه وهی گهورهکان و بهم شیوهیه فیبری دهبن. که و ابو و ئه و کومه له نامه دهنییه، ناتوانن له واتای فیترگه بگهن، واته شوینیک که بیجگه له فیترکردن شتیتیری تیا نه کریت.

به لام، به پیی گه شه کردنی شارستانییه، جیاوازی نیوان مندالی بچووک و گهوره پوخت و ئاشکرایه، مه و دایه کی زورتر دیته بوون له ویدا مندالان ناتوانن ته نیا به شداری له کاری گهورهکان بگهن، دروست ریوره سمی کومه لگا فیبر بن، چونکه زور له کاری گهورهکان له و شوینانهی مندالانی لینه جیبه جی دهبی، زور له و کارانه له توانا و فامی مندالاندا نین. لهم رووه وه لاسایی نه وه یان کهم کهم گرنگی ئه و پیگه یاندنه سه ره تاییهی خوئی له دس دهدات. پیویسته کومه له له پیشدا تا که کانی خوئی بۆ تیکوشانی ژیان ناماده بکات و رایان بهینیت، پاشان کاریان پیبسیپریت. بهم شیوهیه دامه زراوه بهک به ناوی فیترگه دیته بوون که به شیوهیه کی زانستی و گشتی، داخواییه کی له قالب دراو که (وانه) ی پیده ووتریت، فیبری نه وهی نوئی دهکن.

له کومه لگای پیشکه و تودا گو یزانه وهی ئه و هه موو میرات و پاشماوه کومه لایه تیپانه، به بی په روه رده و فیترکردنی ره سمی جیبه جی نابیت. له وهش گه ریپین، مندالانی پیشکه و تودا له گه ل کتیب و خویندنه وه، که که ره سه ته یه کن بۆ بره و پیدانی زانیارییه کان، خو و ده گرن. به لام په روه رده و فیروبونی ره سمی و راسته و خو له به رامبه ر ناراسته و خو، ده بیته هوی گرفت، و به ره به سستی زور دروست دهکات. په روه رده و فیترکردنی ناراسته و خو واته لاسایی کردنه وهی گهوره تران و هاوکارییان

پیکه وه، خوئی له خویدا هه ست بزویین و خوشه، به لام په روه رده کردنی ره سمی و راسته و خو به گشتی وشک و سارد و سره و شتیکی کتیبی و (نه کرده نییه). له کومه لگای سه ره تاییه و نویدا فیترکردنی ناراسته و خو کاریکی به ته و اوی (کردارییه)، ئه و ئه زموونه که مهی که مندال له و بواره دا به دهستی دینیت، به کرده وه ده بیاته کار و که لکی لیوره دگریت. ئه و جو ره زانیارییه که به شیکن له پیداو یستییه گرنگه کانی روژانه یان، واتای قوولی هه یه و ئاو یته ی که سایه تیپان ده بیت. له کومه لگای پیشکه و تودا زور بهی ئه و زانیارییه کی که فیبری مندالان ئه کرین، زانیاری کتیبیه و ناتوانن به ئاسانی جیگای لاسایی و کرده وه خو رسکییه کانی روژانه یان بگریته وه.

زور بهی ئه م زانیارییه ره و اله ته ی و ساده و ده سترکرده، له گه ل ره وتی ئه و ژیان به (واقیع) و کرده وه، ناگونجیت. وانه ده رسییه کانی فیترگه کان له گه ل ئه زموونه کانی ژیانی مرؤف نزیک نین و بریتی نابیت له و شتانه ی که جیگای داخوایی کومه ل بیت. به شی سه ره کی ئه م وانه یه به ژیانی (واقعی) یه وه نابه ستریته وه و له راستیدا لایه نی رواله ته ی و هونه ری هه یه. بیگومان کاتیک په روه رده و فیترکردن بهم شیوهیه بروات، له گه یاندنی په یامی ئه سلی خو یه وه دوا ده که ویت و به جی ده میتیت. په روه رده و فیترکردن بهم واتایه، هه ولیکه به دوور له پیویستییه کانی کومه لگا و ئه و په یوه ندییه مرؤبی یانه ن که دنیای زهین به هیز دهکن.

کاری گرنگی په روه رده و فیترکردن ئه وه یه که به هوی کتیبه وه زانیاری دوور له (واقعی) ژیان به نه وهی نوئی بدات. لیزه دایه که یه کیک له مه تر سیدارترین گرفته بنه ماییه کانی په روه رده و فیترکردن، دانانی ره وشیکه بۆ پیکه یپانی هاوسه نگی گرنتی نیوان لایه نه ره سمی و ناره سمییه کان، یان ده سترکردی و سروشتییه کان. کاتیک که زانیاری و توانای فیکری و هونه ری له بوون و که سایه تیبه کدا ره نگ ئه داته وه، ئه و

پوخته بهك

بوون و بنه‌مای ژيان، به‌رده‌وامی ژيان ده‌سه‌لمینیت. له بهر ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بوونی ژيان مانه‌وه‌ی ته‌نیا به هۆی نۆژهن و دووباره بوونه‌وه به‌رده‌وامه و ده‌چینه پیش. ده‌بی ژيان به ره‌وتیک بزانه‌ی که هه‌ر کاری نوێ بوونه‌وه و نويسازییه.

نوێ بوونه‌وه و نويسازی ژيانی جه‌سته‌یی به خواردن و خواردنه‌وه و خۆ دروست کردن و زاو و زێ په‌نگ ئه‌گریت، نوێ کردنه‌وه و دووباره کردنه‌وه‌ی ژيانی کومه‌لایه‌تیش، به په‌روه‌رده و فیرکردن. کاری سه‌ره‌کی په‌روه‌رده و فیرکردن ئه‌وه‌یه که له نیوان تاکه‌کانی کومه‌لدا په‌یوه‌ندی دروست بکات و له‌م ریگوزهر و تپه‌رپه‌وه‌دا میراته کومه‌لایه‌تیه‌کان له نه‌سلی کۆن بۆ نوێ بگوازیته‌وه. په‌یوه‌ندی ده‌بیته هۆی گه‌یشتنی ئه‌زمونه‌کان به یه‌کتر به‌م هۆیه‌وه ده‌بنه‌ هاوبه‌ش. ئه‌م په‌یوه‌ندییه هه‌ر دوو لای په‌یوه‌ندییه‌که ئه‌گۆریت. هه‌موو بۆنه کومه‌لایه‌تیه‌کان له ئه‌نجامی کاردا ده‌بیته هۆی گۆران و گه‌شه‌کردنی ئه‌زمونه‌کانی مرۆف. به‌لام ئه‌م پیکهاته‌یه له‌نه‌وه‌ی نویدا زیاتر خۆ ده‌نوینیت.

په‌یوه‌ندی مرۆفه‌ بالغه‌کان له‌گه‌ل لاوان، له گرنگی بالغه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتري، کاریگه‌ری زۆری له‌رووی په‌روه‌رده‌یییه‌وه هه‌یه. هه‌رچی زانیاری و کرداریان زۆرتر و گرنگتر بیت، په‌روه‌رده‌ی نه‌وه‌ی نوێ به‌ربلاوتر، فیرکردن و به‌خپۆکردن گرنگتر ده‌بیت. هه‌رچی زانستی فیربوون و فیرکردن پیش بکه‌ویت، نیوانی ئه‌زمونه‌کانی راسته‌وخۆیی مرۆف و زانیاری کتیبی مه‌ودایه‌کی زۆرتر به‌خۆوه ده‌بینیت، و به‌رفراوانی و ترسی ئه‌م نیوانه به‌رده‌وام زیاتر ده‌بیت. به هۆی پیشه‌وه‌ی و به‌رز بوونه‌وه‌ی ئاستی زانست و فیربوونی کاره هونه‌رییه‌کان له‌م چه‌ند سه‌ده‌ی دواییه‌دا، خولی ئیستا له خوله‌کانی پیشوو زیاتر تووشی ناسازگاری و ئه‌زمونی تاکه‌که‌سی و زانسته‌ده‌رسییه‌کان، به‌ره‌وه‌وو بووه.

تاکه یان ئه‌وه که‌سه ناتوانیت به ته‌واوی له واتا و ئه‌زمونه‌کان خۆی و ده‌ورووبه‌ری تیبگات، و ئامانه‌که‌ی شتیکی بینجه‌که له پیلانی شاره‌زایانی خۆ ویست و دوور له ژيانی واقعی نابیت و نییه، ده‌بی کاریک بکریت که له نیوان فیرکردنی ره‌سمی و ژيانی واقعی په‌یوه‌ندییه‌ک دروستبیت. مرۆف به‌شیکی زۆری زانیاری خۆی له‌ریگای خویندنگا ره‌سمی و گرنگه‌کانه‌وه فیرده‌بیت و له‌م رووه‌وه سه‌باره‌ت به‌م جوهره‌ زانسته‌ی خویان سه‌رنجیکی پیداگرانه‌یان هه‌یه. به‌لام به‌شیکی دیکه‌ی خه‌لک زانیاری خویان له کاتی ژيانی روژانه‌دا و به هۆی تیکه‌لاوی و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌ورووبه‌ردا به ده‌ست دینن، هه‌ر بۆیه له چۆنیه‌تی ئه‌وه به‌شه‌یان ئاگادار نین. هه‌رچی بواری په‌روه‌رده و فیرکردنی ره‌سمی پان و فراوان بیت، دژایه‌تی ئه‌م دوو جوهره‌ زانیاریانه واته هۆشیاری و نا‌هۆشیاری، زیاتر ده‌بیت، چاره‌سه‌ری ئه‌م دژایه‌تییه گرنگی زۆرتری پیده‌دریت.

بهشى دووم:

پهروهرد و فيرکردن دياردهيهكى كومه لايه تيه

۱- مانا و نيوه پوكى ژينگه:

ئوه مان زانى كه كومه لگا، يان لايه نى كومه لايه تى به هوى نوى كردنه وه به رده واه، ئه م رهوت له ريگا و به ياريدى فيرکردن و راهيتانى ئه ندامانى لوى تازه پيگه يشتوو رنگ ده گريت و ده چيته پيش. كومه ل له م روانگه يه وه به شيويه كه تى ده گورپ، و شاره زايانى جى باوه ده خولقينييت و پاشماوه و ئامانجه كانى خوى به وان ده سپيريت. بويه پهروهرد و فيرکردن رهوتيكه بۇ پيگه ياندن و له ئاو دهره يتانى ئه ندامانى كومه ل. له م وشانه به چاكى درده كه ويت كه پهروهرد و فيرکردن ده ستخوشى سه رنجيكى تاييه ت به هه لومه رجي ره خساو و گه شه كردنه. بۇ شيكردنه وهى قوناغه جوراو جوره كانى گه شه ي پهروهرد كردنى، ده كرى ده سته واژه ي وهك "پيگه ياندن" گه و ره كردن، به كار به يترى. ئه گه ر ناوه پوكى كار دانه وهى رهوتى پهروهرد و فيرکردن له به رچاو بگرين، ئه توانين بليين كه ئه م رهوت، تيكوشانيكه كه به فيكر و زهينى مرؤف شيوه و قه واره و ياسا ده به خشيت و ده يكاته پالپشتيكى پاراستنى رهوتى كومه ل.

ئىستا ده بى بزانيين به شيويه كه گشتى گروويك له كومه لدا چون ئه ندامانى نويى خويان له گه ل رهوتى ئامانجيان هه ماهه نك ئه كه ن؟ مه به سته كه مان له م به شه داو مه به سته ئالوگور پيگه يتانه له مندالدا. ئه م گورانه گورانيكى جه سته يى نييه، به لكو به جوريكتر ساز كردنى ئه زمونه كانى مندال و راهيتانى بۇ هاوده نكي و هاوكارى له گه ل ويست

و ئامانج و ئه فكارى كومه لگايه. ئه م گورانكار بيانه لايه نى ئاره زويى هيه و دووره له وهى كه رهوتى پيخوشبون و بيروباوه ر له م باب تانه، بتوانرى وهك شتومه كى به رچاو له شوينيك بۇ شوينيك و له كه سيك بۇ كه سيكتر بگويزريته وه. كه وايه ئه م پرسياره ديتته گورپ: چون ده بى هوكارى ئه و ويست بگويزريته وه؟ ئىستا ناتوانين ئه م ويست راسته وخو بليين و بلاو بكه ينه وه، ده بى بزانيين كه به كرده وه لاوان چون بيروپاي "پيره كان" واته به سالچوان و هرده گرن؟ به سالچوان چون نه وهى نوي وهك خويان فيرده كه ن؟ به شيويه كه گشتى ده بى بليين كه ئه م جوره گورانكار بيانه ماكى زاده ي كار دانه وه يه كن كه ژينگه به مه يل و ئاره زويى خوى له ناخى مرؤفا چاندوويه تى.

ئيمه ناتوانين بيروباوه ر به چه كوشكارى و به شيويه به رچاو و دروست دهر به يتين، يان حاله ت و بيروباوه رى مرؤف وهك گه چ قالبگيرى بكه ين. هه ر كه سيك به پيى پيويستى ژينگه و ده و روبه رى تاييه ت به خوى هه نديك كار و كرده وه و شت ئه نجام ددات و پابه ند ده بيت، به گويده ي ئه وان هه ش پيزانيين و قامى تاييه ت دروست ده بيت. ژينگه مرؤف ناچار ئه كات كه بۇ پاراستنى سه ركه وتنى خوى له به رامبه ر كه سانيتردا چه ند پلانيكى دياريكراو بكيشيت. ژينگه مرؤف هان ئه دات كه بۇ به ده سه يتانى هاوده نكي كه سانيك، له هه نديك، بير و باوه ر و هه ر بگريت و له هه نديك دورى بگريت و وه رچه رخيت. له م رووه وه ژينگه هيدى هيدى ياسايه كى ديارى كراو به سه ر ره فتار و كردارى مرؤفا ده سه پيى. وشه ي (ژينگه) يان (مه لبه ند) ته نيا به واتاى شت و مه ك و كه ره سه گه لى ده و روبه رى مرؤف نييه، به لكو واتايه كى به رفر اوانترى هه يه. ئه م وشانه باس له نوي بوونه وهى تاييه ت ئه كه ن كه مرؤف ده خاته قالبى خوييه وه و ده يبه سيته وه به شته كانى ده و روپشتيه وه.

۲- ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی:

هه‌ول و ته‌قلای گیانه‌به‌ریک هاوبه‌شه له‌گه‌ل تیکۆشان‌ی بوونه‌وه‌رانی ده‌وروبه‌ریه‌وه و ئه‌وه‌ی ده‌یکات و ده‌توانیت جیبه‌جی بکات به‌ستراوه به‌ویست و داخوازی و که‌موکۆری ئه‌وانیتره‌وه. چونکه هه‌ول و ته‌قلای ئه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری به‌شیکن له‌فه‌رمان و ره‌وش و ده‌ستووری کاری ئه‌و، تیکۆشان‌ی ئه‌و له‌سه‌ر که‌سانیترا کاریه‌ری هه‌یه. گه‌ر بمانه‌وی هه‌ولی که‌سیک به‌بی له‌به‌رچاوگرته‌ی که‌سانیترا ده‌سنیشان بکه‌ین و تیشک بکه‌ینه‌ سه‌ری، خه‌یالیکی خاوه. هه‌ر وه‌ک مامه‌له‌چیه‌ک ناتوانیت له‌گه‌ل خۆیدا مامه‌له‌ بکات، هه‌یج که‌سیک به‌ته‌واوی ناتوانیت به‌ته‌نیا له‌سه‌ر پێی خۆی راوه‌ستیت.

سه‌وداگه‌ر نه‌ک ته‌نیا له‌کاری کرپن و فرۆشتنی کالا و جنسه‌کاندا، به‌لکو ته‌نانه‌ت کاتیک له‌خه‌لوه و په‌ناش‌دا پلان و نه‌خشه‌ ده‌کیشیت و کاری کۆمه‌لی ده‌کات، فیکر و هه‌ستی که‌سیک که‌ به‌کرده‌وه له‌گه‌ل که‌سانیترا په‌یوه‌ندی عه‌مه‌لی هه‌یه، وه‌ک کرده‌وه‌ی دۆستانه، یان نادۆستانه‌ی ئاشکرای ئه‌و له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ن. خالیکی که‌ ده‌بی به‌جوانی روون بکریته‌وه ئه‌وه‌یه که، ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی چۆن چۆنی ئه‌ندامانی لاوی خۆی په‌روه‌رده‌ ده‌کات؟

هه‌موو ئیمه‌ به‌ئاسانی ده‌توانین ره‌وتی کۆمه‌لگه‌ له‌پیکهاته‌ی ره‌وشت و کرده‌وه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی تاک بناسین. نه‌ته‌نیا تاکی مرۆیی، به‌لکو سه‌گه‌کان و ئه‌سه‌په‌کانیش، به‌هۆی ژیانیان له‌گه‌ل مرۆف، گۆران به‌سه‌ر ژیاناندا دیت و ده‌گۆردرین. مرۆف چۆن هه‌ر له‌دیرزه‌مانه‌وه به‌سه‌گ و ئه‌سه‌پ په‌یوه‌ندی هه‌بووه، ئیستاش ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ هه‌ر هه‌یه و ده‌بیاریزی، ده‌ست له‌(غه‌ریزه) سه‌روشتیه‌کانیان (وه‌رئه‌ده‌ن) و به‌م ده‌ستیه‌وه‌رانه‌ ژینگه‌یه‌کی ده‌سکرد بو ئه‌وان پیک دینن.

هه‌لبه‌ت نیوانی بوونه‌وه‌ریکی بی‌گیان و ده‌وروبه‌ری و ئه‌و مه‌له‌نده‌ی تیندایه، جوړیک په‌یوه‌ندی هه‌یه، به‌لام ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ به‌ئیمه‌ ریگا نادات که‌ وشه‌ی "ژینگه" به‌کار به‌ینین، مه‌گه‌ر به‌مانای (مه‌جازی) به‌کاری به‌ینین، چونکه گه‌رچی شت و مه‌که به‌رچاوه‌کانی ده‌وروبه‌ری بوونه‌وه‌ری بی‌گیان له‌م رووه‌وه کاریه‌ریشیان هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خالی گرتگ ئه‌مه‌یه که‌ بوونه‌وه‌ریکی بی‌گیان بی‌سه‌رنج و را، ناکه‌وێته به‌ر کاریه‌رییه‌وه، که‌ چی بوونه‌وه‌ری گیاندار به‌تایبه‌ت مرۆف، له‌وانه‌یه له‌گه‌ل شتیکدا له‌رووی کات و شوینه‌وه دوور بیت، به‌لام گرتگی و کاریه‌ری خۆی هه‌یه. له‌م رووه‌وه کاریه‌ری ژینگه‌ی مرۆف له‌کاریه‌ر بوونی شته‌کانی نزیکه‌ی جیاوازیان هه‌یه.

سونته‌ی ژینگه‌ی هه‌ر که‌سیک ئه‌و میکانیزم و ئامیرانه‌ن که‌ گۆرانی تیا دروست ئه‌که‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بی بلین که‌ دووربینی ئه‌ستیره‌ناسیک یه‌کیک له‌هۆکاره‌کانی ژینگه‌ی بی‌ئه‌م لاوی ئه‌وه، ئه‌و ئه‌ستیره‌نه‌ی که‌ له‌و تیکۆشانه‌ زانستییه‌دا هانی ده‌ده‌ن به‌به‌شیک له‌ژینگه‌ی ئه‌و ده‌ژمیردرین. ژینگه‌ی کۆنه‌وار ناسیکیش بریتیه‌ له‌و کۆنانه‌ی که‌ له‌پیش دیدو روانینی‌دان. شوینه‌وارو نووسراوه و پاشماوه‌کان و باقی هۆکاره‌کانیتر که‌ ئه‌وانه‌ ده‌به‌ستیته‌وه به‌رابردووه‌وه به‌شیکن له‌ژینگه‌ی ئه‌وان. به‌کورتی، ژینگه‌ بریتیه‌ له‌و پیشه‌ات و رووداوانه‌ی که‌ ره‌وتی تیکۆشان و هه‌ول و ته‌قلای تایبه‌تییه‌کانی بوونه‌وه‌ری زیندوو خیرا ده‌کات، یان پاشی ئه‌خات، یان رایده‌گریت و ده‌یوه‌ستیتیت.

ئاو ژینگه‌ی ماسیه‌کانه، چونکه بی‌ئاو مانه‌وه و تیکۆشانیان مسۆگه‌ر نابیت و ده‌مرن. ژیان ده‌ستخۆشی هه‌ول و ته‌قلایه‌ و به‌دژکرده‌وه ناگونجیت، هه‌روه‌ها ژینگه‌ بو خۆی هۆکاره‌ که‌ ئه‌م هه‌ول و تیکۆشانه‌ بیاریزی یان بوه‌ستیتیت.

بۇ نمونە: بۇ گەشە پىندان و گۆرپىنى دژكردەوۈ سىروشتىيەكان يان ((غەرىزە))ى ئەسپەكان، لەمەوداى خۇراكى و ھەوسار((رەشۇ)) و لەغاو و شەلاق و ھاوار كىردن كەلك وەردەگىرنو بە يارىدەى ئەو كەرسەنەو دووپات كىردنەوۈى ئەو دەنگ و ھەرايانەى ئاژەلەكان پىنى گۆپراپەل دەبن، رەوشتەگەلىك كە وەك كىردەوۈ بەيەك جۆرو نەگۆر، يەكجۆر و سابت لەواندا دىنئىتەبوون.

با روونتر بلىم: رەوشت و خولقى ئاژەلەكانى نىزىك و دەستەمۇ و بومىي ھەر كۆمەل و دەستە و تاقمىك، كارىگەرى رەوشت و خولقى دانىشتوانى ئەو كۆمەل و دەستەيە، كە لە ناخى ئەو ئاژەلەكانەشدا رەنگ ئەداتەوۈ و تىكەل ئەبىت. ئەوانەى كە كوردەوارى خۇمانيان لە بىر بىت و سەردانى شوئىنگەلىتر و بە تايبەت ئەوروپايان كىردىت و ئاژەلى ھەردوۈ لايان دىبىت دەزانن كە ئاژەلەكانىش لەروۈى ساىكۆلۆژىيەوۈ چەندە جىاوازن. من بۇ خۇم ئەو ئەزمونانەم زۆر تاقى كىردوۈتەوۈ.

ئەگەر مشكىك بەيەنە قەفەسەيەكى خوار و خىچ و ناچارى كەين بۇ دەست پىراگەيشتنى خۇراكى لە چەند پىچ و لارى بە دواى يەكدا بىرات، زوۈ يان درەنگ بەم كارە رادىت و لەمەودا خۇ بە خۇ و بە ھاسانى دەستى بە خۇراكى خۇى رادەگات. كىردەوۈ مروىيەكانىش ھەر بەم شىۋە دەگۆردىن. باقى شىۋە پەروەردەيىيەكانى مروف لە فىركارىدا چەندان جىاوازيان نىيە و بە نۆبەى خۇى كىردەوۈ دەرەكى و ئەفكار و ھەست و سۆزەكان مروفئىش دەگۆرئىت. لە ھەندىك بواردا ئەتوانرى بە گۆرپىنى ژىنگە و گواستەنەوۈى مندال، ھەر دوۈ كىردارى دەرەكى و ناوەكى بگۆرپىن، بەلام ئەم دوانە ھەردەم پىكەوۈ ناگونجىن و يەك ناگرنەوۈ، وەك ئەوۈى كە كەسىك بۇ كارىكى تۆقئىنەر پەروەردە كرابىت، ئەتوانى بە بى ھىچ ھەست و سۆزىك ئەو كارەساتە بخولقئىنى و ئەنجامى بدات. ئىستا با بزائىن جىاوازى فىركارى و پەروەردە و فىركردن چىيە و چىن.

ئەتوانىن بلىين كە، چونكە بە راھىتانى ئەسپىك واتە گىرنگى بە گۆرپانى عادەتەكانى ئەدەبن، ئەسپ لەو كىردەوانەى كە بەو ئەنجامى ئەدەبن بە ھىچ شىۋەيەك بەشدار نىيە، ئىمەين لە بەرژەوۈەندى خۇمان، ئەو فىزى ئەو كارانە ئەكەين. ئەسپ سەبارەت بە ئامانجى ئىمە و كارىك كە بۇمانى ئەنجام ئەدات ئاگەدار نىيە و پىنى نازانئىت، تەنبا بەو خواردەن ئەزانئىت و مەيلى ھەيە كە ئىمە پىنى ئەدەبن.

ئاژەلەكان ھاوبەشى كار و كىردەوۈ و ئامانجەكانى ئىمە نىن، ئەگەر ھاوبەش بوونايە ھەرگىز ئامادە نەبوون ملكەچى بۇ فىكر و ھەستەكانمان بەن. كە چى ئىمە لە زۆر بوارى فراوانەوۈ دەست لە تىكۆشانى تاكى پىنگەيشتوۈى كۆمەل وەرئەدەبن و بىرار ئەدەبن كە گوايا رەوشتى بە كەلك لەودا بە بوون بىنئىن. لەم روۈوۈە رەفتارى ئىمە لەگەل ئەودا رەفتارىكە لەگەل ئاژەلەكان دەيكەين!

كارەكانمان لىرەدا، راھىتانە نەك فىركردن. لەم روۈوۈە غەرىزەكانى ئەو لە ھەموۈ وىستە خۇش و ناخۇشەكانى بەرەتى خۇى جىا نابىتەوۈ. بەلام ئەو كەسە بۇ ئەوۈى بەختەوۈەر بىت يان لە رەنجى شكاو و دۇراو پارىزراو بىت، دەبى ھەرچۇنىك بىت و باكات كە بتوانئىت پىخۇشبوۈنى خەلك وەربگرئىت و لە تىكۆشانى ھاوبەشى ئەواندا بەشدار بىت. لە وەھا كىردارىكدا پالپۆۈنەرانى دەرۈونى ئەو سەرنجى مەيل و خواستى نوئى ئەدەن. بەو واتايەى كە نەك كىردارى ئەو لەگەل كىردەوۈى كەسانىتردا يەك دەنگ دەبن، بەلكو لەراستىدا ئەو ھاودەنگىيەى لە دەرۈونىدا دروست دەبى ھەمان فىكر و ھەستىكن كە بە سەر ئەودا زالن.

لە نىۋ قەومىكى شەرانىدا كە سەركەوتن و پىروۈزى كۆمەلەكەيان، لەرپىگى شەرەوۈ بە دەست دىنن، مندالەكانىشيان دەبى بەوىستى ئەوان و ئەو ژىنگە شەراۈيىە فىركەن كە دەبى لە كار و يارىدا، لە خۇ نمايىەكى روۈ دژانە و كىشمەكىشما خۇ بنوئىنى. كاتىك ئامادەى شەر دەبىت

دهکه ویتته بهر ستایشی دانیشتوانی دهو روبر و نرخ و گرنگی په یا ئەکات، به پیچەوانه کەشی که لهو بوارەدا خو بدزیتەوه، ئەکە ویتته بهر تانه و تەشەر و توانج و رووبه رووی بی ریزی ئەبیتتەوه.

روون و ئاشکرایه که ئەم جوړه ژینگه بوار به ویست و خواسته شه پراوی و سهرکیشییه که هی ئەو دەدات، بو خو نوینی لهو گوړه پانه دا سهرنجی چوار دهوری راده کیشیت. له ئەنجامدا بیر و ههستی ئەو دهچیتته ریزی کاروباری جهنگه وه و بهم شیوهیه دهبیتته ئەندامی رسمی و رۆلای به باوه پری ئەو کۆمه له، رووداوه دهروونییه کانی که م که م له رهنگ و شیوهی رهوته گشتییه کانی دهروون دیتته دهروهوه. ئەم نمونه به باشی پیشانی ئەدات که ژینگه ی کۆمه لایه تی، ویست و ئەفکاری روون و دهستنیشانکراو، راسته وخو ناخاته بوونی تاکه وه، رهوش و کاری دیاری کراوی به سهردا ناسه پینیت. ژینگه له سهره تاوه بواریک ئەره خسینیت و بهو هویانه وه تاک رانه کیشیت به رهو رهوشه کردارییه دیاریکراوه کان و پاشان به شداری ئەکات له هه موو تیکوشانه گشتییه هاوبه شه کان، به جوړیک که تاک له وهو پاش سهرکه وتتی گشتی و پاشکه وتن و براوه و دۆراو به هی خو ی دهزانیت. ههر کات تاک له ویستته کانی کۆمه ل به شدار بوو، ده توانیت ئەو میکانیزمانه به دهست بینی که په یوهسته به به دیهینانی ئامانجه کانی کۆمه ل. به جوړیکتر، بیروباوه پری ئەو له گه ل بیروباوه پری ئەندامانی کۆمه ل یه ک دهگرن و دهبنه یه ک و دهستی دهگات بهو گهنجینه زانستییه هاوبه شانیه ئەو کۆمه لگا، که به شیکن له ته قالاکانی ئەو.

۳- گرنگی فیرگه:

له باسه کانی پیشوودا ده رده که وئ که تاکه پیگه یشتوو ده کانی کۆمه لگا بو ئەوهی به ته وای رهوتی په روه رده و فیرکردنی نه وهی نوئ بگرنه

ئەستو، ده بی بچنه بنج و بناوانی کردار و فام و ویسته کانیان. په روه رده و فیرکردن هیه کاتیک له کاریگه ری ژینگه به دوور و بی لایه ن نییه، به لکو و پیکه وه ته واکه ری یه کترن. به لام ئەو فیرکاری و راهینانه ی له ژینگه یه کی ناله بار و شیواودا دهچیتته ریوه له گه ل په روه رده و فیرکردنیک که له ژینگه یه کی خاوین و ریکوپیکدایه، جیاوازی زوری هه یه. ههر ژینگه یه ک که بو ئەم بواره گونجاو نه بیتت ده بی ناوی ژینگه ی نه پوری لی بنریت. ههر دوو رووی باش و خراپی ژینگه کاریگه ری له سهر باری دهروونی و هوشی مندال هه یه.

ده بی جیگایه ک هه لبرترین که یاریده ده ری رووه دهروونییه کانی مندال بیتت، ئەو که ره سه انه ی که بو هپور کردنه وه و ئارام کردنه وه ی دهروونی و جهسته یی مندال پیویستن ریک بخرین. له سهر یه ک فیرگه کاتیک پیک دیت که رهوش و رهفتاری کۆمه لایه تی گه شه بکات و به رفراوان بیتت، بو گواسته وه ی به شه گرنگه کان، پیویستی به کتیب و نووسراوه و به لگه هه یه. بیگومان نووسراوه و کتیب له باسی ژیانی رۆژانه و راستی دوورتره و ئەو داواکاری و شتانه ی له ویدا دین، نووسراون و جیگیر ئەکرین، به راده ی پیویست له سهر رووداوه کانی رۆژانه ریک ده رناچن. به واتایه کتر، به شیکی گرنگ له پاشماوه ی ((میراته کانی)) کۆمه لگا که له کتیبدا هاتوون بو پیدایستییه کانی ژیانی حال به که لک نین. بهم لیکدانه وه یه ههر کۆمه لگه یه ک که پاشماوه کانی فه ره نگی ئەوه نده به رفراوان بیتت وه که نه توانن له رهوتی ژیانی مه دیداندا فریای که ون، بیگومان ئەوه له فیرگه و کتیبه وه هاتوو ته درئ.

ههر وه ک ده زانین کۆمه لگای هاوچه رخی رۆژئاوا له ژیر کاریگه رییه کی توندی فه ره نگی ((یونان)) و ((روم)) ی کون بوون و ده بوایه فیری بن و پیی ئاشنا بن. به لام چونکه میکانیزی ژیانی یونانی و رومییه کونه کان راسته وخو له ئەزموونی رۆژانه ی رۆژئاواییه کاند

ریگیان نه بوو، ده بوايه فەر ههنگی ئه وان له نووسراوه کانی خویان بگونجین و له قوتابخانه کانا بیلینه وه. له سهر ئه م شیوه یه هه ندیک له گه لانی هاوچه رخی ئیمه ش، به داخه وه کاریگه ری فەر ههنگییان له سهر ئیمه ی کورد هه بووه و له دوور و نزیکه وه خالی نیگه تیفی داناوه، کومه لی ئیمه ش که له بوارانه دا هه ژار و دواکه وتوو بووه به ته واوی چوو ته ژیر ئه و باره قورس و گرانه ی که نه ک هه ر شتی چاک ی لی فیر نه بووین و نه مان توانبوو به قازانجی خومان که لکی لیوه رگرین، به پیچه وانه وه خوشمانمان پی ون کردبوو؛ و تازه خه ریکین په ی به و میکانیزمه خراپانه ده به ی ن.

بیروکه ی روژئاوایی له و سه رده مه دا بیروکه یه کی فەر ههنگی شارستانی و پیشکه و تنخوازی بووه، به لام بیروکه ی گه لانی ناوه راست به داخه وه پیچه وانه بوو، هه ر بویه ئه و جیاوازیی گه وره یه ش که ئیستا به چاوی خومان ده یبینین ده زانین که چه نده ئیمه به پاش که وتووین. به هه رحال با بچینه وه سه ر داواکاری سه ره کی، له هه ر کومه لگایه کی پیشکه وتوودا بو گواستنه وه ی هه ر جوړه زانستیک جوړیک ئامیر و میکانیزم که پی ده لین فیرگه پیوستی هه یه. فیرگه له به رامبه ر ئامرازی به مه دانی کردنی گواستنه وه ی پاشماوه کان، سی لایه نی تایبه تی هه یه.

أ- فیرگه شوینیکی ده سترده که هۆکاره بنه ره تییه کانی ژینگه ی کومه لایه تی ئه خاته ژیر بالی خوی. بویه ئه م پیشکه وتنه پیچ و پلۆچانه، ئه مرۆ ناتوانین هه مووی به یه ک جار فیر بین، ده بی هه ر کامه یان دابه ش بکه ینه سه ر چه ند به ش و پاشان که م که م یه ک به دوا ی یه کدا وه ریگی رین و فیری بین. (بۆنه کان) ژیا نی کومه لایه تی ئه وه نده زۆر و خوار و خپن، که مندال، ته نانه ت ئه گه ر له ره وشیک ی باشیشدا بی ت، دیسان ناتوانیت به ئاسانی له زۆر بۆنه ی گرنگدا خو هه لقورتینیت و به شدار بی ت له واتایان تی بگات، هه رچه نده ئه مرۆ دنیا دنیا یه کی

زۆر پیشکه وتوو و خاوه ن که ره سه و میکانیزمی زۆر خیرا و فیرکردنه و بواری زۆری ره خساندوو و کارئاسانی زۆری کردوو بو فیربوون و فیر کردن و گه شه پیدان، به لام دیسان که می ئه هینین. هه روه ها مندال ناتوانیت کارگه لیک وه ک کرین و فرۆشتن، رامیاری و هونه ر، زانست و دین به جاریک فیر بینت و بزانتیت. واته یه که مین ئه رکی په روه رده و فیرکردن ریخه ستنی ژینگه یه کی تارا ده یه ک ساده یه. فیرگه، به شیک له و میکانیزمه ی کومه لگا، که گرنگ بو ژیا ن و له چوارچیه ی تیگه یشتنی مندال ئه گونجین، ده خاته پیش و دابه شیان ده کات و به ش به ش ده ست ده کات به وتنه وه و فیرکردنیان.

ب- فیرگه تا ئه و جیگایه ی پیوسته، میکانیزمی هۆکاری نابه جی له ژینگه ی کومه لایه تی وه رناگری ت له م رووه وه شوینیکی باش و خاوین بو مندالان په یدا ئه کات. له هه ر کومه لیکدا بیجگه له فاکته ری بی به ها و کۆن و، زۆر فاکته ری ریگری ش هه ن. ئه رکی فیرگه یه که ریگای ئه و جوړه هۆکارانه نه دات له م ریگایه له ئاست گه شه کردنی کومه لگادا راوه ستن. فیرگه به هۆی هه لبژاردنی باشترین فاکته ر و هۆکاری کومه لگا، ده بیته هۆی به ره و پیش چوونی ئه و گه شه له باره. کومه لگا هه رچی زیاتر گه شه بکات، زۆر تر تی ده گات که هه ولی پاراستن و گواستنه وه ی هه موو سه رمایه کانی خوی و ئه و به شه ی که بو دا هینانی داها توویه کی به خته وه رتری پیوستن و، ریز بگری ت و بیانخاته گه ره وه، که فیرگه گرنگترین هۆکاره بو ئه و ئامانجه.

ج- ئه رکیکی تری فیرگه ئه وه یه که له ناو فاکته ره جوړا و جوړه کانی ژینگه ی کومه لایه تی هاوکی شیه ک پیک به یینیت و وا بکات که هه ر که سیک بتوانیت له به ر به سستی و ریگری تویت و بنه ماله، خوی رزگار بکات و هاوبه ش و به شدار بی ت له په یامگه لی به ر فراوانی ده ور وه ری. ده بی بزانی که گه رچی ئیمه (به گشتی) باس له کومه ل و کومه لگا

پوخته يهك

بۇ بوونى بەردەوام و پيشرەوى كۆمەلېك، دەبى ويست و خوازىارى فېكرى لاوان پەروەردە بىرىن. بۇ بەدەستەينانى ئەم مەبەستە هېچ كات نايىت بىر و باوهر و دلسۆزى و زانيارىيەكان راستەوخۇ بەوان بلىين، بەلكو دەبى لەرېنگە دەوروبەرىيەو ئەو ويست و خوازىارىيە بىنئىتەبوون. مەبەست لە ژىنگەى مندال كۆى ئەو ئالوگۆر و رووداوانە يە كە لە تىكۆشانى تايەتە ئەودا كارىگەرىيان هەيە. يان باشتر بلىين شوينى كۆمەلايەتە مندال تەواوى ئەو كار و تىكۆشانانە كە لە ئەندامانى ئەو كۆمەلەى ئەودا سەر هەلدەدەن و لە هەول و كۆششى ئەودا كارىگەرىيان هەيە.

ژىنگەى كۆمەلايەتەى ھۆكارىكى پەروەردە و فېرکردنە و رادە و كارىگەرىيەكەشى بەستراوہتەو بەرادەى بەشدارى كردن لە نيوان تىكۆشانى تاك و كۆمەلى، واتە دەوروبەرى دىنئىتەبوون. تاك بە ھۆى تىكەلبوون لە تىكۆشانى كۆمەلېك ئامانجى دەدۆزىتەوہ و لەگەل رەوش و دياردەكانى ئاشنا دەبىت و ئامادەى پىويست بۇ جىبەجى كردن يان بە دەست دىنئىت و لە ھەست و سۆز و بەستراوہىيان بە تەواوى تىر ئەبىت و ئاگای لە ھەموو شت ئەبىت. مرۆقى تازە پىگەيشتو بە ھۆى بەشدارى كردن لە ھەول و تەقەلا كۆمەلېيەكاندا كە بەستراوہ پىيەوہ، خۇ بەخۇ لايەنە گرنگەكانى ژيان فېر دەبىت. بەلام لە كۆمەلگا پىشكەوتوہكاندا ئەم جۆرە فېر كردن و پەروەردە كردنە لە خۇوہ ناتوانىت پىويستىيەكانى كۆمەلگە دابىن بكات. بەم بۆنەوہ، فېر كردن و پەروەردە كردنى شياو و زانستىيانە دەسخۆشى شوينىكە بۇ پەروەردە كردنى تايەت و گونجاوہ و پىويست.

ئەم جىگا تايەتەى پەروەردە، سى ئەركى بنەرەتەى ھەيە: * سانا و جۆر كردنى ھۆكارەكانى ژيانى كۆمەلايەتەى لە سەرەن و تەتلە و بىژنگدان، * ھەلبژاردنى باشترىن فاكتەرەگرنگەكانى كۆمەلگا، * رىك كردن و پارسەنگ دان و زياد كردنى مۆرە گرنگەكانى ژىنگەى كۆمەلايەتەى.

دەكەين، ئەوانە يەكەيەكى يەك رەگەز نىن. واتە لە يەك قوماش نىن، بەلكو ھەركام لە كۆمەلگاكانى ئەمرو بىرىن لە كۆمەلېك يان دەستەيەك، ھەر بنەمالەيەك بە دەوروبەر و دۆستانى نزيكەوہ بۇ خۇى كۆمەلېكە- چەند مندال كە لە گەرەكەك، گوندىك پىكەوہ يارى دەكەن كۆمەلېك، كۆرېك پىك دىن. ھەر پۆل و بارەگايەك بۇ خۇيان كۆمەلېك دروست دەكەن. بۇ نمونە زۆر ولات: بىجگە لەم جۆرە كۆمەلانە، خاوەنى چەندىن كۆمەلېترە وەك؛ نەژاد، چىن و توپۆزى، دىنى و ئابوورى. شارىك لەگەل ئەوہش كە لەرووى يەكبوونى سىياسىيەوہ ناويكى ھەيە و خۇى پاراستوہ، بەلام پەرە لە جۆرەھا نەژاد و شىوہ و رىوہسەم و جياوازى ئايين و داب و نەرىت و ئارەزوو. ---

فېرگە تواناى ئەوہى ھەيە كە چەند شىوازى ژىنگە يەكدەنگ و ھاوشىوہ بكات، رىوہسەم و ئاكارى بنەمالەيەك لە گەل رىوہسەم و ئاكارى شەقام و كارگە و كۆرە ئايينىيەكان يەكسان نىن. ئەم ناسازگارىيە لەوانە يە مرۆف تووشى دژايەتەى بكات. فېرگە بۇ لەنيوبردى ئەم كىشە و ترسانە ئەرك و وەزىفەيەتەى كە بىتتە ھىزىكى رىكخەر و قايم و پتەو لەو نيوانەدا.

به شی سییه م:

چونیه تی که لک وهرگرتن له نامراز و نامیره کان

مرؤف به چاک کردن و خستنه گهر و که لک لیوه رگرتنی ئه و ریگه و نامیره هه لگر و گواستنه وانه، ههروه ها که م کردنه وهی پاله په ستوی گهرما و سه رما و نور و بهرق و دروست کردنی ئه و هه موو نامیره نوییه ماشینیان که به راستی ئه وهنده زور و سه رسور هینه ر و کارامه و به کارهینانان ئاسانه که به هیچ شیوهیه ک وهسف ناکرین و سهدان لاپه ره دهوی دهوی که مرؤف چهنده شتی به هادار و گرنگ و نامیری ژیانی دروست کردون، له ئه ژمار نایه ن و هه موویان بؤ که لک وهرگرتن و چاکسازی و خو سازی و گه شه پیدانی کومه لگاکانن که شارستانییه ت و بوونی خوی گه شه پی ددات و دروستی دهکات. روون و ئاشکرایه که شارستانییه ت و پیشکته وتن به بی ئه م نامرازانه جیی خوی ناگریت و مانای نییه. به لام نامیره کانیش له خویانه وه هیچ به هایه کیان نییه، ئه گهر به شیوهیه کی دروست و چاک که لکیان لیوه نه گیردریت شارستانییه ت و زانست به ره و پیش نابات. نمونه: (یونان) ی کون له پرووی نامرازی ژیانه وه زور دهوله مند نه بوون، به لام چونکه نامیره کانینان بؤ ویست و داخواری شایسته ی کومه ل به کارهینا، گه یشتنه قولایی شارستانییه تی سه رده می خویان. که وایوو، مهرجی پیشکته وتنی شارستانییه ت ئه وهیه، که که ره سه ماددییه کان بؤ پیویستی و به رژه وهندی کومه لگا که لکی لیوه ربگیریت و بیانخاته کاره وه. به هه رحال، چ له کومه لگای پیشکته وتن و و چ له کومه لگای به ربهری و دواکه وتوودا، چ له ژینگه یه ک که مرؤف

دهسته وهستانی سروشت بیت و چ پیچه وانه که ی، گرنگ ئه وهیه که ئه و که رهسته و نامیرانه ی مرؤف که لکیان لیوه رده گرن، له دروست کردن و پیشکته وتنی که سایه تی تاکه کانی کومه لگادا به ته واری کاریگه ریبیان هه یه و بواری بؤ فیرکردن دروست دهکن. هه ر وهک ئاماژهمان پیدئا، هه موو پاشماوه، یان میراته کانی مرؤف ناکه ونه بهر هه ویلی کار، تاک راسته خؤ که لکی لیوه رناگریت، له ئه نجامدا پیویسته که به شه گرنگ و پیویستییه کان به شیوهیه ک له شیوه کان وهک نمونه به رجهسته بکریت و به تاکه کانی کومه ل فیر بکرین. پیویستی فیرکردن و فیرکردنی چاک و وانه کانی زمان و په رتوک لیوه ردا خوی دهرئه خات، به بی که لک وهرگرتن له زمان که خه ت و نووسراوه به شیکن له و، گواستنه وهی پاشماوه و میراته پر نرخه کانی شارستانییه ت و مه ده نییه ت نایه نه دی و ره وتی خوی ناپیویت. له کومه لگای پیشکته وتنخوازدا، فیرکردن و پهروه رده له بن هه نگلی کتیب دایه، که سیکیش که زمانی خویندن و خوینده واری نه بیت، ناتوانیت به ئاسانی و ئاسایی سوودمه ند بیت له فیرکردن و پهروه رده.

به لام نابی فه راموشی که یین که پهروه رده و فیرکردنی زمان، یان کتیب، کاردانه وهی خراپیشی هه یه، گهر له کردار و وجود چاوپوشی بکریت و جیا بکرینه وه، ماموستا دهکاته ئامیریکی تاییه تی قسه کردن و قوتابیش به بوونه وهریکی مردوو و بی وه لام و بی کرده وه. ئه مجوره پهروه رده و فیرکردنه له هه ر شوینیکدا ئه که ونه بهر ره خنه، ئه م جوره ره خنانه ش ته نیا له چوارچیوهی نووسین و وتاردا دهرده که ون. بؤ نوی سازی و پهروه رده و فیرکردنی زمان و کتیب، نابی هه ر جوره وانیه کی زاره کی یان نووسراوه یی ره د بکرینه وه، به لکو ده بی ئه و وانه زاره کی و نووسراوانه ش له ژیانی مهیدانی نزیک بکرینه وه. بؤ ئه م مه بهسته ده بی هه نگای پیویست بنری بؤ ئالوگور له نیو ریخراوه و فیرکه کاندئا و به شیوهی دروست له نامرازه کان که لک وهربگیردریت.

پەرۋەردە و فېرکردن بۇ خۇي بەشىگە لە گەشەکردن

۱- مەرچى گەشەکردن:

كاتىك كە ئىمە بۇ رىنوينى مندالان ھەول ئەدەين و رەنگ و رەوالەت بە وزە و تىكۆشان ئەبەخشىن، لەراستىدا ياساى داھاتو ديارى دەكەين، چونكە روونە مندالان كە ئەمرو پەرۋەردە ئەكرىن، كۆمەلگای سبەينى دروست ئەكەن و بە پىي فېربوون و پەرۋەردەکردن يان ھەلسوكەوت ئەكەن. بەمجۆرە دەبى بە چاويكى باش سەرنجى مندال بەدەين و بە شىۋەي دروست داھاتوويان دروست بكن يارمەتى گەشە كردن يان بەدەين و لەرووي ھۆشەۋە پەرۋەردە بكرىن. مندال لە خۆۋە گەشە ناكات و لەرووي دەرەككەيۋە بە سەرىدا ناسەپىت، واتە (تەزرىق) ناكرىت.

مندال دوو لايەنى بەرچاوى ھەيە: لايەنى * قابليەت و خۆشەويستى، *گرنگى نەدان و بىسۆزى*. لەم دوو رووۋە مندال ھەم بە ھەست و سۆز پەرۋەردە دەبىت ھەم بە پىچەوانەۋە. ماكەي بىھىزى بىچوى مروڤ ئاسايىيە، بە جورىك كە دەزانين مندالى مروڤ لە ئاست ھۆكارە سروشتىيەكانەۋە زور لاوازە و ناتوانىت لەگەل بەچكەي ئاژەلدا لەم بوارەۋە ھاوكىش بىت. بىچوى ئاژەل و باقى گيانلەبەران كەم و زور لە خويان رادەبىن و ئامادەبىيان ھەيە بۇ پىش بردنى ژيانىكى سەربەخۇ، بەلام مندالى مروڤ بە بى پالپىشتى كەسانىتر و يارمەتى ۋەرگرتن بۇ گەشەپىدان، لە ئەستوى بەجىگەياندىنى پىداويستىيەكانى خويان بى تواناۋ بى ھىزن.

مندال ھەر لە سەرەتاي لە دايك بوونىەۋە « ئامادەباشى » تواناي گەۋرەي ھەيە بۇ تىكەلاۋى و فېربوونى شىۋەۋ رىۋرەسمەكانى كۆمەلى. خو و رەوشتى كۆمەلايەتى مندال زور بەھىزە، بەلام لە خۆۋە ناتوانى، دەبى لەپىگاي گەۋرەكانەۋە فېر بكرىن و پەرۋەردەبكرىن. بوونەۋەرانى تازە خولقاۋ و ساۋا، بۇ گەشەکردن و وزە و فېربوون، دەبى لەگەل ژىنگەي خوياندا سازگار و گونجاۋ بن، بەلام ئەم سازگاربيەش بىپارىكى نەگور نىيە. مندال شتىكى، ۋەك مۆمى گەرم يان ھەوير نىيە، بە ئاسانى بە ھوى كارىگەرى پالپىۋەنەرانى دونياى دەرەكى، قابلىكى ديارىكراۋ بە خۆۋە ناگرىت. سازگارى شتىكى ئاسايىيە، بەۋ واتايە كە مندال لە بىرى تاقىكاربيەكانى ژياندا، خالى بە سود پەيدا ئەكات و فېر دەبىت و ۋەرى ئەگرىت، بەم شىۋەيە رەفتارى خۇي دەگورپىت، كردارى نوئ بە دەست ئەھىنىت و دەبىتە خاۋەن ويستى تايىت.

بىچوى مروڤ ۋەك ھى گيانلەبەران، لەگەل « سروشت » واتە خۆكرد و خۆرسك دىنە دونياۋە. شتى جياۋازيان ئەۋەيە كە يەكەم: نيازەكانى سروشتى مروڤ بەرفراوانترە لە ھى ئاژەل و باقى گيانلەبەران، دوۋەم خۆرسكى و سروشتى مروڤ بەرادەي گيانلەبەرانىتر سانا نىيە، لە پەرۋەردە و ئامادەكارىدا كەم رەۋتە. ھەر بۇيە بەچكەي ئاژەلان دواي ماۋەيەكى كورت پاش ھاتنە دونيايان، لە ئەستوى ژيانى سەر بە خۇ دىنە دەرئ، بەلام مندالى مروڤ ماۋەيەكى زورى دەۋى بۇ گەيشتن بەم ئامانجە. لەم رووۋە دەتوانين بلىين كە بىچوى گيانلەبەران لەرووي خۇ ئامادەكاربيەۋە لە بەچكەي مروڤ بە تواناترو تەۋاترن، بەلام دەبى بزائين ئەم سەركەۋتەن، كاتىيە و زو دەروات. مروڤ لە دەورانى مندالىيەۋە لە خولى بەرزبوونەۋەي سروشت و خۆرسكى خويدا، ناچارى فېربوون دەبىت. فېر ئەبىت كە فېربىت، لەم رووۋە لىكۆلەرەۋان پىيان وايە كە ھەرچى كۆمەلگاي

به‌شهری گه‌شه بکات هه‌رواش ته‌مهنی مندالی و ده‌ورانی گه‌شه‌کردنی دريژتر ئه‌بيته‌وه.

۲- واتای زانستی گه‌شه یان گه‌شانه‌وه له په‌روه‌رده و فيرکردندا:

زانيمان که ژيان ته‌نيا ره‌وتی گه‌شه‌کردنه. مرؤف تا زيندوو به هه‌ر جوریک بيت گه‌شه ده‌کات و ده‌چيته پيش، له هه‌مان کاتدا له‌گه‌ل جياوازی قوناغی ته‌مهنی، گه‌شه کردنیشی جياواز ده‌بيت. مرؤفی له‌ش ساغ، کهم ته‌مهن بيت يان به‌ته‌مهن، به‌رده‌وام گه‌شه ده‌کات. گه‌شه کردنی هه‌ر مرؤفیکيش له هه‌ر قوناغیکدا بی، له‌گه‌ل بارودؤخی ده‌وروبه‌ريدا سازگاری هه‌یه. هه‌ر بؤیه گه‌شه ته‌نيا له چوارچيه‌وی قوناغی مندالیدا نييه و به‌و ده‌ورانه‌وه نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه. گه‌ر به پيچه‌وانه گه‌شه به‌ستينه‌وه ته‌نيا به قوناغی مندالييه‌وه، ناچارين ئه‌و خاله قه‌بوول بکه‌ين که مندالی ته‌مه‌نيکی بی واتايه و خوی بؤ خوی نرخ و به‌های نييه و له پيتاوی ئامانجی قوناغه‌کانی دواترا فيدا ده‌بيت!. به‌م جوره و له‌م روانگه‌وه به بی سوود هه‌ول ئه‌ده‌ين تا داواکاری و ويست و ئاره‌زوه‌کانی قوناغی مندالی له بير به‌رينه‌وه و ويست و بپاره‌کانی قوناغی گه‌وره‌یی به فشار و دووباره کردنه‌وه و کرده‌وی ئاميزی فيری مندال بکه‌ين.

ناره‌وايه کاتيک که ويسته سروشتی و خورسکييه‌کانی قوناغی مندالی له به‌رچاو نه‌گرين و بمانه‌وي مندال فيری ره‌فتاريک بکه‌ين که بؤ زه‌مه‌نی گه‌وره‌یی ده‌بيت و هی داواتره. گه‌روایی، يه‌که‌م: توشی کرده‌وی پاله په‌ستویی و داسه‌پانی ده‌بين، دوهم: دلنیا ده‌بين که کاتيک ريوره‌سمی ده‌ورانی گه‌وره‌ييمان به مندال فير کرد، ئيتر قوناغی گه‌شه و فيرکردن و په‌روه‌رده‌کردن کوتايی پيديدت. ده‌رئه‌نجامی ئه‌و بيره نادرست و چه‌وته‌و مانه‌وه‌ی به تاييه‌ت له نيو کومه‌لی ئيمه و ده‌وروبه‌ريشمان

هيشتا دياره و زور به‌رچاوه. زورن ئه‌وانه‌ی به‌ده‌ست ئه‌و کارانه ده‌نالن که هی ده‌ورانی مندالی نييه و منداله‌کان هه‌نگاويان به سه‌ريدا ناون و هيچ چيژيکیان له گه‌مه و ياری و خوشييه‌کانی مندالييان به‌ده‌ست نه‌هيناوه. و زورن ئه‌وانه‌ی که وا ئيستاش ده‌نالن به‌ده‌ست به‌ربه‌ستکردنی گه‌شه‌ی فيربوون و په‌روه‌رده‌کردنیان له‌گه‌ل تپه‌پيني ته‌مه‌نی مندالييان و ته‌رکی قوتابخانه راوه‌ستاوه. سکالا و که‌سه‌ر بوونيان به‌جتيه، چونکه به هوی ياسای چه‌وتی په‌روه‌رده‌کردنی نادرسته‌وه، نه‌ک ته‌نيا له سایه‌ی سۆز و خوشه‌ويستی قوناغی مندالی هيچيان ده‌ست نه‌که‌وتوو، به‌لکو نه‌شيان توانيوه ده‌ورانی گه‌وره‌ييشيان له‌گه‌ل ره‌وتی گه‌شه کردن و جموجؤل و گورانکاریدا بگونجینن و هاوئاهنگی بکه‌ن.

به‌م شيويه نابی هيچ کات له، دوو بنه‌مای سه‌ره‌کی بی ئاگا بين:

يه‌که‌م- په‌روه‌رده و فيرکردن، له که‌ره‌سه و ئاميزه‌کانی ژيان نين، به‌لکو خودی ژيانه.

دوهم- په‌روه‌رده و فيرکردن ره‌وتیکی نه‌گوره تا کوتايی ژيان و تا ئه‌و کاته‌ی مرؤف ژيانی دريژه‌ی هه‌یه.

په‌روه‌رده و مۆچياری مندال دوو خالی گرنگن: داواکارييه له باره‌کانی مندال دابین بکړين و ياریده‌ده‌ری خواسته‌کانيان بن و به چه‌کی زانست چه‌کدار بکړين. په‌روه‌رده‌کردنی مندال کاريکی سانا نييه و کاتی ده‌وي. ريژ له مندال بگرن، ده‌ست مه‌خه‌نه ناو ژيانانه‌وه و خه‌لوه‌تيان لي تیک مه‌ده‌ن.

پوخته بهك

خوورهوشتی مندال له گه‌ل رپوره‌سمی ژيانی كومه‌لگا يهك ناگرنه‌وه. له‌م رووه‌وه ده‌بی لیزانانه رینوینی بکرین، رینوینیش نابج به داسه‌پاندن بزائن، ئەو دوانه جیاوازن. مه‌به‌ست له رینوینی ئەوه‌یه كه ئاكار و کرداری مرؤف له چوارچیوهی ئامانجیکی دیاریکراودا بگونجین و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌واما و به‌دووی یه‌کدا هاتوو له نیوان هه‌ول و ته‌قه‌لاکانی دروست بکه‌ین. جاروبار (به‌لی) و (نه‌ی) ئیمه له کرداری که‌سانیترا کاریکه‌ر ده‌بی، ئەم کاریکه‌ر بوونه‌ش ده‌بیته‌ فاکتیه‌ریک که ئیمه بۆ ئەم جووره به‌رگریه‌ه گرنگیه‌کی به‌رچاو له خوومان پیشان به‌هین و له کاتی رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل لاواندا بیبه‌ینه‌کار و له باقی شیوه به‌رگریه‌کان چاوپۆشی بکه‌ین.

ره‌وشتی دروست و به‌رگریش له‌گه‌ل (به‌لی) و (نه‌ی)، یان به‌ شیوه‌ی تر ((بپیار و حاشا))ی توند و راست و ره‌وان لایه‌نی لاوه‌کی و داسه‌پاندنی نییه، به‌لکو له‌رووی ده‌روونی و هه‌ست و هۆشه‌وه‌یه. کاتیک ده‌توانین چاودیری مندالیک بکه‌ین که به‌ شیوه‌یه‌کی (مه‌نتیقی) رایگرین و به‌ کرده‌وه ئاشنای بکه‌ین به‌ هه‌موو تیکۆشانه ده‌سته‌یی و ئامیرییه‌کان، کاری په‌روه‌رده و فیکردن هه‌ر ئەمه‌ نییه، فیکردن و په‌روه‌رده‌کردنی زمان و کتیب‌گه‌رچی له رینوینی مندالدا به‌شیکي به‌رچاون، به‌لام هه‌رده‌م پیناسه‌کردن، زیانیشی هه‌یه. فیکره بۆ ئەوه‌ی ئه‌رکه‌کانی خو‌ی چاک و خاوین به‌ جی بگه‌یه‌نیت، ده‌بی له زور لایه‌نه‌وه له مه‌ودایه‌کی به‌رفراواندا له تیکۆشانه گشتی و کومه‌لییه‌کاندا مندال هان بدات بۆ به‌شداری کردن و سوودی پی ببه‌خشیت، له‌م ریگایه‌وه ئاشنای بکات به‌ دیارده کومه‌لایه‌تییه‌کان، و هه‌روه‌ها توانای خو‌ی و ئەو ئامیر و مه‌ودا و که‌ره‌ستانه‌ی که پپو‌یستن پپیان بناسینیت. هیزی گه‌شه له‌گه‌ل که‌موکوری هاورپی و، تیکه‌لن، ئەم دوانه له قوناغی مندالی و می‌رمندالیدا

به‌و په‌ری پله‌ی به‌رزی خو‌یان ده‌گه‌ن. ئەزمونگه‌ری هۆکار و ئاکاری نوییه و ده‌ست ده‌گرن به‌ سه‌ر ژینگه‌دا و که‌لکی لیوه‌رده‌گرن. خووره‌وشت له لایه‌که‌وه ده‌سخۆشی توانا و دوو پات بوونه‌وه‌ی تیکۆشانه‌کانی مرؤف و له لایه‌کی تره‌وه به‌ پیچه‌وانه‌وه. خووره‌وشت و ئاکاریک که له‌گه‌ل بیرو و سازشدا هاوکیش بن، مرؤف پال ئەنن به‌ره‌و گه‌شه کردن و بیروپرای نوی، به‌لام ره‌وشت و نه‌ریتی کویرکویرانه یان ئامیری، ره‌وتی هه‌لدان و گه‌شه ده‌پچرینیت. چون گه‌شه‌کردن بۆ خو‌ی خودی ژیانه. که‌وا بیت په‌روه‌رده و فیکردن، وه‌ک ژیان ره‌وتیکی به‌رده‌وامه و به‌ره‌می ئەو په‌روه‌رده و فیکردنه، گه‌شه پپیدانی مندالانه.

بهشى چوارهم:

۱- ئايا پەرورده و فير كردن دەبىتە ھۆكار بۇ دەرگەوتتى توانا و بهرەكان؟
يەككە لە خاوەن بىروراكاني سەردەمى كۆن لە سەر ئەو باوەرپەيه
كە مەرۆف خاوەنى زۆر بەهره و سەلىقە و تواناي شاراوەيه كە
ھەريەككيان لەخۆيدا لايەن و ئامانجى تايبەتى ھەيه، لە كات و قوناغى
گەشەو فيركارى و راھىناندا ھىدى ھىدى دىنەبوون و پەرە دەستىن و
لە تواناوە دەبنە كردهوہ. ھەر بەھرە و توانايەك ئەگەر بە دروستى
پەرورده بكرىت، دەگاتە ئەوپەپى پىنگەيشتن و گەيشتن بە ئامانجى
خۆى. پەروردهى دروست كاتىك جى دەگرىت كە تواناكان دوور لە
كارىگەرى ژىنگە، بگەنە مەبەست و وزە سروشتىيەكانى مەرۆف
دەربخەن. چونكە پەرەسەندن و ھاتتە كايەى (ئامادەكارىيەكان) بە
ئاسانى دەرنەكەوتىت، لەم رووہوہ (مورەبىيان) راھىنەران دەبنە ئامرازى
گفتوگۆ و بىرورا گۆرپىنەوہ، ھىنان و روو خستى گرتەكان و وىنە و
نموونەى تايبەت بۇ ئاسانكارى.

ئەمرو راھىنەران لە پەروردهكردنى مندالان و لاواندا كارىگەرى
زۆريان ھەيه و پىش ھەموو شت خودى راھىنەر دەبى لە ھەموو
روويەكەوہ ئامادە بىت بۆئەوہى بتوانىت نەوہيەكى چاك پەرورده و
ئامادە بكات و توانا و ھىز و بىر و ھزريان بە باشى بناسىت و
دەربخات.

۲- ئايا پەرورده و راھىنان لە وزەى ھۆشەوہيە؟

لە پال بىروربۆچوونى سەلماندنى توانا و بەھرەكان، بۆچوونىتر ھەن
كە دەبى ناوى لىبىنەين راھىنانى ھىزى ھۆشى. (بىرورپايەك لە سەر

ئەوہيە كە بەھرەكان لە خۆوہ دەردەكەون خۆ تىوہردانى دونياى
دەرەكى كەم دەبىتەوہ. بەلام بۆچوونىتر دەلى: كە مەرۆف خاوەنى
چەندىن ھىزى ھۆشىيە ئەو وزانە لە خۆيانەوہ كايگەربىيان نىيە و دەبى
لەرىگاي پەيوەندى و تىكەلى لەگەل دونياى دەرەوہ فير بكرىن و ئامادە
بكرىن، دەنا ھىچ بەرھەمىك لەو وزانە نابىنرىت و دەرنەچىت).
بۆ نموونە: فەيلەسووفى بەرىتانى - لاک - كە لايەنگرى ئەم بىرەيە.
دەلى: زانستى مەرۆف لە بەرھەمى تىكەلاوى مەرۆف و دونياى دەرەوہيە.
- مەيدانى دونياى دەرەكى - ھىزى جۆراوجۆرى زەين، وەك:
تىگەيشتن - بىنين - سەرنج - پاراستن - پىوانە - تىكدان - پەيوەندى
ئەخاتە كارەوہ، بە ھوى كارىگەرى ئەوانەوہ كار دەكاتە سەر ھەستى
زانست).

بەم شىوہيە ئەگەر فاكتەرە دەرەكىيەكان ھىزى زەين نەخەنە كارەوہ
و پالى پىوہ نەين بۆ راھىنان، لىكۆلنەوہكان كارامە و زانستىيانە نابىت.
ھەر وەك، وەرزشكارىك گەر جەستە و ماسولكەكانى خۆى نەخاتە
كارەوہو بەردەوام كارى پىنەكات و رايان نەھىنرىت، لە وەرزش و
كارەكانى سەرگەوتوو نابىت. ھىزى زەينىش بە بى راھىنانى شايسىتە لە
ئەستۆى كارەكەى دەرنەيەت. كە وايە كارى فيركردن و پەروردهكردنە
و بە ھوى پەروردهكردنى شايان ھىزى زەين گەشە دەكات. مەرۆف و
ھۆشى مەرۆف لە خۆوہ ناتوانىت گۆرانكارى پىك بەھىنرىت گەر شوين و
ژىنگە و سروشت و فاكتەرەكانى دەوروبەرى گونجاو و لەبار و
سازىنەر نەبن. ھەرۆھەا بەرفراوانكردن و گەشە پىدانى ھۆش و زانستى
فيكرى و توانا و ھىزى مەرۆف بەردەوام پىويستى بە راھىنان و فيركارى
و پەيوەندى بەردەوامى دونياى دەرەكى و ناوہكى مەرۆف ھەيه، تا
بتوانىت بە ئامانجەكانى بگات. فيركاران دەبى ئەوہندە ھۆشيار بن كە
بتوانن قوناغەكانى تەمەن بناسن و ھەر بەشىك ئەركى خۆى پىبسىپىرن.

پهروهده و فیرکردن وهک ژیان رهوتیکی بهردهوامه و له ههموو پلهکانی ژیاندا دریژهی ههیه. بهلام ههندیك كهس ئهوه روهته به ئامادهکارییهك بۆ ژیانی قوناغی گهورهیی دهزانن و لهم رووهوه له پهروهدهکردنی مندالدا ویست و داخواییهکانیان له بهر چاو ناگرن و به ناوی داهاتووی تهمهنی مندالی، قوربانی ددهن.

۳- پهروهده و فیرکردن به شیوهیهکی دیموکراتی:

تا ئیره زانیمان كه پهروهده و فیرکاری دیاردهیهکی کومه لایه تییه، كه تیکۆشانهکانی لاوانی کومه ل دهخاته سهر ریگای ویستی کومه ل و رایان دهکیشیت بۆ هاوکاری له گه ل باقی ئەندامانی کومه لگه. کاتیک كه فیرکردن و پهروهدهکردن به دیاردهیهکی کومه لایه تی و به هاوکاری ریکخستنی ئەندامانی کومه لگا بزانیان، ناچارین دهبی ئهوه قه بوول بکهین كه فیرکردن و پهروهدهکردنیش وهک کومه لگای به شهری، خاوهنی زۆر شیوهی جوراوجوره و بنه ما گشتیهکانی پهروهدهی له ههموو کومه لگاکاندا وهک یهک بهرپوه ناچی. لهم رووهوه هه لسه نگانندیك له سهر تاییه تمه ندیهکانی کومه لگا جیاوازن و پیویسته. سیستمی پهروهده و فیرکردنی چاک و شیاوی سهردهم په یوهندی به و کومه لگایه ههیه كه تیییدا بهرپوه ئهچی، ههروهها رادهی تیگه یشتن و زانیاری و چۆنیه تی به کار بردنی، په یوهسته به و زانا و پسرپور و ماموستا و فیرکارانهی كه جیبه جیبی دهکهن.

به گشتی تا ئه و رادهی من ئاگادار بم چ له رابردوو چ ئیستاش كه چه ندین ساله به شیک له ولاتی کوردستان به گشتی ناوچهکانی دهورو بهرمان دهیانهوی خویان له گه ل رهوتی به ره و پیش چونی دونیاو و ئه و زانستهی كه ئه مرۆ له دونیادا له بواری فیرکردن تارادهیهک چوهته پیش و کاری پیدهکهن، نزیک بیتهوه و خوی بگونجیتیت، بهلام

به داخهوه هیشتا نهک ههر له دواوهیه، ده توانم بلیم سیستمی پهروهدهیی ئیمه ئیستاش پر له کهموکورییه و له نیو بازنهی کوندا ئه سورپتهوه و قهوانی کون لیدهدهن. دهلیله کهشی دهگه رپتهوه بۆ کهمبوونی لیزان و راهینهری راهاتوو له نیو کومه لگادا. سروشتیهی که کومه لگاش لهم بوارهوه کهم و کورتی هه بوو، دوا دهکهوی و درهنگتر دهگاته قوناغی لیک تیگه یشتن، کومه ل زۆر به هیواشی به ره و پیش ههنگاو ده نیت. دیاره ئه وهش دهگه رپتهوه بۆ ئه و سیستمه خراب و توتالیتاری و کونه په رستانهی که به داخهوه سهدان ساله به سهر کومه لدا زاله و کومه لگایان له هه ژاریدا هیشتوو تهوه، دنا خو دیارده و رهوتی تیگه یشتن و پییشکه وتن ههر ههیه و بهردهوامه.

وهک ئاگادارین له دونیای پییشکه وتوو روژئاوادا ئه و سیستمه پییشکه وتوو دیموکراتیه تارادهیهکی زۆر جیبی خوی گرتوووه بهرپوه دهچیت. لیره له روژئاوا به گشتی و به تاییهت- ئه وروپا، کومه لگا له سایه سیستمی دیموکراتی و پهروهده و فیرکردنیک (سیستماتیک) یه کپرواله تی زانستیان، له قوناغی هه ره به رزی خویدایه و ههر تاکیک خاوهن فیکرهی خویه تی و له ئاست گورانکاری و یاساکاندا هوشیاره و مافی خوی دهناسیت ولاته کهی به مالی خوی و خوی به هی ولات ده زانیت، و چاویان له یه کتره.

۴- پیویستیهکانی ژیانی کومه لایه تی:

* کومه ل* وشه یهک زیاتر نییه، به لام واتای زۆر به رفراوانی ههیه. کومه لگا یان کومه ل سهدان جور شیوهی ههیه و تاکهکانی مرۆف له رووی په یوهندیان به کومه لگاکانی خویانهوه، به شیوه گرووی جوراوجور دابهش دهبن. له زۆربهی کومه لگا کون و نوییهکاندا، مهردم- واته خهک به هوی هاوکارهکانی وهک- زمان و دین، سوننهت و ئه خلاق،

له دستەى جۇراوجۇردا كۆ بوونەتەو و، رېكخراو؛ راميارى و سنقى و ھاوپېشەيى و ئەنجومەنىيەكان و كۆمەلى جياوازيان پېكھيناو. له راستيدا به پېچەوانەى بيروپاي گشتى كۆمەلگا، يەكەيەكى له يەك كالا دروستكراو و له كەسانىك كه بۇ قازانجى گشتى ھەول ئەدەن نييە. عادەتەن، كۆمەلگا پېكھاتوو له دەستە و تاقي جۇراوجۇر و ناسازگار و بگرە دەستە و تاقيك وەك، قاچاخچى و دز، لەم دوايانەش رەشەكوژى و توندوتىژى و كۆمەل كوشتن و "تيرۆرىستى" ...ھتد كه به دژى قازانجى گشتى لېى دەخوپن، له خۆ دەگرېت. بەلام ھەركام و ھەر كەس لەو دەستە و تاقيمانەى كه له كۆمەلدا ھەن، بى ئەملاولا لەو يەكەيە كەم يان زۇر بەشيان ھەيە و بەشدارن، به ئامراز و كەرەسەى زۇر بۇ پاراستنى خۇيان تىدەكۆشن، له ھەمانكاتدا لەگەل ھەندىك له تاقيمانەى تر پەيوەندىيان ھەيە. ئەم دوو ھۆكارە، بوونى روويەكى ھاوبەش له نيوان ئەندامانى دەستە و ھەروەھا بوونى پەيوەندى نيوان ئەوان و باقى دەستەكان، له سەر ھەر جۆرە كۆمەل يان تاقيمىك دەسەلمىتت. بەلام ھەرچى ئەم دوو ھۆكارە به ھىزتر بن، خۇپاگرى كۆمەلگا يان تاقيم دەستە زياتر دەبىت.

بۇ روونكردەوئەى زياترى بابەتەكە، ھۆكارە دوو جەمسەرىيەكان دەخەينە بەر باس و ليكدانەو.

أ- جەماوهرى خەلك كۆمەلگاىەك بىننە پېش چاوى خۇيان كه له سەر بنەماى " دىكتاتورى" زولم و زۆردارى بەرپۆو بچىت. بىگومان لەم جۆرە كۆمەلگاىەدا جياوازي- مەودايەكى گەورە يان باشتر بلېم بۆشاييەكى زۇر له نيوان خەلك و دەسەلاتدا پەيدا دەبىت. گوشارو توندوتىژى گرنگترين ھۆكارە كه خەلك و چىنى دەسەلاتدار پېكەو گرى دەدا، كه له پېشدا رژیە سەربازيەكان لەو ناوچانە، نمونەى ھەرە بەرچاوا بوون.

" تاليراند" رامياريزانى بەناو بانگى (فەرەنسى) دەلى: حكومەت دەتوانىت به سەرە نيزە ھەموو كارىك ئەنجام بدات، بەلام ناتوانىت له سەر سەرە نيزە دانىشيت.

ئاشكرايه له كۆمەلگاى دىكتاتوريدا تەنيا لەرېگاي توندوتىژيەو ناتوانرى يەكيتى كۆمەلگا بپاريزرى، دەبى وىست و خواستى ھاوبەشيش دابىن بكرىت. دەسەلاتى تاكرەو و چەوسىنەر، ھەرچى بكات ناتوانىت پەيوەندىيەكانى نيوان كۆمەلانى خەلك كه پېكەو ھەيانە، بەخۆيەو بەسەتتەو. چەوساندنەو و زۆردارى دەبىتە ھۆكارى دروستبوونى دوو چىنى "تاغا و بەردەست"، ئەو ھەش ناگونجى ئەو دوو ھىلەى ژيان، يان باشتر بلېم؛ كىشى ئەو دوو چىنە له بنەما و له يەك نين.

بەم جۆرە حكومەت لەگەل كۆمەلگا، سەرەراى ھىزى سەركوت و ترسىنەرى ئاشكرا بۇ پارىزگارى خۆى، ناتوانىت بناغەيەكى دروست و پتەو دامەزىنيت و نەلەرزىت.

كاتىك رېپورەسم و بۆنەكانى خەلك بە ئازادى نەكرىن و لە لاىەن ياساى داسەپاوەو رېگايان لى بگيرى و سزا بدرىن، ھەر كەس عادەت بكات بەو كارە ديارىكراو و داسەپاوانەى كه بۆى ديارى كراو و بە زۆردارى و خۆ نەويستى بىروات، له ئەنجامدا بىر و ھۆش قەتيس دەمىنن و رېگاي داھىنان و بەرزە فرى نابىننەو و گۇرانكارى و پېشكەوتن روونادات. ئەو ھەش بۇ خۆى دياردەيەكى وا دروست دەكات كه " تويژى بن دەست، له چوار سووكى دژوار و بەندوبارى ديارىكراو و داسەپاوا، دىلى ژيانىكى نەخوازراوى دەشتەكى و خۆل و لمى داخراو و نەزۇك و تۆز و گەرد بن و چىنى دەسەلاتدار و حاكم بە سەر سووكى و ھەوەس بازى و خۆش گوزەرانى، ژيان تىپەركەن. ئەمجۆرە بەندوبارە بە نۆبەى خۆى، كۆمەلگا بەرەو وەستان و مەنگى و سستى و زەبوونى راپېچ ئەكات و راي ئەگرىت و فەرھەنگ له گەشەكردن دەوەستىنيت، ھونەرەكان دەسكرد و پىر زەرق و بەرق دەبن، سەرەوت و سامان له

جینی قازانجی عەمەلی و کرداری، جوانپەرەستی و ئارایشخواری دینیتەبوون. ھەرودھا تاییەتمەندی لەپادەبەدەر، یەکیتی و زەقی زانست لا دەبات، عورفو تەشریفات، شوینی پەیوەندییە مۆییبەکان دەگرەنەوہ.

بەلی کۆمەلگای نەخۆش ناریکوپیک نەگبەتی و چارەپەشی زۆری لێ بەرھەم دێ و بە دواوہیە. بەلام ھەرگیز نابێ وا بێر کەینەوہ کە کۆمەلگای نەخۆش و ناریکوپیک تەنیا لە کۆمەلگاکانی کۆیلەداریدا بوون، بەلکو زۆر کۆمەلگای نوێش گەرچی بە رەسمی و راستەوخۆ کۆیلەداری ناکەن، بەلام لە واقعیدا لە ریزی ئەوان دان!

کۆیلە تانیە مەرۆف نییە کە بۆ کرپن و فرۆشتن بێت، بەلکو وەک "ئەفلاتوون" دەلیت: کۆیلە کەسیکە کە ویست و ئارەزووہکانی خۆی دیاری ناکات. واتە لە کۆمەلگای ئێمەدا کۆیلە زۆرن، دەتوانم بە زاتەوہ بلیم تا ئیستاش ئەگەر بەم پیناسە "ئەفلاتوون" بێت، کۆیلە نەک ھەر زۆرن لە ولاتانی ئێمە و دەور و بەریشدا، بگرە زۆر بەشن! حکوومەت- دەسەلاتدارانی ئێمە و بگرە زۆر ولاتی دونیاش، رەنگە تارادەییە کۆیلەدارییان لەپووی یاساییەوہ قەدەغەن کردبیت، بەلام بە کردەوہو لە واقعیدا بە ھۆی قازانچو بەرژەوہندی و سوود وەرگرتن لە کەسانیک کە دلەند و دلخواز نین بە کارەکانیانەوہ و لە بەروبومیشدا، واتە بەرھەم ھێنانیشدا بەشدار نین، بەردە دروست دەکەن و بە خێوی دەکەن.

لەم سەردەمە "ئێمە" و تەننەت پینشتیش ھەولێکی زۆر دراوہ کە زانست لە ژیاندا وەک پێشە کەلکی لێ وەر بگیرد ریت و کار و پێشەکان لەپووی زانستیەوہ بەرپوہ بێرین، بەلام تەوای ئەو ھەولانە تارادەییە کە لە جیھاندا و بە تاییبەت لە ولاتانی سینیەمدا بێ ئاکام ماون. خاوەن کارگەکان کە لەم رینگاوە ھەنگاویان ھەلگرتووە، کاریکی ئەوتویان بەجی نەگەیان دووہ. تانی رەوتی کارەکانیان بەرھەوالتی، بە چەند قۆناغیکدا دابەش کردووە و ھەر کەس کاریکیان

پێ سپاردووە، بەم شیوہیە توانیوانە تاکەکانی کۆمەل وەک ئامیر و کەرەسە دەستگیرێ، دروست بکەن و لە ھیزی ماسولکەکانیان کەلکی زۆرتر وەرگرن.

ئەگەر لە راستیدا بمانەوێ زانست تیکەل بە کاری مەرۆف بکەین دەبی ھەول بەدەین بۆ دۆزینەوہی ئەو پەیوەندییە کە تاکی مەرۆف بە کاری خۆی و سەر جەم تاکەکانیترەوہ گری ئەدات. دەبی بزانی چ ھۆکاریکن دەبنە ھۆی دروستکردنی مەیل و خواستی بە کار و چ ھۆکاریکن کە ئەو لەو شیوہ ئامیرە ماشینییە دەستکردە رزگار دەکەن. تاکی مەرۆف دەبی ئاستی کاری خۆی بناسیت و قەبوولی بکات، تا بە مەیل و شارەزایی و کارامەییەوہ کار بکات.

ب- پەیوەندی کۆمەلگایە کە لە تەک کۆمەلگاکانیتەر بە شیوہی جۆراوجۆر، توند بێت یان نەرم، پەیوەندییەکی دەرەکییە. واتە ھەر کۆمەلگایە کە ناچارە بۆ پەرەپێدان و گەشە کردنی خۆی، لەگەل کۆمەلگاکانیتەر پەیوەندی دامەزینیت و بەو ھۆیەوہ سنورو چوارچێوہی ماددی و کۆمەلایەتی خۆی پەرە پێدات و ھیز و توانای خۆی بەرز راگریت و بە تەواوی لە سەر پێی خۆی راوہستیت.

ھەر کۆمەلگایە کە لەم پەیوەندییەدا بێبەش بێت، بئەمالە یەک، قوتابخانە یەک، یان ولایتیک- بەرەو وەستان و لە نیو چون دەروات. جیا بوونەوہ لە باقی کۆمەلگاکان، بێبەش دەبیت لە گۆران و ئالوگۆر و نوێکردنەوہ و رەنگ و رەوالەت پێدانی ژیان لە کاروانی جیھان پاش دەکەوێت، ھەرودھا داب و نەریت لە سەر جەم بوارەکانی ژیاندا وشک و تاریک رادەگریت. میلیتیک کە لە میلیتانیتر دوور کەوێتەوہ و بکەوێتە پەرەوێزەوہ، یان قوتابخانە یەک لەگەل کۆمەلگای بە ھیز و گەورە پەیوەندی دوو لایەنە نەبیت، درەنگ یان زوو وەک جەستە یەکی بێ رۆحی لیدیت و لە ئەرکەکانی خۆی دادەبڕیت.

له دونيای کون و پيشووتردا کومهل و تاqm و ميلله تان به هوی سنور دابراوی و زور دور له يه کتری و نه بوونی تیکه لاوی و هاتوچو، نه گور و نه گونجاو بوون. له سه رده مانی کوندا قه ومه کونه کان ته نیا خویان به خاوه و شیاوی ئەم سه رزه و ییه ده زانی و به چاوی بیړیزی سه یری میله تانی تریان ده کرد. به لام خوشبه ختانه ئەمرو به پینچه وانه وه، کومهل و کومه لگاکان له م چاخه دا به تاییه ت، زیاتر له يه ک نزیك بوونه ته وه و نزیكتر ده بنه وه، په یوه ندی و هاتوچو و يه کتر قه بوولکردن و ریز له يه کتری گرتن به ربلوتر و په راویزدارتر بووه.

۵- گه شه کردنی ویسته کانی کومه لگای دیموکراتی:

ئهو هۆکاره دوولایه نانه ی که خورگری و دادپه روه ری کومه لگای پیوه به ستراون، واته دیارده ی یه کیتی و هه ماهه نگی ئەندامانی کومه لگایه ک به يه کتری و په یوه ندی ئەو کومه لگایه به کومه لگاکانیتره وه، له کومه لگایه کی دیموکراتی به شیوه یه کی روون و ئاشکرا بوونیان هه یه. دیموکراسی که بنه مای، خولقینه ری گه شه کردنی زانست و پیشه و بازارگانی و ئاسانکردنی په یوه ندییه کومه لایه تییبه کانه، گرنگی و گه شه ددهات به قازانجه هاو به شییبه کانی خه لک، له نیو بردن و هه موار کردنی گری و گوله ریگره کانی نیو چین و تویر و ميلله ت. کومه لگای دیموکراتی له کومه لگاکانی تر زیاتر پیویستی به په روه رده و فیترکردن هه یه. هویه که شی روونه، کومه لگایه ک که ده یه وی هه موو که سیک یان باشتر بلین ته واوی دانیشتیوانی له کاروباری حکومه ت به شدار بن، ناتوانیت چاوپوشی له زانستی فیترکردن و په روه رده و به رز کردنه وه ی پله ی بیر و هوشیان بکات. خه لکانیک که ده یانه وی ئازاد بژین و له ژیر گوشار و ته وژمدا نه بن، ناچارن ده بی به چه کی زانست ئاماده بن تا له کاروباری تاکی کومه لی و له ریگا و ریپازی راست و دروست لا نه دن. بیجگه له وه ش، دیموکراسی به هوی تیکدان و شکاندنی

به ربه سته نارهاکانی کومه لایه تی، چه مکی تیکوشانه کانی خه لک گه شه پینده دات و بواریکی زور بو گه شه کردنیان دابین ده کات. ئەوه ش بو خوی و ده کات که، رهوتی به ره و پیشبردنی په روه رده و فیترکردن بسه لمینیت. جگه له مانه، دیموکراسی له لایه کیتريشه وه گه شه به قازانجه هاو به شه کانی کومهل و په یوه ندییه کومه لایه تییبه کان ددهات و له روویه کیتره وه، بواری بو هندیک له کیشه ئابوووریبه کان خوش ده کات، که ده بیته هوی جیاوازیبه کی گه وره، ته نیا هۆکاری له نیو بردنی ئەو کیشه یه، په روه رده و فیترکردنه.

ئه گه ر کومه لگای دیموکراتی له بوونی قوناغی جیاوازی چینیایه تی، واته * ئاپارتاید* ی کومه لایه تی نارازییه، ده بی هه ول بدات تا هه موو تاکه کانی کومهل بتوانن گرنگی به که سایه تی خویان بدن و به روه ی پینده ن، له هه لومه رچی هاوتا و یه کساندا له بواری په روه رده و فیترکردن به شدار بن. ئەگه ر له م رووه وه که لکی باش وهرنه گرین، مروف واتا و ئامانچ و ئەنجامی کاره کانی خویان به دی ناکه ن و له کوتاییدا، به ره م ی ره نجی ئەو به شه گه وره یه- واته، زورینه ئەکه ویته ده سستی که مینه ی به رزه وه ندی خواز، دیموکراسی له م حاله ته دا به ته واوی له نیو ده چیت.

۶- بیروپرای "ئەفلاتون" له سه ر په روه رده:

- لیژه شدا باسی بیروپرای فه یله سووفی به ناو بانگ "ئەفلاتون" ده که مین یه که مین زانایه پیویستی په روه رده و فیترکردنی به ده س هیناوه و به جوانی باسی کردووه. ده لی: * ئەگه ر ئەندامانی کومه ل به گویره ی توانا ئاماده کاری خویان، کاریان پی بسپیتردی، هه ر کام ده توانیت به رادیه کی زور به رن، بو کومه لگا سوودبه خش بیته... * به م پییه کومه لگا ناتوانیت به بی فیترکردن و په روه رده کردنیکی دروست، به رده وام و راوه ستاو بیته. که سیک ده توانیت به خوشی ژیان بکات که له راده و بنج و بنه وانی کاره کانی هوشیار بیته و مه به ست و ئامانجی کاره که ی بناسیت. ئەو

جۆرهكه سانه دهبي زهيني كامليان ههبيت، ئه وهش تهنيا له كۆمه لگاي ريكوپيكت و هاوكار و يهكگرتوو به دي ديت و جي دهگريت. ئه گهر كۆمه لگا له هاريكاري و يهكبوون بيهش بيت، زهيني ئه ندامانيشي ههروا پهريشان و شيواو دهبيت، چونكه ههر كۆمه لگايهك به پي رهسم و داب و نهريت و ياساكاني خۆي، ههولي پهروه دهكردني ئه نداماني ئه دات، و ريگا و رييازي خۆي به سهرياندا دهسه پيني. بۆيه گهر بمانه وي ژياني خۆشو ئاسايشمان ههبيت، دهبي به فيركاري و راهيئاني دروست و له بار، زهينه كانمان رووناك بكهينه وه. پهروه ده و راهيئاني دروست و زانستانه، تهنيا له كۆمه لگاي سالم و هاوئا ههنگدا دهست ده دات و ديتته كايه وه. واته دهبي له پيشدا كۆمه لگاي شايان و تيكوشهر به دهست بينين و پاشان بير له پهروه ده و فير كردن بكهينه وه.

زۆربه ي فهيله سووف و زانكان له م بواره دا، واته بواري پهروه ده و فيركردن، بۆچون و بيري جياوازو تهنانه ت دژ به يهكيان ههيه، به لام من ليژه زياتر ئه و بۆچوونانه ي كه نزيك و ليك دهچن باس دهكهم.

- "ئه فلاتوون" بۆ بناغه ي كۆمه لگاي ريكوپيكت، پيشنيار ئه كات كه: دهسه لاتي به ريوه بهري كۆمه لگا دهبي به فهيله سووفان بسپيردرين تا به بير و بۆچووني خويان ريگا و رييازي خه لك بدۆزنه وه و به دهسته و كۆمه ل و به پي ويستي خويان، بيانخه نه نيو كاره وه و يه كيتي و يه كپيزي كۆمه لگا بپاريژن. هه رچه نده له وانه يه ئه م فكره له سه رده م و چاخى ئه فلاتوون و دواتريش دروست بووبيت، كه ئه و هاتوووه قالب و چوارچيوه ي بۆ تاك، دياري كردوو و كۆمه لگاي به خاوه ني سي (3) چيني جياواز و نه گۆر زانيوه:

- چيني رهنجبه ر- چيني پاريزه ر- چيني فه رمانزه وا. گوايه كاره سهخت و مه يدانييه كاني كۆمه لگا له ئه ستۆي تويزي رهنجبه ر دايه و ديل و بهندي ئاره زوو و هه وه سه، له هۆش دووره، به و پييه! تويزي پاريزه ر،

هه نديك خاوه ن هۆشه و به پي پله وپايه، كۆمه لگا ده پاريزيت. چيني فه رمانزه وا ته واوي هۆشه (عه قلى كول) و سه روه ري كۆمه لگا ده كات!
 گه رچي بنه ماي فه لسه فه ي پهروه ده ي ئه فلاتوون له روانگه ي ئيمه وه دروسته، به لام به بۆچووني "ده يوي" ناتوانين ئه نجامه كاني ئه و بير و بۆچوونانه ي كه دايناون قه بوول بكه ين. ههروه ها ده ليت: ئيمه ناتوانين ئه وه قه بوول كه ين كه هه ر تاكيك به ته واوي به ندي چينيكه و ده بي واييت. " جان ده يويد" كه بۆچوونه كه ي جياوازه، باوه ري وايه كه، چه مكي هه ر تاكيك بۆ گه شه كردن به رفراوانه و ئه توانيت به هۆي گۆر انكاري له پهروه ده و فير كردندا، ئارنگ ئارنگ كۆمه لگا بگۆر يت. فه لسه فه ي ته ربويه تي ئه فلاتوون، فه لسه فه يه كي بزوتنه وه يي و شوڤر شييه، به لام چونكه له يه ك بازنه دا ده ورا ن ده خوات ئه نجامي ته واوي نييه.

۷- فه لسه فه ي پهروه ده يي چاخى هه ژده يه م له ئه وروپا:

له و چاخه دا بيرو ئه نديشه ي ئه وروپا به ره و مرؤف- تاكخوازي روشت. "پوسو" روشتنييري سياسي فه رهنسي- كه نوينه ري تاكخوازي ئه و چاخه بوو، مرؤفي به خاوه ني تواناگه لي فراوان ده زاني كه له روانگه ي ئه وه وه، بۆ گه يشتن به خۆشه ختي به سه. به باوه ري ئه و، رزگاري مرؤف له وه دايه كه له ژياني سنوورداري كۆمه لايه تي بيته ده ري، تا توانا و ده سه لاتي سروشتيانه و ئازادانه بيت. مرؤف كه به ئازادي و سروشتي له دايك بووه، ده بي ئازاد بيت.

- به رز كردنه وه و به رز نر خاندني مرؤف نوڤوري چه رخي هه ژده م له راس تيدا نافه رمان ي و نار ه واييه ك بوو به سه ر كۆمه لگاي پر به ند و باري " فيؤدالي" كه به هۆي ترساندن و بيروباوه ري نار ه واو " خورافات" قازانچ و به رژه وه ندي زۆربه ي زۆري مرؤفي ده خسته ده ستي تويزي بالا ده ست!
 روشنيبراني ئه و سه رده مه بۆئه وه ي كه ئه و ره وت و رييازه ژه نكاوييه ي كۆمه لگاي خويان رابمالن و له نيوي به رن، سه رجه م ئه و ژيانه ي

كۆمەلگايان خىستە بەر رەخنە و پىيان وابوو كە، رەوتى كۆمەلگايان لە رىيازى ياسايى خويان لايانداو و بە ھەلدىدا رۆشتون.

ئەوانە ھەولياندا تا واتا و ناوەرۆكى سروشت بە دژى كۆمەلگا بىننە كايەو. لەو رۆژگاردا وشەى سروشت خاوەن زورماناي دلخۆشكەر بوو. زانستى سروشتى بۇ ئەوھى سەرکەوئ بە سەر يەكەندەيى و لاسارى دەولەت و دىن، بە ھىتانه كايەوھ ياساي ئاساي سوود گەياندن و نەزم و نوئ پىدان سەرکەوتن و ھەماھەنگى و گەرەيى سروشتيان ھىتايەروو. لەم رووھو ئەم رەوتە بە بانگى پىشكەوتن و پىشكەوتن خوازي دەژمىردا.

بە باوهرى رۆشنىراني مرۆفئورى، دەبى مرۆف لە كۆت و زەنجىرى كۆمەلگا رزگار بگريت تا بتوانيت راستەوخۆ لە سروشت پەيام وەرگريت و بە پى ياساي سروشت گەشە بكات.

بىگومان ئەم بىرورايە لە سەردەمى خويدا لەرادەبەدەر بە كەلك و پىشكەوتنخواز بوو. ھەرچەند كارى تاكتورى و داخراو لە پەيوەندى لەگەل ئىستادا، گرنكى ئەوتوى نىيە و لەوانە نادرست بىت، بەلام نمونەى ئەو رەوت و ئالوگورانە لەم كۆمەلگە پىشكەوتنەى رۆژئاوا و بە تايبەت ئەوروپا، ئەو كۆمەلگا رۆشنىر و پىشكەوتنەى كە ئەمرو ھەموومان بە چاوى خومان دەبىين.

۸- فەلسەفەى پەرودەيى ميللى:

- بىروراى " جان دەويد" بە پىچەوانەى بىروراى تاكتورىشە. ئەو دەلى: بىرى پەرودەيى مرۆفئورى سەرەراى دژايەتتەك لەگەل كۆمەلگا و دەستپەردانى كە لە ژيانى تاكەكاندا ھەيەتى، بۆچوونىكى باش و كاريگەر نىيە، چونكە ئەگەر برىار واييت كە ھىچ كەسەك لە رەوتى گەشەى تاكدا بەشدارى نەكات و ھەموو شتىك بە سروشت بسپىرئيت، پەرودە و

فەيزكردن بە تەواوى خاموش دەبىت. دەبى رىخراويكى تايبەتى ھەبىت تا كارى پەرودە و فەيزكردن بگريتە ئەستوو بە شىوہەيەكى ديارىكراو پەي بگريت.

- بە ھوى شەرەكانى (ناپليون) ولاتانى يەك لەدواى يەكى ئەلمانى ئەو كات بە رىبەرى * پروسى* لە خەو ھەستان و جولە كەوتن و ھاتنە سەر ئەو باوهرە، كە بە رژانى ئارەقى يەكگرتوويى جەماوهرى خەلك، يەكيتى و پلە بەرزى و سەربەخويى بە دەست دىنن. ھەر بۆيە ھەستى (ناسيونالىستى) ميلليخوازي كەوتە نيو كۆمەلگايان ئەلمانى و دواتر بەرەو كۆمەلگاكانيترىش پەرى سەند. دەولەتەكانى ئەو كات بۆ بە ھىزكردنى ميلليخوازي و سەربەخويى كۆمەل، دەستيان دايە ھۆكارى جوراوجور، كە پەرودە و فەيزكردن يەكەك بوو لەو فاكترە گرنگانە. ھەرودە ھەولياندا تا رەوتى پەرودەيى تاكەكانى كۆمەل بەخەنە ژىر دەستى خويان و بۆ خزمەتى ميللى و كۆمەلگەيان بەخويانكەن.

ھەلبەت ئەم ئالوگورە كاردارىيە لە دونياى زانستىدا كاريگەرى ھەبوو و رۆشنىراني لە سەر فەلسەفەى مرۆفئورى پال پيوە ناوہ بۆ كۆمەلى و جەماوهرى. ھەر بۆيە فەلسەفەى مرۆفئورى (روسو) لە گرنكى خوى كەوت و برەوى نەما.

لېرەدا فەلسەفەى گشتىين و جەماوهرى (ھىگل) زاناي بە ناوبانگى ئەلمانى، پەرى سەند. رووداوە ميژوويەكان واين كرد كە رۆشنىيران رىگايەكى تر بدۆزنەو و رىيازىكى تر بگرنەبەر.

(فەيشتە) و (ھىگل) و دواى ئەوان (پستالوتسى)، پاش ليكۆلنەوہ كۆمەلگايان بۆ پەرودەيى تاكى خاوين زانى. وتيان: بەگشتى باوكان و دايكان و راھىنەران، منالان ھاوكيشى رىگا و رىيازى دەورانى خويان پەرودە دەكەن چاودىرى رەوت و پىشھاتەكانى دواروژ نين. بەلام حكومەت بە پى برىار و ياسا، ناتوانيت لە داھاتووى كۆمەلگا بى ئاگا بىت،

ناچاره به پتی ویست و داخواییه کانی کۆمه لگای سبهینی پهروهدهی بکات و فیزی بکات، که له م رووهوه گهشه کردنی کۆمه لایه تی بهدی دیت. فهلسه فهی پهروهدهی نوی باوهری وا بوو، که کۆمه لگا جهستهیه و تاک بهشیکی جیانه کراویه لئی. کهرت، لهت، بۆ خوی گرنگی نییه، به لگو گرنگیه کهی بهستراوه به " کول" واته گشتهوه. که وابوو، کۆمه لگا دهبی تاکهکان به شیوهیه ک فیربکات که له گه ل هه موو ویست و خواسته کانیاندا گونجاو و یه کگرتوو بیت و خوشبهختی خویان له شادمانی کۆمه لگادا ببینن.

له دنیای ئەمڕۆدا هیچ میلیه تیک نییه که دوور له میلیه تانی تر بی نیاز بیت، هیچ که سیک ناتوانیت راسته وخۆ و به تهواوی و به ته نیا له ژیر کاریگهری و فهرمانی کۆمه لگای خویدا وهک پیویست بژی، چونکه زانست و بازرگانی و هونهر، به جۆریکی ئاسایی له سنووری میلی تیپه دهبن و دهچنه نیو دنیای ژیانی میلیه تانی جۆراوجۆرهوه. لیره دا پهروهده و فیرکردنیک به که لکی کۆمه لگای دیموکراتی دیت که بتوانیت ئەو گرفته چاره سهر بکات، فاکتیره بزوینه ره میلی و جیهانییه کان پیکه وه ناشتی بدات و بیانخاته بهر هه ویلی خویه وه. بۆ وه دیه پتانی ئەم مه بهسته پیویستی به هه ول و کۆششی به فرراوان هه یه. ئاشنایه تی مندالان به و ترس و وهمانه ی که بریتین له کیشه و هه رای نیوان میلیه تان و شه ره نیونه ته وه بییه کان کاریکی پیویسته. هه روه ها مندالان ده بی به لایه نه به جی و باشه کانی نیو نه ته وه بییش ئاشنا بن و بزنان که سارستانیه تی ئیمه ده رئه نجامی په یوه ندی و هاوکاری نیوان میلیه تانی جۆراوجۆر بوون. چنگه پتانی ئەم ئامانجه بیگومان، له ئەستوی په روه رد و فیرکردنه و ته نیا له نیو کۆمه لگایه کی دیموکراتی و سه ره به ستدا جییه جی ده بیت و به ئەنجام ده گات.

پوخته یه ک

پهروهده و فیرکردن ئەمریکی کۆمه لایه تییه، پله بهرزی و داخواییه گه شه کردوه کانی پهروهده یی هه ر کۆمه لگایه ک به ئامانجه گشتیه کانی ئەو کۆمه لگایه وه به نده و بی هه ماهه نگی یه کدی، بهرجه سته نابیت. کۆمه لگای دیموکراتیک کۆمه لگایه که، که پیشگیری بکات له هاتنه کایه ی دژایه تی و جیاوازی چینایه تی، قهومی، نه ژادی و میلی. ئەمجۆره کۆمه لگایه، یه که م، په یوه ندی و بهرژه وه ندی هاوبه ش له نیوان ئەندامانی خوی داده م زرتین، دووه م، په یوه ندی دوستایه تی هه مه لایه نه له گه ل کۆمه لگاکانی تر دا دروست ده کات. پهروهده و فیرکردنی ئەم جۆره کۆمه لگایه ده بی به شیوه یه ک بیت که دانیشتوانی له ده ستوو و یاسا کۆمه لایه تییه کاندا بتوان به شدار بن، هه روه ها گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کان بی مه رج و په ریشانی سه قامگیر بیت. له رابردودا، بنه مایه کی پهروهده و فیرکردنیک که به که لکی کۆمه لگایه کی دیموکراتی بیت، به شیوه یکی کامل و گونجاو بوونی نه بووه.

به شی پینجه م: ئامانجه کانی په روه رده و فی کردن

۱- ناوه پوکی ئامانج:

ئامانجی فی ر بوون دریزه پیدانیه تی. گومانی نییه که په روه رده و فی کردن له م روانگه یه وه ته نیا له کومه لگای دیموکراتیدا دیته دی، له بهر ئه وهی ته نیا له م چه شنه کومه لگایه دا بوار ده دریت بؤ گه شه کردنی بی راده و سنووری مروقه کان.

لیزه گورانکارییه له م به شه دا واتای ئامانج ده خهینه بهر لیکولینه وه و لیکدانه وهی دروست؛ ئامانجی هر تیکوشانیک، له نیو خویدا دهسته بهر ده کریت، به لام ئه انجام یان کوتایی له ده روهی خویدا ده رده که ویت. که وا بوو ئامانج له گه ل هؤکار جیوازی هه یه.

هر تیکوشانیک ئه انجامیک پیک دینیت. بؤ نمونه: کاتیک که با و قه ره هیل - گه رده لولی بیابان هه لده کات و خو ل و لم له شوینیک بؤ شوینیکی تر ده بات و کوی ده کاته وه و جیگورکینیان پیده کات، ئه و خو ل و لمانه به شیک له ئامانجی ئه و با و قه ره هیله نین، له م رووه وه ئامانج نابیته هاتن و هه لکردنی بایه که، به لکو ئه انجام یان هؤکاره.

کاتیک که سه رنجی هه ول و تیکوشانی "میش هه نگوین" ئه دهین له وانه یه بتوانین دم له ئامانج بدهین، چونکه هر قوناغیکی تیکوشان خو به خو ده گوریت بؤ قوناغیکتر و ده رئه انجام ده گاته کوتاییه ک.

میشه کان شیله ی گوله کان هه لده گرن و ده بیه ن و پاشان مؤمی لی دروست ده کن، دواتر ده یکه نه مال، واته شارو ده چنن. پاشان شامیش "توم" واته گه را داده کات، له گه راکان پاریزگاری ده کن، تا ده بنه میش و له لایه ن میشه گه وره کانه وه ده پاریزرین... به مجوره، ئامانج بریتییه له

تیکوشانیکی ریکوپیک، که قوناغ به قوناغ ده چنه پیش. "به راستی داستانی میشه نگوین سهیر و سه مه رده یه.

- با ئه وه ش بزانی که ته نیا پشت به ستن به قوناغه کانی تیکوشان ناتوانیت ئامانج به دی بینیت، له بهر ئه وهی ئامانج و سه قامگیری په یوه سته به چنه هؤکاریتروه، که یه کیک له وانه پیشینییه. ئه گه ر زینده وه ریک پیش له ده سپیکردنی تیکوشانی، پله به پله بچته پیش و بگاته قوناغی کوتایی و پیشینی له سهر کوتایی هه بیت، ده توانین بلین هه ولی ئه و زینده وه ره ئامانجیکی هه یه.

بؤ نمونه؛ کاتیک ده توانین بؤ رهوشی په روه رده یی، ئامانجیک بگرینه پیش، که پیشینی کوتایی و ده رئه انجامه که ی روون بیت. پیشینی ئامانج ده بیته هوی ئه وهی که مروف به رهوت و ئاراسته یه کی له بار و گونجاو بچته پیش و زووتر بیگاتی. ئه م پیشینییه له سی لایه نه وه له هه ول و ته قه لای مروفا کاریگه رییان هه یه.

یه که م: - ریکخستی ئامیری پیکه وه نه ر بؤ گرفته کانی ریگای ئامانج و ئه و ره وته.

دووه م: - ریکخستن و ره دیف کردنی که ره سه کانی که به ریکی و له کاتی خویندا که لکیان لیوه رگریت. سییه م: - خو بواردن له هه لیزاردنی ئامانجی ناره وا. به م جو ره پیشینی ئامانج به کرده وه و له تیکوشانی مروفا کاریگه ری هه یه و له هه ول و ته قه لای بی هوده یان نه گونجاو، پاریزراو ریگه روون ئه بیت. ده توانین بلین که تیکوشانی ئامانجدار هه ولدانیکه په یوه سته به بینن. تیکوشان بؤ ئامانجیکی دیاریکراو په یوه نده به بینن و خه یال و باقی کرده وه هوشییه کانه وه. له واقع دا هوش "عه قل" باس له تیکوشانیکه که به ستراوه به مه به ستو نییه ت و ده رککردنی راستییه کان و په یوه ندییه کانه وه.

به قسهی رۆشنبیران: هۆشیار کهسیکه ری و شوینی داهاتووی پیشبینی بکات و بۆ به ئەنجام گەیانندیان پلانی هەبێ. هۆش، هینزیکه ئەتوانیت ئیستا و داهاتو پیکهوه بگۆنجینیت و لیکیان هەلپیکێ.

ئەوهی بهشیوهیهک له پهیوهندی به کارهکانی خۆی هۆشیار نه‌بیت، واته دهرئه‌نجامی پیشه‌کانی خۆی پیشبینی نه‌کات، له‌راستیدا به‌ مرۆفیکێ گه‌مزه و گێژ و شیت ده‌ژمیردریت. کهسیک که ته‌نیا به‌ هه‌ست و گومان و بی‌ تیروانین له‌ رووداوه‌کان، پلان بۆ مه‌به‌سته‌کانی داده‌نیت، خاوه‌ن هۆشیکێ سالم نییه‌. هۆش ده‌خوای که مرۆف ئاره‌زووه‌کانی به‌ قه‌زاوقه‌ده‌ر نه‌سه‌پیریت، به‌لکو له‌ کاتی دانانی پلان، له‌ هۆکار و رووداوه‌ دوور و نزیکه‌کان بکۆلێته‌وه. گه‌ر وابیت زانستانه و به‌ زانیی بۆ مه‌به‌سته‌که‌ چووه. تیگه‌یشتوویی " زانیی" واقعیکی سه‌ربه‌خۆ له‌ کرداری مرۆفدا نییه‌، به‌لکو ناویکه‌ باس له‌ نییه‌ت و ئامانجیک ده‌کات که پابه‌ندی تیکۆشانیکه‌.

داسه‌پاندنی ئامانجی په‌روه‌ده‌یی ناکام، له‌ سه‌ر منداڵ بووه به‌ هۆی ئەوهی که فیرکردن وه‌سیله‌یه‌ک بیت بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی به‌رژوه‌ندی داهاتووی منداڵان و ببیته‌ هۆی کاری ماشینی و نه‌زانانه و ره‌نجینه‌ر.

گه‌شه‌ی سروشتی، شایسته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پله‌ی که‌سایه‌تی و زال بوون به‌ سه‌ر زانیاری و بوونی هه‌ست و زه‌وق، له‌و ئامانجانان که له‌ قۆناغه‌ جیاوازه‌کاندا هاتوونه‌ته‌ کایه‌وه. ئاساییه‌ هه‌ر گه‌لیک بۆ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی که موکوورپیه‌کانی کاری خۆی، چه‌ندین ئامانجی تاییه‌ت هه‌له‌ده‌بژیریت.

له‌م به‌شه‌دا باس له‌ سێ ئامانج ده‌که‌ین:

گه‌شه‌ی سروشتی، شایسته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، پله‌ی که‌سایه‌تی

۲- ئاخۆ گه‌شه‌ی سروشتی زامنی په‌روه‌رده و فیرکردنه‌؟

له‌ پیشدا ئاماژه‌مان به‌ یه‌کیک له‌ خاوه‌ن بیرورا گه‌وره‌کانی بواری په‌روه‌رده‌یی کرد، که (ژانژاک روسو)ی فه‌ره‌نسی، خاوه‌نیه‌تی، له‌ سه‌ر ئەو باوه‌رپه‌یه‌ که، فیرکردن و راهینان له‌ گه‌ل و یسته‌ سروشتیه‌کان به‌ ته‌واوی ده‌بی سازگار بیت. "روسو" له‌م رووه‌وه‌ ده‌نوسیت: فیرکردن و راهینانی مرۆف به‌ یارمه‌تی سێ هۆکار ئەنجام ده‌دریت، هۆکاری یه‌که‌م؛ ئاماده‌کارییه‌ سروشتیه‌کانی جه‌سته‌یی، دووه‌م؛ دانیشتوان و خه‌لکانی ده‌ورووبه‌ری، سێیه‌م؛ ئامیرو شته‌کان". روسو، هاوکاری هه‌ر سێ هۆکار بۆ په‌روه‌رده و فیرکردن به‌ پێویست ئەزانیت. له‌ گه‌ل ئەم پێناسه‌شدا، سروشتی جه‌سته‌یی به‌ گرنگتر له‌ دوانه‌که‌یتر ده‌زانیت و ده‌لێت، جه‌سته‌ی مرۆف بۆ خۆی ری و ریبازیکی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه و ئەتوانیت به‌ دوور له‌ شتومه‌ک و مرۆفه‌کان گه‌شه‌ بکات.

- روانگه‌ی روسو بریتیه‌ له‌ چه‌ند خالی به‌که‌لک:

أ- کاتیک ئامانجی راهینه‌ر گه‌شه‌ی سروشتی منداڵ بیت، ده‌بی کاتیکی شیاو و باش ته‌رخان بکات بۆ نه‌ش‌ونمای ئەندامه‌کانی له‌ش و وزه‌پیدان و ته‌ندروستی ئەو منداڵه‌.

ب- ده‌رکه‌وتنی گه‌شه‌ی سروشتی منداڵ، وا ده‌نوینی که تیکۆشانی جه‌سته‌یی و یاری و کاره‌ مه‌یدانییه‌کان له‌ په‌روه‌رده و فیرکردنی منداڵدا یارمه‌تیده‌ره و گرنگی زۆری هه‌یه‌.

ج- راهینه‌ر له‌ریگای سه‌رنجدان به‌ گه‌شه‌ کردنی سروشتی منداڵ، جیاوازییه‌ سروشتی و دژبه‌یه‌که‌کانی بۆ ده‌رده‌که‌ویت و یه‌کسان تماشایان ناکات.

د- راهبەر تیدەگات که هەموو بەشە جەستەییەکان و هیزی مندال وەک یەک کیشیان نییە و گەشە ناکەن. هەموو لە سەر ئو باوەرەین که مندال بە ئامیزی گفتوگۆ لە دایک ئەبیت و ئو ئامیرەش لە ناو یەکیک لە قوناغەکانی گەشەکردنیدا بۆ تیکۆشان ئامادە ئەبیت. تیکۆشانەکی هەرچەندە سەرچاوەیەکی "غەریزی" سروشتی هەیە، بەلام لە چوارچێوەیەکی دیاریکراوی ژینگەو دەس پێدەکات. کاری خۆرسکی ئامیری دەنگ بیژ، مندال هان ئەدات بۆ وتن و ئاخاوتن، بەلام هیچ کات ئو دەنگانە بە بی یارمەتی فاکتەرەکانی دەورووبەری بە زمانیکی پوختەو پاراو و پەرودەیی دەرناکەوێ. بەم جۆرە و لەم ریگایەو دەتوانین بلین که ریبەری و پیشەنگی ئو کار و تیکۆشانە خاو و سروشتییە، هۆکارەکانی ژینگەن که ئەیگۆرن بۆ شیوەی دروست و باو و بە سوود. لە لایەکیترەو دەزانین که هۆکارەکانی چواردەوری مرۆف پتر رەنگی کۆمەلایەتییان هەیە و ناوچە و مەلبەندی ژيانی مرۆف بە تەواوی ژینگەییەکی کۆمەلایەتیە. هەر بۆیە گەشە کردنی جەستەیی و کار و تیکۆشانەکانی مندال لە نیو تان و پۆی ژيانی کۆمەلایەتی رەنگ دەگریت، پەرودە و فیرکردنی سروشتی و جیا لە کۆمەلگا، کاریکی پوچ و بی بایەخە.

- بە قسە " دەیوید" تیروانینی نادروستی "روسو" لەم بوارەدا لیرە سەرچاوە ئەگرێ که دەلی: هەرچی لە سروشتدایە باشەو هەرچی دەستی مرۆفی بەر بکەوێت خراب دەبیت! بەم پێیە سەرەرای ئو هەموو بیرورا چاک و هۆکارە شۆرشگێرانەیه که لە تیروانینی ((روسو)) هەیە، پەسەند ناکریت و قەت گەشەیی سروشتی ناتوانیت بیته نیشانەو ئاماژە بۆ پەرودەو فیرکردن.

۳- ئایا مەبەست لە پەرودە و فیرکردن بۆ شایستە و توانای کۆمەلایەتیە؟

گومانمان نییە که لە کۆمەلگای پر کیشە و ئاژاوەی ئەمرۆی ئیمەدا، ژیان کاریکی دژوارە و پێویستی بە بارهینان و راهینان هەیە. هەر کەس بیەوی لە کۆمەلگای ئەمرۆدا بە خۆشی بژیت دەبی دوو جۆرە شایستەیی تیدا بیت:

أ- شایستەیی ئابووری؛ واتە کۆمەلگای پیشەسازی، کەسیک که لە زانستی ئابووریدا شارەزا نەبیت ژيانی دژوارە. لەم روانگەییەو یەکیک لە ئەرکەکانی پەرودەو فیرکردن، راهینانی مرۆفەکانە لە بواری زانستی ئابووریدا.

ب- شایستەیی شارستانی: " لەبەر کیشە و ئاژاوەی کۆمەلگەیی ئەمرۆدا و پێویستە که هەرکەس بۆ هاوبەشی لە ژيانی کۆمەلایەتییدا فیرکردن و راهینانیکی تاییەتی بگریته بەر و لەو ریگایەو بیته خاوەن هۆشینی کۆمەلایەتی و بتوانیت بە ئاسانی لە ژيانی تیکەلاوی و گشتیدا بەشدار بیت، بۆ کەسانێتر سوود بەخش بیت و لە پەیف و گفتوگۆ و نزیکایەتی ئەوان کەلک و چیژ وەرگریت.

هەرچەندە دابینکردنی ئو دوو جۆرە شایستە کۆمەلایەتیە کاریکی سەخت و گرنگە، لەگەل ئەوەشدا پەرودە و فیرکردن ناتوانیت ئو دوانە بکاتە نیشانەیی ئامانجی خۆی. راهینانی تاییەتی و زانستی ئابووری بۆ هەر کەسیک پێویستە. هەرودەها راهینانی کۆمەلایەتی و شایستەیی مەدەنی لەم چاخەیی ئیمەدا پێویستە، بەلام ئەگەر ئو هۆکارانە پەسەند نەکەین، ناگەینە ئامانجیکی روون و گەشاو. ئەگەر زیاتر گرنگی بە توانا و هیزی ئابووری بدەین، خەلک دەبنە ئو ئامیرانەیی که تەنیا بۆ پارە و دراو بە کار دین و هەقدەست وەردەگرن. ئەگەریش بمانەوێ تەنیا گرنگی بە پەرودەیی

کۆمه‌لایه‌تی بدهین، خه‌لک خو‌ش مه‌یل و ئاره‌زوو سو‌ز و تیکه‌لاوی و هامو‌شویی ده‌بن، به‌لام له زۆر فاکته‌ری باره‌یتانی مه‌عنه‌وی بی به‌هره ده‌بن. له‌وه‌ش زیاتر، به‌داخه‌وه له کۆمه‌لگاکانی ئیمه‌دا بوونی زانیاری تایبه‌ت و هه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی هه‌رده‌م مه‌رجی سه‌رکه‌وتن نییه، ناخوازه له‌وه‌که‌سایه‌تیانه‌ی که کاره‌کانیان له ده‌س ئه‌ده‌ن. دیسان زۆر له‌وه‌که‌سانه‌ی که خاوه‌ن توانا و به‌هره‌ن به هۆی ئه‌وه‌ی که له بئه‌ماله‌یه‌کی ده‌سکورت و هه‌ژار و که‌م داهاتن، زۆر به ده‌گه‌من ده‌گه‌نه پله‌ی به‌رزى زانسته‌ی. کۆمه‌لگای رو‌ژئاوا له‌م بواره‌دا زۆر گه‌شه‌ی کردوه و خاوه‌ن تواناو به‌هره‌کان به شیوه‌یه‌کی ئاسایی و کامه‌رانی به‌هاوکاری یاسا و په‌روه‌رده و فیکردن له زۆر رووه‌وه‌گه‌ر بیان‌ه‌وی، خویان ده‌گه‌یه‌ننه ئامانج و قوناغی هه‌ره به‌رزى زانسته‌ی.

٤- ئایا ئامانج له په‌روه‌رده و فیکردن، گه‌شه‌پیدانی که‌سایه‌تییه‌؟

شایسته‌ی کۆمه‌لایه‌تی یان گه‌شه‌پیدانی که‌سایه‌تی ئه‌گه‌ر به واتای گه‌وره‌یی و قوناغی به‌رزى بزانی، وه‌ک یه‌کن. که‌سایه‌تییه‌ک گه‌ر چاک په‌روه‌رده بکریت ده‌بیته‌ مرو‌فیکى هه‌لسورپینه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، واته وه‌ک که‌سیک که له‌راستیدا پله‌ی شیاوی ژیا‌نی نیو کۆمه‌لگا به‌ده‌ست بیتی‌ت، قوناغیکى به‌رزى که‌سایه‌تی به‌ده‌ست هیتاوه. له کۆمه‌لگای دیموکراتی که‌سایه‌تی به‌پیی ره‌وتی کۆمه‌لگا په‌روه‌رده ئه‌بیت و بوار بو مملانی و دژ کردی نییه.

دژایه‌تی کردن ئه‌مانگی‌یه‌وه بو قوناغی (فیو‌دالی)، خاوه‌ن‌ملکداریتی. و ئه‌زانین له کۆمه‌لگه‌ی فیو‌دالیدا تاک له گشت، واته له خاس و عام جیا کراوه و به‌رچاو بوون، که پێشتر ئاماژه‌مان پيدا. به‌کورتی، چینی بالاده‌ست له نیو خیر و خو‌شیدا و چینی چه‌وساوه و ژیر ده‌ست، له ژیر کارو کرداری توانا پروکین به‌ره‌و‌روون.

له کۆمه‌لگای دیموکراتی بوار بو ئه‌م دژایه‌تییه‌ نیه، ده‌بی له ریگای په‌روه‌رده و فیکردنه‌وه له‌وه‌ دوو واتایه‌ بگه‌ین و فیر بین. ده‌بی مندا‌ل فیر بگه‌ین که ئامانجی به‌رز بوونه‌وه‌ی که‌سایه‌تی بو خو به‌زلزانی نییه، به‌لکو بو ئه‌وه‌یه که شایسته‌ی کرداری به‌رفراوان بیت. که‌سایه‌تی مه‌عنه‌وی که‌سایه‌تییه‌ک نییه که واقعی ماددی له به‌ر چاو نه‌بیت و قه‌بوولی نه‌کات، به‌لکو که‌سایه‌تییه‌که له‌گه‌ل دونیای مادده و کۆمه‌لگا په‌یوه‌ندی هه‌بیت. له‌م ئاسته‌دا مندا‌ل ده‌بی فیر بکریت که ئامانجی شایسته‌ی مه‌یدانی و کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک کاری داهیتانی میکانیکی و ده‌ستکردی نییه، به‌لکو ئامانجی شایان خودی شایسته‌یه. هه‌لبه‌ت کالای ده‌ستکرده‌کان بو ئیمه زۆر گرنگن، به‌لام له‌م روانگه‌وه نابیت هیچ کات به‌ره‌می کالای ده‌ستکرد بگه‌ینه ئامانجی شایسته‌ی مرو‌ف.

پوختە يەك

* ئامانچ دەلالەت لە سەر دوایین بەشى تىكۆشانىك ئەكات كە لە نيو پلانى ھۆشدايە و مروۇف دەخاتە سەر ريگای دەرک كردن و دیتتەوہى ھەندىك لە راستىيەكان و ھەلبژاردنى بەشىك لەو كالا و كەرەسانەى كە بۆ ريگای مەيدانى پيوستىن.

تىكۆشان لەگەل ئامانچ ھەولدانىكە، لەرووى ھۆشەوہ بە ئەنجام ئەگات. ئامانچ وا دەخوازى كە مروۇف بخاتە ھەول و پيشبىنى چەندىن ئەنجامى جۆراوجۆر و بە يارىدەى ھەندىك لەو ئاميرانەى كە ھەن، لە قۇناغىكى ديارىكراودا بچىتە پيش. ئامانچىك كە لە دەرەوہى ھۆشى ئەنجامدەرەوہ سەرچاوە دەگرىت و لە چوارچىوہى تىكۆشانى ئەودا بەرەو ئەنجام دەگات، ئامانچىكى خۇويستى نىيە، دەبى بلين ئەوہ ئامانچىكى داسەپا و وشكە و بزوينەرى ھۆشى ئەنجامدەر نىيە و پەيوەندى بە ھەول و تەقەلاى دەررونى ئەو مروۇفەوہ نىيە، لە ئەنجامدا نەك تەنيا يارمەتى بە گروتىنى تىكۆشان نادات، بەلكو بەرەستىش دەبىت لە رەوتى بە ئەنجام گەيشتى. ئامانچەكانى پەروردەى بە گشتى كاتىك پىروۆ و گرنگن كە لە جىبەجى كردندا بە ئاسانى رووى راستى خۆى دەربخات و قۇناغ بە قۇناغ بگاتە ئەنجام. شىوازە پەروردەىيەكان فرە لايەن و بەرفراوان.

لە نيوان ئەم ئامانجانەدا (گەشەى سروشتى، شايستەى كۆمەلايەتىگەرەى كەسايەتى گرنگترن) بەلام ھىچكام لەم سى ئامانجانە تەوا و بەس نىن. - بىرۆكەى گەشەى سروشتى ئەوہى، كە ھىز و تىكۆشانە سروشتىيەكانى مروۇف، سروشتى و لە خۆوہ و بى

يارمەتى فاكتەرە كۆمەلايەتەكان رەوتى گەشەكردن و ژيان بپويوت و پابەندى ياسا و ريسا بىت، بەلام راستىيەكەى ھەر ئەوہى كە ھىز و تىكۆشانە سروشتىيەكان (غەريزى) يەكان لە قابىلىكى ژىنگەى كۆمەلايەتەدا دادرىژرىن.

- بىرۆكەى شايستە، يان قابىلەتى كۆمەلايەتى، پەروردە و فىركردن بە ھۆكارىك بۆ بە كۆمەل رايەناني مروۇف و خزمەت بە كۆمەل دەزانىت و لە لايەنگرى تاك و مەبەست و نياز، خۇ ئەبوپىرىت.

- بىرۆكەى گەرەبى كەسايەتى، واتە گەشە كردنى تاكى كۆمەل لە بەرەمى پەروردەى كۆمەلدايە. بەراستى ئەم سى بۆچوونە تەواوكەرى يەكترىن، چونكە كۆمەلگای شايستە و دروست بە بى گەشە پىدانى كەسايەتى بەدى نايەت، ئەم دوانەش بە ئاستى گەشە پىدانى ئامىزە سروشتىيەكانى مروۇفەوہ گرى دراون. پلە بەرزى و شايستەى كۆمەلايەتى ھىزىكە بۆ بەشدارى تەواو لە كارە كۆمەلايەتەيەكان، ئەمەش شايستەى كەسىك ئەبىت كە دروست گەشە بكات و بە دلفراوانى و بەرفراوانىيەوہ لەگەل كەسانىتر رووبەرەو بىتەوہو لە سەر دياردەو ھۆكارەكان دادوہرى بكات. بەم شىوہى دەتوانىن باس لە پلەى بەرزى كەسايەتى بكەين، كە ھىزىكە بۆ گەشە پىدان و بەردەوام راست كردنەوہى مەلبەندى زانىارى تاك.

بهشی شه شه م:

۱- گرنگی مهیل و ئاره زوو له پهروه رده و فیرکردندا:

له رهوتی تیکۆشانی مرۆفدا، هه ر کات ئامانج و مه به سستیگ بیه کایه وه، مهیل دیته بوون به هیزی بزوینه ری خوی ریگای ئامانج ئاسان دهکات. دهسته یه ک قوتابی که هه رکام به پیی ویستی رهوتی تیکۆشانی تایبته به خویان، ئامانجیکی تایبته تیایان هه یه و خاوه ن یه ک ئاره زوو ی هاوشیوه نین. له م رووه وه مامۆستایه ک که بیه وی هه موویان به ره و ئامانجیکی هاوبهش رابکیشیت و یه ک وانهی هاوبهش به هه موویان بلیت، سه ر ناکه وییت. ئه م جوړه مامۆستایانه دیاره له مهیل و ئاره زوو نه گه یشتوون، وه ک پینشینان باوهریان به وه هه یه که هۆش شتیکه سه ر به خو کار دهکات، زانست له روانگهی ئه وانه وه ده رئه نجامی داسه پاندنی هۆکاره ده ره کیه کانه له سه ر هۆش و زهین. به لام له راستیدا زهین شتیکی سه ر به خو و خو کار نییه. زهین یه کیکه له شته شایسته و گونجاوه کانی مرۆف، مرۆف به یارمه تی ئه م شیاوییه ئه توانیت له رهوتی هه رکام له هه وله کانی خو ی به پالپشتی پینشینی ده رئه نجامی گونجاوی ئه و تیکۆشانه و به مه به سستی خو تیکه ل کردن له و رهوته له به رامبه ر بزوینه ری چه ن دین هۆکاری هه بوو کاردانه وه ی هه بیته. بو نمونه: نامه یه ک ها تووه بو ئیوه، ئه م نامه یه وه جو له تان ده خات بو وه لامدانه وه ی. له به رامبه ر ده زگای نووسین (کو مپیوتهر) دانیش توون، زانستانه به هوی فشاری په نجه له سه ر کللیک، پیتی ک له سه ر لاپه ره نه خش دهکات یان سیسته می کو مپیوتره که گو رانی ک له که شی کللیه کان، دروست دهکات، که هه موو ئه و کارانه له رووی هۆشه وه پیک دین. پینشینی کاره کانی داها توو و خو تیکه ل کردن، بنه مای تیکۆشانی زهینه. ئه گه ر ئه م پینشینییه

هۆشیاران هه بیته و ته نیا له ریگای مهیل و خه یالاته وه بیته، کاری زهین ریکو پیک به رجه سته نابیت. به مجوره، (زهین) شت نییه، به لگو دیارده یه که له هه ول و تیکۆشانی مرۆف، رهوتیکه بو ئامانج پشت به که ره سه ده به سستی.

به م شیوه یه پهروه رده و فیرکردن ده بی به جوړیک بیته که رهوتی تیکۆشانی زهین ئاسان و په راویزدار بکات. بو ئه م مه به سته ده بی وانه کانی خویندن، وه ک؛ میژوو، جوگرافیا و بیرکاری، بخرینه ناو تیکۆشانه سروشتیه کان و به ئامانجه دروسته کانی منداله وه گری بدرین، ئه گینا زانست و پهروه رده وه ک ئه رکیکی دژوار ئه خریته بهر بیناری و نه فره تی مندالان و نه زوک ده مینیته وه. گرنگی زانستی مهیل، له زانست و پهروه رده دا لیره دایه.

۲- ویست و پاراستن:

* واتا و لیکنانه وه ی ئه م دوو وشه یه جیاوازن، وه ک: که سیک که کاریکی به ده سته وه یه و سه ره پرشتی کاره که ی دهکات، یان جیاوازی نیوان یاریزان و ته ماشاکه ر له گو ره پانیکدا، یان جیاوازی که سیک که له ژیر ریژنه ی باراندا به ره و هه شارگه یه ک رادهکات و که سیک که له پشتی شیشه وه سهیری باران دهکات.

یه کی ک له ناو کاردایه و ئه ویتر لئی دووره، یه کی ک له رووداوی کدا به ته واوی دلئی داده خوریته و یه کیکی تر له و رووداوه بی هه ست و بی لایه نه، یه کی ک نیگه رانی ده رئه نجامی کاریکه و خه باتی بو دهکات و ئه ویتر له بناگویتیدا بی خه مه و هه ولی بو نادات.

کاتی ک که سیک له شوین کاریکه وه یه، یه که م بو به جی گه یاندنی ئه و کاره هه ول ئه دات، دووه م به و کاره وه به ستراره و خه مخوریته تی.

* له روانگه‌ی دهر و ناسی و په‌روهرده و فیرکردندا له حاله‌تی ئه‌م جوره‌که‌سانه، وشه‌ی "ویست" به کار ده‌بن، ئه‌و ویست و حه‌زه‌ ده‌بیته‌ هۆکاری چه‌سپاندنی ئه‌و که‌سانه به کاره‌کانیانه‌وه، له هه‌موو روویه‌که‌وه کاره‌که‌یان ده‌خه‌نه به‌ر سه‌رنج و لیکۆلینه‌وه و به پیشبینی و داخواری خویان هه‌نگاوی بۆ هه‌لده‌گرن. به‌مجوره مه‌به‌ست له مه‌یل و ویست، واتای ئامانج ده‌گریته‌وه. مروّف به هۆی ویست و خواستی، بۆ جیگا و ریگای داهاتووی ئامانجی کاره‌که‌ی، هۆگری ئیشه‌که‌ی ده‌بیت.

ئه‌توانین بلین که حه‌ز و مه‌یل، بریتیه له دوو به‌ش: لایه‌نی هۆشی، واته گونجان و پیشبینی، ره‌وت و رووی ئامانجی کاره. لایه‌نی ئیراده و ویست، واته مه‌یل و خواست به کار و ده‌سپیکي تیکۆشان. که وایه ویست و خواست پرديکه مروّف ده‌به‌ستیته‌وه به پروداوه ده‌ره‌کیه‌کانه‌وه.

وشه‌ی (حه‌ز) مه‌یل به‌چه‌ندین واتای جوړاو جوړ به کار هاتووه.

أ- مه‌به‌ست له (حه‌ز) مه‌یل، بابه‌تیکه مروّف ده‌خاته جموجۆله‌وه له بواره جوړاو جوړه‌کاندا.

ب- هۆکاریکه که کاریک یان شتیک ده‌خاته نیو ده‌روونی مروّفه‌وه، به بی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به هه‌وله‌کانیه‌وه ئه‌وه‌وه. وهک زۆری شته‌کان که راسته‌وخۆ له بازنه‌ی تیکۆشانی ئیمه‌دا نین، به‌لام ده‌بنه‌ بئه‌مای حه‌زه‌کانمان.

ج- مه‌یل و حه‌ز، حاله‌تیکي رۆحیه‌ که له ده‌روونی مروّفدا دروست ده‌بیت. حه‌زی سروشتی و به‌جی به‌و لیکۆلینه‌وه‌ی که ئه‌بیینین، دیارده‌یه‌کی قورسه و ته‌نیا له نیو بازنه‌ی په‌روهرده و فیرکردندا به‌رجه‌سته ئه‌بیت.

با بزانی و اتای وشه‌ی نه‌زم " دیسیلین " چییه؟

نه‌زم هینیکه که ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی مروّف به ئاگا بیته‌وه، ده‌ست بداته کاره‌کانی و که‌ره‌سه و ئامرازی پیویست بۆ به‌جیه‌نیانی ئاواته‌کانی

بیاته کار و له ئاست گرفته‌کاندا ریگای خۆی ون نه‌کات و پاشگه‌ز نه‌بیته‌وه. مروّفی خاوه‌ن نه‌زم که‌سینکه که به ژیری و ئارامیه‌وه بچیته نیو کاره‌که‌ی و هۆشیاران له به‌رامبه‌ر له‌مپه‌ری کاره‌که‌یدا خۆراگر بیت. سروشتیه‌ که له نیوان ده‌سپیکو ده‌رئه‌نجامی هه‌رکاریک کۆمه‌لیک گرفت و له‌مپه‌ری چاوه‌روان نه‌کراو دینه‌ پیش و کاتیک به‌ره‌می مه‌به‌ستیک به‌رجه‌سته ئه‌بیت، که ئه‌و ریگر و به‌ره‌ستانه چاره‌سه‌ر بیت و نه‌مینیت. له‌م جوره کارانه‌دا نه‌زم، زه‌روره‌تی ته‌واوی هه‌یه، چونکه ته‌نیا به نه‌زم و خه‌باتیکي هۆشیاران ئه‌توانین له ئه‌ستوی گرفته چاوه‌روان نه‌کراوه‌کان بینه‌ ده‌ر. به وته‌یه‌کی تر " ئیراده " بازنه‌ی نه‌زمه، چونه ئیراده له‌بنه‌ره‌تا بریتیه له ویستیکي هۆشیاران بۆ پاراستنی ره‌وتیکي دیاریکراو و روون.

واته هه‌م نه‌زم و هه‌م ئیراده له سه‌ر دوو ستون راوه‌ستان؛ د-

زانباری له ره‌وتی کار و پیشبینی ئامانج.

ح- راوه‌ستان له به‌رامبه‌ر گرفته‌کانی ره‌وتی کار.

۳- پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌له و تاوانه‌کانی په‌روهرده:

له کۆمه‌لگای نویدا هه‌موو خه‌لک بۆ دابینکردنی ژبانی ئابووری و سیاسی کۆمه‌لگا هه‌ول ئه‌ده‌ن، به‌لام هیشتا زۆرن ئه‌وانه‌ی مه‌یلیان له سه‌ر کاره‌کانیان نییه، چونکه زۆربه‌ی به‌ره‌می کاره‌کان ته‌نیا ده‌چیته گیرفانی کۆمه‌لیکی که‌مه‌وه، هه‌ر بۆیه زۆریان نه‌ته‌نیا به شه‌وق و مه‌یله‌وه کار ناکه‌ن، ته‌نانه‌ت له مه‌به‌ستی کاره‌که‌شیان ناگه‌ن. له ئه‌نجامدا خه‌لک که له سه‌ر په‌یوه‌ندی ناره‌وای کۆمه‌لگا سه‌ر ده‌رناهیئن، ریوره‌سمی کۆمه‌لگاش په‌سه‌ند ناکه‌ن، له کۆمه‌لگا و بریاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌رده‌چه‌رخین و بی سه‌روبه‌ر ده‌میننه‌وه، له‌م بواره‌وه ژبانی گشتی له‌گه‌ل هۆش و دانایی بیگانه‌ ده‌بن و هه‌موو به‌شه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ره‌نگی

ناھۆشيارانه به خۆوه دهگرن، كۆمهليک دژايهتي له تيكۆشاني مهيداني و تيورييهكان دئيهبوون ههلبهت ئيستا لهم چاخهدا زور لهو شتانهي كه باس كران، واته زوريك لهو دژايهتي و نا ههماهنگيانه له نيو زور له ولاتاني روژئاوا و ديموكراتييدا كه م بووتهوهو م روؤف زياتر مهيل و ويست و ئارهزووهكاني خۆي به خواست و مهيلي خۆي دهبيينتهوه، سه رهپاي ههنديك گرفت و كهموكوپي، كارو پيشه ي خۆي دريژه پندهدات.

ئهو كهموكوپي و ناله باريانهي كه باس كران، له نيو ئهو ولاتانهي كه سيستمه ي پهروهردو فيزكردني دروست و گونجاو له بار نيه و په ههندي كۆمهلگا و حكومهت به ئاراسته ي ديموكراتييدا ناروات، نهك هه فراوانن، ته نانهت كۆمهلگاكه شي به گشتي له تاريكي و نه زانيدا راگرتوو...

تا كۆمهلگا له قهيرانى توپژى چهوساو و چهوسينه رده رنه چييت، ژيانى كۆمهلايه تي ناكه ويته سه ر رۆلى باش و كاريگه ر و له بار و گشتگيره وه.

تا كاتيک چيني چهوساو و رهنجه ر وشيار نه بيته وه له كار و كردارى خۆي له وه ي كه ژيان چ واتايه كي پر نرخ و گرانه و مروؤف بو ده بي چهوسينه ر و چهوساو بيت، بيروپاي ئازادو كاري خو ويستى نه بيت، كۆمهلگا له ره ههندي ديموكراتييدا به يه كساني ژيان ناگات. كه م بوونه وه ي جياوازي چينايه تي له نيو كۆمهلگادا ده بيته هو ي گه شه كردني ئهو كۆمهلگايه.

له كۆمهلگاي دوور له ديموكراتي و بي بهش له سيستمه ي پهروهرده يي، زوربه ي خه لك هيشتا له سه ربه ستي و ئازادي ئابووريدا بيته شن. بواريك نابينه وه كه توانا و سه ليقه ي خويان تييدا پهروه رده بكن و سه رقالي كاريك بن كه شايسته و شياوي خويان بن. به برياريكي له ناكاو، بي ئاگايي بير و هوؤش، تيكه ل به كاريك ده بن. ههلبهت وهك باس م كرد

زوربه ي باسه كان له سه ر ئهو ولاتانه يه كه هيشتا شه باي رهوتي ئازادي و ديموكراتي و سيستمه ي پهروهرده يي سه رده م تياندا به دي ناكريت، يان له م بو ارانه دا هيشتا لاوازن.

ژيانى ئابووري كۆمهلگاي ئه مرؤ زوربه ي خه لكي ناچار و راپيچي چه نديكاريك كر دووه كه ده كرئ له ههندي چيگاش كه ديموكراتي باوه به كر ده وه يه كي به رده يي ناو به رين.

ئهو كيشمه كيش و نارپه واييانه ي كه سيئهرى خستوو ته سه ر روانگه ي پهروهرده يي به جوړاو جوړه كان، له و ناله باري و دژايه تيانه وه سه رچاو ده گرن كه له نيو دهرووني كۆمهلگادان. بو له ناو بردني ئهو نارپه واييانه پيوستيمان به سيستمه ي پهروهردو و فيزكردنيكي پيشكه وتوو و ديموكراتي هه يه.

٤- هزر و ئه زمون:

*- كاتيک برياريك دهخه ينه بهر ئه زمون، له لايه كه وه به كر ده وه له سه ري كار ده كين و له لايه كيتره وه، به پي پيوستيني ئهو كار، گو رانيك به رجه سته ئه كه ين، له روويه كه وه له سه ر ئهو شته يان ئهو برياره كاريگه ريمان هه يه و له و لاشه وه به پيچه وانه.

به م شيوه ئه زمون پي كه اته ي دوو لايه نه: - كر ده وه و دژ كر ده وه. گه ر يه كيك له م دوو به شه نه بيت، ئه زمون به دي نايه ت. ئه زمون به بي كر ده وه هه رگيز به دي نايه ت، به بي دژ كر ده وه ش، شتيكي بي واتايه. تي كۆشان هو كاري گو رانه، به لام گه ر رهوتي تي كۆشان كاريگه ري له سه ر ئه ندamani جه سته نه بيت، بي مانا و ناروونه. كاتيک هه وله كانمان گو رانيك پي ك دي نييت ئهو گو رانه له نيو جه سته دا تيشك ده داته وه و ئه زمون دروست ده بيت، واته هه ول و ته قه لا به جو ريك ي شايسته دار ده رده كه وي ت. له و شيوه ري بازانه وه فير بوون ديته كايه وه.

مندالیک که دهسته‌کانی په‌لاماری ئاگریک ددهات و ده‌سووتی، ئەزموون وەرناگریت، بەلام کاتیک که دهستی نزیکى ئاگریک دهکاته‌وه و بەهۆی گهرمای به تینی ئاگره‌که دهستی دهکیشیته دواوه، دهکه‌ویتته ئەزموون وەرگرتن. چونکه له‌م کاته‌دا له واتای ئاگر تیده‌گات. ئەو سووتانه‌ش گهر هه‌ست و هۆشی نه‌بزوینی، له‌گه‌ل سووتانی پارچه چوئیک جیا‌وازیان نییه واته کاریکی (کیمیایی)یه، و به ئەزموونگه‌ری نایه‌ته ئەژمار.

هه‌ندیک له روانگه‌کان گومانیان وایه که زهین له ئەندامانی جهسته‌دایه‌و رۆح له شتیکیتردایه، له‌م رووه‌وه گهر بمانه‌وئ ته‌نیا رۆح قه‌بوول بکه‌ین، ده‌بی له‌ش بی نرخ و بی توانا دابننن. لێره‌دا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره له په‌روه‌رده و فیرکردن دیته‌کایه‌وه.

أ- ده‌لین ده‌بی له کاتی فیرکردندا مندال نه‌جولیت وهک داری وشک که له سه‌ر میز و ته‌خته‌کانی بزمار ده‌درین. به‌لام بی شک مندالان بیجگه له زهین، جهسته‌یه‌کی زیندوو و کاریگه‌رییان هه‌یه، به‌م جوړه ناتوان په‌یکه‌رئاسا دانیشن. گهر وا بیت دره‌نگ یان زوو بی‌زاری و بیتاقه‌تی و ماندوویی له خۆ نیشان ئەده‌ن و له فیربوون خۆ ده‌بویرن و لپی لاده‌ده‌ن. له ئەنجامدا مامۆستا ناچاره توره بیت و به‌م جوړه‌ش گومانمان نییه که توندوتیژی مامۆستا و په‌روه‌رده و فیرکردنی زۆره‌ملی، به‌سوود و کاریگه‌ر نابیت.

یه‌کیک له هۆکاره‌کانی به‌ره‌و پیشبردن و به‌رز راگرتنی فه‌ره‌نگی یۆنانی کۆن ئەوه بووه که یۆنانییه‌کان جهسته‌ی جیا له رۆح و تیکۆشانی هۆشیان جیا له جموجۆلی له‌ش، په‌روه‌رده نه‌ده‌کرد.

ب- به‌رپرسانی قوتابخانه‌کانی ئیمه له‌گه‌ل ئەوه‌ی که لایه‌نی جهسته و له‌ش بۆ فیربوون له به‌رچاو ناگرن، ناچارن گرنگی بده‌ن به هه‌ست و هۆش که ئامییری هه‌ره گرنگن بۆ فیربوون. هه‌روه‌ها هه‌ول ئەده‌ن بۆ

راهینانی وشک و بی واتا به زۆره‌ملی بۆ به‌رجه‌سته کردنی شکل و شیوه گرتن و وتنه‌وه‌ی وشه‌ی زۆرو به دوا‌ی یه‌کدا ریز کراو، تا هه‌ست و رۆح مندال ماند و ئەکه‌ن. ئەو جوړه راهینانه چونکه له هه‌ول و ته‌قه‌لای خودی منداله‌وه سه‌رچاوه ناگرن، کاریگه‌ری ئەوتۆیان نابیت.

بۆ نمونه: مندال ته‌نیا ناچار ئەکریت هه‌ول بدا ئەو شتانه له‌به‌رکات و بیانخاته میشکیه‌وه که له واتا و مه‌به‌ستیان هه‌یچ ناگات و له دوا‌یشدا ده‌بیته هۆی هه‌ول و تیکۆشانیکی بی ئەنجام، قوتابخانه له‌م باب‌ه‌ته‌دا له په‌روه‌رده و فیرکردنی ناو مال ده‌چیت و سوود و قازانجی باش ناگه‌یه‌نیت.

بۆ نمونه: من بۆ خۆم یه‌کیک له‌و قوتابیانه بووم له قونای سه‌ره‌تایی قوتابخانه‌دا، هه‌رچه‌ند به داخه‌وه به زمانی (فارسی) ده‌مانخویند و خویندن به زمانی کوردی ئەو کات قه‌ده‌غه بوو له ناو قوتابخانه، له ژیر فشاری مامۆستایانی فارس زمان، که ده‌بوا له ماوه‌ی ئەوه‌نده- خوله‌ک، کاتژمیر، رۆژ، ئەوه‌ی مه‌به‌ستیان بوو له به‌رمان بکرده‌یه، واته بمانخستایه نیو میشکمانه‌وه، که ده‌توانم بلیم هه‌ر هه‌موو وشه‌کان نامۆ بوون بۆ ئیمه، ئەگه‌ر به ویستی مامۆستایانیش نه‌بوایه چه‌نده لیدان و دارکاریمان ده‌خوارد! جا تۆ وه‌ره زمان هی خۆت نه‌بیت، له زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئەو وشه و رسته و چیرۆکانه حالی نه‌بیت و له ژیر ره‌نگ و رووی ترشی مامۆستا و لۆمه‌ی هاو‌رئ و ترسی باوک و دایک و لیدان، له به‌ریان که‌ین و بیانخه‌ینه زه‌ینمانه‌وه به بی ئەوه‌ی هه‌یچ کاردانه‌وه‌یه‌کی به نرخ‌ی هه‌بیت. باوه‌ر ئەکه‌ن هه‌موو وانه‌کانی سییه‌می سه‌ره‌تایی تا پۆلی پینجه‌م وهک ئاو ره‌وان و له به‌ر کردبوو، به‌لام پاش ماوه‌یه‌کی کورت هه‌ر هه‌موویم له بیر چوه‌وه‌!

پیاوانی به ته‌مه‌نی ئاوا‌ییه‌که‌شمان که لیبان ده‌پرسین "گۆی‌دریژ" چیه‌؟ نه‌مانده‌زانی، پیده‌که‌نین و ده‌یان وت: ئەی چیتان خویندوو‌ه؟! کوره، باوک،

خۆ من گویدریژم نه خویندوو، شتیکیترم به زمانیکتر له باتی گویدریژ خویندوو.

به هر حال به باوهری من ئەو جۆره رهوشانه زۆر ناله بار بوون. به خوشییه وه ئەمرۆ گۆرائیکی گهوره دروست بووه و به رهو پیش دهچی، پهروه ده و فیر کردن زۆر گه شهی کردوو، به لام هیشتا زوری ماوه. دهبی به شیوهیه کی وا زانستانه و گونجاو و ئاسان ئاراسته بگریت، که مندال، و به گشتی میشک وهری بگریت.

به کورتی زهین به بی جموجۆل و کاردانه وهی لهش و جهسته، له ئەستوی فیربوون نایهت و کهموکوری پیوه دیاره. بۆ ئەم مه بهسته دهبی له شتیکی سالم و به جموجۆل هه بیته تا بتوانیت کار ئاسانی بۆ زهین بکات و شت وهرگریت. قوتابخانه کانی ئیمه نابی زهین و کاریگه ری میشک له جهسته و لهش به جیا بزائن، نابی ته نیا گرنگی به زهین بدن و مندال بهس له ریگای زهینه وه به رووداو و واقعی دهوروبه ر ئاشنا بکه.

*- بۆ پهروه ده و فیر کردن، دوو ریگا پیویسته: شوینی تایبه تی که بریتییه له راهینه ر و وانه دهرسییه کان، ئەو ویتریان، شوین و ژینگه ی گشتیه که بریتین له په یوه ندی به ربلاوی کومه لایه تی که تیکوشانه کانی پهروه ده و فیر کردن له ویدا دروست ده بن. رونه که ئەم دوو شته ته و او که ری یه کترین. گه ر بوار بۆ ژینگه ی تایبه ت نه بیته، مندالان به دژواری ئەتوانن سه رجه م ریوره سمی ژیان راسته وخۆ له ژینگه ی به ربلاوی کومه لایه تی فیر بن. ئەگه ر هه وله کانی مندال له هیه چ روویه که وه به ره و ژینگه ی کومه لایه تی نه کیشریت و په یوه ند نه بیته، ئەو هه ول و ته قه لایانه ی که له ژینگه ی پهروه ده و فیر کردن به ریوه ده چن، بی هوده و بی واتا دهر ده چیته. له و کومه لگا نویانه ی که هیشتا په یوه ندی کومه لایه تی سنووردار و ته سکن، ریخراوه کومه لایه کانی ش ئەوهنده کارامه نین که بتوانن ئەو دوو لایه نه ی ژینگه پیکه وه بگونجین.

مندالان له قوناغه کانی ته مه نیاندا و به تایبه ت له کاتی میر مندالیاندا ره سم و ژیان له گه وره کان و خزم و کهس و کاریان فیر ده بن و ئەرک و کاره تاکی و جه ماوه رییه کانیان به ریوه ده بن. ئەمه له کاتیکدایه که هیشتا راهینه ر و مامۆستای سه ره به خۆ هیه چ کارلیکیان له م بواره دا نییه و وانه دهرسییه کان نه هاتوونه ته نیو ژیانی کومه لگاوه. فیر کردن و راهینه ر به شتیکن له تیکوشانه گشتی و مه یدانیه کان وه ک باقی هه وله کانیتر، سه رووشتیانه به زهوق و شهوق و خواسته وه به دی دین. به لام له کومه لگا پیشکه و تووه کانی ئەمرۆ، به هوی به رفراوانبوونی ریوره سمه کومه لایه تییه کان و هاتوچۆ و تیکه لاوی و زیاد بوونی، رۆژ به رۆژ کومه ل و لقی جۆراوجۆری کومه لی سه ره به خۆ پیکه اتوون، هر کام له م به شانه بوونه ته خاوه ن رهوش و چه ندین ریبار تایبه تی، که پهروه ده و فیر کردن له و رهنگ و رووه ساده ییه ی رزگار کردوو، که ئەمرۆ وانه دهرسی و تیکوشانه ئاساییه کانی ژیانی له خۆ گرتوو.

له قوناغ و هه لومه رچی سه رده می ئیمه دا، واته له شهسته کان گه وره ترین مه ترسی پهروه ده و فیر کردن و ناخۆشترین خالی لاوازی به رنامه ی دهرسی ئەوه بوو، که راهینه ر و مامۆستا ری و رهوشی خۆی له گه ل هی مندال به هه له هه لده سه نگاند و پیکه وه ی گری ددان، له کاتیکدا نیوانی مندالیکی تازه فیربوو نوچی کارو راهینه ریکی فیرکارو کارامه، فه رقیکی زۆری هه یه. مامۆستای به توانا که سیکه که سه باره ت به کار و ئەرکه کانی خۆی له شک و گوماندا نه بیته. ئەرکی مامۆستا ته نیا وتنه وه ی وانه ی دهرسی نین، ئەرکی ئەو زیاتر پهروه ده و فیر کردنی منداله. به مجۆره نابی وانه و به رنامه ی دهرسی به پله ی یه که م و مندال به پله ی دووم بچه قالبه وه.

- ئامانج و مه به ست و بازنه ی پهروه ده و فیر کردن، منداله. مامۆستای به توانا یه کسه ر نابی له مندال و دژکرده وه و ههسته کانی

چاوپۇشى بىكەت. دەبىي لە كاتى وانه وتنه وەدا بەردەوام چۆنەتەتى ھەلۆيىستەكانى مندال لە بەرامبەر وانه دەرسىيەكان بخاتە ژىر لىكۆلەنەو ەى دروست و بە پلانەو ە بچىتە پىش. مامۇستاي شايستە دەبىي بزانت كە روانگەى خۆى لەگەل مندال يەك نىيە. بەرنامەى وانه وتنه وە بۇ مامۇستا ئاشكرا و روونە و ەرگىراو، بەلام بۇ مندال و لە روانگەى مندالەو ە نامۇ و ناروون و سەر لى شىواو. وانه وتنه وە كە لە ھەمان كات لە چاوى مامۇستا سادە و ساكار و رەوانە، لە چاوى مندالەو ە بە پىچ و پەنا و گرى و جىي گومانە. ھۆكارەكانىش ئەو ەيە كە پەيوەندى مندال بە دونىاي دەروە زۆر كەمە، لەم روو ەو ە بىرى بەرفراوان نىيە. بىرى ئەو زياتر ئەو شتومەكانەن كە لە چوار دەورى خۆى دەبىيىت، مال و گەرەك و شەقام و گۆرەپانى يارى و شار و ئەو چىرۆكانەيە كە بىستويەتى و دەبىيىتى. ژيانى راست و دروستى ئەو، ئەو ژيانەيە كە پەيوەستن بە ھۆكارەكانى ئەو ژىنگەيەى كە تىدا دەژى.

۵- دياردە كۆمەلايەتتەيەكان لە ناواخنى وانه دەرسىيەكاندا*:

تەواوى ئەو زانىاربيانەى كە ئىمە لە قوتابخانەكان بە مندالان ئەلئىنەو، لە ژيانى كۆمەلايەتى مرۆقەو ە سەرچاوەيان گرتو ە و بە ھىممەتى ئامىرەكانى كۆمەل ەك: زمان و ئەزمونى دەستەيەك كە لە نەو ەيەكەو ە بە نەو ەيەكيتىر سىپىردا ە. بەلام بەشەكانى ئەو زانىاربيانە لەرووى سوود و قازانجەو ە خاوەن بەھايەكى يەكسان نىن. زانين و زانىارى لە سەر ھەندىك لە شتەكان و فىرېوون بۇ ھەموو لايەك پىويستى تەواوى ھەيە، بەلام زانىارى و زانست لە سەر ھەندىكىشيان لە وانه و شتەكان تەنيا بۇ پىسپۇرئانە و بەس بۇ ئەوان بە كەلكە. كاتىكىش كە ئەمانەوى زانىارى جۆراو جۆر لە پروگرام و بەرنامە دەرسىيەكاندا بگونجىنين دەبىي بە شىو ەى راست و رەوان ھەلى سەنگىنين و داينىين. بنەماى ھەلئاردينى

زانىاربيەكان دەبىي لە كۆمەلگا ەربگىرين. دەبىي بزانتين كامە بەش لە زانىاربيەكان بۇ زۆر بەى خەلك بە سوودن و كامەيان تەنيا بۇ زانستخواز و پىسپۇرئانە. بىگومان ئەو زانىاربيانەى كە لە قوتابخانە سەرەتايىەكاندا دەووترىتەو ە، نابى لەو بەشە تايبەت و پىسپۇرئانە بىت.

* وتويانە و باشيشيان وتو ە كە؛ پەرو ەدە و فىر كىردن لە پلەى يەكەمدا مرۆبى و لە پلەى دو ەم زانستى و پىشەيى بىت. * ەك پىشيان دەلئىن: بە مەلا بوون زۆر ئاسانە، بە مرۆف بوون گرانە*.

ئەم بنەمايە لە كۆمەلگاي دىموكراتىدا گرنگىيەكى لە رادە بەدەرى ھەيە. لەم شىو ە كۆمەلگايەدا دەبىي تەواوى تاكەكان رابھىنرىن بۇ بەشدارى كىردن لە كارە جەماو ەرى و گشتىيەكان، ئەمە كاتىك دەسەلمى كە بوارى فىركىردن لەرووى كۆمەلايەتتەيەو ە پەرو ەدە لە بوارەى پىشووى پىشەكەو ىت. واتە پىش ھەموو شت دەبىي مندال لە كۆمەلگا و دەوروبەرى خۆى بگات و فىرېكرىت و پاشان بچىتە قوناغى ترەو ە، ەك پىشەيى و بازركانى و زانستى و ەتد.

لە كۆمەلگايەك كە رەوتى كۆمەلايەتى بە دەست چىنىكى ديارىكراو و داسەپاوەيە، گەشەكردنى ھەستى كۆمەلايەتى و خەلكى ئاسايى زەرورەتى نىيە. بەلام لە كۆمەلگايەكى دىموكراتىدا كە نابى ھىچ چىن و توپىك بە سەر چىن و توپىكىتردا زال بىت، گەشە كىردنى كۆمەلايەتى و ھەمە لايەنى و گشتگىرى خەلك بۇ دامەزاندن و مانە و بەركىردنەو ەى ئاستى ھۆشيارى كۆمەلگا زۆر پىويستە.

پىرەو پروگرامىك كە لە دياردە و شتە كۆمەلايەتتەيەكان بە دوور بىت، سەلماندن و ئاستى بەرزى داخوازى و ويستەكانى كۆمەلگاي دىموكراتى بە پاش دەخات و دژوار دەبىت.

پوخته بهك

هر خهبات و تيكوشانيك كه ئامانجيكى به دواوه بيت خاوهن دوو لايه نه؛ مهيل و پاراستن.

*مهيل برتييه له ويست و خواسته كاني مرؤف كه له ريگاي رووداوه يان شتيكه وه به هوى تهقه لاو به كه لك و هرگرتن له ميكانيزمى دياريكراو بو له ناو بردنى گرفته كاني سهر ريگا، به دى ديت و به ئه نجام ئه گات. گرفت و سهختيه كه له ناو دهسپيك و دهرئه نجامى خهباتيك پيك ديت، دهبي وه لا بنري. ئيراده هوكاره بو له ناو بردنيان. ئيرادهى مرؤف سهره راي بوونى گرفته كان دهجوليت، ديسان سور بيت له سهر ئامانجه كهى و له پيناويدا راوه ستاو بيت. *پاراستن كه هيزيكى راوه ستاو و دهروونى نيه له ئيراده وه دروست دهبيت. ئهم دوو ديارديه له رووى پهروه ده و فيركرده وه گرنگى زوربان هيه، ئه گهر دروست بكه ونه بهر سهرنج و ببرينه كار، هه نديك له روانگه و تيروانينه هه له كان دهرده كه ون. يه كيك له وه هه لانه ئه گه رپته وه بو ئه و كه سانهى كه "زهين" به شتيكى سه ربه خو و سروشتى داده نين. ئيستا زهين يان هوش، ناوى رهوتيكى خهباته كه بو به دهسته ينانى ئامانجيك ديت ه كايه وه. به مجوره گه شهى زهين به ره مى ژينگه يه كى گونجاوه بو هه وله ئامانجاره كان.

يه كيكتر له هه له كاني پهروه ده يى ئه وه يه كه زوربهى - راهينه ران - وانه دهرسيه كانيان له رووى زهوق و سه ليقهى خويان، يان له خويان سه ره وه تر دابين ده كهن و كاربان به ويست ه كاني منداله وه نيه. له وه حاله ته دا ئه گهر ئه و وانانه به هه ول و ته قه لاي منداله وه گرئ نه درين و تيكه ل به هه ست و مه يليان نه بيت به ئاسانى و به ته واوى رانايه ن.

له يه ك جيا كرده وهى په يوه ندى دوو لايه نى مرؤف سه باره ت به شتيك يان برپاريك و كاريگه رى ئه و شته يان ئه و برپاره و

پيچه وانه كهى، ناريكه و ناگونجيت. په يوه ندى ئهم دوانه ئه گهر له سهر بنه ماي هوشيارى بيت ده بيته * فيكر - بير * بير كرده وه نه ك ته نيا په يوه ندى نيوان ئه و دوو لايه نه يه و چاوديره، به لكو چونه تى په يوه ندى كانيش ده گه يه نيت. مرؤف كاتيك بير ده كاته وه كه بيه وى رووداويك بدوزيته وه. بو ئهم مه به سته هه ول ئه دا تا پيشيني بكا و له ئامانج يان دهرئه نجامى ئه و رووداوه بكو لپته وه. پيشيني ئامانج يان ئه نجام، ئيمه ده خاته به رده م هه ست و گومان و هيمما كردن و ده ست ده كه ين به ليكولپنه وه و جموجول بو دوزينه وهى هوكاره په يوه ندى داره كان و ئاماده كاري بو ده كه ين.

ههر جوړه بير كرده وه يه ك ده بيته - * زانايى * به لام هيج زانستىك نه گوږ و ته واو كو تايى نيه، به لكو قوناغيكه له قوناغه كاني بي ئه ژمارى بير كرده وه. وانه دهرسى و فيركارپيه كان خوئى له بنه رته دا و اتا گه ليكن كه له ژيانى كو مه لاتييه وه پيك هاتون، به هوى به رده وام بوون و نوئ بوونه وهى كو مه ل، له نه وهى پيشووه وه بو نه وهى پاشتر، يان باشتر بليم، له نه وهى كو نه وه بو نه وهى نوئ ده گو يزرپته وه. هه رچه ند كو مه لگا گه وره و پر پيچ و په نا بيت، رادهى داخوازي و داواكارپيه كان زورتر ده بن، له ئه نجامدا گواستنه وه شيان دژوارتر ده بي.

به نه مانى ئه و ته م و مژ و گرفتانه، و اتا و مه به ستى ژيانى كو مه لايه تى ده كه ويته ژير تيشكى هه لسه نگاندن و نه زم و نوئ بوونه وه، ده بنه دهرسى له ناو فيرگه كاندا. به لام فيرگه ناييت ئه وه نده له مه به ست و وانه كو نه كاني كو مه لگا قول بيته وه كه ماناي راسته قينهى ئه زمونه شاردراره كاني مندال له بير بكات. بو سه قامگير كردن و ريگاي دروست، ده بي مه واد و وانهى دهرسى تيكه ل به هه ول و ته قه لاي مندال بكرت و كاتيك مندالان سه رگه رمى تيكوشانه كو مه لايه تيه كاني خويان، كه م كه م زانيارى بخريته پيش ده ميان و به زانست و پيشه كان ئاشنايان بكن.

بهشی حهفتهم:

۱- گرنگی جموجۆلی جهستهیی له پهروهده و فیژکردندا:

له پینشوویدا، واته چهند دهیه بچینه دواوه، راهینهران و مامۆستایان پینان وابوو که مندال له ناو قوتابخانهدا پیویستی به یاری و بهکارهینانی جموجۆلی جهستهیی نییه، گویا له دهرهوهی قوتابخانه و کاتی پشووی دریژی مالدا یاری تیروتهسهل دهکات! دهیانگوت که له کاتی قوتابخانه یاری کردن شتیکی زیادهیه و کاتی خویندن و فیژیوون دهگریت، بهلام پاشان و به پینی تاقیکردنهوهکان و له روانگهی دروونناسهکانهوه تهنانهت نهک ههر جموجۆل و یاری کردن باشه، بهلکو زۆریش پیویستن که بهشیکی کات له قوتابخانه تهرخان بکریت بۆ ئهوهی مندالان بتوانن جهسته و ئهندامانی لهشی خۆیان به کار بینن و یاری پینکهن. ئهمهش ئهوهی سهلماندوو که جموجۆل و یاری زیاتر توانا و هیژ دهبهخشیت به زهین و هۆش و ئهندامهکانی جهسته، بۆ ئاماده بوون و باشتر وهگرتن. لهم رووهوه ههم زیاتر یهکتری دهناسن و دهبنه هاوری و ههمیش له مامۆستا و راهینهران زیاتر نزیک ئهبنهوه و مامۆستایان ئهتوانن لهم رووهوه توانا و هیژ و هزر و هۆشی مندالان بناسن.

۲- ههول و تهقلای به جی:

کاره مهیدانییهکان بۆ مندالان، جۆراوجۆرن. بۆ نمونه دهکرئ هان بدرین و بهرهو چهندین کار، وهک؛ - باخهوانی، چیشت لیئان، دروومان، چاپ، رۆژنامهگهری، کاری دهستی، چنن، وینهکیشان، پهیکهسازی، کاری هونهری، گۆرانی، شانۆ، بیژهری، چیرۆک، وتن و نووسین...

یان مندالان هاندیهین که به پهره و مقهوا و چپو و چهرم و گلۆلم و ههویری تاییهت و زۆر شتیتری ژیکهله و سهیر دروست بکهن که بتوانن رۆژانه بهکاری بهینن، بۆ ئهوهی ههم بینزاری و ماندوویی میشک و لهشیان دهرکهن و ههمیش ئهندام و جهستهی خۆیان کارامه بکهن بۆ زیاتر فیژیوون و ئاشنا بوون بهو شتانه. لهم ریگیانهوه نهوهی ئهو کۆمهله بهختهوهر دهبیست و کۆمهلیش له نههامهتی و دواکهوتوویی رزگار دهکهن، به مهرجیک ئهوانه و لهوانهش زۆرتر پیکهوه به کار بهینرین و له ژیر چاودیتری مامۆستا و راهینهری باش و کارامه و به ئهزموون جییهجی بن، ئهو کات داهاتووی کۆمهلگاش گهشاوهترو زیتریتتر دهبیست.

- به کورتی، ئهزانین که زانستی مرۆف ههر له سههرهتای ژیانیدا بۆ خۆی لایهنی کاریگهری ههبووه و یهکهمین زانیارییهک که مندال له بواری خۆی و جیهان به دهستی ئههینیت، له ئهئهمادانی ئههرکهکانیهتی. لهم رووهوه دهبی بهرنامهکانی پهروهده و فیژکردن به جۆریک ساده و رهوان بیست که، بتوانن مندالان له چۆنیهتی شتومهک و ئامیر و یاساکانی دهووبهری ئاشنا بکرین و بهرهو هاوکاری و ژیانی کۆمهلی راکیشرین.

جیاوازییهک که خهلک له نیتوان کار و یاریدا دایدهنن، ریشهی ئابووری ههیه، ئهلین کار تهقلایهکه، که ئامانجی ههیه و ئامانجهکهی له خۆیدا بهرژهوهندییه، بهلام یاری، جموجۆلیکه بی ئامانج و بیسووده!

ئهم جیاوازییه له روانگهی دروونناسییهوه دروست نییه. یاریش وهک کار خاوهن ئامانجه و ئامانجهکشی به هۆی کاریگهری خهیاڵ و ههست و سۆزهوهیه، بۆیه ئاسانتر له ئامانجی کار دیته پیش چاو.

تهواوی تیکۆشان و ههولنهکان له سههرهتای ژیانی مرۆفدا وهک یارییه، ورده ورده بهشیکیان جیگی کار دهگرنهوه. کار به واتای خۆی ناخۆشه و خالی بهرامبهری یاری نییه. هۆی ئهوهی که خهلک ئهم دوو شته دژ به یهک دهزانن ئهوهیه، که له کۆمهلگای شارستانیدا، بهشیکی

کار له ریځای ناچاری یان زهر و زورهوه ده بیت و له زهوق و ویست و خه یال و خواست و سوز به دووره. دهسه لاتدارانی نیو کومه ل که خویان کار ناکه، رهوتی کارهکانیان له دهستدایه و نامانجی کارهکان دهستنیشان نهکهن، بویه دهتوانین بلین لیرهویه که هه ژاران و بی دهسه لاتان بؤ بژیوی خویان به ناچاری و به زور دهبنه خزمه تگوزاری چینی بالادهست و دهچنه ژیر باری نهو کارانهی که بویان و اتا و بنه مایه کی نهوتوی نییه و جیه جیشی دهکهن. له نهجامدا پابند بهو کارانه نابن سوزو ههست نیشان نادهن و به پیچه وانه، ههست به بیزارای و توریهی زور دهکهن و ته نیا وهک دهزگا و نامیر، کارهکان نهجام نهدهن که نهوهش ده بیته تیکوشانیکی بی نامانج و نا به دل.

بهم شیوهیه نهگهر گوران له کومه لگادا روونه دات و بواری په روهرده و فیر کردن گه شه نهکات، مروّف خوی نه ناسیت و ههست به بوونی خوی نهکات، جیاوازییه کان نه بینیت و چینی چه وساووه و چه وسینه ر جیا نهکاتهوه، وا بزانیته که نهو ههر بؤ رهنجدان و چه وسینه ر بؤ سه روهری خولقاوه، رزگار نابیت و به دوور ده بیت له ژانی به خته وهری و سه ربهستی. مروّف ده بی نهوهنده شارهزا بیت که زوو ههست به جیاوازییه کان بکات و بیانخاته بهر باس و لیکولینه وه.

۳- چه مک و په راویزی ته قه لاکانی منال:

* له نیوان تیکوشانیکی بی و اتا و واتادار جیاوازی ههیه. " کاتیک نهستیره ناسیک و مندالیک له پشتی دووربینیکه وه سهیری ناسمان و نهستیره کان نهکهن، ههردوو به رهوالهت جم و جولیکی جهسته یی هاوشیوه پیشان نهدهن، به لام تیکوشانه کان له روانگهی مه بهستدا یه کسان نین. سه رنجی منداله که له قالبی جموجولی جهسته یی دایه و بی نامانج و واتایه، که چی نهستیره ناسه که به پیچه وانه مه بهست و نامانجی روونی ههیه له م رووه وه."

مروّف پاش نهوهی که ناشنا بوو له گهل رووداوه کانی دنیا و کردهوه و کارهکانیدا، شیکاریک دهکات و به به شیکدا دهچپته وه، نامادهی وهرگرتنی زانیاری ده بیت که له لایه ن که سانیتروه وهک په یام وهریان دهگریت یان پیی دهدهن. لیره دا ده بی هه رکام واتای خوی پی به خشیت و په راویزی زهینی خوی پی به رفراوانتر بکات. مروّف هه رچی به دواي زانیاری و زانستدا بیت، بؤ وهرگرتن ناماده تر و به نه زمونتر نه بیت. له م چه مکه وه زانستی مروّف کوتایی پی نایهت. به لام گهر زانستیک که به مروّف نه دریت، تیکه ل به جموجول و هه وله کانی نه بیت و هه زم و جه زبی نهکات، بی شک ده بیته سه روار و گرفت له سه ر هوش و زهین، به ناراسته ی بواره کانی زانستدا ناچیت.

تاییه تمه ندی ناکامی باشی هه ول و تیکوشانه کان، یان باشتر بلیم؛ هه رکام له نه زموننه کان نه مریکی بزوینه ره و بی ناگا له خو دهچپته قالبی نه زموننیکی تره وه و مروّف نه خاته جوش و خروش.

میژوو و جوگرافیا زانستیکن که مروّف به خوی و سروشت و دهوروبه ری فیر نهکات و واتای تاییه تی و چوار لایه نهی تیکوشانی نهو ده گوریت به مانا و واتایه کی گشتی و به ربلاو. مروّف به فیربوونی جوگرافیا شوین و جیگای دروست و له بار بؤ کار و تیکوشانی ده دوزیته وه و دهستنیشانیان دهکات. هه روه ها مروّف به فیربوونی میژوو، زال نه بیت به سه ر تیگه یشتنی تیکوشانه کانی پیکهاته ی مروییه وه. چونکه میژوو زانستیکه که بریتیه له و پیشه اتانه ی که له سه ر چین و تویره کانی کومه ل به دهست هاتوون و وهرگیراون. هوکاری نهو رووداوانه یه که مروّف فیری ناداب و ریوره سمی کومه لایه تی و کومه لی و ریخراوی ده بیت.

۴- په یوه ندى و کارلیکی میژوو و جوگرافیا:

له پېشدا و ده توانم بلیم ئیستاشی له گه ل بیت، هه رچه نده من بو خو م به گشتی له ولات و، ناوچه وه دوورم، که نه و دابرا نه ش تا ئیستا زیاتر له ۲۶ ساله و به داخه وه له وانه یه دريژتريش بيته وه، سه باره ت به وانه وتنه وه و چو نیه تی وانه کان و نا هه ماهه نگیان له قوتابخانه کاندایا وازی زوریان هه یه. ته نانه ت ده توانم بلیم زوری له ماموستا و راهینه ران نه و دوو وانه یه ی که له سه ره وه باسکران به جیا ده لینه وه. واته میژوو به جیا له جوگرافیا، یانی رووداو و پیشهاته کومه لایه تییه کان به جیا له ژینگه و سروشت نه زانن. هه ر بو یه قوتابی له م بو ارانه وه که م مهیل دهن و ته نیا له بهر رازیوونی ماموستا، داواکاریه کان به گوشار و زهخت نه خه نه زهینانه وه که نه وه ش له دوا ی ماوه یه کی کورت له بیر نه چینه وه. *

گوپان له سه ر ئاستی چو نیه تی وانه وتنه وه، چو ن وتنه وه، کی ده لینه وه و به چ ئاراسته یه کدا، زور که م کراوه به باوه ری من.

له به رامبه ر نه و ره وته نادروسته چه ند شت پیوستن باس بکرین:
أ- میژوو و جوگرافیا هوکاری به رفراوانی زهین نین، به لکو هه ر وهک وتمان نه م دوو زانسته، تاکی مرو ف گری نه دات به زوری په یوه ندییه کان ناو کومه ل و ژینگه ی سروشتییه وه و ااتا و ئامانجه کانی قول و به رفراوان نه کات.

ب- میژوو و جوگرافیا ناتوانن له یه ک جیا بن و هه رییه که یان به ته نیا وهک وانه له قوتابخانه بووترینه وه، چونکه قالبی کومه لایه تی و ژینگه ی سروشتی مرو ف سه ر به خو نین. رووداوه میژوو ییه کان له داوینی سروشته وه سه ر هه ل دهن و خو دهنوینن و ژینگه و جوگرافیا ش له ده ستیوه ردانی مرو ف بییه ش نه بوون و به ده ر نین. که و ابو، بو تیگه یشتن له جیهان و مرو ف، لیکولینه وه و به رنگار بوونه وه و

ده ستیوه ردانی به رده وامی کومه لگا و سروشت، پیوستی هه یه. نه م لیکولینه وه یه کاتیک به نه جام نه گات که خویندنه وه و وتنه وه ی نه و وانه و به شانه پیکه وه بن و به یه که وه به سترین. میژوو پیوستی به جوگرافیا هه یه، له بهر نه وه ی جموجول و هه روه ها بنه مای ژیانی کومه لایه تی له ناخی سروشتدا پیک هاتووه، شارستانییه ت و پیشکه وتنی کومه لایه تی له وه دایه له سروشت بگه ی ت و به سه ر به شه گرنگه کاندایا زال بیت. جوگرافیا نیازی به میژوو هه یه، چونکه شکان و سه رکه وتن، ناکامی و شادومانی، و کارلیکی چو نیه تی ژیانی مرو ف له وه رگرتنی هیزی سروشت و گوپانی، پیک هاتوون. نه گه ر گرنگی به و دوو به شه نه درین پیکه وه، یه کیان وهک زانیاری په رش و بلاو له سه ر نه ویتریان ده بیت و نه ویتریشیان زانیاری له سه ر بلندی کیوه کان و دريژی رووباره کان و شکل و ژماره ی شاره کان نه بیت.

هه ندیک پییان وایه که میژوو تاییه ت به رابردوو و بو ئیستا بیسو ده و له گه ل ره وتی نه مرو ی ئیمه دا سه روکاری نییه و به دووره! به لام نه وه بوچوونیکي ناراسته و وا نییه.

میژوو راسته له گه ل رابردوودا په یوه ندی هه یه، به لام رابردوو له گه ل زه مانی حالدا له یه ک پچراو نین و په یوه ندییا ن هه یه. میژوو ئاوینه ی به راوه ژوو کردنی رووداوه کانی رابردوو و کو ن و نوین، به لام رابردووی میژوو یی له نیو ره وتی میژوو ی ئیستادایه و نه خشی هه یه. ئیمه کاتیک ده توانین ره وت و رووداو و بار و بواری ئیستای ولاتی خو مان بناسین و به رجه سته ی بکه ی ن، ره وتی پیشهاته کانی رابردوو بزاین و لییان به ئاگا بین که به چ ئاقار و ئاراسته یه کدا رویشتون.

نه گه ر گرنگترین لیکولینه وه کانی نیوه ی دووه می چه رخی نوزده نه مه بوو بی که بو تیگه یشتن له هه ر شتیک، له ره وته میژوو ییه که ی باش ئاشنا بن و بزاین چو ن و به کام بواری ره وتدا نه تلپته وه، که بتوانن

که لکی خوی لی وەرگرن و به قازانجی خویان بیقوزنه وه. به لام به داخه وه کومه لگاکانی ئیمه و گهلی کورد به تایهت تا ئیستا وهک پیویست هۆکاری نه ره خسان، بۆ خوی بوو بی، یان دهروبه ر و سیسته می دهسه لاتدار، که لکی پیویستی وهرنه گرتووه، له و رهوته میژوو بیانه که م ئه زموون بووه. نموونه ی هه ره گرنگمان دوو پات بوونه وه ی نه هه مه تییه تاله کانی رابردووه که زۆر جار ئه زموونی تال سهر له نوچ تا قی کراوه ته وه و له و بواران وه نه ماتتوانیوه خۆ ببویرین.

هه لبهت به خۆشییه وه ئیستا که وا خه ریکی نووسینی ئه م کتیبه م کورد له قوناغیکی زۆر گرنگ و هه ستیار و میژوو بییدا تیپه ر ده بیت، وا خه ریکه له دراوسیکانی پیشین ده گریت و به له به رچاو گرتنی رووداوه کانی رابردوو ئه زموون و که لکی باش وهرده گریت و بۆ پیشه وه ده روات. هه رچه نده هه موو شتیک ته واو نه بووه و هیشتا زۆری ماوه، گه رچی سه ره رای ئه و گرفت و کیشه سیاسی و ئابووری و چه ند حیزبی و ئیدارییه ی که گرنگی به رژه وهندی تاکی به سه ر کومه لدا داوه، ئاستی تیگه شتووی سه ر به خوی فیکری و فه ره نگی هیشتا له چاو ویست و خواسته کاندانزمن، به لام مه شخه لی داگیرساندوووه و له په ره سه ندن و گه شه کردنایه و جیگای دلخۆشییه کی زۆره.

هه رچه نده توژیگ له باسه که مان په راویزمان گرت به لام بی په یوهندی نه بوو له گه ل ره وتی فه ره نگی و په روهرده و فیکردن و ئه زموونگه ری بۆ ئیمه ی کورد. باس له سه ر کورد و ئیداره ی کوردی، ئامانجی حیزبی، دژایه تی و نادیری سنووری کوردستان و ئیداری...، پیلانی دوژمنان و ده رووبه ر، لیژده دا جیگایان نییه و ناگونجیت، گه ر بوار هه بیت له کات و ساتیکتر و له ژیر ناوی باسیکیتردا ئه و لایه نه روون ده که یه نه وه و به تیروته سه له ی تا ئه و راده ی پیمان بگریت و بۆمان بگونجیت و شاره زاییمان هه بیت ئه نووسین. هیوادارم نه گاته ئه و کاته که ته نیا

ره خنه بگرین، به لکو زیاتر په سنی کوردانه و دلسۆزانه ی تاک و کومه ل له بواری کورد و کوردستان و نیشتمان باس بکهین، تا ئه و کات ئاواتی هه موو کوردان به دی هاتبیت. ئه مانه دیسان په یوهندی به په روهرده و فیکردنه وه هه یه.

مرۆف تا رابردووی خوی نه ناسیت ناتوانیت داها تووی باشتر و گه شاهه تر بکات. گه ر وهک پیویست و روون له ئاقارو ره وتی فیکردندا به شیوه یه کی زانستی له هه ر دوو بواری جوگرافیا و میژوو دا، رووداوه کان شیکار نه کرین و مندالانی پی په روهرده و فیکر نه کرین، ئه وه ده گه یه نیت که ئه و کومه لگایه له رووی به رفراوانکردنی په یوهندییه کومه لایه تییه کانه وه که م ئه هینیت.

پوخته بهك

په يوه ندى مروځه كان به يه كه وه، هو كار يكه بو پرمایه بوونى نه زموونه كان، نه مهش كاتيك به باشتري شيوه خوى دنوینى، چه ندين ويستگه هاوبهش له نيو خه لكدا بالا دهست بيت، به جوړيك كه رهوتى گواستنه وه و وهرگرتنى واتا و مهبهسته كان به ويست و خواسته وه نه نجام بدریت.

له م ريگه وه نه و نه زموونان هى كه تاك به شيكى زورى به شيوه يه كى زانستيانه پي گه يشتووه و فيرى بووه، به نه زموونه كانى قه وميك، كو مه ل و كو مه لگايه ك، يان ته نانه ت به ته واوى مروځايه تيوه وه گري نه دات پچه وانه كه شى به رته سك نه بيته وه و گرفت پيك دينيت.

ميژوو و جوگرافيا گرنگترين دهرس و وانه كه ده بنه هوى به ربلاوى و خه ستبوونه وه و مايه زورى نه زموونه تاكيه كان و مروځ گري نه دات به سروشتى پان و به رين، و رابردوى مروځايه تى. به داخه وه ناروونى نه و به شان به تايه تى بو كورد كه كيشه ي ميژوو و جوگرافياى كوردستانه لى به ناگا نيه و به ته واوى رابردوو و سنورى خوى نانسيت، تا هه نووكهش تاكى كورد ناگاي له شوين و ژينگه و سروشت و شوينه وار و سنور و به گشتى رابردوى نيه!

نمونه ي زيندو؛ كه له هه ر تاكيكى نه وروپى پرسيارى ميژوو و سروشت و ژينگه ي ده كى، ته نانه ت له وانهش سه رخوش يان شيتيشن، بو ت ده ستنيشان ده كن و زوريش پاريزگارى و ريژى لى ده گرن.

هه ر گه ليك له دونيايدا كه ده يه وي بوونى هه بيت ده بى چاك له رابردوو ناگادار بيت و ناو و خاك و ولاتى خوى بناسيت، بپاريزيت و به نه وهى نوپى فيركات. ده يلیمه وه، كه له نكيما ل ه م رووه وه نه بوونى دهره تى نازادى له لايه كو لايه كانيتريشى سيسته مى سه قه تى په روه ده يى بووه.

زانستى نه و دوو به شه گرنگه، "ميژوو، جوگرافيا" كه ناماژهمان پيدا، زور نووسراوه و كتیب و باس له سهريان كراوه و ده يان و بگره سه دان پسپور و شاره زا لى دواون، ژيانى كو مه لگا له گوړه پانى سروشتدا نه خاته ژير باس و پرسيار.

يه كه ميان؛ له سه ر به كو مه ل ژيان و رهوت و ژيانى كو مه لايه تى، دووه ميان؛ لايه نى سروشتى نه سه لمينيت و له سه رى نه دوپت. نه م دوانه پيکه وه به ستراونه ته وه و ده بى پيکه وهش بووترينه وه.

- ليره دا پيم باشه توژيك به گرنگى زانستدا بچينه وه و كورته يه كى لى باس بكه ين: " زانست نه و زانياريانه يه كه له سه ر بنه ماي بينين، تاقيكارى، فيكر، نه زم و هو شيارى خوى دنوینى. ته واوترينى، جوړى زانسته و ياسايه كى مه نتقى هه يه، واته؛ وتنه وه و خویندنه وه. بيروكه ي زانست له بنه ماي ياسايه كى وتنه وه سه رچاوه نه گريت." به م پيناسه يه ناتوانى به پي بارودوخى نه و وتنه وه، زانست فيرى مندال بكرى. رهوشيك كه بو نه م مهبهسته شايسته يه، "رهوشى دهر و نناسى يه"، نه م رهوشه و خوى نه نوینى كه زانست تيكه ل به تيكوشانه كانى مندال نه بيت و ناويته نه بن. بيچگه له وهش كه مه نتقى زانست بو مندال جوړاوجوره، مندال انيش له و بواره وه ته نيا مشتتک بنه ما و فورمى نارون و وشك، قورس و گران، گيژكه ر و بى سوود فير ده بن.

زانست به دريژايى ميژوو مروځى له ژير چنگى داب و نه ريت و سوننه ت رزگارى كردووه، هه روه ها مروځى له پرووى نامراز و نامانجگه لى ژيان ده وله مه ند كردووه. وانه زانستيه كان له فيرگه كاندا ده بى به شيوه يه كى و بووترينه وه كه مندال ان بخاته بير و هزرى زانستى و خووى پيوه بگريت و بينه هاوړى. به م جوړه به ره و پيش چوونى كو مه لگا خيرا ده بيت و گه شه ده كات.

به‌شی هه‌شته‌م:

۱- لیکدانه‌وه و چاوگیرانیک به به‌شه‌کانی پیشووتر:

تا ئیستا زیاتر باسمان له سه‌ر بنه‌مای په‌روه‌ده‌وه فیرکردن و پیوستییه‌کانی کردووه، به‌لام به هیچ جووره هه‌ولیکمان بۆ پیناسه و باس له خودی بنه‌ما و پیناسه‌ی "فهلسه‌فه‌ی" ئه‌وه به‌شه‌دا نه‌داوه. له‌م رووه به چاوخشانیکی به نیو باسه فهلسه‌فییه‌کانی پیشوو گرنگی بنه‌ما و فهلسه‌فی دهرده‌که‌ویت.

به گشتی، تا ئیره باسه‌کان ده‌که‌ینه سی به‌ش:

به‌شی په‌که‌م: بریتین له بواره‌کانی کومه‌لایه‌تی، فیرکردن و په‌روه‌رده. دهرکه‌وتوو که ره‌وتی گشتی فیرکردن و په‌روه‌رده به هۆی ئالوگورکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی سودو سه‌رمایه‌ی که‌لتوووری دیته کایه‌وه.

هه‌ر نه‌وه و نه‌تیجه‌یه‌ک له دوو ریگه‌وه ئه‌توانن پاشماوه و میراتی پیشیان به ده‌ست بیتن: یه‌کیان له ریگه‌ی فیربوونی ریوره‌سمی ژیان و ره‌وتی کومه‌لایه‌تی له کاتی به‌شداریکردن له یاری و کاردا، ئه‌ویتریان له ریگای فیرکردنیک که به مه‌به‌ست و پیداکرتن دیته کایه‌وه. بۆ نمونه، وتمان که جیبه‌جی کردنی میرات و پاشماوه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی کومه‌لگایه‌ک له نیو کومه‌لگاکاندا به شیوه‌ی ئامیری و ره‌مه‌کی دانراوه. ئه‌وه جووره کومه‌لگایانه‌ی که به ده‌ستی چینی بالاده‌ست ئیداره ئه‌کران، به داب و نه‌ریت و سوننه‌ت پابه‌ند بوون، به‌م بۆنه‌وه لادان له‌وه خه‌ت و ریپازه و بازدان له پاشماوه و میراتی نه‌ژادییان به ره‌وا نه‌ده‌زانی و بۆیان نه‌بوو که لابده‌ن. به‌لام کومه‌لگاکانی سه‌رده‌مه‌که‌م و زۆر له میحوه‌رو بازنه‌ی

دیموکراسیدا ئه‌سووپینه‌وه و دانیشتونان ئه‌توانن له‌وه چوارچیوه سوننه‌تییه ئه‌سته‌مه بینه‌ ده‌ری و به‌بیر و هزری تایبه‌تی خویان میرات و به‌جیماوه‌ی پیشیانان ده‌وله‌مه‌نتر بکه‌ن.

به‌شی دووه‌م: له به‌شه‌کانی شه‌شه‌م و هه‌فته‌مدا په‌روه‌رده و فیرکردنیک که به که‌لکی کومه‌لگای دیموکراتی بیت، شی کراوه‌ته‌وه. زانیمان که ئه‌مجۆره په‌روه‌رده‌یه چه‌مک و بواری به‌رفراوانی ده‌وی و کاتی پیوسته‌ته تا مرۆف بتوانن ده‌ست بداته ئه‌زموونی نووی و سه‌رله‌نووی ریکخستن و نوپکاری، یاسای نووی بخاته نیو تاقیکردنه‌وه‌کانیان و له‌رووی مه‌به‌ستیشه‌وه ناوه‌رۆکی کومه‌لایه‌تی زیاتر جیبی باوه‌ر بێ.

دواتر بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی سێهه‌م؛ باسه‌کان رویشته به‌ره‌و سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی له نیو کومه‌لگا دیموکراتییه‌کاندا، که هیشتا که‌موکۆری ده‌بیرین.

هه‌ولماندا تا به‌ربه‌سته‌کانی په‌روه‌رده‌یی پیشه‌وه بناسین، بۆمان دهرکه‌وت که گرفته‌کان له‌م ئاستانه‌دا له کومه‌لگاوه سه‌ر هه‌لده‌دن و دینه کایه‌وه. له زۆربه‌ی کومه‌لگاکاندا دوو به‌شی "زۆرینه و که‌مینه" به‌رچاو ده‌که‌ون، زۆرینه هه‌ول ئه‌ده‌ن به کار و ره‌نج و ماندوو بوونیان ئامیری به‌رجه‌سته کردنی پیوستییه‌کانی کومه‌لگا دروست بکه‌ن، که‌مینه‌ش ده‌ستی ره‌نج و به‌ره‌می زۆرینه ئه‌خه‌نه ژیر چنگی خویان و ژیان‌ی خویان به فرت و فیل و خو نه‌ره‌نجان تیپه‌ر ئه‌که‌ن، لی‌رده‌دا زۆرینه و جووری ژیانان، ره‌نج و مه‌ینه‌تیان، به زه‌بوونی و ژیرده‌سته‌یی ده‌زانن. ئه‌م دوو جه‌مه‌سه‌ره دژ به‌یه‌که‌ی نیو کومه‌لگا ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که په‌روه‌رده و فیرکردن و به‌شه‌کانیتری فه‌ره‌ه‌نگی و کولتوووری بینه فیدای زه‌نجیره‌یه‌ک کیشه و دژایه‌تی، وه‌ک: دژبه‌ری "زه‌ین و له‌ش،

تاک و جیهان، یاری و کار، تەقەلای نەزەری و مەیدانی، تاک و کۆ، کەسایەتی و پیشەیی واتە کەسیکی دەسلەتداری نیو کۆمەل و کەسیکی خاوەن پیشە و هونەر... ئەو جۆرانە و دەیان جۆری دیکەش وامان لێدەکات کە بە شوێن بنەما و بناغەیی ئەو ناکوکییانە بگەڕێن و بواریکی وا پێک بێت کە یەكسانی و تەبایی بێنیتە کایەوه، ئەویش بە ئاگا هیئەنەوهی کۆمەل و کۆمەلگا و هۆشیار کردنەوهی تاک و کۆ لە ناو فێرگەکاندا.

٢- ناوەرۆکی فەلسەفە:

تا ئیستا فێر بووین کە باسی فەلسەفەیی فێرکردن و پەرۆردە، باسیکن وەک؛ پەيوەندی زەین و مادە، جەستە و رۆح، مەرۆف و سروشت، تاک و کۆ، نەزەری و مەیدانی، کە تیکلاو و ئاویتەیی ژيانی کۆمەلایەتی و ئیستاش کاتی ئەوێهە لە هاتنە ناوەوهی باس و بێنینی فەلسەفە و پەيوەندیان بە پەرۆردە و فێرکردنەوه باس بکەین.

لە ژيانی تاکی کۆمەلگادا رەوتگەلیکی هەمە رەنگی فراوان و فەرمانزەوايە. بۆ نموونە، لەم رەوتەیی ژياندا و لە ناو کۆمەلگادا هندیک جیاوازی هەیه کە دەتوانین بڵێین بواری پێکەوه گونجانیان نییە، وەک؛ دین و زانست، تەقەلای ئابووری و هونەری، کۆنەپەرەستی و نوێخوازی، کە بە گشتی لە تاک و کۆدا دژایەتی بوونی هەیه. کەسیک کە بتوانیت لە نیو ناسازگاری و ئەو پێکەوه نەگونجان و دژایەتیانەدا کە لە نیو ژینگەیی خۆیدا هەن بژی، دەبی بە جۆریک لە جۆرهکان ریکخستنیک و تیکەلییەک لە نیوان ئەو کیشانەدا بە دروست بکات و تەکلیمی خۆی بەگوێرەیی ئەو دیاردانە دەربخات. لێرەدا فەلسەفە وەلامدەری ئەو جۆره پێداویستییانە، هەر کەس بە پێی ویستەکانی خۆی و ئەزمونەکانی، فەلسەفە و

بنەمایەک بۆ خۆی پیکدینیی، هەرچەندە ئەم جۆرانە تاکین و هەموو لایەکانی ناو کۆمەلگا و ئەندامانی ناگریتەوه.

- فەلسەفە بە واتای دروستی وشە هەولیکە بۆ تیگەیشتنی راستییە پەرش و بلاوێهکانی سروشت و کۆمەلگا و لە بنج و بنەما و ناوەرۆکی شتەکان ئەگەرێ. لێرەدا چەند خالیک دەسنیشان ئەکەین:

أ- فەلسەفە گشتگرە، بەلام نەک لە هەموو کون و کەلهبەریکی دیاردە کۆمەلایەتیەکان، تەنیا لەو بوارانەیی کە بە کەلک بەلام نائاشکران. فەلسەفەش وەک باقی بواریهکانی ژيانی مەرۆف و شتەکانیتر بەرەوام لە گۆراندایە. لەگەڵ شتیکی چەسپاو روون سەرکاری نییە و خۆ دەبوێری و بە دواي شتی نادیار و ناپووندا و بە شوێن بنەمای هۆکارەکاندا ئەگەریت. لەم روووه رەوتی فەلسەفە وەک بێرکردنەوهیە، وەک چۆن بێرکردنەوه رەوتیکە بەرەو هۆکارە ناپوونەکان و ئەیهوی بەسەریاندا زال بیت، فەلسەفەش ئاوا پیکهاتەیی کۆشش و تاقیکاریه و بەرەوام بەرەو خولقاندنی شتی نوێ دەروات.

ب- فەلسەفە زەمانەتی ئەو وەلامانەیه کە کۆمەلگا خوازیاریهتی. گەرچی زۆریک لە فەیلەسووفان لە واقعی سروشتی و ژيانی کۆمەلایەتی مەودا و دووری دەگرن و باس و وتار و تیروانینەکانیان لە خام و دەرکردن و زمانی ئاسایی بە دوورن، بەو حالەش هەر فەیلەسووفیک تارادەیهک لە پەيجۆری خواستەکانی کۆمەلگایه و بە دواي چارەسەر کردنیانەوهن. لەم روووه کەم و زۆر چوونەته ناو کۆمەلگاوه و گری کۆلهکانیان کردووهتەوه و لە رێ و رەسمی، ژياندا گۆرانیکیان پیکهتیاوه و پێک دین.

سەدەکانی ناوەرەاست شایەتی پەيوەندی فەلسەفە بە دین و حکومەت ئەدەن. هەر کۆمەلگایهک لە نیوان رەوتی ژياندا تووشی هەورازو نشیوی زۆر دەبیت، بۆ چارەسەری ئەو گرفت و بەرەبەستانە، ئالوگۆر و

گۆرپان بە پېيوست ئەزانیت. فەلسەفە ئەوانە ئەخاتە ئەستوی خۆی و چارەسەرییان بۆ ئەبیینتەو. لەم روووە ئەتوانین بڵین؛ فەلسە بەرنامەى گۆرانی کۆمەلگایە.

هەرچەندە ئەم باسەى دوایی لە سەر فەلسەفە و فەیلەسووف باسیکی گرانە و دەبێ کەسانیتەر و شارەزایانی ئەو بوارانە لێى بدوین، بەلام بە پېویستی ئەزانم بېرتان بېنمەووە کە ئەم باسانەى لەم کتیبەدا هاتوون تیکلاویکەن لەو سەرچاوانەى کە فەلسەفیانه لە سەر پەرورده و فێرکردن نووسراون و هاتوونەتە کایەو. سەرچاوەى هەرە گرنگیان کتیبى پەرورده و فێرکردنى "جان دەپوید" ه، کە تەواوکەرى باسەکانیتەرن.

لێرەدا دەتوانم ئەو بڵیم؛ ئەو چین و توێژ و کۆمەلەى کە لە بواری کۆمەلایەتى و سروشتەو فەیلەسووف و فەلسەفەى لى پەیدا بوون و سەریان هەلداو، زووتر گەشەیان کردوو و بوون بە جیگای شایان و شانازی، ئەو کۆمەلگا ریگەى راستەقینەى ژيانى گرتۆتەو پێش و پێشپەرەویان گرتوو.

ئەگەر بڵیم گەلى ئیمە و ناوچەکەمان لەم بوارانەدا بەداخەو لاواز و نەدارو بى فەیلەسووف بوو، بە هەلەدا نەپۆشتوو. نمونەکانى ئەو دیاردانەن کە ئیستاش بە دەستیانەو ئەنالین، کە چۆن پەرورده و فێر نەکراوین رابردووی خۆمان و دەوروبەرمان بناسین و لە خورافات و راستى و ناراستى تیبگەین و بۆ یەكجاری لە دەس نەزانی و خەوى ناھۆشیاری رزگار بین. راستە هەموو کۆمەلگایەک و کۆمەلێک خاوەن زانای زۆر بەرزو فەیلەسووف نەبوو، بەلام کەلک وەرگرتن لە بېر و بۆچوون و روانگەى زانا و داھینەران هەمان دەرنجامى باشى هەبوو. ئیمەش دەتوانین کەلکیان لێوەرگرن و لە پەنایانا بۆ بەرژەوئەندى کۆمەلەکەمان سوودیان لى

ببینن. لەبەر ئەوئەوى لە ناو هەر کۆمەلگایەکدا دەستە و تاقى جۆراوجۆر هەن و هەر لایەنکیان لەگەل قازانچ و بەرژەوئەندى تاییەتى و دیاریکراو پیکەو سەرگەرمەن، کەوابوو هەریەکیان یاسا و دیسیپلینی فەلسەفى هەمە بابەت دیننە بوون.

بۆ نمونە؛ توێژى فەرمانرەوای کۆمەلگایەک کە لە ناو خێر و خۆشیدایە ناتوانیت لە روانگەى چینی رەنجبەرەو پڕوانیتە جیھان و کۆمەلگا و ئەو فەلسەفەى قەبوول بکات.

رەهەند و رەوتى کۆمەلگا یەكسان نین، لێرەو ناتوانین چاوەروانى ئەوهمان هەبیت کە بۆ نمونە: فەلسەفەى کۆمەلگایەكى پێشەبى کە لە سەر مەدار و بازنەى کړین و فرۆشتن و بازرگانی دەگەریت، لەگەل کۆمەلگایەک کە هۆگرى زەوق و هونەر، لە یەك بڼچینە و یەكسان بێت!

هەرەوھا ناتوانین ئەوهمان قەبوول بێت کە کۆمەلگایەكى پێشکەوتوو و بە ئەزموون لەگەل کۆمەلگایەكى نوێ و کەم ئەزموون بخەینە قالیبکەو، ئەم دوانە لەرووی بېرو بۆچوون و تیبگەشتن لە گرفت و گۆرانکاری فەلسەفەى هاوبەش پیک ناھینن.

د- فەلسەفە و پەرورده و فێر کردن لیک گریدراون، وەك چۆن زانیمان فەلسەفە بەرنامەى گۆرانی کۆمەلگایە، ناشبیت کە گۆرانی کۆمەلگا تەنیا بېستینەو بە بواری پەرورده و فێرکردن. بەمجۆرە دەتوانین بڵین کە فەلسەفە بە گشتى، بڼەمای تېروانینی پەرورده و فێر کردنە و ئەوئەش تاقیکارییەکە، کە بېروپرای فەلسەفە دەخاتە ژیر ئەزموون و تاقیکاری. لە مێژووی فەلسەفەى ئەوروپاییدا بە تەواوى دەردەکەوئى کە فەلسەفە و پەرورده و فێرکردن لە دێرزەمانەو پەيوەست دراون بە یەكەو و بوون بە هەقال و دوستى یەكتر و لە یەك دانەپراون.

له به شه‌کانی پیشوودا چه‌ندین ئاماژه و نموونه‌مان له فه‌یله‌سووفان و پوانگه‌کانیان له و بواردا باس کردوو و لی‌ره‌دا دوویات کردنه‌وه‌یان به پیویست نازانین، ته‌نیا ده‌توانین بلین که فه‌یله‌سووفه یۆنانییه‌کان به تایبته "سوفستایی" یه‌کان یه‌که‌مین راهینه‌رو رییشاندهرانی ئه‌وروپا بوون و هه‌ر له سه‌ره‌تاوه فه‌لسه‌فه‌یان تیکه‌لاوی په‌روه‌رده‌و فیر کردن کردوو و هاوکاری و هه‌ماهه‌نگیان کردوو، بویه لی‌ره واته ئه‌وروپا که باس له فه‌لسه‌فه و فه‌یله‌سووف ئه‌که‌ن زۆر زوو به ئاسانی تیی ده‌گه‌ن و به لایانه‌وه شتیکی نامۆ و تازه‌نییه، هه‌روه‌ها له روانگه‌ی هه‌ر تاکیکی ناو ئه‌و کۆمه‌لگایه تیگه‌یشتن و ده‌رک کردنی باسی فه‌لسه‌فی سه‌خت و دژوار نییه و به باشی و به ئاسانی تیی ده‌گه‌ن. به‌لام له ولاتانی سینییم و به تایبته کۆمه‌لگای ئیمه که باسی فه‌لسه‌فه و فه‌یله‌سووف بکری و ده‌ست له و بوارانه و هه‌رده‌ین، خه‌لک به لایانه‌وه سه‌یره‌و زۆر قورس و گران لئی تیده‌گه‌ن، ئه‌گه‌ریش شتیکی سانا و بابه‌تیانه باس بکریت به ناوی فه‌لسه‌فه، بی یه‌ک و دوو په‌راویز ده‌گرن و خۆیان له قه‌ره‌ی ناده‌ن و هه‌ر له دووره‌وه ده‌لین ئه‌وه گرانه‌و لئی حالی نابین!

وه‌ک باس کرا فه‌لسه‌فه واته: بنه‌ما، بناغه، ریشه، ئاشکرا کردنی نادیار و ناروونه‌کان، تیگه‌یشتن و خولقان، پیکه‌یتان، دۆزینه‌وه...

فه‌لسه‌فه له بوازی پیکه‌اته‌ی سروشت و مروّف به دوازی پرسیار و وه‌لامی زۆردا بووه و له ده‌ورانی "سوفیستایی" یه‌کان هاته کایه‌وه. که له‌ویدا- لاوانیان فیری کردار و هونه‌ر، مالداری و رامیاری و ولاتپاریزی کرد. باسه‌کان به‌م ئاراسته‌یدا بوون؛ "په‌یوه‌ندی مروّف و سروشت، تاک و جیهان، سونه‌ت و هۆش، زانست و کرداری..". وتیان:

په‌به‌رزى له ریگای خویندنه یان سونه‌تی و سروشتی؟ هه‌روا درێژه‌ی کیشا و به‌ره‌و شتی‌تر چوو؛ فیربوون چییه؟ زانست چییه و چۆن به ده‌ست دیت؟ به ئاره‌زووه یان وزه‌ی‌تر؟ نه‌زان چۆن زانا ده‌بیته؟ گۆران

و ئالوگۆر و گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتن چین و چۆن دینه کایه‌وه؟ تیوری و پراکتیکی چ نیسه‌تیکیان هه‌یه و کامه‌یان گرنگتره؟... هتد. به‌م شیوه‌ روون ده‌بیته‌وه که له سه‌ره‌تا یه‌که‌بوونیکی قوول له نیوان فه‌لسه‌فه و په‌روه‌رده و فیر کردندا هه‌بووه.

له‌م سه‌رده‌مه نوینیانه‌دا به هۆی ئه‌و گۆرانکارییه گه‌وره کۆمه‌لایه‌تیانه، وه‌ک؛ گه‌شه‌ی زانستی و شۆرشى پیشه‌یی و به‌ره‌و پیش چوونی دیموکراسی، په‌یوه‌ندی تۆری ئینته‌رنیتی و بچووک بوونه‌وه‌ی جیهان له‌رووی په‌یوه‌ندی کردن و به ئاگا بوون له‌ریگای مانگه ده‌سکرده‌کان، له چرکه‌یه‌کدا حالی بوون و بینینی هه‌ر رووداو و کاره‌سات و هه‌وال و په‌یامیک که له هه‌ر گوشه و قوژبنیکی دووری ئه‌م گه‌ردوونه باس ده‌کریت و روو ده‌دات و دیته کایه‌وه، له ئان و ساتیکدا بلاو ده‌بیته‌وه و کۆمه‌لگای به‌شه‌ری لینی ئاگادار ده‌بن! ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که مروّف ده‌بی زۆر زوو له هه‌موان حالی بیت و لیکدانه‌وه‌ی هه‌بیته و بیانخاته‌خانه‌ی تیگه‌یشتنه‌وه.

بۆ ئه‌وه‌ی له و هه‌مه‌ لایه‌نه گشتگیره و هه‌مه‌ جوړه و هه‌مه‌ بابه‌تیانه حالی بین و که‌لکی لی وه‌رگرن، گۆرانی په‌روه‌رده و فیر کردنیش پیویستی زیاتری ئه‌بیته، ده‌نا له هه‌موو ئه‌و شتانه دوا ده‌که‌وین و له ره‌وتی کۆمه‌لگای سه‌رده‌میش به جی ده‌مینین.

له‌وانه‌یه بلین که ئه‌م چه‌رخه‌ی ئه‌مرو هه‌مووی له ژیر زه‌ره‌بینی مانگه ده‌سکرد و پرده‌ تۆری یه‌کانه‌وه تیپه‌ر ده‌بن و ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه به قه‌ده‌ر نوکی ده‌رزیش تیدا ون نه‌بیته، به‌لام هیشتا په‌روه‌رده و فیر کردنی سه‌رده‌میانه‌ی ده‌وی تا له و هه‌موو شته سه‌یره‌و ئالۆزانه تیگه‌ن. ته‌نیا ریبازی په‌روه‌رده و فیرکردنی سه‌رده‌م ده‌توانی هانده‌ر بیت که له و به خیرا رویشته‌ی کات ون نه‌بین و دوا نه‌که‌وین و که‌لکی پیویستی لی وه‌رگرن.

پوختە يەك لەم كۆتاييەدا

باسەكانى ئەم بەشەى دوايى باس لە سەر فەلسەفە بوو كە دەبى بلىين فەلسەفە بناغەى تيروانىنى گۆراني كۆمەلگاو پەرودەو فيركردنە بەگشتى. بەم شيوەيە باسەكان كورت ئەكەينهوهو كار پيكردن و هەلسەنگاندن و دريژەى باسەكان دادەنئين بۆ خوينهەران و شارەزايانى ئەو بوارانە.

فەلسەفە جۆريك بيريكردنهويه وهك باقى بيريكردنهويهكانيتر. لە نيو ئەزمونەكانى مرۆفدا بە شوين چەندىن هۆكارى گرنگو ناديار و ناروونى گەردووندا دەگەرپيت بۆ دۆزينهوه و چەسپاندنيان، چەندىن پلان و رينباز دەخاتە پيش دەست. هۆكارە ناروون و گرنگەكانى بەردەم بە شويندا گەرانى فەلسەفى، هەر لە ژيانى مرۆفەوه سەرچاوهى گرتووه و لە ژيانى كۆمەلايه تيدا رەوت و پووداوى جۆراوجۆر و دژ بە يەك زۆرن، فەلسەفە هۆكار و ئامرازە، يەكەم؛ بۆ لەناوبردنى ناسازگارى و دژەكان، دووهم؛ چۆنيەتى گۆراني بوارى كۆمەلايه تى و لا بردنى ناسازگارى و بەر بەستەكان.

كتيبە چاپكراوه كانى دەزگاي موكرىانى لە ساى ۲۰۰۶

- ۱- دەروازەكانى كۆمەلناسى ، ن: مەنوچيەر موحسنى ، و: كۆمەلنىك وەرگير
- ۲- ميژوويتى هزرى عەرەبىي ئيسلامى ، ن: محەمەد ئاركۆن ، و: نەريمان تاليب
- ۳- گولبژيژيک له چپرۆكه كانى سادقى هيدايت سادقى هيدايت ، و: عەلى نانهوازاده
- ۴- چەند ويستگەيەكى ئەدەبى و فيكرى ، و: نازاد بەرزنجى
- ۵- خواوەند و پالەوانەكانى گريكلاند ، ن: ئيريك ئيريكسون ، و: تەها ئەمىن هەلەدنى
- ۶- حەكىمانە ، ن: پاولۆ كۆبيليو ، و: يوسف محەمەد/كارا فاتيح
- ۷- يەكەمىن سەرچاوه كانى هونەرى مۆديرن ، ن: ه. و. جەنسن ، و: سەيوان سەعەديان
- ۸- چەند دۆكيۆمىنتىكى نيۆدەولتەتى لەبارەى مافەكانى مرۆفەوه ، و: قادر وريا
- ۹- ديجلەى هزرم ، ن: د. مارف خەزەندار
- ۱۰- ئابىن و دەولت و پيادەکردنى شەريعت ، ن: د. محەمەد عابد جابرى ، و: فوناد سديق
- ۱۱- فەلسەفەى ئەخلاقى و كۆمەلايه تى ئوگوستين ، ن: د. عەلى زەيعور ، و: سنور عەبدوللا
- ۱۲- گۆرستانى غەربىيان ، ن: ئيبراهيمى يونسى ، و: غەريب پشدهرى
- ۱۳- فيهى ما فيهى ، ن: مەولەوى ، و: عەلى نانهوازاده
- ۱۴- گولستان ، ن: سەعدى ، و: عەلى نانهوازاده
- ۱۵- ئايدياي قانون ، ن: دنيس لويد ، و: ئاسۆ كەريم ...
- ۱۶- مرۆف و ئابىنه كان ، ن: ميشيل مالريب ، و: هيو مەلا عەلى سوورەدييى
- ۱۷- پەرودەو پيگەياندىنى مندال ، ن: ئا. مكارنكو ، و: مستەفا غەفور
- ۱۸- القبائل الكوردية ، ن: ويليام ايغلتن ، و: د. احمد محمود خليل
- ۱۹- گەريان ل ديف بەتەوهريي ، ن: لورد ئاوويبۆرى ، و: جگەرسۆز پيندرۆيى

- ۲۰- تەنگۆزەكانى تيرۆريزم ، ن: كۆمەلنىك نووسەر ، و: ھيىمن غەنى و مەروان كااكل
- ۲۱- دوا ۋە سەھى كرىست ، ن: كازانتزاكى ، و: كەرىم دەشتى
- ۲۲- گوتارى تيرۆريزم ، ن: كۆمەلنىك نووسەر ، و: كۆمەلنىك ۋە رەگيپر
- ۲۳- ژان ، ن: مارگاريت دوراس ، و: رەسول سولتانى
- ۲۴- تيرۆريزم ۋەك تاۋانىكى رېكخراۋ ، ن: گارى پوتەر/ مايكل لىمەن ، و: ئەبۇبەكر مەجىدى
- ۲۵- چەند لايەننىكى ۋاتاسازى ، ن: كوروش سەفەوى ، و: دلپىر سادق كانەبى
- ۲۶- ھەموو ھەقىانە ، ن: مەنۇچەھرى كەرىم ، و: زادە غەرىب پشەدرى
- ۲۷- كاتى نىچە گرىيا ، ن: ئىرقىن دى يالوم ، و: دلشاد ھىوا
- ۲۸- ژانى ژىنگە ، ن: سەدرەدىن نورەدىن
- ۲۹- عاشقانى ، ن: پاولۆ كۆيليو ، و: كارا فاتىح / يوسىف محمد
- ۳۰- كۆمەلگى كراۋە و دوزمەنەكانى (بەرگى يەكەم) ، ن: كارل پوپەر ، و: ئىدىرىس شىخ شەرەفى
- ۳۱- كۆمەلگى كراۋە و دوزمەنەكانى (بەرگى دوۋەم) ، ن: كارل پوپەر ، و: ئىدىرىس شىخ شەرەفى.
- ۳۲- مېسىيو برايم و گولەكانى ناۋ قورعانەكەى ، ن: ئىرىك ئىمانئىل شىت ، و: سەلاح گادانى
- ۳۳- خگۈە على الكرىق الى البيت الكوردى الكبىر د. حسين بدىوى
- ۳۴- آلية العلاقة بين المعارضة والسلطة في الاسلام د. كاۋە محمود شاكر
- ۳۵- جماليات الطبيعة في كردستان العراق د. محمد عارف
- ۳۶- كورد و جىنۇسايد و ئىبادەكردن ھەزار عزيز سورمى
- ۳۷- پرۆدۆن جۆرج كۆرقيچ نارام ئەمىن
- ۳۸- مېنۇرسكى و كورد ئەنۋەرى سولتانى
- ۳۹- كورد و سەلجۇقىيەكان د. نىشتمان بەشىر ئىدىرىس عەبدوللا
- ۴۰- دە رۆمانى گەورە جىھان
- ۴۱- لە دەولەتى دەسلەتەۋە تا دەولەتى عەقل سىروان زەندى

- ۴۲- ئىبن خەلدون و كۆمەلناسى مۆدىرن زىرەك رەھمان و...
- ۴۳- ئەۋ ئايدىيانەى دەستيان بەسەر جىھاندا گرت كۆران سەباح
- ۴۴- كورد لەئەرشىفى روسىاۋ سۆقىتەندا د. ئەفراسىياۋ ھەورامى
- ۴۵- قوتابخانە ئەدىبەكان ھەمەكەرىم عارف
- ۴۶- عارىفانە پاولۆ كۆيلۆ گارا فاتح و ...
- ۴۷- زمان، ھزرو كولتور چەند نووسەرىك رەھىم سورخى
- ۴۹- تويىنەۋەى تيۆرى ئەدەبى راجىر و ئىبستەر عەبدولخاق يەعقوبى
- ۵۰- ماكياقىللى بىرى رېنسانس رامىن جەھانبەگلو موسلىح ئىروانى
- ۵۱- راپەرىنى كوردان پ.م.ا. ھەسرەتبان جەلال دەباغ
- ۵۲- جىگى بەتالى سلوچ مەحمود دەولەت ئابادى
- ۵۳- سەركەۋتنى بى سنوور بە ۲۰ رۆژ ئانتونى رابىنز ھاموون
- ۵۴- ۋاتاسازى كلۆد جىرمان و ... د. يوسىف شەرىف سەعەد
- ۵۵- ھەۋالئوسى مۆدىرن