

پیشکشه به:

به هه‌موو لوانی کورد که بیری ئازادی و پرزگاری
کوردستانیان کردۆته فه‌لسه‌فه‌ی ژیان و خه‌باتی خۆیان

فلسه فه چیه؟



Vegard Martinsen

وهرگیران: ئیبراهیم سالحراد (لاجانی)

له زنجیره بلاوکراره کانی کتیبی تیشک
۲۰۲۲ی زایینی

فەلسەفە چىيە؟

نووسىن:

Vegard Martinsen

وەرگىران:

ئىبراھىم سالىھراد (لاجانى)

بەراوردى دەقى كوردى و نۇروئى:
عەبدوللا حىجاب

پىداچونەو: كاروان مىراوى

تايپ: عەلى لالە

تىراز: ۱۰۰۰ دانە

چاپخانى زانا (سلىمانى) - ۲۰۲۲ى زايىنى

لە زنجىرە بلاوگراوھ كانى كىتېبى «تىشك»
ژمارە (۸)

دەزگای پەرورده و لىكۆلېنەوھى
حېزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران
www.govartishk.com



سەرجهم مافه كانى ئەم بەرھەمە بۇ گۇفارى تىشك پارىزاوھ.

دەقى نۇروئى ئەم كىتېبە لەم بەستەرە وەرگىراوھ: <https://filosofi.no>

پېرست

- پېشه کی..... ۹
- بهشی به کم
- ۱۱..... فلهسه فه چیه؟
- ۱۱..... له نیو بواره ئاکادېمیکیه کاندای فلهسه فه له هه موویان گرنگتره!
- ۱۳..... میتافیزیک
- ۱۴..... ئایا نهو شته ی ده یینین هه یه؟
- ۱۵..... ئایا یاسا سروشتیه کان هه ن؟
- ۱۶..... ئوبژېکتیف و سوېژېکتیف یان هوشه کی و بابه تیانه.....
- ۱۶..... مروّف.....
- ۱۷..... ماتریالیزم و ئیده ئالیزم.....
- ۱۷..... ئایا خودا بوونی هه یه؟
- ۱۸..... ئایا شتیکی دیکه هه یه؟
- ۱۸..... ئیپستیمۆلۆژی یان زانیناسی.....
- ۱۹..... ههسته کان.....
- ۲۰..... چه مکه کان (کۆنسیپته کان).....
- ۲۲..... ئاوهز.....
- ۲۳..... لۆژیک.....
- ۲۵..... ههسته کان.....
- ۲۶..... باوهر.....
- ۲۷..... بیروکه هوشه کییه کان (نهو بیروکانه ی که له گه لمان له دایک ده بن).....

۲۸.....	ئۆبژېكتىف و سوبژېكتىف (بابەتيانە و ھۆشەكى).
۳۰.....	مەبەست
۳۶.....	مەبەست
۳۱.....	ئەخلاقى ئەركدار (DUTY ETHICS).
۳۲.....	ھىدئۇنىزم (چېژوہرگرتن).
۳۳.....	قازانچباوہرى (utilitarianism).
۳۴.....	خۇنەويستى، مرؤف دۆستى يان ئالترويسم (ALTRUISM).
۳۶.....	ئىگۈنىزم و خۇويستى (EGOISM).
۳۷.....	كىشەى دەبىت و نابىت.
۳۸.....	سىياسەت.
۳۸.....	سۇسىالىزم
۴۰.....	فاشىزم
۴۱.....	سەرمايەدارى
۴۳.....	دەولەتى خۇشبۇيوى (WELFARE STATE).
۴۴.....	ئانارشىزم
۴۵.....	دېموكراسى
۴۶.....	جوانىناسى يا ئىستاتىك
۴۷.....	ھونەر لە ئەنتىكدا.
۴۷.....	رۇمانتىك
۴۸.....	ناتورالىزم
۴۹.....	مۇدېرنىزم

بەشى دووھەم

۵۱.....	فەلسەفە پېش لە ئەفلاتوون
۵۱.....	فەلسەفەى سروشتى (NATURAL PHILOSOPHY).
۵۴.....	بىرکردنەوہى ئەخلاقى
۵۴.....	سوقرات (Sokrates)
۵۶.....	ئەفلاتوون (Platon)
۵۶.....	مېتافىزىك
۵۹.....	زانىناسى
۶۱.....	ئىتىك يان ئەخلاق
۶۲.....	سىياسەت
۶۴.....	جوانىناسى و ئىستاتىك
۶۵.....	ئەرىستو (Aristoteles)
۶۶.....	مېتافىزىك
۶۸.....	زانىناسى
۶۹.....	ئىتىك يان ئاكار
۷۱.....	سىياسەت

۷۱ ئىستاتىك و جوانىناسى
۷۲ ناوپرېك
۷۲ ئەپىكورىزم
۷۳ ستۆبىسىزم (رەۋايىگەرى)
۷۴ سىكىتېرىزم
۷۵ نيوئەفلاتوونىزم
۷۵ مەسىھىيەت و خاچپەرستى
۷۷ ئىنجىلەكان
۸۰ پاولس
۸۲ مېتافىزىك
۸۳ زانىناسى
۸۴ ئاكار
۸۵ سىياسەت
۸۶ جوانىناسى
۸۶ ئاگوستىن
۸۸ كېشە و مېملانىي جىھانى
۸۹ تۇماس ئەكوپناس
۹۲ مارتىن لۇتەر
۹۳ رېنېسانس
۹۶ رېنە دىكارت
۹۶ زانىناسى
۹۹ مېتافىزىك
۱۰۰ ئاكار
۱۰۰ سىياسەت
۱۰۱ سپىنۇزا
۱۰۲ لاينىز
۱۰۳ تۇماس ھابز
۱۰۵ فرانسىس بەيكن
۱۰۷ جان لاک
۱۰۸ جۇرج بېركلى
۱۰۹ داڧىد ھيوم
۱۱۰ مېتافىزىك و زانىناسى
۱۱۴ ئاكار
۱۱۶ سىياسەت
۱۱۷ ژان ژاك رۇسۇ
۱۱۸ ئىمانوېل كانت
۱۱۹ مېتافىزىك

۱۱۹.....	زانىناسى
۱۲۵.....	ئاكار
۱۲۷.....	سىياسەت
۱۲۸.....	جوانىناسى
۱۲۸.....	فىتئشە
۱۲۹.....	ھىنگل
۱۲۹.....	مىتافىزىك و زانىناسى
۱۳۱.....	سىياسەت و ئاكار
۱۳۲.....	رۇمانتىزم
۱۳۲.....	شۇپنھاوەر
۱۳۳.....	نىچە
۱۳۴.....	كارل ماركس
۱۳۵.....	رەوتە سەرەتايىيەكان
۱۳۶.....	ماتريالىزمى مېژووىي
۱۳۷.....	سەرمايەدارى
۱۳۹.....	مرۇف
۱۴۲.....	سەدەى بىستەم
۱۴۵.....	پراگماتىزم بان كردهوہتەوہر
۱۵۰.....	فەلسەفەى زمان
۱۵۱.....	فىتگنىشتاين
۱۵۴.....	بىرتراند راسل
۱۵۵.....	فىتگنىشتاينى دوايى
۱۵۶.....	ئىگزىستانسىيالىزم
۱۵۷.....	كىرکە گۇرد
۱۵۸.....	مارتىن ھايدىگەر
۱۵۸.....	جان پۇل سارتەر
۱۶۰.....	ئاين راند
۱۶۰.....	مىتافىزىك
۱۶۲.....	زانىناسى
۱۷۲.....	ئەخلاق و ئاكار
۱۷۶.....	سىياسەت
۱۸۰.....	جوانىناسى
۱۸۳.....	وتەى كۇتايى
۱۸۷.....	سەرچاوهكان

پيشه كى

فەلسەفە لە زانكۆ و قوتابخانە ئامادەيىيە كاندا بە جۆرىك دەخوئندىرئەت و وه كوو وانە دەوترئەتە وه كه زۆر بەى قوتابى و خوئندكارە كان پىيان واىە ئەو وانەىە وانەىە كى تيۆرى و ئاكادىمىكە و پىوهندىيە كى ئەوتۆى بە راستى و ژيانى رۆژانە وه نىيە.

ئەو كىتەبە هەولئىكە بۆ بەرپەرچدانە وهى ئەو جۆرە تىگەيشتنە، هەر بۆىە كىتەبە كه دەيەهەوئەت ئەوه نىشان بدات كه فەلسەفە گەوره ترين و زىندووترين پىوهندىيە بە راستىيە وه هەىە، هەر وه ها لە هەولئى روونكر دنە وهى ئەوه داىە كه لە نىو بابەتە بۆچوونى و تيۆرىيە كاندا فەلسەفە لە هەموويان زۆر تر بە كار دئەت، هەر وه ها زياتر ئەوش روون دە كاتە وه كه ئەگەر فەلسەفە بە شىوەىە كى دروست و رىكوپىك ئامادە بكرئەت و بوترئەتە وه، تىگەيشتن و فىربوونى زۆر ئاسانە.

ئەگەر بمانەوئەت بە شىوەىە كى كورت و پۇخت باسىك سەبارەت بە فەلسەفە ئامادە بكەين، پىويستە بۆ بابەتئىكى بەو شىوە لە پىشدا شىكر دنە وهى بەشە سەرە كىيە كانى فەلسەفە و پاشان ئەو گىروگرفتانهى كه فەلسەفە توئۆزىنە وهىان لەسەر دەكات بخەينە بەرباس، ديارە دەبئەت ئاماژە بە هەندىك لەو رىگە چارانەش بكەين كه فەلسەفە بۆ وه لامدانە وهى پرسە جۆراوجۆرە كان پىشنيارىان دەكات، لە ئاكامدا پىويستە بە شىوەىە كى وردتر روانگە و بۆچوونى بىرمەند و فەىلەسووفە گەوره كان لە پىوهندى لەگەل گىروگرفت و كىشە و پرسە بنەرەتئىيە كاندا بخەينە بەر لىكوئلىنە وه، ئەو كىتەبە بە مئتۆدئىكى لەو چەشنە ئامادە كراوه.

كەواتە كىتەبە كه بە مئتۆدئىكى تايبەت و بە زمانئىكى سادە و رەوان ئامادە كراوه تاكوو بابەتئىك

بخاتە بەرباس و لىكۆلېنەۋە كە خۆي لە خۆيدا بە باسكى دژوار لەقەلەم دەدرېت. كىتېبە كە لە روانگەيە كى فەلسەفەيى ئۆبژېكتىڧىستىيەۋە، واتە لە گۆشەنىڭايە كى بابەتيانە و مژارايەۋە نووسراۋە، نووسەر مەبەستى ئەۋەيە كە لە گەل ئەۋ بىرۆكەيەي كە يىيى واپە فەلسەفە باسكى بۆچۈۋى و ئاكادىمىكە ۋەيچ قازانچىكى بۆ تاكە كان و كۆمەلگە نىيە بەربەرە كانى بكات. كىتېبە كە لە دوو بەشى سەرە كى پىك ھاتوۋە: بەشى يەكەم برىتېيە لە پرس و گىروگرفتە فەلسەفەيە كان، كە ئەۋ بەشەش خۆي برىتېيە لە باس و شىكردەۋەي پىنچ لقا سەرە كىيە كانى فەلسەفە؛ واتە مېتافىزىك، زانېنناسى، ئەخلاق، سىياسەت و جوانىناسى. بەشى دوۋەم برىتېيە لە ھىلە سەرە كىيە كانى فەلسەفە لە مېژوۋدا؛ لېرەدا بە شىۋەيە كى مېژوۋىي، ئەۋ فەيلەسوۋف و كەسايەتېيە بىرمەندە گرنگانە و بىرۆكە كانىان دەخريئە بەرباس و لىكۆلېنەۋە كە شوپنەۋارىان لەسەر بوارە جۆراۋچۆرە كانى فەلسەفە داناۋە، ھەر لە تالىسەۋە بگرە تا فەيلەسوۋفە كانى سەدەي بىستەم. كىتېبە كە سەرچاۋەيە كى باش و گرنگە بۆ ئەۋكەسانەي كە خۆيان دەيانەۋىت فەلسەفە بخوئىنن و فېرى بىن، ھەرۋەھا سەرچاۋەيە كى بەكەلكە بۆ ئەۋانەي كە دەيانەۋىت بچنە نىۋ جىھانى فەلسەفە و پاشان لە نىۋ فەلسەفەدا قوۋل بىنەۋە.

فەلسەفە چىيە؟

لەنيو بوارە ئاكادىمىكىيە كاندا فەلسەفە لە ھەموويان گىرنگىرە!

ھەموومان رۇژانە گەلىك ھەلومەرجى جۇراوجۇمان بۇ دىنە يېش كە پىويست دەكات ساغ بىنەو، لە ھەر كام لەو ھەلومەرجانەدا ناچارىن بىرۇكە كانمان تەتەلە بكەين و كىردەوە كانمان ھەلبىزىرىن، دەبىت بىرپار بەدىن چ كىردەوە يەك دروستە و چ كىردەوە يەك نادروستە، چ شىتىك باشە و چ شىتىك خراپە، بەلام بۇ ئەوەى بتوانىن ھەلبىزاردىكى لەو چەشەنە بكەين دەبىت بىنەمايە كمان بۇ ھەلبىزاردىن ھەبىت، واتە دەبىت بىنەمايە كمان بۇ بىرپاردان و ساغبوونەوەى خۇمان ھەبىت، چونكە ئەگەر بىرۇكە يە كمان نەبىت وەك بىنەمايە كى پتەو بۇ بىرپاردان و وەكوو پىوانە بۇ ھەلسەنگاندنى راستى و دروستى بىر و بىرۇكە و كىردەوە كانمان بگەرىنەوە سەرى كە وەك بىنەما يان پىرەنسىپكى سەرەتايى بىتە بەرچا، ئەگەرى ساغبوونەوە و ھەلبىزاردىنمان نەلواو.

ئەو بىنەمايە كە كەسىك لەسەر بىنەمايە كە ئەو يان بىنەمايە كە ئەو كەسە لەبەر رووناكىي ئەودا بىرپار دەدات و ھەلدەبىزىرىت، بە روانگە و بىرۇكە و بۇچوونى فەلسەفىي ئەو كەسە لەقەلەم دەدرىت. كەواتە فەلسەفە بىر و باوەرە بىنەمايە كەسە كان دىارى دەكات؛ جا ئەوە لەسەر بىنەمايە ياساى ھۇكار و ئاكام يان باوەر بە پەرچو و مۇجىزە بىت، يان لەسەر بىنەمايە ئاوەز يان باوەر بىت، يان لە روانگە يە كى خۇپەرستانە يان مرۇفدۇستىيەوە بىت، يان لەسەر بىنەمايە كى تاككەرايانە يان كۆگەرايانە بىت، يان لە رووى ھونەرىيەوە لايەنگرى لە رۇمانتىزم يان رىئالىزم بىت، ھىچ لەو راستىيە ناگۇرپت.

لەبەر ئەو ھىيەت كە كۆلتور بە ئاكامى ئەو بىرۈكە و بۇچوونە فەلسەفەيىانە دادەنرېت كە كەسەكان لە كۆمەلدا ھەلپاندەبۇزىن، بىر و بۇچوونە فەلسەفەيىە زالەكان بەسەر ھەر كۆلتورۇيۇكدا ئەو نرڭ و بايەخانە دەستنىشان دەكەن كە ئەو فەرھەنگە پېك دەھىنن، كەواتە فەلسەفە ئەو دەيارى دەكات كە ئايا فەرھەنگىك روو لە گەشەيە و دەرواۋە پېش، يان روو لە لاوازىيە و بەرەو لەنىوچوون دەچىت، ھەر بۇيە ئەو فەلسەفەيە كە رەوتى چوونەپېشەوھى مېزوو دەيارى دەكات.

لەبەر ئەو ھىيەت كە ھەموو مروۋقەكان خاوەنى ھەندىك بىر و راى بنەرەتېن، پى بزەنن يان پى نەزانن، ھەموومان خاوەنى بىر و بۇچوونى فەلسەفەيى تايبەت بە خۇمانن، ئەگەر وشىيارانە بىر و بۇچوونە فەلسەفەيىە كانمان ھەلنەبۇزىن، جىگرەو و ئالترناتىف ئەو ھىيەت كە بە شىوھىەكى پاسىف ئەو بىرۈكە و بىر و بۇچوونە ۋەرگرىن كە بەسەر كۆمەلگەكەماندا زالن. خۇ لەخۇرا نىيە زۇربەى ئىتالىيەيىەكان كاتولىكن و زۇربەى ھىندىيەكان ھىندو و زۇربەى ئىرانىيەكان موسلمانن.

لەلايەكى دىكەو ئەو كەسانەى ناپانەوېت كۆپرەكۆپرانە بكەونە داوى ئەو ھزرىيەت و بىر و راىيەى كە بەسەر فەرھەنگى كۆمەلگەكەياندا زالە، بۇ رووبەرۋوبوونەو لەگەل ھەر چەشەنە بنەستىكى روۋحى و دەروونى، باشترىن ھىز و تواناى بەرگرى لە پىوھندى وشىيارانەى خۇيان لەگەل فەلسەفە ۋەردەگرن، بە واتايەكى تر ئەوان بۇ رووبەرۋوبوونەو لەگەل بنەستە روۋحى و دەروونىيەكان، وشىيارانە روو لە فەلسەفە دەكەن.

فەلسەفە ئەو زانستەيە كە توۋزىنەو لەسەر بىر و را و بىرۈكە بنەرەتتەيەكان دەكات، بە واتايەكى دىكە فەلسەفە ئەو زانستەيە كە تايبەتمەندىيە بنەرەتتەيەكانى دىياى راستەقىنە دەخاتە بەر لىكۆلئىنەو، مروۋق و پىوھندىيەكانى مروۋق لەگەل دىياى دەرووبەر شى دەكاتەو، لەسەر بناغەى ئەو لىكۆلئىنەوانە راسپاردە و رېنمىيى پىويستمان سەبارەت بەو ھىيەت كە مروۋق دەبېت چۇن بۇى، پى دەدات.

فەلسەفە بەسەر پىنج بەشى سەرەكىدا دابەش دەبېت؛ مېتافىزىك (زانستىك كە لە راستى و راستەقىنەى گەردوون و كائىنات دەكۆلئىتەو)، ئىپسىستىمۆلۇزى (زانىناسى)، ئاكار (ئەخلاق و نرڭ و بايەخەكان)، سىياسەت (زانستى چۇنەتتەي رىكخستىن و بەرپوھەردنى كۆمەل)، ئىستاتىك و جوائىناسى (زانستىك كە توۋزىنەو لەسەر ھونەر دەكات).

بىر و بۇچوونە بنەرەتتەيەكان ئەو ئىدە و بىر و باۋەرەنەن كە مروۋق لە ھەلومەرچە جۇراوچۇرەكاندا بە گوپرەى ئەوان و لەسەر بنەماى ئەوان بىر دەكاتەو و كەدەو ھى كۆنكرىت و دىيارىكراو جىبەجى دەكات، نمونەى ئەو بىرۈكە و بۇچوونە بنەرەتتەيەكان ئەو ھەلۇيىستانەن كە كەسەكان لە پىوھندى لەگەل ئەو پرس و بابەتانەدا دەيانگرنە پېش.

ئايا راستى يان راستەقىنە رەھايە؟ واتە رەبەقە؟ يان دەكرىت لە رېگەى زىرەكى و وشىيارىي خۇدا يان كەسانى دىكەو ئەلۇگۆرى بەسەردا بېت؟ ئايا دەكرىت دەستمان بە زانستىك رابگات كە

ئىي دۇنيا بىن و به راستى بزائين؟ ئايا مرۇف له بنه رەتدا كەسئىكى سەربەخۇيە يان پيش له هەر شتئىك بەشىكە له كۆمەل؟ ئايا مرۇف مافى ئەوہى ھەيە كە لەلايەن كەسانى ترەوہ پشتىوانىي لى بكرىت و پيداويستىيە كانى دابىن بكرىن؟ ئايا دەكرىت لەو دنيايەدا ژيانئىكى شاد و خوشمان ھەبىت؟ ئايا كاراكتەر و كەسايەتتىي ھەر كەسئىك لەلايەن خۇيەوہ ديارى دەكرىت يان بەرھەمى ئەو ھيز و فاكٹورانەيە كە خۇي ھىچ كۆنترۆلئىكى بەسەرياندا نىيە؟ ئايا ئەو ژيانە تەنيا خۇئامادە كەردن بۇ ژيانى پاش مردنە؟ ئايا بەو شىوہەيە كە دەوترىت تاكوو مرۇف زۆرتر فير بىت كەمتر دەزانىت؟ ھەموو ھەلبۇزاردەيەكى مرۇفەكان لەو بىر و را و بۇچوونە بنه رەتتىيە فەلسەفيانەوہ سەرجاوە دەگرن كە بە بناغەي بىر و كار و كەردەوہ كانى ئەوان دادەنرىن.

میتافیزیک

ئايا ئەو شتانەي دەيانبىنين بوونيان ھەيە؟

ئايا ياساگەلى سروشتى ھەن؟

مەبەست لە ئۆبژېكتىفىزم و سوېژېكتىفىزم يان بابەتى و ھۆشەكى چىيە؟

سەبارەت بە مرۇف

ماترياليزم و ئىدەئاليزم

ئايا خودا ھەيە؟

ئايا شتئىكى دىكە ھەيە؟

میتافیزیک يان زانستى بووناسى (ئۆنئۆلۇژى) بەشئىك لە فەلسەفەيە كە لە سروشتى بنچىنەيىيى دنياي ماددى يا راستىيەكان دەكۆلئىتەوہ (زانستى بووناسى).

ئەگەر سەيرى دەوروبەرى خۇمان بکەين زۆر شت دەبىنين؛ وەك خانوو، دار و دەوہن، رېگە و شەقام، ترۇمۆبيل و ھەرۋەھا خەلک و زۆر شتى ترىش، ئەمانە راستىيەكى فيزىكى و ماددى پىك دەھىنن، راستىيەك كە زەقە و راستەوخۇ ھەستى پى دەكرىت.

لە میتافىزىكدا مرۇف لەگەل ئەو جۆرە پرسىارانەي خوارەوہ سەروكارى ھەيە:

ئايا جگە لەو راستىيەي كە ئىمە ھەستى پى دەكەين، شتئىكى دىكە ھەيە؟ ئايا شتئىكى دىكە، لەودىوہوہ و لە رەھەندئىكى دىكەوہ ھەيە؟ ئايا لەو راستىيەدا نەزم و ھاوئاھەنگى و ھارمۆنى ھەيە يان راستى، سەرانسەر برىتتىيە لە بىنەزمى و بىسەرەوبەرەيى و نارېكوپىكى؟ (ئەگەر راستىي نەزم و ھارمۆنى و ھاوئاھەنگىي تىدا بىت، ئەگەرى ئەوہمان ھەيە لئى تى بگەين، بەلام ئەگەر سروشت ھىچ نەزم و ھارمۆنى و ياسايەكى تىدا نەبىت، ھىچ ئەگەرىك بۇ لى تىگەيشتنىشى نىيە).

ئايا لە سروشتدا، ياساي رەھا ھەيە يا مۇجىزە لەگۆرپدايە؟ (مۇجىزە رووداويكە كە بە پىچەوانەي ياسا سروشتىيەكانە).

ئايا ئەو شتانەي كە ھەستىيان پى دەكەين، بە شىۋەيەكى راستى و سەر بەخۇ لە ئىمەدا بوونيان ھەيە؟ يان بەو شىۋەي كە ئىمە ھەستىيان پى دەكەين لە ژىر كارىگەرى و شوپىندانەرىي ئىمەدان؟ ئايا ئەو شتانەي ھەستىيان پى دەكەين بەو جۆرەن كە ھەن؟ يان دەتوانن لە ساتىكەو بە ساتىكى دىكە چۈنەيەتى و ناسنامە و بوونى خۇيان بۇ شتىكى دىكە بگۆرن؟ ئايا ئەو شتانەي دەيانىينىن ئەو كاتانەي كە ناشيانىينىن ھەر لە جىگەي خۇيانن؟

ئايا ئەو شتەي دەيىينىن ھەيە؟

زۆربەي خەلك لەوانەيە باس لەو بەكەن كە ئەوەي ئىمە دەتوانىن ھەستى پى بەكەين بوونى ھەيە، ئەگەر ئەسپىكى قاوۋىي لە شوپىنىك بىينىن، زۆربەي خەلك دەلەين كە راست لەو شوپىنە ئەسپىكى قاوۋىي ھەيە، بەلام لەراستىدا ھەندىك فەيلەسووف ھەن لەگەل بۇچوونىكى لەو چەشەنە ناكۆكن. ئەوەي كە زۆربەي ئەم فەلەسووفانە بانگەشەي بۇ دەكەن ئەوۋەيە كە دەلەين لەراستىدا شتىك بوونى ھەيە، بەلام پىۋەندىيەكى كەم لەنيوان ئەو شتەي كە دەيىينىن و ئەوشتەي كە ھەيە لەگۆرپدايە يان ھەر لە بنەرەتدا ھىچ پىۋەندىيەك لە نيوانىندا نيە.

ھەندىك لەوان باس لەو دەكەن كە نمونەگەلىكى زۆر روون ھەن كە پىشتىگىرى ئەم ھەلۋىستە دەكەن، بۇ نمونە دياردەي رەنگكۆپرى: ئەگەر كەسكى خاوەن بىنايى ئاسايى و كەسكى رەنگكۆپر ھەردووكيان سەيرى ترۇمۆبىلىكى ئاگر كوژاندنەو بەكەن، ئەو كەسەي كە بە چاۋىكى ئاسايىيەو دەروانىت دەلەيت ترۇمۆبىلە كە سوورە، بەلام ئەو كەسەي كە رەنگكۆپرە دەلەيت ترۇمۆبىلە كە خاكىيە. زۆر كەس لەمەو بەو ئاكامە دەگەن كە ئىمە لە راستىدا ھىچكات نازانىن ئەو شتانەي ھەستىيان پى دەكەين چۈنن.

فەيلەسووفى ئالمانى؛ ئىمانوئل كانت، لە سىستەمە فەلسەفەيەكەي دا راستىي كرده دوو بەش: بەشى يەكەم، راستى بەو جۆرە كە لە راستىدا ھەيە، ئەو بەو راستىيە دەلەيت جىھانى نۇمىنال يان دىناي ناونراو، ئەو جىھانە ناونراو يان نۇمىنال، بە تەواوتى بۇ ئىمە نەناسراو و ناديارە. بەشى دووھەم: ئەو راستىيەيە كە ئىمە دەيىينىن، كانت بەو دىنايە دەلەيت جىھانى دياردەكان يان فىنۇمىنال. ئەو دەستەواژە ئالمانىانەي كە كانت بۇ پىناسەكردنى ئەو دوو راستىيانە واتە ئەو دوو جىھانە بەكاربان دەھىنىت زۆر باو و ناسراون، Ding an sich ئەو شتەي كە لە راستىدايە و خۇي ھەيە، Ding für mich شتىك بەو جۆرەي كە بۇ من ديارە.

ئەو پرسىارەي كە لە پىۋەندى لەگەل ئەو بابەتەدا دىتەگۆرپ ئەوۋەيە كە؛ ئايا ئەو شتەي كە ئىمە نايىينىن بوونى ھەيە؟ ئەگەر ئەو كىتەي بە دەستەوۋەيە ھەلى بگرىت و بىخەيتە ناو كەشەويكەو و ھەرگاي كەشەوۋەكە بىستىت بە جۆرىك كە كەس نەتوانىت كىتەيە كە بىينىت، ئايا كىتەيە كە بوونى ھەيە؟ وەلامى جۆر جىركلى، فەيلەسووفى ئىنگلىسى، بۇ ئەو پرسىارە لە سەرەتادا نا، واتە وەلامىكى

نەرىنى بوو و گوتى: "to be is to be perceived" واتە؛ بۇ ئەوھى شتىك بوونى ھەبىت پىويستە ھەستى پى بىرىت و بىرىت، بە واتايەكى دىكە ئەو شتەى كەس نايىبىت بوونى نىيە، واتە ھەر نىيە. ديارە ھەلۆيىست و گەنگەشەيەكى لەو جۆرە بى واتايە بەرچاوە، بەلام بىر كلى كە خۆى قەشە بوو، شىكارى يان روونكر دنەوھەيەكى گونجاوى بۇ ئەو قسەيە ھەبوو، بە گوتەى ئەو خودا ھەموو شتىك دەبىنىت، ھەر بۇيە ئەو كىتەبە كە كەس (مرؤف) نايىبىت، خودا دەبىنىت، كە واتە بوونى ھەيە. توندترىن ھەلۆيىست لەو بواردە ئەو ھەلۆيىستەيە كە پىنى دەگوترىت سۆلىپسىزم (solipsisme). سۆلىپسىست كەسكە كە پىنى وايە تەنيا خۆى ھەيە و ھەموو ئەو شتەنى دەيانىبىت يان دەيانىبىستىت يان ئەزموونىان دەكات و بەسەرى دىن، تەنيا و تەنيا بىرۆكە و خورائانى خۆينىيە، ھەر چۆنىك بىت ئەو روانگەيە زۆر بەر بلاو نىيە.

ئايا ياسا سروشتىيە كان ھەن؟

ئايا سروشت رىكۆپىكە و ياساى ھەيە يان نە؟ ئايا سروشت نەزمى تىدايە يان نە؟ «مىشك ھىلكە دەكات، سەگ ھىلكە ناكات» ئەو گوتەيەكى راستە، ئەگەر چەندىن جۆر ئاژەل و بالندە تاقي بىكەينەو بۇ ئەوھى بزىنن چۆن زاوئى دەكەن تاكوو لەو بارەو بگەينە ياسايەكى گشتى، بۇمان دەردەكەوئت كە بالندە كان و خشۆكە كان ھىلكە دەكەن و مەمكدارەكانىش دەزىن. ئەگەر كەسكە درىژە بەو توئىژىنەوھەيە بدات بۆى دەردەكەوئت كە لە سروشتدا ھەندىك ياسا و پەرسىپى بەرەتەي ھەن، ئەو پەرسىپە بەرەتەيە پىيان دەوترىت ياساكانى سروشت، ئەو ياسايەنى سروشت لە فىزىكدا زۆر ناسراون، بۇ نموونە ياساكانى نىوتون كە باس لە چۆنىەتتى جوولەى تەنەكان دەكەن، يان لە بواری ئەلەكترونىكدا ياساى (Ohm's law) ھەيە كە باس لە پىنەندى نىوان كارەبا، فۇلتاژ و بەرھەلستى دەكات، ھەر بەو جۆرە لە بواردەكانى دىكەى سروشتدا ياساى جۇراو جۇرى ترمان ھەيە. زۆربەى خەلك لەسەر ئەو ھاوران كە دياردەكانى رۆژانە بە شىوھەيەكى ياساى و بە گوئىرەى ياساى سروشت روو دەدەن، بەلام كەسانى واش ھەن نكۆلى لەو دەكەن كە ياسا لە سروشتدا ھەبىت، بۇ نموونە "دافىد ھيوم" فەيلەسووفى ئىنگلىزى، نكۆلى لەو دەكرد كە سروشت ياساى ھەبىت، ھەر بۇيە نكۆلى لەو دەكرد كە ياساكانى نىوتون ياساى سروشت بن.

توئىژىنەوھە تازە كان لە بواری فىزىكى ناوكىدا زاناكانىان ھىناوھە سەر ئەو بروايە كە ھىچ ياسايەكى سروشتى نىيە بەسەر گەردىلە كان و تەنۆلكە بەرەتەيە كاندا جىبەجى بىرىت، واتە زاناكان لەسەر ئەو بروايەن كە لە ئاستى مىكرۇدا ھىچ ياسايەكى سروشتى نىيە، ھەر چۆنىك بىت تەنەت ئەگەر سروشت لە ئاستى مايكرۇشدا ياساى ھەبىت، كە دىينە سەر ئاستى كوانتوم و گەردىلە وردەكانى ژىر ئەتوم، ھىشتا ھىچ ياسايەكى سروشتىمان نەدۆزبەتەوھە كە بتوانرىت بەسەر ئەو تەنە ژىرئەتومىانەدا جىبەجى بىرىت.

ئۇبۇڭىكتىف و سۇبۇڭىكتىف يان بابەتى و ھۆشەكى

ئايا راستى بابەتتە يان ھۆشەكى؟ ئايا راستى بە شىۋەيەكى سەربەخۇ لەو كەسە بوونى ھەيە كە ھەستى پى دەكات يان لەژىر شوپىندانەرى و كارىگەرىي ھەستەكاندايە، بۇ نموونە لە كاتى رەوتى ھەستەكدندا ئايا راستى ناكەويتە ژىر كارىگەرىي ھەستەكانمان؟

ئۇبۇڭىكتىفىزمى مېتافىزىك پىي وايە كە راستى واتە ئۇبۇڭىكت، راستىيەكى رەھايە، واتە راستى بۇ ھەموو كەس وەكوو يەكە و يەك شتە، واتە راستى تەنانت لە رەوتى ھەستەكدنیشدا وەكوو شتىكى بابەتى ھىچكات ناكەويتە ژىر كارىگەرىي ھەستەكان يا ھۆش و وشىيارى كەسەكانەو.

سۇبۇڭىكتىفىزمى مېتافىزىك ئەو جىھان بىنيىيە كە پىي وايە راستى يان ئۇبۇڭىكت پەيوەستە بەو كەسە (سۇبۇڭىكت) كە چاودىرىي ئەو دەكات، ئەو بۇچوونە لەسەر ئەو بروايەيە كە لەبەر ئەوئەي كەسەكان و چاودىرەكان واتە سۇبۇڭىكتەكان جىاوازن، راستىيەكانىش بۇ كەسەكان جىاواز دىنە بەرچا، بۇيە ھەندىك لە كەسانى لايەنگرى ئەو جىھان بىنيىيە لەسەر ئەو بروايەن كە راستىي رەھا نىيە، بە قسەى ئەوان راستى، پلاستىكى و شل و ناسەقامگىرە و لە حالى ئالوگۇردايە، لەوئەش زىاتر ئەوان دەللىن راستى لەژىر كارىگەرىي ھەوا و ھەوئەس و ئارەزوو و ھەستەكانى ئەو كەسانەدايە كە چاودىرىي دەكەن.

مرۇف

مرۇف بە بەشىك لە راستىيەكان ئەژمار دەكرىت، كەواتە ئەو روانگە و بىر و بۇچوونانەى سەبارەت بە چۆنىەتى و سروسىتى راستەقىنەى بنچىنەيىي مرۇف لەگۇرىدان، بە بەشىك لە مېتافىزىك دادەنرىن، لەو پىۋەندىيەدا پرسىيارى سەرەكى ئەوئەيە؛ ئايا مرۇف خاۋەنى ئىرادەى ئازادە يان نا؟ ئەگەر مرۇف خاۋەنى ئىرادەى ئازاد بىت، واتاى ئەوئەيە كە ئەو ھەلبىزاردانانەى دەستىشانىان دەكات لەلايەن خودى خۇيەو ھەلبىزاردەبىزىت، واتە كەسايەتى، روانگە، بىر و بۇچوون، ھەلسوكەوت و كىدارىشى لە خودى خۇيەو سەرچاۋە دەگرن. ئەو كەسانەى پىيان وايە مرۇف خاۋەنى ئىرادەى ئازاد نىيە، دەللىن ئەوئەى وەكوو ئىرادە و ھەلبىزاردەى ئازاد دىتە بەرچاۋ، لە خودى مرۇفەو سەرچاۋە ناگرىت، بە گوپرەى ئەو جىھان بىنيىيە ئەوئەى وەكوو ھەلبىزاردەى ئازاد دىتە بەرچاۋ، ئەو ھەلسوكەوت و كىردەوانەن كە لە ئاكامى ھۇكارە پىكەوئەگرى دراۋەكانەو رۋو دەدەن و مرۇف خۇى كۇنترۆلى بەسەرياندا نىيە، ئەو ھۇكارە پىكەوئەگرى دراۋانە زۇرن، بۇ نموونە ئەو ژىنگەيەى مرۇف تىيدا ژيان دەكات يان ئەو تايبەتمەندىيە جۇراوجۇرانەى كە وەكوو مىرات و جىماۋە بۇى لە باوك و باپىرانەو بەجى ماون. ئەو تىۋرىيەى كە پىي وايە مرۇف ئازاد نىيە و خاۋەنى ئىرادەيەكى ئازاد نىيە، پىي دەوترىت ناوئەپۇكبەوئەرى يان جەبرباۋەرى.

پرسىيار ئەو نىيە كە ئايا مرۇف تاچ رادەبەك لەژىر كارىگەرى و شوپىندانەرىي ژىنگەدايە،

بەلكوو پرسىيار ئەوھىيە كە تا چ رادەھەك مرؤف دەتوانىت كارىگەرىي ژىنگە لەسەر خۇي كۆنترۆل بكات.

ئەو پرسىيارە مېتافىزىكىيە لە بواری ئەخلاقدا ئاكامى كردهوھىيى گەلېك ناسراوى ھەيە، ئاخىر ئەگەر مرؤف ئازاد بېت و خاوەنى ئىرادەى ئازاد بېت، دەبېت ھەر مرؤفېك لە بواری ئەخلاقىيەوھ لە پېنەندى لەگەل كار و كردهوھكانىدا بە بەرپرسىيار بناسرېت، لە لايەكى دىكەشەوھ ئەگەر ئەوھ قەبوول بکەين كە مرؤف ئازاد نىيە و خاوەنى ئىرادەى ئازاد نىيە، واتاي ئەوھىيە كە ھەر كەسېك بەرھەمى ژىنگە و ئەو جىنانەيە كە لە باوك و باپىرانىيەوھ بۇى ماونەتەوھ، لە بارودۇخېكى ئاواشدا ناكرىت ئەو كەسە لە رووى ئەخلاقىيەوھ سەبارەت بە كار و كردهوھكانى بە بەرپرسىيار دابنرېت.

ماترىيالىزم و ئىدەئالىزم

ئەو تىۋورىيەى كە لەسەر ئەو برۋايەيە ماددەى فىزىكى، واتە ماددە تەنبا شتېكە كە بوونى ھەيە، پېنى دەوترېت ماترىيالىزم. كەواتە ماترىيالىست كەسېكە كە پېنى وايە ھەر شتېك ھەستى پېن نەكرېت نىيە، ھەر بۇيە ماترىيالىست برۋاي بەوھ نىيە كە خودا ھەيە، بەلام ئەوھ بەو واتايە نىيە كە ھەموو كەسېكى خودانا باوھر يا بىخودا (atheists) ماترىيالىستە. دەبېت بگوترېت ماترىيالىزمىش ئىنكارى ئەوھ دەكات كە مرؤف خاوەنى ئىرادەى ئازاد بېت، بە گوپرەى تىۋورىيە ماترىيالىستىيەكان، واتە تىۋورىيە ماددىيەكان، وشىارى بەتەواوھتى لەلايەن ھۆكار و ياسا فىزىكىيەكانەوھ برپارىيان لەسەر دەدرېت، واتە ھۆش و وشىارى مرؤف بەرھەمى ياسا فىزىكىيەكان و ئەو ھۆكار و كارلېككردنە كىمىيائىيەكە كە لەنىو لەشى مرؤف و لە ئاكامى پېنەندىيەكانى مرؤف لەگەل دىباى دەوروبەردا روو دەدەن، لە مېژوووى فەلسەفەدا چەندىن فەيلەسووفى ماترىيالىست ھەن، بۇ نمونە تۆماس ھۆس و كارل ماركس.

رۋانگەى پىچەوانەى ماترىيالىزم لەسەر ئەو برۋايەيە كە لە راستىدا ھېچ شتېكى ماددى و فىزىكى بوونى نىيە و ھەرچى ھەيە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان برىتېيە لە ھزرىيەت واتە «spiritual»، راستە كە ئەو شتە رۇحانى و ھزرىيانە بە رۋالەت وەكوو شتېكى ماددى واتە ماترىيال دېنە بەر چاۋ، بەلام لەراستىدا ئەوانە شتى ماددى نىن، ئەو جىھان بىنېيە پېنى دەوترېت ئىدەئالىزم و گرنگترىن نوپنەرەكانى ئىدەئالىزم لە فەلسەفەدا برىتېن لە بېرېكلى، لاىبىنېتس و ھېگل.

ئايانە خودا بوونى ھەيە؟

يەكېك لە پرسىيارەكانى مېتافىزىك ئەوھىيە كە ئايانە شتېكى جيا لەو راستىيە ھەيە كە لە رېنگەى ھەستەكانەوھ ھەستى پېن دەكەين؟ زۆر كەس لەسەر ئەو برۋايەن كە جگە لەو راستىيانەى كە ھەستى پېن دەكەين، شتېكى دىكەش بوونى ھەيە، زۆربەى ئايىنەكان بانگەشە بۇ ئەوھ دەكەن، بۇ

نمۇنە مەسىھىيەت بانگەشە بۇ ئەو دەكات كە لە سەرەوھى ئەو راستىيە ھەستىپىكرەوھى كە ھەيە،
واتە لەسەرەوھە يان لەودىوى دىئاي ماددى، خودايەك ھەيە.

لەلايەكى دىكەشەوھە زۆرن ئەو كەسانەى كە برۋايان بەوھەيە كە خودا نىيە، خەلكانىكى زۆر
سەبارەت بەو پرسىيارە سەرەكىيەى مېتافىزىك رۋانگە و ھەلوئىستى خۇيان ھەيە، بەلام كەسانى
واش ھەن كە لەو بارەوھە ھىچ ھەلوئىست يان بۇچوونىكىيان نىيە، ئەوان لە سەر ئەو برۋايەن كە
ناكرىت وەلامى پرسىيارىكى لەو چەشەنە بدرىتەوھە. چۈنەتتىي ھەلوئىست و رۋانگەى مروۇف سەبارەت
بەو پرسىيارە كە ئايا خودا ھەيە يان نا، لە ھەموو بوارەكانى دىكەى فەلسەفەدا كارىگەرىي لەسەر
ھەلوئىستەكانى مروۇف دەبىت.

ئايا شتىكى دىكە ھەيە؟

تەنيا ئەو كەسانەى باوهرپان بە خودا ھەيە، لەو برۋايەدان كە شتىكى دىكە جگە لەو راستىيە كە
ھەستى پىن دەكرىت ھەيە. ئەگەر سەيرى دەورۋەرى خۇمان بگەين، بە ھەزاران شتى جۇراوجۇر
دەبىنن، كەچى ھەندىك «شت» ھەن كە ھەرچەند ئىمە ھەستىيان پىن ناكەين، بەلام باوهرمان
ھەيە كە ھەن، بۇ نمۇنە ئىمە «مىوھ» نابىنن، مۇز، سىو و پرتەقال و ھتد... دەبىنن، بەلام وەكوو
باسمان كرد «مىوھ» نابىنن. ھەر بەو شىوھەش كورسى و مېز دەبىنن بەلام «مۇبل» نابىنن،
«مۇبل» و «مىوھ» دەستەواژەى ئابستراكت واتە واتايىن. پرسىيار ئەوھەيە كە ئايا ئەو شتە ئابستراكتانە
ھەر وەكوو شتە كۇنكرىتەكانى دىكەى دەورۋەرمان كە ھەست بە بوونيان دەكەين، بە شىوھەكى
سەربەخۇ ھەن يان نە؟ ھەر بەو جۇرە كۇمەلگە و چىنى كرىكارىش بە دەستەواژەى ئابستراكت
ئەژمار دەكرىن. كەواتە ئەو پرسىيارە كە ئايا چىنى كرىكار يان كۇمەلگە ھەيە يان نە، لەراستىدا
پرسىيارىكى مېتافىزىكىيە.

ئەفلاتون، فەيلەسووفى بەناوبانگى يۇنانى پىي و ابوو كە ئەو شتە ئابستراكتانە لە رەھەندىكى تردا
بە شىوھەكى سەربەخۇ ھەن، لەوھش زياتر پىي و ابوو كە ئەو رەھەندى دووھەمە، لەو راستىيەى
كە لە دەورۋەرماندا ھەيە و ھەستى پىن دەكەين، راسترە.

ئىپىستىمۇلۇژى يان زانىناسى

ھەستەكان

چەمكەكان

ئاوھز

لۇژرىك

ھەست

بروا و باوهر

بروا و باوهره جهوههرييه كان يان زگماكييه كان

ئۆزئىكتىف و سۆزئىكتىف (بابه تىيانه و هۆشه كى)

هه موو خه لك زانىاريان هه يه، زۆره ي خه لك ده زانن كه ئاسمان شىنه، كه ئەسپه كان چوار قاچيان هه يه، كه زهوى به دهورى خۇردا ده سوورپته وه، كه دزىكرن هه له يه، كه ئەگه ر به ته وئت له تاقىكرنه وه يه كدا ده رچىت و نمره ي باش بىنيت، ده بىت چاك بخوئىت و زۆر كار له سه ر بابته كه بكه يت. پرسىار ئەوه يه كه چۆن زانست و زانىارى به ده ست ده هىنن؟ ئەوه ئەو پرسىاره يه كه زانىناسى كار و توئىژينه وه ي له سه ر ده كات، ده بىت بگوترىت كه زۆر جار به زانىناسى ده وتريت تيؤرى ناسىن يا زانستى ناسىن (شناخت).

ههسته كان

ئىمه ده توانىن زانىارييه كى زۆر له رىگه ي دىتن، بىستن، بۆنكرن، تامكرن و ده ست لىدان و هه سته كره وه، سه باره ت به ژىنگه و شته كانى ده وروبه رمان به ده ست به ينىن، ئەوه نزيكترىن سه رچاوه ي زانىارييه بۆ ئىمه. ده بىنن ئاسمان شىنه و گيا سه وزه، له رىگه ي بۆنكرنه وه ده زاننن كه بۆنى گوله باخ خۆشه، هه ست ده كه ين كه نووكى چه قۆ تىژه و هتد... .

هه موو هه سته كان بۆ ئىمه گرنگن، به لام له هه موويان گرنگتر بۆ مروف بىنن و بىستنه، رهنگه ئەوه له لاي گيان له به ره كانى دىكه به جۆرىكى دىكه بىت، بۆ نمونه هه سته ي بۆنكرن له سه گدا زۆر گرنگتره له وه ي كه له لاي ئىمه ي مروف هه يه. گيان له به رى ئەوتۆ هه ن كه هه ندىك هه ستيان هه يه كه مروف نييه تى، شه مشه مه كوئره جۆرىك سىسته مى رادارى هه يه كه رىگه ي پى ده دات له تارىكىدا بفرپت، هه ندىك بالنده تواناي ئەوه يان هه يه هه ست به بازنه ي راكيشه رى گۆى زهوى بكه ن. لىره دا ته نيا باسى ئەو هه ستانه ده كه ين كه له هه لىژارده و ده ستنىشانكردى مروفدان.

مروف خاوه نى هه ندىك پىكه اته يه كه تواناي ئەوه ي پى ده دن ئامازه و مه به سته كانى ژىنگه و دىناى ده وروبه رى وه رگريت، چاوه كانمان ده توانن ئەو شه پوله ئەله كترؤموگناتىسيان هه كه درىژىيه كه يان له نيوان ۴۰۰ nm تا ۸۰۰ nm ه بىنن، گوئيه كانمان تواناي تۆماركردى ئەو دهنگ يان له رزانه يان هه يه كه فرىكانسىان له نيوان ۲۰ هپرتز تا ۲۰ كيلو هپرتز دابه.

هه ندىك جار ده وتريت چونكه هه سته كان جارى وايه زانىارى هه له مان پى ده دن، جىگاي باوهر نىن، بۆ نمونه زۆر كه س ده لىن هه سته كان پىمان ده لىن كه ره يله كانى شه مه نه فەر هاوته رىب نىن و له مه ودايه كى دووردا پىك ده گه ن، ئەوه له كاتىكدايه كه ده زانىن ئەوان له گه ل يه كتر هاوته رىن، بۆيه ده وتريت كه هه سته كان باوهر پىكراو نىن.

مروف زانست و زانىناسىيه كى ئابستراكتى هه يه، واته زانست و زانىناسىيه ك كه راسته وخۆ

لەلایەن ھەستەكانمانەو ھەست ناھىندىرېت، كەس ناتوانىت ھەست بەو ەكات كە زەوى بە دەورى خۇردا دەسوورپتەو، ھەر بەو جۇرەى كە كەس ناتوانىت ھەست بەو ەكات كە دزىكردن ھەلەيە. كەواتە دەبىت جگە لە ھەستەكان رېگەى دىكەش ھەبن بۇ بەدەستەھىنانى زانست و زانىارى، لىرەدا و لەو پىوھندىەدايە كە كىشە و ناكۇكىيە فەلسەفەيە گەورەكان دەست پى دەكەن.

چەمكەكان (كۇنسىپتەكان)

ئەگەر دەمانەوېت زانىنېكى زۇرتەر لەو بەدەست بەھىنن كە دەكرېت تەنيا راستەوخۇ لە رېگەى ھەستەكان و بە چاوەدېرىبى جىھانەو بەدەست بىت، پىويستە بە شىوہى واتايى بىر بكەينەو، لىرەدا گىروگرفتېك دىتە پىش: لە دنياى راستەقىنە و فىزىكىي دەوروبەرماندا تەنيا ئەو شتانە ھەن كە كۇنكرېت و بابەتىن، بەلام ئەوہى كە ئىمە بىرى لى دەكەينەو شتەكانن يا لەراستىدا چەمكەكانن، بۇيە ئەو پرسبارەى خوارەو زۇر گرنگە: پىوھندىي نىوان راستىي ماددى و چەمكەكان چىيە؟ دەبىت بزانىن كە وشە ھەمان زاراوہ يا چەمك نىيە، بۇيە زۇر گرنگە جىاوازى لە نىوان وشە و چەمكدا دابنىن. چەمك خۇى لە خۇيدا وانا و تىگەيشتنىكى واتاييە، بەلام وشە نىشانە يا سىمبۇلىكە كە نۇپنەرايەتىي ئەو وانا و تىگەيشتنە واتاييە دەكات كە باسمان كرد، شتىك كە دەتوانىن بە "مەفھوم" ىش باسى بكەين.

كاتىك بىر لە شتىك دەكەينەو يان سەبارەت بە شتىك قسە دەكەين، لە چەمكەكان كەلك وەردەگرىن، بۇ نمونە كاتىك دەلىين سەگ دەوهرېت، بىر لە چەمكى "سەگ" دەكەينەو، كاتىك دەلىين مرۇف تواناى بىر كەرنەوہى ھۇشەكى و ژىرانەى ھەيە، بىر لە چەمكى "مرۇف" دەكەينەو. ھەموو چەمكەكان جىھانىن، ئەوان ھەموو ئەو جۇرە شتانە دەگرنەو كە ئىمە بىريان لى دەكەينەو، ھەر بۇيە بە جىھانى دادەنرېن. كاتىك دەلىين سەگ چوار پىي ھەيە، مەبەستمان ھەموو سەگىكە، كە دەلىين مرۇف تواناى بىر كەرنەوہى ژىرانەى ھەيە، مەبەستمان ھەموو مرۇفېكە. ھەر شتىك كە زاراوہەك ئاماژەى پى دەكات بە سەرچاوە يان دادوهر يان داوهر (Referee) ئەژمار دەكرېت. ھەر "مرۇف" نىك ئاماژەيە بۇ چەمكى مرۇف، ھەر بەو جۇرەى كە ھەر "سەگ" نىك ئاماژەيە بۇ چەمكى سەگ.

چەمكەكان نەك ھەر جىھانىن، بەلكو نەگۇرېشن، كاتىك چەمكىك ساز دەكەين، ھەمىشە وەكوو خۇيەتى، بەلام رۈونە كە تا زۇرتەر فىر بىين، زانىن و زانىارىشمان سەبارەت بە چەمكەكان و ئەو شتە كە ئاماژەى پى دەكرېت زۇرتەر دەبىت.

ئەو شتانەى كە لە دەوروبەرمان ھەن سنووردارن، لىرە و لەوئ ھەن بەلام بۇ ھەمىشە نامىننەو، بۇ نمونە مالىك دروست دەكرېت، بۇ ماوہەك دەمىنىت و پاشان دەرووخىت و نامىنىت. مرۇف وەكوو مندالىك لەدايك دەبىت، گەورە دەبىت و پاشان پىر دەبىت و دەمرېت. بە واتايەكى تر ئەو شتانەى لە دەوروبەرى خۇمان ھەن و ھەست بە بوونيان دەكەين، بۇ ماوہەكى دىارى كراو

هەن، لەو کاتانەدا کە هەن ئالگوڤر بەسەرياندا دیت، بەلام لە ئاکامدا لەنيو دەچن و نامينن، کەچی چەمکەکان ناگوڤردین و وەک گوتمان هەميشە وەکوو خۆيان هەن و دەمینه‌وه.

راستیە کە ی پيوەندی نیوان راستی و چەمکەکان چیه؟ دەزانين کە شتە کۆنکریته‌کان هەن و ئیمە دەتوانين راستەوخۆ هەستیان پێ بکەين، ئەى چەمکەکان چی؟ چەمکەکان هەن بەلام پرسيار ئەو هیه کە لە چ شيوە و فۆرمیکدا بوونيان هەیه؟ فەیلەسووفە جیاوازه‌کان وەلامی جیاوازيان بۆ ئەو پرسيارە هەیه کە دواتر بېر و بۆچوون و روانگەى زۆربەيان سەبارەت بەو پرسە دەخړیتە بەرباس. لێرەدا تەنیا باس لە دوو بۆچوون دەکەين کە لە مێژووی فەلسەفە و لە پيوەندی لەگەڵ وەلامدانەوه بەو پرسيارەدا بە بۆچوونی زال و سەرەکی لەقەلەم دەدرين، ئەو دوو بۆچوونە يان هەلوێستە پييان دەوتریت ریئالیزم و نۆمینالیزم. ئەفلاتون ریئالیست بوو، ناوبرا لەسەر ئەو بروایە بوو کە چەمکەکان لە جۆرە دنیايەکی راستەقینە و بەرزى دیکەدا کە دەکەوێتە سەرۆوی هەستەکانی ئیمەوه بوونی سەربەخۆيان هەیه، ئەو روانگەیه پيی دەوتریت ریئالیزمی توندنازۆ. هەرەها ئەریستۆ کە پاش ئەفلاتوون بە دوو هەمین فەیلەسووفی گەورەى یۆنان دادەنریت، هەر ریئالیست بوو، بەلام ئەو ریئالیستیکی مامناوەندی بوو، ناوبرا بانگەشەى بۆ ئەوه دەکرد کە چەمکەکان وەک جەوهەر بە جۆریک لەنيو شتەکاندا بوونيان هەیه.

لەلایەکی دیکەوه نۆمینالیزم ئەو روانگەیهیه کە دەلی تەنیا ئەو شتە کۆنکریتانه هەن کە ئیمە هەستیان پێ دەکەين، بۆیه چەمکەکان هیچ بوونیکی سەربەخۆيان نییه. بەپيی ئەو تیروانینە چەمکەکان شتیکن کە ئیمە لە پيوەندی لەگەڵ ئەو شتانەى وەکوو گرووپ دەیانينين و کەم و زۆر وەکوو یەکن، لە مېشک و بیری خۆماندا ریکيان دەخەين و بەو جۆرە سازيان دەکەين. ئیمە هەموو مرۆفەکان لە گرووپیکدا دەپيچینه‌وه. پشیلەکانیش لە گرووپیکى دیکەدا دادەنين، ترومبويلەکانیش لە دەستەيه‌کی دیکەدا و هتد... بۆ هەر کام لەو گرووپانە چەمکیک واتە زاراوه‌یەک ساز دەکەين، ئەو زاراوه‌یه هەموو ئەو شتانه دەگریته‌وه کە دەکەونه چوارچيوەى ئەو گرووپەوه، هەر چەمکیک بە وشەیه‌ک ناو دەنئين، واتە هەر وشەیه‌ک بە ناوی چەمکیک یا کۆنسیپتیکی دادەنریت.

بەپيی نۆمینالیزم هیچ پيوەریکی بابەتی ئەوتۆمان نییه بەکار بەئیریت بۆ دیاریکردنی ئەوهی کە دوو شتی زۆر ویکچوو لە یەک گرووپدا دابنرين. ئیمە شتەکان لە چوارچيوەى گرووپ و بەکۆمەل دەپيچینه‌وه، چونکە پیمان وایە هاوشيوی یەکترن، بەگۆرەى ئەم روانگەیه چەمکەکان بە شتیکی جەوهەری واتە هۆشەکی دەزانين. لە مێژووی فەلسەفەدا ژمارەیه‌کی زۆر فەیلەسووفی نۆمینالیزم بەرچاو دەکەون، بەلام گرنگترین پېشروانی ئەو روانگە فەلسەفیهیە بریتين لە تۆماس هۆبز، داڤید هیوم و لودویک فیتگنیشتاين. (لێرەدا ئیمە تەنیا باسی ئەو چەمکانەمان کرد کە لەسەر بنەمای شتە هەستپیکراو و کۆنکریته‌کان دروست دەبن، نەک چەمکە و اتاییه‌کان وەکوو دادپەرورەى، ئازادى، هاوپيوەندی و هاوسۆزى. ئەو پره‌نسیپانەى کە لە سەرەوه باسمان کردن، لێرەش هەر راست و دروستن؛ بۆ نموونە

ئەفلاتوونى رېئاللىست پېيى وابوو ئەو چەمكەنش لە رەھەندىكى دىكەدا بوونى سەر بەخۆى خۇيان ھەيە. رۋانگەى رېئاللىستەكان و نۆمىنالىستەكان سەبارەت بە پىناسەكان لەگەل يەكتر تەواو جىاوازان، لە رۋانگەى رېئاللىستىكەو پىناسە دەبىت جەوھەر و ناوەرۋكى ئەو شتە دەستىشان بكات كە پىناسەى دەكات، لە رۋانگەى كەسىكى رېئاللىستەو جەوھەرى مرۇف برىتییە لەوہى كە تواناى بىر كرنەوہى ژىرانە و راسيۇنالىستى ھەيە، بۆيە مرۇف بە ئازەلىكى ژىر پىناسە دەكات. (ئەو پىناسەيە ھى ئەرىستۆيە). بەلام نۆمىنالىستەكان دەلین شتىك بە ناوى جەوھەر و ناوەرۋك بوونى نييە، بۆيە چەمكەكان كەم و زور ھەرەمەكىن و پىناسەكانىش ناتوانن ھەرەمەكى نەبن، لەبەر ئەوہيە كە نۆمىنالىستەكان دەتوانن مرۇف بەو پىناسە بكەن كە ئازەلىكە ئامراز بەكار دەھىنىت يان ئازەلىكە ھەستى گەمە كرن و جەفەنگىي ھەيە، مەبەست لە جەفەنگ برىتییە لە "humor". يان دەتوانىت بلىت مرۇف ئازەلىكى ژىرە. لە رۋانگەى نۆمىنالىستەكانەو ھەموو ئەو پىناسانە بە رادەى يەك باشن يان وەكوو يەك خراپن.

دەبىت ئامازە بەوہش بكرىت كە لە پىوہندى لەگەل چەمكەكاندا ھەندىك كىشەى تر لە گۆرپىدان كە لىرەدا باسيان دەكەين. لە زمانە جىاوازەكاندا وشەى جىا جىا بۆ يەك چەمك بەكار دەبرى، بۆ نمونە وشەكانى "Pferd"، "horse" و "hest" لە جىاتى ئەسپ بەكار دەبرىن، لەلايەكى دىكەو دەبىت ئەوہش بزانىن كە جارى وايە يەك وشە بۆ چەند مەبەستى جىاواز بەكار دەبرىت، واتە وشەيەك لە جىاتى چەند چەمك بەكار دەھنىرىت، وشەيەك كە چەند واتاى جىاوازى ھەيە و وەكوو ناوى چەند چەمك بەكار دىت، پىي دەوترىت ھاونو "homonym".

ئەگەر وشەيەكى ھاونو واتە ھۆمۆنىم لە كاتى باس و قسەكاندا بىتە ئاراوہ، واتاكەى لە كۆنتىكسەتەكەدا دەر دەكەويت، واتە لەو بارودۇخەدا دەر دەكەويت كە قسە و باسى تىدا دەكرىت، رپونە سەربازىك و كەسىك كە بەرگى كىتب دەگرىت، بە شىوہيەكى جىاواز لە وشەى پىرم (perm) تى دەگەن، بەلام جارى واش ھەيە وانىيە، بۆيە زور گرنگە ئاگادارى ئەو باسە بىن. ھەندىك جار قسە و باسەكان رپون نىن، كاتىك بە ھەلكەوت وشەيەك بە چەند واتا بەكار دەبرىت، مرۇف ناتوانىت چەمكە جىاوازەكان لە يەكتر جىا بكتاەوہ. كاتىك وشەيەك بۆ دوو چەمكى جىاواز بەكار دەبرىت، ئەگەر كەسىك نەتوانىت ئەو دوو چەمكە جىاوازانە لە يەك جىا بكتاەوہ، تووشى كىشەى زور گەورە دەبىت، ئەگەر لە كاتى باس و وتوۋىژدا بۆ بەلگەھىنانەوہ بتەويت لە وشەيەك كەلك وەرگرىت كە چەند واتاى ھەيە، دەكرىت بە ئاكامىكى ھەلە بگەيت. ھەلەى لەو چەشنە پىي دەوترىت ناروونى، واتە "equivocation".

ئاوہز

ئىسحاق نيۇتون، زاناي بەناوبانگى ئىنگلىزى كە لە بوارى فىزىكدا لىكۆلىنەوہى دەكرد، لە رپگەى

چاوه دېرىكردى راسىتىيەكانى دەوروبەر، پاشان هەلئىنجانى هەندىك ئاكام و دواتر ئەزموونكردى سەرلەنويى ئاكامەكان، بەتايىبەتى هەندىك ديارده و تايىبەتمەندىي ديارىكرامى ئەوان، توانى ياساكانى مىكانىك بدۇزىتەهوه. ئەو لەرېگەى بەكارهينانى هزر و ئاوهزوهه توانى بەو ئاكامانە بگات و ياسا مىكانىكىيەكان فۇرمۇلە بگات. ئاوهز ئەو تايىبەتمەندىيەىە كە مرؤف هەيەتى و بۇ ناسىنەهوه، رېكخستن، تەتەلەكردى و بەكارهينانى ئەو زانبارىيانەى كە لەرېگەى هەستەكانەهوه وەريان دەگرىت، بەكارى دەهينىت. هەموو كەسىك لە ژيانى رۇژانەيدا ئاوهز بەكار دەهينى، هەموومان رۇژانە بۇ چارەسەرى كېشە و گرفته بچووك وگەورەكان و هەروەها بۇ چارەسەرى مەسەلە جۇراوجۇر و لە ژمارنەهاتووهكان لە ئاوهز كەلك وەردەگرين، كاتىك دەمانەويت لە شەقام بېرېنەهوه، بۇ لىكدانەهوه و هەلسەنگاندى بارودۇخ و ديارىكردى ئەوهى كە ئايا پەرىنەهومان كارىكى دروستە يا پرمەترسى، ئاوهز بەكار دەهينىن. كاتىك دەمانەويت شتىك بكرين، لەرېگەى ئاوهزوهه توانى خۇمان لىك دەدەبنەهوه و هەلسەنگاندى دۇخى خۇمان دەكەين و دواتر بربار دەدەبن. جارى وا هەيە لە ئاوهزى خۇمان بۇ لىكدانەهوه و هەلسەنگاندى ئەوه كەلك وەردەگرين كە ئايا باشترە ئەو كارەى ئىستە بگورين يان هەر درىژەى پى بدەين، هەر بەو جۇرە لە هەموو ژيانماندا ئاوهز بۇ چارەسەرى پرسە جۇراوجۇرەكان بەكار دەهينىن.

سەرەراى هەموو ئەوانەش، زۇربەى خەلك دەزانن تەننەت ئەگەر بە هەموو تواناشمانەهوه هەول دەدەبن بە دروستى لە ئاوهزى خۇمان بۇ چارەسەرى كېشە و گىروگرفته كانمان كەلك وەردەگرين، جارى واىە تووشى هەلە دەبين و بە ئاكامى دلخواز ناگەين. بۇ پېشىگرى لە هەلومەرج و بارودۇخىكى لەو چەشەنە، پىويستە ئەو ياسا و رېسا و پرنەسپانە كە بۇ بىركردەنەهوهكى راست و دروست بە پىويست لەقەلەم دەدەرن، وە بەرچا و بگرين. ئەو پرنەسپانە لىكى سەربەخۇن و لە زاننىناسيدا پى دەوترىت لۇژىك.

لۇژىك

بەپى نەرىت، زانستى لۇژىك بەسەر دوو لىقى سەرەكىدا دابەش دەكرىت؛ هەلسەنگاندىن و بەراوردكردى (ئىستقراء و قياس). (induction and deduction). كاتىك دەوروبەرى راستەقىنەمان دەخەينە ژىر چاودېرى و پاشان لەسەر بنەماى ئەو زانبارى و تېينىيانە كە لەرېگەى ئەو چاوه دېرىيەهوه بەدەستمان هيناون، دەگەين بە ئاكامىك، بەهوه دەلئىن هەلئىنجان. (induction). "بەردەكان نافر"، "هەموو مرؤفەكان دەمرن" و "جگەرەكيشان ئەگەرى مەترسى تووشبوون بە شىرپەنجەى سىيەكان دەباتە سەر"، چەند نموونەيەكن كە چۇنىەتى تىپەرىن بە پرؤسەى "هەلسەنگاندىن" و ئاكام وەرگرتمان بۇ روون دەكەنەهوه. با وردتر لەو باسە بكولىنەهوه كە چۇن بەو ئاكامە گەيشتووين كە "بەردەكان ناتوانن بفرن"، ئىمە سەبرى ژمارەيەك بەرد دەكەين و دەيانخەينە ژىر چاودېرىيەهوه،

دەبینین بەردی ژمارە یەک نافرپت، هەر بەو جۆرە دەبینین بەردی ژمارە دووش نافرپت، دواتر دەبینین کە بەردی ژمارە سێش نافرپت و هتد... ئیمە ئەو بەردانەمان لەو جیگە یە داناون کە ئیستە لەوین، دواتر هەول دەدەین کە ئەو بەردانە لە بارودۆخی جیا جیادا بخەینە ژێر چاوەدێرییەوه: جارێک کە هەوا تاریکە بەردەکان دەخەینە ژێر چاوەدێری، جارێکی دیکە لە کاتی بارانباریندا و پاشان لە کاتی درەوشانەوهی خۆردا، سەیری ئەو بەردانە دەکەین، ئەگەر بەردەکان لەگەڵ ئەو شتانە بەراورد بکەین کە توانای فرینیان هەیە، بۆمان دەردەکەوێت ئەو شتانە یە کە دەفرن هەندیک میکانیزی تاییەتیان هەن کە ئەگەری ئەوەیان پێ دەدەن کە بتوانن بفرن، بەلەن دەیک لە کاتی فریندا بەلەکانی لیک دەدات تاکوو بفرپت. فرۆکە چەند مۆتۆر و بالی هەن و بە هیزی مۆتۆر و بەلەکانی دەتوانیت بفرپت، هتد... دەبینین کە بەرد هیچ نامرازیکی ئەوتۆی نییە کە ئەگەر و رپگە ی ئەوهی پێ بدات بتوانیت بفرپت. لەسەر بنەمای هەموو ئەو زانیاری و تیبینی و لیکۆلینەوانە بەو ئاکامە دەگەین کە بەردەکان ناتوانن بفرن. ئایا پاش ئەو پرۆسە درپژخایەنە لە چاوەدێری و ئەزموون و هەلسەنگاندن، دەتوانین بە دلنایییەوه بلین کە بەردەکان ناتوانن بفرن؟ فەیلەسووفەکان لەو پێوهندییەدا وەلام و بۆچوونی جۆراوجۆریان هەیە کە لە بەشەکانی دواتری ئەم کتیبەدا باسی دەکەین.

هەندیک لەو میتۆد و شیوازانە ی کە لە پرۆسە ی هەلسەنگاندن و ئاکامدا کەلکیان لێ وەرەگیردیت، لەلایەن فەیلەسووفی بەناوبانگی ئینگلیزی، جان ئیستیوارت میل، فۆرمۆلە کراون. لقی دووهمە ی لۆژیک پێی دەوتریت بەراوردکردن (deduction)، هەر توێژینەوه و ئاکامیکی بەراوردکردن، بنەماکانی خۆی لەسەر بناغە ی دوو یان چەند پیشگریمانە (premises) دادەمەزرنییت. ئەو بەیانە ی کە کەسیک لە ئاکامی ئەو پرۆسە یەدا پێ دەگات، پێی دەوتریت ئاکاموەرگرتن؛ نموونە یەک بۆ ئەو جۆرە توێژینەوه بەراوردکاری و بە ئاکام گەیشتنە دەکریت ئەوه بییت: "لەبەر ئەوه ی هەموو مرۆفەکان دەمرن و سوقرات مرۆفە، کەواتە سوقراتیش دەمریت"، بەو جۆرە بۆچوون و ئاکاموەرگرتنە دەوتریت بۆچوونی بەراوردکاری کە زۆر سادە یە. دیارە ئەو کارە هەموو کاتیش وا سادە نییە، باس و بۆچوونەکان تەنانهت ئەگەر زۆریش ئالۆز بن، ئەگەر وردیان بکەینەوه و دابەشیان بکەین بەسەر چەند بەشی بچکۆلەتردا، وەکوو ئەو نموونە ی سەرەوه، ئەودەم دەتوانین کۆنترۆلمان بەسەرماندا هەبیت و باشتر بگەین بە ئاکام. دیسانەوه هەندیک جار وردکردنەوه و دابەشکردنی بۆچوونیکی ئالۆز بۆ هەندیک بەشی بچکۆلە، دەتوانیت کیشە و ئالۆزی لێ ساز بییت. دەوتریت کە بۆچوون و ئاکامیکی بەراوردکردن، ئەگەر یاسا و ریساکانی لۆژیک لە بەرچاو بگریت، ئاکامە کە ی دروست دەردەچیت و راست و باوەرپیکراوه، ئەگەر پشت بە پیشگریمانە راست و دروستەکان ببەستیت، بەرهو ئاکامیکی راست و دروستمان دەبات. کاتیک ئاکامیک راست و دروست نییە، واتای ئەوه یە کە پیشگریمانەکانی راست نین یان پرهنسیپ و ریساکانی زانستی لۆژیکی رەچاوە کردووه، ئەوه دوا شتە کە لە بەراوردکردنە بەناوبانگە کە ی "ئاراسمۆس مۆنتانۆسی

ھەست بىكەين كە بەفر ساردە و ھتد... ئەو زانىيارىيەى كە بەو شىئوہە بەدەستى دەھىنن، لە رېگەى ھەستى دەستلېدانەو بەدەست دېت. ئەو زانىيارىيەى كە لەو رېگەيەو بەدەست دېت، لەژىر ناونىشانى ھەستەكاندا دەخرىتە بەرباس، بەلام وشەى ھەست سەبارەت بە زور دياردەى دىكەش بەكار دېت كە تەواو جياوازە لەوہى كە لىرەدا باسماں كەرد.

مرؤف دەتوانىت ھەست بە خەم، شادى، بەخىلى، ترس و بەختەوہرى و ھتد... بىكات، ئەو جۆرە ھەستەنە لە رېگەى ئەو ئورگانانەو دەروست نابن كە پىيان دەوترىت ئورگانەكانى ھەستەكەردن، ئەوانە برىتىن لە دژكردەوہەكى ئەتوماتىكى كە لە بىروزەين و ھوشيارىيەى مرؤف و لە كاتى چاوەدېرىكەردنى ھەندىك بارودۇخى دەرەكيدا بۇى دىنە پىش، كام بارودۇخ چ ھەستىكەمان تىدا دەخولقىنىت، لە بارودۇخىكەوہ بۇ بارودۇخىكى دىكە و لە كەسىكەوہ بۇ كەسىكى دىكە دەگۆردىت، ھەندىك دانماركى كاتىك تىپى تۆپى پىي دانمارك بەسەر تىمىكى تۆپى پىي سويدا سەركەوتن بەدەست دەھىنن، لەپادەبەدەر خۇشحال دەبن، كەچى كەسانى دانماركىي واش ھەن لەو پىوہەندىيەدا ھىچ جۆرە ھەستىكىان بۇ ناہەتە پىش. ھەر بەو جۆرە لە بارودۇخىكى ئاوادا زور سويدىش ھەن كە بە دۇرانى تىمى تۆپى پىي ولاتەكەيان ھەستىكى زور ناخۇش و پىر لە نارەزايەتى دايان دەگرىت.

لەراستىدا وشەى ھەست بۇ ئەو دوو بارودۇخە بەكار دەبردىت، بۇ ئەوہى كە تووشى ھىچ ناروونىيەك نەبن، باشترە بۇ باسكەردن لە دياردە جياوازەكان لە چەمكى جياواز كەلك وەرگرىن، بۇ وەرگرتنى زانىارى لە رېگەى دەست لىدان و بۇ ئەو ھەستەى لە پىوہەندى لەگەل باس و بابەتە جۇراو جۆرەكان لە بىرماندا دەست دەبىت، ھەر لە وشەى ھەست كەلك وەردەگرىن، ئەو بە جۇرىك جىي گرتوہ كە زەحمەتە بتوانىن وشەيەكى نوپتر لەو بارەوہ رۇ بنىن. بۇيە كاتىك باس لەو دژكردەوہ ناخودئاگايە دەكەين كە لە ژيانى رۇژانە و لە بىرماندا دىنە پىش، ھەر لە وشەى ھەست كەلك وەردەگرىن، مەبەستمان دياردەكانى وەكوو ترس، شادى، بەخىلى و ھىد... كاتىك خەلك دەلېن كە ھەست دەكەن ئەم يان ئەو رىياز و بىر و بۇچوونى سىياسى دروستە، ئامازە بەو جۆرە ھەستەكەردنە دەكەن، ھىچ گومانىك لەوہدا نىيە كە مرؤف دەتوانىت لە رېگەى ھەستەكانىيەوہ زانىارى بەدەست بەننىت، بەلام سەبارەت بەوہى كە ئەو زانىيارىيەى لەو رېگەيەوہ بەدەست دېت، چ پىگە و بايەخىكى زانىنناسىي ھەيە، لەنىو فەيلەسووفەكاندا جياوازي بۇچوون يەكجار زۇرە.

باوہر

زۇربەى مەسىحىيەكان دەلېن كە باوہريان بە بوونى خودا ھەيە، ئەوان قەبوول دەكەن كە بوونى خودا بە ئاوەز پاساوا ناكرىت، بەلام ھەر چۇنىك بىت باوہريان بەوہ ھىناوہ و باوہريان وايە خودا بوونى ھەيە. ھەرۋەھا ھەندىك لەو باوہرەدان كە عىسا كورى خودا بووہ، فرىشتە ھەيە، جىھان لە ھەوت رۇژدا دروست بووہ، ھتد... دەبىت بگوترىت كە باوہر بە خودا و چىرۇكى ئافراندىن، بۇ پەيرەوانى ئايىنە

ئاسمانىيەكانى دىكەش ھەر راستە.

ئەگەر داوا لەو جۆرە كەسانە بىكەن كە بەلگە و ھۆكار بۇ پاساوى باوهرى خۇيان بىننەو، دەللىن پىويست بە بەلگەھىنانەو ناكات و باوهر بە تەنيا بەسە. ھەندىك كەسى تر لەوان باس لە دياردەيەك دەكەن كە پىي دەوترىت "وہجى" يان فەرمانى خودا، لىرەدا خودا (عيسا يان مريەمى داوين پاك) راستەوخۇ لەگەل مروفىك پىوھندى دەگرىت و قسەى لەگەل دەكات، ساوول يەكىك لەو كەسانە بوو كە لە سەردەمەكانى پاش مەرگى مەسىحدا بە شىوہيەكى زور كارىگەر بە دواى ئەزيەت و ئازاردانى مەسىحيەكانەو بوو، كاتىك ساوول لە رىگەى وەحيەو لە عيسا پەيامىكى پىي گەپشت، ئايىنى مەسىحيەتى قبول كىرد و ناوى خۇشى گورى بۇ پاوولوس.

ئەو تىوربىيەى كە دەللىت مروف جگە لە ئاومز و ھەستەكانى، لە رىگەى دىكەشەو دەتوانىت زانست و زانىارى سەبارەت بە راستى و دەوروبەرى راستەقىنەى خۇى بەدەست بەپىنىت، پىي دەوترىت عىرفان، ئەو كەسانەى لايەنگرى ئەو رىبازەن، زورتر لە رىگەى بۇچوون و بەلگەھىنانەوہى مېتافىزىكىيەوہە پاكانە بۇ ئەو بىر و بۇچوونە دەكەن. ئەوان دەللىن سەرەراى ئەو راستىيەى كە ھەستى پىي دەكەن، راستىيەكى تىرىش ھەيە كە بۇ بەدەستەپىنانى زانىارى سەبارەت بەو راستىيە، پىوستە لە ھەندىك رىگەى دىكە كەلك وەرگىرن.

بىر و بىرۆكە جەوھەرىەكان (ئەو بىرۆكانەى لەگەلمان لەدايك دەبن)

ھەندىك كەسىش بانگەشە بۇ ئەو دەكەن كە ئىمە خاوەنى ھەندىك بىر و بىرۆكە و زانىارىيە ئەوتۆين كە ھەر لە زگماكەوہ لەگەلمانن و لەگەلمان لەدايك دەبن، تەنانت ئەفلاتوون لەو برۋايەدا بوو كە ھەموو مروفەكان ھەر لە سەرەتاي لەدايكبوونىانەو بەشىوہيەكى جەوھەرى خاوەنى گشت ئەو زانست و زانىارىيەن كە دەكرىت دواتر بەدەستى بەپىنىت، ھەر بۇيە لە روانگەى ئەوہوہ خويىدن و فىربوون شتىك نىيە جيا لە دوزىنەوہى سەرلەنوئى ئەو زانىارىيانە. كەچى ئەرىستۆ بۇچوونىكى دىكەى ھەبوو، ئەو پىي وابوو كە مروف لە سەرەتاي لەدايكبوونىيەوہ ھىچ زانست و زانىارىيەكى نىيە، واتە ھۇش و مىشك و شىارىيەكەى وەك كاغەزىكى سىپىيە.

فەيلەسووفەكانى قۇناخەكانى دواتر لەو بارەوہ خاوەنى بۇچوونى جۇراوجۇرن، بەلام ھىچ كاميان لەو پىوھندىيەدا وەكوو ئەفلاتوون نەچوونەتە پىش، زۇربەيان لەسەر ئەو برۋايەن كە مروف لە سەرەتاي لەدايكبوونىيەوہ لانىكەم بە شىوہيەكى جەوھەرى، خاوەنى ھەندىك زانست و زانىارىيە. لايىنىز پىي وابوو كە مروف ھەر لە سەرەتاوہ خاوەنى ھەندىك بىر و بىرۆكەيە. دىكارەت دەپوت كە ئەو دەزانىت بىر و بىرۆكە جەوھەرىيەكان لە كوئىيەوہ دىن: "ئەوان لەلايەن خوداوہ لە دەروونى ئىمەدا چىنراون". كەچى جان لوك، فەيلەسووفى بەناوبانگى ئىنگلىزى، لەو بارەوہ ھەمان بۇچوونى ئەرىستۆى ھەبوو، واتە ئەويش دەپوت مروف لە كاتى لەدايكبوونىدا ھۇش و شىارىيەكەى وەكوو

كاغەز ئىككى سېى واىە و ھىچى لەسەر نەنووسراوہ.

ئۇبۇز ئىكتىف و سۇبۇز ئىكتىف (بابە تىانە و ھۇشەكى)

لە زانىنناسىدا جىاوازىدانان لە نىوان ئۇبۇز ئىكتىف و سۇبۇز ئىكتىفدا واتە (بابەت و ھۇش، بابە تىانە و جەوھەرى) زۇر گىرنگە، رۋانگەى ئۇبۇز ئىكتىفى لە زانىنناسىدا لەسەر ئەو بناغەيە راوہ سىتاوہ كە راسىتىى ھۇشەكى و بابە تىانەى راستەقىنە سەربەخۇ لە ھۇش و وشارىى ئىمە بوونى ھەيە، ھەر بۇيە پىويستە مرۇف بۇ بەدەستەھىنانى زانست و زانىارى ھەندىك رىكار و رىوشوئى تايبەتى پەپرەو بىكات، لە رىگەى بەكارھىنانى ئەو رىكارە دىارىكراروانسە و بە وەفادارمانەوہ بە بنەماى بابەتەكە واتە ئۇبۇز ئىكتەوہ، ئەو ئاكامەى كە لەو پرۇسەيەدا پىى دەگەين، ئاكامىكى بابە تىانە و ھۇشەكى دەبىت. دەبىت ئەوہش بگوترىت كە بابە تىانە بوون پىويست بەوہ ناكات كە نالايەنگرى و بىلايەنى لەگەل پىت، واتە بىلايەنى ھەردەم مەرچىكى يەكلاكەرەوہى بابە تىانە بوون و ھۇشەكى بوون نىيە.

رۋانگەى سۇبۇز ئىكتىفىستى (ھۇشەكى و جەوھەرى) لەسەر بنەماى دونىابىنى ھۇشەكى لە مىتافىزىكا (واتە ئەو پەرى سىروشت) راگىراوہ، بەگوئىرەى ئەو جىھان بىنىيە ھىچ راسىتى و راستەقىنەيەكى بابە تىانە و رەھا بوونى نىيە، بۇيە ھىچ ياسا و رىسايەكى ھۇشەكى و بابە تىانەى ئەوتۇشمان نىيە تاكوو بۇ ناسىنى دنيا و بەدەستەھىنانى زانست و زانىارى بتوانىن پىرەويى لى بىكەين. ھۇشەكى بوون يا ھۇشەكى گەرايى دەلىت كە ھەموو جۇرە ناسىنىك لە بنەرەتدا لە ھەست، سۇز، رۋانگە، ھەلوئىست و بىر و راكانى جەوھەرىى مرۇقەوہ سەرچاوہ دەگىن. لايەنگرانى ئەو جىھان بىنىيە دەلىن زانست سەربەخۇ نىيە و بەستراوہ تەوہ بە جەوھەر و ھۇشى مرۇقەوہ، بۇيە رىژە بىشە.

با بە ھىنانەوہى چەند نەمۇنە ئەو باسە پىر روون بىكەينەوہ:

ئەگەر مامۇستايەك لە كاتى ھەلسەنگاندى قوتابىيەكى خۇيدا لەسەر بنەماى چۇنيەتىى وەلامدانەوہى قوتابىيەكان لە تاقىكرەنەوہ كاندا و ھەر وەھا لەسەر بنەماى خۇماندووكرەن و خۇيندىن و چالاكىى قوتابىيەكان نەريان پى بىدات، ئەو ھەلسەنگاندى بە ھەلسەنگاندىكى بابە تىانە ئەزمار دەكرىت، لىرەدا مامۇستا ئۇبۇز ئىكتىفىستە، بەلام ئەگەر مامۇستاكە لە كاتى ھەلسەنگاندى قوتابىيەكاندا لەسەر ئەو بنەمايە نەريان پى بىدات كە ناوپراو لايەنگرى فلانە حىزبە كە ئەو دىزىتەتى، يان بە شىوہەك جلوبەرگ لەبەر دەكات كە مامۇستا حەزى لىى نىيە، ئەوہ ئەو ھەلسەنگاندى بە ھەلسەنگاندىكى ھۇشەكى ئەزمار دەكرىت، لىرەدا دەوترىت مامۇستاكە سۇبۇز ئىكتىفىستە.

نەمۇنەيەكى دىكە: واى دادەنىن كە رۇژنامە نووسىك پىويستە ھەلسەنگاندى بۇ كىتىپك بىكات، كىتىپەكە لەلايەن كەسىكەوہ نووسراوہ كە ئەو رۇژنامە نووسە خۇشى ناوېت و لەگەل ئەو بىر و بۇچوونانەش دىزىتەتى ھەيە كە لە كىتىپەكەدا ھاتوون، جا ئەگەر ئەو رۇژنامە نووسە لەسەر ئەو

مەبەست

ئەخلاقى ئەرك و بەرپىرسايەتى

چىزۋەرگرتىن

قازانجاۋەرى

خۇنەۋىستى

خۇۋىستى

كېشەى دەبىت و نابىت

ئاكار، يا زانستى ئەخلاق، ئەۋ لاقە لە فەلسەفەيە كە سەبارەت بەۋەى كە چ كار و كردهۋە و ھەلسوكەۋەت، يان چ شتىك دروست و چ شتىك دروست نىيە، لىكۈلىنەۋە دەكات. لەۋەش زياتر ئاكار ئەۋ نۆرم، پرنەسىپ، ستاندارد و رېۋوشوئىنانەى كە بۇ ھەر كىردار و ھەلسوكەۋەتتىكى راست و دروست پىۋىستىن، دەستنىشان دەكات.

كاتىك دەۋترىت شتىك "ئەخلاقى" ە بە واتاى ئەۋەيە كە ئەۋ شتە، ئەۋ كارە، ئەۋ كردهۋەيە و ھتد... بە پىچەۋانەى ھەندىك نۆرم و رېۋوشوئىنى ئەخلاقىيە؛ بۇ نمونە ئەگەر مروۇف پىۋى وايە دزى كارىكى بىئەخلاقىيە، دەبىت پىرەۋى ئەۋ نۆرم و پرنەسىپانە بىت، كە دەلەين مروۇف نابىت دزى بكات. لە ھەموو كۆمەلگەكاندا نۆرم و رېۋوشوۋىنى ئەخلاقى ھەن، بەلام ئەۋ نۆرمانە لە كۆمەلگەيەكەۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە و لە سەردەمىكەۋە بۇ سەردەمىكى تر، دەگۆردىن. ھەندىك لەۋ ھەلسوكەۋەت و كار و كردهۋانەى لە كۆمەلگەيەكدا قەبوول دەكرىن، لە كۆمەلگەيەكى تردا پەسند ناكرىن؛ بۇ نمونە ئەمرو خواردەۋەى مەى و مەشرووب، لە ھەندىك كۆمەلگەدا قەبوول دەكرىت و لە ھەندىك كۆمەلگەى دىكەدا، بە كردهۋەيەكى ناپەسند و بەپىچەۋانەى نۆرمەكان دادەنرىت. ھەندىك كار و كردهۋە كە ھەنوۋەكە قەبوول ناكرىن، سەردەمانىك نەك ھەر قەبوول دەكران، بەلكوۋ سەدان سال لەمەۋبەر بە جورىك بە ناچارى دەكران. جادوۋگەر سووتاندن، لە سەردەمەكانى پىشۋودا، نمونەيەكى سامناكى ئەۋ باسەيە، ديارە رېۋوشوئىن و نۆرمى ئەخلاقىي ئەۋتۋش ھەن كە لە سەرتاسەرى جىھاندا ۋەكوۋ يەك پەسندن؛ بۇ نمونە لە ھەموو شوئىنىك دزى و مروۇفكۋشتن بە كردهۋەى ناپەسند دادەنرىن و قەدەغەن. گرنگترىن پرسىيار لە ئاكاردا ئەۋەيە كە ئايا رېۋوشوئىن و ئاكار و ھەلسوكەۋەت و نۆرمى ئەخلاقىي ئەۋتۋى جىھانى ھەن كە لە ھەموو شوئىنىك و لە ھەموو سەردەمىكدا بكرىت گشت مروۇفەكان ۋەكوۋ يەك جىبەجىيان بكنە؟

مەبەست

ئەخلاق برىتتەيە لە سەرجەمى ئەۋ نۆرم و پرنەسىپ و رېۋوشوئىنانە كە كار و كردهۋە و ھەلسوكەۋەتى مروۇف رېنۋىنى و ئاراستە دەكەن، دەبىت بزانىن كە ھەر كار و كردهۋەيەك ئامانچىكى ھەيە،

مه بهستی خه لک له ههر کاریک ئه وه یه که له و ریگه یه وه ئامانجیک به دهست بهینن، یان بویه ئه و کاره ده کهن چونکه به کاریکی باش و پرپایه خی ده زانن، ئه گهر وای وینا بکهین که پیویسته تیورییه کی ئه خلاقی فورموله بکهین، ده بیته له پیشدا بزانیان ئامانج له و کاره چیه، واته ده بیته له پیشدا ئه وه روون بکهینه وه که ئامانج له و تیورییه ئه خلاقیه چیه، ئه وه پرسیاریکی زور گرنگه. ئاخر تیورییه ئه خلاقیه کان له سه ر بنه مای ئه و ئامانج و مه به ستانه که وه کوو ئامانجی خو یان دیارییان ده کهن، به سه ر تیورییه ئه خلاقیه جورا و جوردا دابهش ده بن.

ئه گهر ئامانج بریتی بیت له خزمهت به کومه ل و کومه لگه، ئه وه تیورییه کی ئه خلاقیه تاییهت به و مه به ستهمان پیویسته، به لام ئه گهر ئامانج بریتی بیت له به جیهینانی ئه رک و راپه راندنی به پر سیا هتی، ئه وه جوره تیورییه کی دیکه ی ئه خلاقیمان پیویسته که ئه و مه به سته به دی بهینیت، له لایه کی دیکه وه ئه گهر ئامانج بریتی بیت له به رژه وه ندی و ویسته تاکه که سییه کان، گه شه و په ره سه ندنی تاکه که سی و دابینکردن و ده سه ته به رکردنی قازانجه کانی تاکه که سی، ئه وه ئه خلاق یان ئا کاری ترمان پیویسته. ئه و پرسیاره ی که ده لیت تیورییه کی فه لسه فی ده بیته چ ئامانجیکی هه بیته؟ به شیوه ی جورا و جور له لایه ن فه یله سووفه کانه وه وه لام درا وه ته وه و لی ره دا به کورتی چاویک ده گیرین به سه ر گرنگترینی تیورییه ئه خلاقیه کاندای له به شی دووه می کتیه که دا له و باره وه زورتر ده دو یین.

ئه خلاقیه ئه رکدار (DUTY ETHICS)

ئه و تیورییه ده لیت هه ندیک ده سه لات و کار به ده ست بریار ده دن که چ شتیک دروسته و چ شتیک نادروسته، به بی له بهر چا و گرتنی ویست و بوچوون و هه لسه نگانده کانی خو مان، ئیمه ته نیا ئه وه مان له سه ره که گو یز پاره یی فه رمان و برپاره کانی ئه وان بین، ئیمه ته نیا ئه وه مان له سه ر شانه که ئه رکی خو مان به جی بگه یه نین و پی ره وی له وان بکهین، لی ره دا بایه خی ئه خلاقیه هه ر کرده وه و هه لسه و کوه تیک، به گو یزه ی ئه و پیوانه یه هه لده سه نگی نری ته و برپاری له سه ر ده ده ری ته که تا چ راده یه ک له گه ل ئه و فه رمان و داخو از بیانه دیته وه که ئه و ده سه لات و کار به ده ستانه دیارییان کردوون؛ نموونه ی ئه و ده سه لات و کار به ده سته ده کر یته سه روک عه شیرته، پاشا، کار به ده ستانی حکوومهت، به پرسانی سیاسی، یاسا یان خودا بیته.

به گو یزه ی ئه و جوره ئه خلاقیه ته، خه لک ناتوانن بو خو یان هه لسه نگانده ی ئه خلاقیه بکهن، بویه بو ئه وه ی بی سه ره وه به ری و ئاژا وه روو نه دات، ده بیته ده سه لاتیک هه بیته که نورم و یاسا و ری سا ئه خلاقیه کان دیاری بکات، خه لکیش بی گو یدانه ئه وه ی که خو یان روانگه و بیرو بوچوونیان له و باره وه چیه، پیویسته پی ره وی له و نورم و ریوشوین و په رینه سییانه بکهن و ره چاویان بکهن. ئه و هه لویسته له و گوته یه دا به با شترین شیوه به یان کرا وه که ده لیت: "به بی بوونی خودا، هه موو شتیک

رېنگە پىدراۋە". (ئەو رېستەيە لە رۇمانى "براينى كارامازۇف" ى دىستۇفسكى ۋە رېگراۋە).
 لىرەدا مەبەست ئەۋەپە كە بەبى ھەبوۋنى خۇدا يان دەسەلات، رېبەر يان سەرچاۋەپەكى
 بالادەست كە بتوانىت ئەۋەمان بۇ دىيارى بكات كە چ شتېك دروستە و چ شتېك دروست نىيە،
 ھەر بەو جۇرەى كە خۇدا لە دە فەرمانەكەى خۇيدا روۋنى كر دوۋنەتەۋە، ئىمەى مرۇقەكان ئەگەرى
 ئەۋەمان نىيە خۇمان لەو بارەۋە شتېك بزائىن، جا ئەگەر كەسنىك ئەگەرى ناسىن و دىيارىكردىنى
 ئەۋەى نەبىت كە راست و ناراست، چاك و خراپ لىك جىا بكاتەۋە و ھەرشتىك بە مېشكىدا بىت
 دەيكات . بۇيە بەگوپرەى ئەو تىۋرپىيە ئەخلاقىيە، بەبى ھەبوۋنى رېبەر يان سەرچاۋەپەكى بالادەست
 يان دەسەلاتىك كە مرۇقەكان لە بوارى ئەخلاقىيەۋە رېنوۋىنى بكات، ھىچ ياسا و رېۋشونىكى
 ئەخلاقى لە گۇرپىدا نىيە، زۇرەى ئايىنەكان بە نوپىنگەى تىۋرپىيە ئەخلاقىيە ئەركدارەكان ئەژمار
 دەكرىن.

چىژۋەرگرتن (ھىدۇنۇنىزم)

تىۋرپىيە ھىدۇنۇنىزم يان چىژۋەرگرتن دەلىت؛ ئامانجى مرۇق لە ھەر كار و كر دەۋەپەك برىتپىيە
 لە بەدستەھىنانى زۇرتىن رادەى چىژ و خۇشى، ھىدۇنۇنىزم رېشەكەى لە وشەى "hedone" ى
 يۇنانىيەۋە ھاتوۋە كە بە واتاى مەيل و ھەۋەس دىت، بەپىنى ئەو بىردۇزىيە، تەنبا پىۋانەپەك بۇ
 ھەلسەنگاندىنى ھەر كار و كر دەۋەپەك ئەۋەپە كە ئايا ئەو كر دەۋەپە چەندە خۇشى و چىژ بە بكەرى
 كارەكە دەبەخشىت.

كەۋاتە كەسىكى ھىدۇنۇنىست كە لايەنگرى تىۋرپىيە چىژۋەرگرتنە، بۇ بەدەستەھىنانى چىژ و
 خۇشى لە ژيانى خۇيدا كەلك ۋەردەگرىت، چىژ و خۇشىش لە گەلىك بوارى جۇراۋجۇردا بەدەست
 دىت؛ ۋەك خواردن، ھەستان و دانىشتن لەگەل دۇست و ناسراۋان، مەستى و خواردنەۋە، گۇرانى و
 سەما و ھەلپەركى و مۇسىقا، ھونەر و كارى ھزرى و ھتد... رادەى خۇشى و چىژۋەرگرتن دەكرىت
 ھەم بەپىنى چرى و خەستىيەكەى و ھەم بەگوپرەى ئەو ماۋە كاتىيە بىپۇرپىت كە چىژۋەرگرتنەكە
 دەخايەنىت، بەو پىيەش بۇ كەسىكى ھىدۇنۇنىست، كر دەۋەپەكى ئەخلاقى ئەۋەپە كە تاكوۋ ئەو شوپنەى
 كە ئەگەرى ھەپە، چىژ بە بكەرەكەى بەخشىت. دىيار ئەۋە بەو واتايە نىيە كە ھىدۇنۇنىستەكان
 ھىندە سەرەتايىن كە تەنبا بىر لە چىژۋەرگرتنى كورتماۋە دەكەنەۋە، كەسىكى ھىدۇنۇنىست دەتوانىت
 گوى بداتە مۇسىقاي كلاسىك يان كىتپەكانى كانت بخوۋىنپتەۋە و سەگىش لەگەل خۇى بباتە
 دەرەۋە بۇ گەران و پىاسەكردن، بەو مەرچەى كە ئەو كار و چالاكىيانە گەۋرەترىن چىژ و خۇشى
 پى بەخشىن. لە لايەكى دىكەشەۋە ئەو كەسەش كە ھەموۋ شەۋىك تاكوۋ درەنگانى شەو بى ئەۋەى
 بىر لە سەپىنى بكاتەۋە، خەرىكى مەستى و كەيف و رابواردنە، ھەر بە ھىدۇنۇنىست دادنەرت.
 دەتوانىن بلىين كە چىژۋەرگرتن ھىچ جۇرە نۇرم و پرەنسىپ و چوارچىۋەپەك دىيارى ناكات،

لهو بارهوه كه كام كردهوه و كام ههلسوكهوت به كردهوه و ههلسوكهوتىكى ئهخلاقى دادهنرېن، چيژوهرگرتن بيدهنگه. گرنگ ئهوهيه ئه و كار و كردهوانه خوشى و چيژيان بو بكه ره كه بهدواوه بيت، دهبيت ئهوش بگوتريت كه ئه و كهسهش چيژ و خوشى له ئهزبهت و نازاردانى كهسانى ديكه وهرده گريت، هر به هيديوئيست لهقه لهم دهدرېت.

قازانجاوهرى (utilitarianism)

قازانجاوهرى يا ئوتيليتاربانيزم تيوريه كى ئهخلاقيه، جيرمى بنتام و جان ستيوارت ميل، كه دوو هيله سووفى گه وهرى ئينگليزين، داين هيئاوه، دياره شيوهيه ك لهو جوړه بيروكه يه له سه ره تاكانى دهورانى يونانى كوندا هه بوون.

قازانجاوهرى جوړيك خوشى و چيژوهرگرتنى به كومه له، ئامانچ له هر كار و كردهويه ك بريتيه له چيژوهرگرتن، به لام نه ك بو ئه و كهسه ي كه كاره كه ده كات، بهلكو بو هه مووان. واته ئه و كاره پيوسته خيرى گشتى تيدا بيت و له قازانچ و بهرژه و هندی زوربه ي خه لك ته واو بيت، نيوه روكى ئه و تيوريه ئهخلاقيه ده لئيت؛ "زورترين راده ي شادى و خيى و خوشى، بو زورترين راده ي خه لك"، له و تيوريه دا مه به ست له چيژوهرگرتن، چيژوهرگرتنى تاكه كه سى نييه، بهلكو مه به ستى سه ره كى بريتيه له خو شيزيوى و خو شبه ختى و ژيانىكى باش بو هه مووان.

كه سيكى قازانجاوهر له خو ي ده پرسيت: كام كار و هه لېژارده ده توانيت زورترين راده ي خو شيزيوى و خيى و خو شى بو زورترين راده ي خه لك دا بين بكات؟ كه واته ئه و كهسه ي كاره كه ده كات، نابيت له پيشدا قازانچ و بهرژه و هندی خو ي يان خو شى و چيژوهرگرتنى خو ي له و كاره وه كوو مه به ستى سه ره كى له بهرچاو بيت، بهلكو ده بيت ئه وه ي له بهرچاو بيت كه ئه و كردهويه، ئه و هه لېژارده به و هتد... خيى گشتى تيدا بيت و له بهرژه و هندی كومه لدا بيت، ليره دا مه به ست له خيى و بهرژه و هندی گشتى، ده كريت خيى و بهرژه و هندی مرو فايه تى، نه ته وه، ولات، گه ل، چين و تويزيكي كومه لايه تى، كومه لگه و بنه مال ه و هتد... بيت.

قازانجاوهرى دوو جوړه:

كار - قازانجاوهرى و ياسا - قازانجاوهرى (action-utilitarianism and rule-utilitarianism). مه به ست له كار - قازانجاوهرى ئه وه يه كه له كاتى جيه جيكردنى هر كار و كردهويه كدا هه لسه نگاندن بو ئه و كار، ئه و كردهوه، ئه و هه لېژارده يه و... بكه ين كه تاكوو چ راده يه ك به قازانجى خيى گشتى و خو شيزيوى گروو پ ته واو ده بيت؟ به لام مه به ست له ياسا - قازانجاوهرى ئه وه يه كه ده بيت له و ياسا و ريسا و نورم و پرهنسيپانه پيره وى بكريت، ئه گه ر هه موو لايه ك پيره و بيان لى بكه ن، زورترين راده ي خو شيزيوى و خيى و خو شى، بو زورترين راده ي خه لك دا بين و ده سته بهر

دەكرىت؛ نموونە يەك بۇ ئەو رېئوشوئىنە دەكرىت ئەو بنەمايە بىت كە دەلىت درۇكردن قەدەغەيە، ئاخىر ئەگەر مەرۇف نەتوانىت متمانە بە زۆربەي ئەو قسانە بكات كە خەلك دەلىلن، بەراستى كارەسات رپوودەدات كە ئەوئەش جىگەي داخە. ھەر بۇيە ئەگەر رېئوشوئىن ئەوئە بىت كە ھەموو كەسىك ھەردەم راستى بلىن و راستبىژ بن، ئاكامەكەي بە قازانجى گشتى و خىر و خۇشبىژبويى بەكۆمەل تەواو دەبىت، ھەر بەو جۆرە ئەگەر كەسىكش بىھەوئەت درۇ بكات، رېئوشوئىن ئەخلاقىي ياسا - قازانجباوهرى رېگەي كارىكى لەو چەشنەي لى دەگرىت.

ئەمرۇ لە كەدەودا ھىچ كەسىك بەرگرى لە رېئوشوئىن كار - قازانجباوهرى ناكات، ھۇيەكەشى ئەوئەيە كە رېگە دەدات، بۇ نموونە يەككىك ئەو پرنەسسىپە بەو بىئانووھى كە دەبىتە ھۇي زۇرتربوونى خۇشبىژبويى و خىرى گشتى بۇ سزادانى كەسانى بىتاوان بەكار بەئىنىت. بۇ روونبوونەوھى زۇرتەر نموونەيەكى تر دەھىننەوھە؛ لە شارىكدا تاوانكارىك خەرىكى كوشتنى كەسىك يان تاوانىكە، خەلك لە ترسى ئەوھى كە بكنەوئە بەر پەلامار ناوئىرن لە مال بىنە دەروھە، لەو باروودۇخەدا كاربەدەستان كەسىكى بىتاوان دەگرن و سزاي دەدەن، بەو جۆرە خەلك دىسان دەتوانن لە مال بىنە دەروھە و ژيانى ئاسايى دەست پى بكنەوئە، ئەوان برىوايان وايە كە تاوانبارە كە گىراوھ و مەترسىيە كە بەسەر چووھ، بەو جۆرە وا دىتە بەرچاو كە دەكرىت لە رېگەي سزادانى كەسىكى بىتاوانەوھە خۇشبىژبويى و ئاسايشى گشتى زىاتەر دەستەبەر بكرىت. زۆربەي خەلك لەو بنەمايە حالى دەبن كە ئەوھ ھەلەيە "ئانەوا لە جىياتى ئاسنگەر سزا بەدەت"، ئەوھ كەدەوھەكى بىتەخلاقانەيە، بۇيە ھەر سىستەمىكى ئەخلاقىش كە رېگەي كەدەوھەيەكى لەو چەشنە دەدات، دەبىت ھەلە بىت، لەخۇرا نىيە ئەو لايەنەي تىۋرىي قازانجباوهرى لەلايەن خەلكىكى زۇر كەمەوھە لىنگرى لى دەكرىت.

دەبىت ئەوئەش بگوترىت كە بەشەكەي دىكەي ئەو تىۋرىيەش، واتە ياسا - قازانجباوهرى، خالى لاوازي خۇي ھەيە، لەسەر يەك تىۋرىي قازانجباوهرى ھەموو شتىك بەگوئىرەي ئاكامەكان و بە بىوانەي ئەو ئاكامانە ھەلدەسەنگىنى، نەك بۇ نموونە بەگوئىرەي ھەندىك نۇرمى وەكوو دادپەرورەي لە كۆمەلگايەكدا كە پىرەوئەي لە قازانجباوهرى دەكات. ئەگەر تاوانبارىك سزا دەدەرىت، تەنيا لەبەر ئەوھ سزا دەدرىت كە پىش لە تاوان و تاوانكارى بگىردرىت، لىرەدا لەسەر بناغەي ئەوھى كە دادپەرورەي لەوھەدايە تاوانبار سزا بدرىت ناتوانىن برىار بەدەبن و دادپەرورەي بكنەن، واتە لەو جۆرە برىارانەدا ھىچ قازانج و دەستكەوتىك بۇ دادپەرورەي لەبەرچاو ناگىردرىت.

خۇنەويستى، مەرۇقدۇستى يان ئالتروئىسم (ALTRUISM)

زاراھى مەرۇقدۇستى يان ئالتروئىسم بۇ يەكەم جار لەلايەن فەيلەسووفى فەرانسەيى، ئاگۇست كۇنت، بەكار ھاتووه، بەلام راستىيەكەي ئەوئەيە كە بىرۇكەي مەرۇقدۇستى زۇر لەوئەش كۇنتەرە؛ ئەو تىۋرىيە دەلىت ئامانجى ئەخلاقى و ئاكارى ھەر كەسىك برىتىيە لە خزمەت بە خۇشبىژبويى و

بهخته وهرى و خپروخوشىي ئهوانى ديكه، لهسهر فيداكارى و قوربانىكردى قازانچ و بهرژه و هوندىيه تايبه تيبه كانى خوى، ئه و ستاندارده ئه خلاقىيه پيداگرى لهسهر ئه وه ده كات كه ده بىت ئه و پره نسىيه وه ك پيوانه بو هه لسه نگاندى راستى و دروستى هه موو كار و كرده وه يه كى مروف كه لكى لى وهر گيرىت.

مروفدوستى به پيچه وانهى خوويستىيه، مروفدوستى خستنه پيشه وهى قازانچ و بهرژه و هوندىيه تاكه كه سىيه كان به كارىكى نهرىنى ده زاننىت، به و اتايه كه به گوپره ئه و پره نسىيه، ههر كرده وه يه ك كه تهنيا به مبه ستى دابىنكردى قازانچ و بهرژه و هوندىيه تاكه كه سىي و تايبه تيبه كان بكرىت و موئيفاشون له وه وهرده گرىت، له بوارى ئاكار و ئه خلاقىيه وه به كرده وه يه كى بپره وشتى له قه له م ده درىت. له و تيورييه دا كه پيداگرى لهسهر خزمهت بهوانى ديكه ده كات روون نييه كه مبه سته له «ئهوانى ديكه» كىيه، به لام هه موو ئه وانهى خويان به مروفدوست و خوئنه ويست ده زانن له و باره وه خاوهنى بير و بوچوونى روون و ئاشكرائى تايبهت به خويانن. هه ندىك له وان ده لىن؛ ده بىت خزمهت به هه موو مروفايه تى بكهن، هه ندىكىشيان ده لىن؛ مبه سته ئه وه يه كه مروف خزمهت به نه ته وه و ميللهت و ره گهز و نيشتمانى خوى بكات.

كه واته مروفدوستى و خزمهت به كه سانى ديكه به فيداكارى ده زاننىت، ئه و رپوشوينه له ئاستىكى زور بهرندا لايه نگرى لى ده كرىت. ههر له سه رده مى يوانه وه كه فه لسه فه سه رى هه لداوه تاكوو ئىسته زوربهى فه يله سووفه كان له جوړه ئه خلاق و ره وشتىك پشتيوانىان كرده وه كه ده توانين بلىين كه م و زور به ئه خلاقى مروفدوستانه له قه له م ده درىت، تهنيا ژماره يه كى كه م له وان رايانگه ياندووه كه خوئنه ويست و مروفدوست نين.

نموونه يه كى باشى ره وشتى خوئنه ويستانه، وه ك ئيده ئاللىكى به رزى ئه خلاقى له رومانه كانى (Olav Duuns) دا بهرچاو ده كه وىت، ناوبراو له بهرگى كوئايى رومانى گه لى يوفىكدا (Juvik people)، باس له دوو كه س به ناوه كانى "لورىسى ناپاك" و "ئودىن" ي پياو چاك ده كات، ئه وان به له ميكيان له ده ريدا گيرودهى شه پوله كانى گه رداو يكى گه وره ده بىت و وهرده گه رىت، له و بارودوخه دا به له مه كه ده توانىت تهنيا جىگه ي يه كىك له وانى لهسهر بىته وه، ئودىن كه كه سىيى به هيز ده بىت، خوى خوويستانه رپگه ده دات لورىس بچىته سه ر ئه و لايه ي به له مه كه كه به ده ره وه يه و به و جوړه له وپه رى ئاگايى و وشياريدا مردن هه لده بژىرىت، به و كاره ئودىن خوى كرده قوربانى. بوچى ئه وه هه لده بژىرىت؟ نووسه ر ده لىت ئودىن بوچه ئه وهى هه لىژارد، له بهر ئه وهى كه مروفىكى باشه.

بو دوزينه وهى كه سانىك كه قاره مانى ئه و جوړه ئيده ئاله ئه خلاقىيه ن، پويوست نييه له ئه ده بياتا بگه رپىن، حه زه رتى مه سىح، به ناوبانگترين كه سايه تى ميژوويىيه كه خوى كرده وه ته قوربانى بو رزگارى خه لكانى ديكه. كه واته به گوپره ئه خلاقى خوئنه ويستانه، له سه رمانه سه ربه رستى

مندالە كانمان بکەين و يارمەتیی دۇست و ناسراوہ كانمان بدەين، لەوہش زياتر ئەو ئەرکە لەسەر شانمانە کە خزمەت بە خەلکانی دیکەش بکەين. مەرۇقدۇستی دەللیت کە مەرۇف ئەرکی سەرشانىيەتی خزمەت بە خەلکانی دیکە بکات، واتە لەسەرمانە خزمەت بە کەسانیک بکەين کە نایانناسين و بگرە خۇشيشمان ناوين.

خۇويستی (EGOISM)

بە پىچەوانەى خۇنەويستی، خۇويستی دەللیت ئامانجى مەرۇف لە ھەر کارىک پىويستە داينکردن و دەستەبەرکردنى قازانج و بەرژەوہندييەکانى خۇى بىت، بەگويرەى خۇويستی؛ مەرۇف دەبىت بە جۇرىک کار بکات کە لە ئاکامى کارەكەيدا قازانجى دەست بکەويت.

خۇپەرەستى پىنەندييەكى زۆر نزيكى لەگەل ئەو ئارمانجە ئەخلاقىيەدا ھەيە کە لە يۇنانى كۇندا بە ناوى ئىودايمۇنىسىم (eudaimonism) بەسەر كۆمەلگەدا زال بوو، دايمۇن لە وشەى يۇنانى (daimon) وەرگىراوہ کە بە واتاى "تواناى دەروونى" دىت. بەپىي ئەو پرنەسپىيە ئەخلاقىيە مەرۇف پىويستە توانا دەروونىيەکانى خۇى پەرە پىن بدات و تا چلەپۆپە گەشە بکات، لەو رىگەيەوہ ھەموو کەس دەتوانىت بە ژيانىكى خۇش و بەختەوہر بگات.

ئاكارىک کە لەسەر ئەو بنەمايە دامەزراوہ دەللیت مەرۇف دەبىت بە جۇرىک بڑى کە لە توانايى، لىوہشاوہيى، سەلىقە و تايبەتمەندييەکانى خۇى تا ئەو جىگەيەى ئەگەرى ھەبە بە باشترىن شىوہ کەلکى لى وەرگىرىت، مەرۇفەکان لەگەل يەكتر جياوازن، لەبەر ئەوہى ھەر کەس باشتر لە کەسىكى دیکە خۇى دەناسىت، خۇشى باشتر لە ھەر کەسىكى دیکە دەزانىت کە قانجەکانى ئەو لە كويدان، بۇيە ھەرکەس لەسەر بناغەى ھەلسەنگاندنەکانى خۇى پىويستە بۇ داينکردنى قازانج و بەرژەوہندييە درىژخايەنەکانى خۇى کار بکات. ئەرىستۆ کە ئىودايمۇنىست بوو، پىيى وابوو مەرۇف دەبىت بە شىوہيەكى بىرمەندانە بڑىت.

بەناوبانگترىن فەيلەسووف کە لە دەورانى مۇدېرندا وەکوو لايەنگرى ئەو بۇچوونە ناسراوہ "ئاين راند" (Ayn Rand)، ناوبراو دەللیت ئامانج لە ژيان ئەوہيە کە بە شىوہيەكى شاد بڑىن، بۇيە پىويستە بە جۇرىک ھەنگاو ھەل بگرين کە لە درىژخايەندا بەکەلک و بە قازانجمان بىت. واتاى ئەو قسەيە ئەوہيە کە مەرۇف دەبىت بە شىوہيەكى لۇژىكى، دروست و ستراتىژىک بڑى، لە بىر و بۇچوونە ئاکارىيەکانى خۇى پىرەوى بکات و ژيانىكى پىرەھەمى ھەبىت، لەوہش زياتر پىويستە ئامانجى سەرەكىي ئىمە لە ژيان، خولقاندنى بايەخ و بەھا بەرزەکان بىت.

ئاين راند دەللیت مەبەست لە خۇويستی ئەوہيە کە لە بواری ئاکار و رەوشتەوہ کەس بۇى نييە زۆرى لە کەسانى دیکە بکات يان بە زۆر شتىكى لىيان بویت. ئەو پىداگرى لەسەر ئەوہ دەکرد کە ھەر کەسىک پىويستە خۇويست بىت و پىش ھەموو شتىک بۇ بەدەستەپىنانى شادى و خۇشىي

خۇي، ھەنگاۋ ھەل بگرېت و ھەر بۇ ئەو مەبەستەش كار و تىكۆشان بكات. ئەمرۆ كەسىكى خۇويست وەك كەسىكى "بېرەحم و دلرەق" چاۋى لى دەكرېت، بەلگەش بۇ ئەو ھەل گۆرېدان. بۇ نمونە ھەل ھەلسەفەى نىچەدا؛ نىچە بەرگرى ھەل خۇويستى دەكات و دەلېت مەرۇف دەبېت بە ھەموو ھەيز و تواناى خۇيەو ھەيز و بە دواى ويست و داخواى و دابىنكردى قازانجە كانى خۇي بكويت، ناوبراۋ پىداگرى لەسەر ئەو دەكات كە مەرۇف دەبېت ئىرادەى خۇي بەرېتە پېش و لەو رېگەيەدا پىويست ناكات سەرنج بەداتە كەسانى دىكە، ئەمەش لەگەل ھەلسەفەى (Irrationalism) نىچەدا دەگونجېت. ناوبراۋ يەككە ھەل بەناوبانگترىن ھەلسەسووفە ئىراسىئونالىستەكانى مېژوۋى ھەلسەفە، ئاكار و رەوشت ئەو ھەل كە مەرۇف بەگۆرەى ھەوا و ھەو ھەس و بە شىو ھەل كورتخايەن ھەلسوكەوت بكات.

كىشەى دەبېت و نايېت

ناكرېت باسى ئاكار بكەين و خۇ ھەل مەسەلەى كىشەى دەبېت و نايېت، كە باسىكى رەسەن يان كلاسېكە ببوېرىن.

پرسىار ئەو ھەل كە ئايا بەگۆرەى پرنسېپ دەكرېت بۇ نۇرم و بايەخە رەوشتېيەكان بەلگەى پىويستى ژىرانە بېنىنەو؟ بېركردەنەو ھەل ژىرانە لەسەر راستەقىنە دادەمەزرىت، واتە لەسەر بناغەى ئەو راستىيە كە ھەل، كەواتە چۇن دەكرېت مەرۇف سەبارەت بە چۇنەتېي ھەلسوكەوتى خەلك بېيار بەدات و ھەلوېست بگرېت؟

وا بزائە كە ماىەپوچ ھاتوۋىە دەر، كەواتە دەبېت چ بكەى؟ كار و پىشەيەك ھەلېرېت؟ قەرر ھەل بانك وەرگرېت؟ دەست بە سوال بكەىت؟ بانكىك تالان بكەىت؟ ئەو ھەل ھەلسەسووفانەى دەلېن مەرۇف لەسەر بنەماى راستىيە بابەتېيەكان ناتوانېت بگاتە ئەو ھەل كە چۇن دەبېت ژىرانە بېيار بەدات، لەسەر ئەو بېروايەن كە ھەل ھەلومەرچىكى ئاۋادا ئەگەرى نىيە لەنېو ئەو جىگرەو ھەل ھەل ھەل ھەل ھەل ھەل شىو ھەل كى ژىرانە ھەلېزاردن بكەىت. بۇيە ئەوان دەلېن ناكرېت لە روۋى رەوشتەو پاكانە بۇ ھەل نۇرم و پرنسېپىكى ئەخلاقى بكەين، بۇيەش ھەل نۇرمىكى رەوشتېي راستەقىنە و بابەتيانە ھەل گۆرېدا نىيە.

بۇچوۋنى "دافىد ھىووم" لەگەل ئەو رۋانگەيە دېتەو؛ ئەو دەلېت "ئەو ھەل ھەل ناتەبايىيەكى لەگەل ئاۋەزدا نىيە كە من وېرانىي ھەموو دىنا بەسەر بېرىندار بوۋنى پەنجەيەكى خۇمدا ھەلېزېرم، ئەو ھەل ناتەبايى لەگەل ئاۋەزدا نىيە كە من لە نىوچوۋنى تەواۋى خۇم بۇ پېشگىرى لە نارەحەتېي كەسىك ھەلېزېرم كە تەنانتە ناشىناسم". (Næss II, s.177)

كاتېك ھەل پاكانەيەكى لۇژىكى بۇ نۇرمە ئەخلاقىيەكان نىيە، تەنبا كارېك كە مەرۇف دەتوانېت بىكات ئەو ھەل كە پېرەۋى لە ھەست و سۆزى خۇي بكات، "ئەو ھەل كە بۇ تۆ گونجاۋە، پىويست نىيە

بۇ مېنىش گونجاو بيت"، لىرەدا دەگەينە سۆزبىكتىقىزىمىكى تەواو. لە سەردەمى ئىستەدا ژمارەيەكى زۆر لە فەيلەسووفەكان لەسەر ئەو برۋايەن كە ئاكار و رەوشت شتىكى ھۆشەكى و سۆزبىكتىقە، بۇيە دەلۇن ھىچ بنەمايەك بۇ برۋاردانىكى ئەخلاقىي ئەوتۇ بوونى نىيە كە جىي پەسەندى جىھانى و گشتىي بىت. سەرەراي ئەوئەش لە كردهودا ھىچكام لەوان رۋانگە و بۇچوونە جەوھەرىيەكانى خۇيان بە جىددى ناگرن، چونكە ھەمووى ئەوان دادوهرىي ئەخلاقىي ئەوتۇيان كردهوون كەخۇيان پىيان وايە جىي پەسەندى گشتى و جىھانىيان ھەيە.

سىياسەت

سۆسىيالىزىم

فاشىزىم

كاپىتالىزىم

دەولەتى خۇشبىرۋىي

ئانارشىزىم

دېموكراسى

زۆرىيەي فەيلەسووفەكان بە درىژايىي مېژوو لە پىئوئەندى لەگەل چۆنىيەتىي رېكخستن و بەرپۆئەبردنى كۆمەلگە مرقاىيەكاندا رۋانگە و بىر و بۇچوونى ھەمەلايەنەي جۇراوجۇريان خستوونەتە بەرباس، ئەوان لەو كۆمەلگەيانەي لە نىوياندا ژيان، نارازى بوونە. ئەو تىۋورىيانەي فەيلەسووفەكان لە پىئوئەندىي لەگەل چۆنىيەتىي رېكخستن و بەرپۆئەبردنى كۆمەلدا باسپان دەكەن، دەكەونە چوارچىۋەي فەلسەفەي سىياسىيەو. سىياسەت پىئوئەندىي بە ھەموو مرقۇقەكانەو ھەيە، بۇيە باس و بابەتە سىياسىيەكان بايەخىكى زۆريان لە ژيانى كۆمەلەيەتى، فەرھەنگى و ئابورىي كۆمەلدا ھەيە.

سۆسىيالىزىم

سۆسىيالىستىك لايەنگىرى ئەوئەيە كە ھەموو خەلک كەم و زۆر يەكسان و بەرانبەر بن، لىرەدا مەبەست لە بەرانبەرى ئەوئەيە نىيە كە ھەموو خەلک لە بەرانبەر ياسادا وەكوو يەك بن يان بۇ بەدەستەينانى ژيانىكى باش بە پىداوستىيەكى وەكوو يەك و لە بارودۇخىكى ھاوبەشەو دەست پى بكن، بەلكو مەبەست ئەوئەيە كە ھەموو خەلک تاكوو رادەيەكى زۆر وەكوو يەك و بە شىۋەيەكى يەكسان دەستپان بە ستانداردەكانى ژيان رابگات. دەستراگەيشتن بەو ئاستە يان ئەو ستانداردە لە ژيان، پىويستە سەربەخۇ لە ھەول و زەحمەت و ماندوو بوون و تىكۇشانى خودى ئەو كەسەو بىت، دروشمى سۆسىيالىستەكان ئەوئەيە كە "لە ھەر كەس بەگوپرەي تواناكانى، بۇ ھەر كەس بەگوپرەي پىداويستىيەكانى" و "دابەشكردنى قازانج و خىروپىر و سەرۋەت و سامان". سۆسىيالىستەكان ئەوئە بە

سەرمايەدارىيەۋە بۇ كۆمەلگە سۆسىيالىستى، دەپت دەۋلەت بە شىۋەيەكى زۆر بەھىز ھەموو كاروبارى نىۋ كۆمەل بگىتتە دەست و بەرپۆەى بات.

پاش ئەۋەى كە دۋاى ماۋەيەك كە لە رېگەى "دىكتاتورىيى پىرۆلىتارىيا" ۋە ئەۋ قۇناغە بە ئاكام گەيشت، ئىتر لە قۇناغى دۋاتردا كۆمەلگە پىۋىستى بە دەۋلەتتىكى بەھىز نىيە. بەپىى بىر و بۇچۋونى سۆسىيالىستى، ھەموو كىشە و مەملانى و شەر و ناكۆكىيەكان رىشەيان لە جىاۋازىيى چىنايەتتى نىۋان چىن و توپزە كۆمەلەيەتتەيەكاندايە، لەۋ قۇناغەدا دەۋلەت خۇى ھەلدەۋەشپىننەتەۋە و تاكەكەس پى دەننەتە نىۋ كۆمەلگەى كۆمۇنىستىيەۋە كە كۆمەلگەيەكى ناچىنايەتتەيە، ۋاتە لەۋىدا جىاۋازىيى چىنايەتتى نەماۋە.

فاشىزىم

ئەۋ ئايدىئۇلۇزىيە سىياسىيە لە ماۋەى نىۋان شەرى يەكەم و دوۋەمى جىھانى لە ئىتالىدا سەرى ھەلدا و رېبەرى بزۋوتنەۋەى فاشىستى، "بىننەتۆ مۇسۆلىنى" بوۋكە پىشتەر كەسىكى سۆسىيالىست بوۋ. بەگۆپرەى ئايدىئۇلۇزىيى فاشىزىم، دەۋلەت ھەموو شتىكە و تاكىش ھىچ، ئەۋە ۋاتى ۋايە كە تاكەكەس لە ھەموو بوۋرەكاندا، بى لەبەرچاۋگرتنى پىداۋىستىيەكانى و خۇشپىۋىيى خۇى، دەپتە ملكەچى سىياسەت و برپارەكانى دەۋلەت بىت، "خىرى ھاۋبەش لە قازانچى تاكەكەسى و تايبەتتى گىنگىر و لە پىشتەرە" يەكىك لە دروشمە دىبارەكانى فاشىزىمە.

لە سىستەمىكى فاشىستىدا مەجالىكى زۆر كەم بۇ ئازادىيى تاكەكەسى ھەيە، ئەۋە لە ژيانى ئابۋورىيى تاكەكەسىشدا ھەر ۋايە، خاۋەندارىيەتتى تايبەتتى بە فەرمى ھەلئناۋەشپىتەۋە، بەلام ئەۋە ھەر رۋالەتتەيە لە راسىتىدا بە شىۋەيەكى فەرمى لە پىۋەندى لەگەل ملىك و مال، سامان، دارابى و چۇنىيەتتى دابەشكردىنپاندا، دەۋلەت خاۋەن دەسەلەتە و برپارى كۆتايى دەدات. كەۋاتە لە سىستەمىكى فاشىستىدا مافى خاۋەندارىيەتتى تايبەتتى و ئازادىيى كىردەيى برپاردان لەسەر ملىك و مال و ھۆيەكانى بەرھەمەنپان، لە يەكتر جىاۋازن و سەبارەت بە پىۋەندىيەكانى نىۋان كىركاران و خاۋەنكارەكانىش ھەر ۋايە، بۇ نەۋنە چۇنىيەتتى رادەى موۋچە و ھەلومەرجى كار لەلايەن كىركاران و خاۋەنكارەكانەۋە برپارى لەسەر نادىت، بەلكوۋ لەۋ بارەيەۋە دەۋلەت و ئەۋ رىكخراۋانەى نۇنەرايەتتى كىركاران و خاۋەنكارەكان دەكەن برپار دەدەن، بەۋ شىۋەيە لە رىكخستنى كار و كاسبى و ژيانى ئابۋورى، دەۋترىت ھەرەۋەزى (corporate).

لەۋ سىسەتمەدا كەسانىك دەۋلەت بەرپۆە دەبەن كە بە شىۋەيەكى دىمۇكراتىك ھەلئەبىزىردارون، ھەر لە بناغەدا لە رۋانگەى فاشىزىمەۋە دىمۇكراسى و دەسەلەتدارىيەتتى خەلك ۋاتى بىسەرەبەرەيى و ئازاۋەگىرپىيە، بۇيە ھەبۋونى (بىۋاۋىكى بەھىز) باشترىن جىگرەۋەيە، بۇ جىگىر كىردنى ئەۋ پەيامە لەننە كۆمەلانى خەلكدا، پىۋىستە كەسايەتتى پىشەۋا گەۋرە بگىتتەۋە. ئەۋ ئايدىئۇلۇزىيە لەسەر

بايەخ و گرنگىدان بە گرووپ زۆر جەخت دەكاتەو، واتە جەخت لەسەر بايەخى نەتەو و پىداگرى لەسەر گرنگىيە ھەستى نەتەوايەتى دەكاتەو، دەتوانىن بلىين فاشىزم بزوتنەو ھەيەكى توندپەروى ناسيۇنالىستىيە.

نازىسم كورتكراوھى سۆسىيال ناسيۇنالىزمە (جۆرىكە لە فاشىزم)، بە شىو ھەيەكى ئاسايى نازىسم برىتییە لە فاشىزمىك كە لەسەر بناغەى رەگەز و رەگەزپەرستى دروست بوو، واتە ئاوپتەيەكە لە فاشىزم و رەگەزپەرستى، نازىسم زۆرتر جەخت لەسەر گرنگى و بايەخى رەگەزپەرستى دەكات. فاشىزم بە پىچەوانەى سۆسىيالىزم ھىچ پىگەبەكى ھەزرى و پرستىزىكى ئىنتىلىكتوئىلى نىيە. لەراستىدا پىگەى فاشىزم و ھەكوو تىۆرىيەكى سىياسى، لە سالى ۱۹۴۵ى زايىنىدا كۆتايى ھات، لەوھوش زياتر دەتوانىن بلىين فاشىزم ھىچ كاتىك بىرمەندىكى گەورەى لە پشت نەبوو، ديارە فەيلەسووفى ئالمانى، مارتىن ھايدگەر، نازىست بوو و نوبراو لە سالى ۱۹۳۳ى زايىنىدا رايگەياند كە ئىتر دەورانى ئازادى لىكۆلپىنەوھى زانستى و ئەكادېمىك بەسەر چوو و ئەركى رووناكبىران ئەوھەيەكە خزمەت بە دەولەتى نازى بكەن، بەو حالەش ئەو ھىچكات ھەولئى نەدا كە فاشىزم وەك ئايدئۆلۆژىيەكى سىياسى، جوان بكات.

سەرمايەدارى

بە پىچەوانەى ئەو سىستەم و ئايدئۆلۆژىيە سىياسىيانەى كە لە سەرھەو باسما كەردن و جەخت لەسەر گرنگى و بايەخدان بە گرووپ، نەتەو و رەگەزپەرستى دەكەن و بە گرووپگەرا (collectivist) لەقەلەم دەدرين، سەرمايەدارى جەخت لەسەر گرنگى و بايەخدان بە تاكى مرؤف واتە تاكەكەس دەكاتەو، كەواتە سەرمايەدارى سىستەمىكى سىياسىيە كە پىداگرى لەسەر گرنگى و رەسانەيەتییى تاكەكەس (individualistic) دەكات.

جەوھەر و خالى بنەرەتییى سەرمايەدارى ئەوھەيەكە پى لەسەر تىۆرى مافەكانى تاكەكەس (theory of the rights of individuals) دادەگرئ. ئەم تىۆرىيە بو يەكەم جار لە كۆتايى سەدەى حەفدەھەم و لەلايەن جان لوك، زاناي بەناوبانگى ئىنگلىزى، دارپۇزا. نوبراو رايگەياند كە ھەموو مرؤفەكان بە ھۆكارى مرؤفبوونيان خاوەنى كۆمەلەيك مافى سروشتى (natural rights) تايبەت بە خويانن، مافە سروشتىيەكان زۆر لايەنى ژيان دەگرنەو، و ھەكوو مافى خاوەندارىيەتییى تايبەت، كەبە سەرەكيترىن لايەنى مافە سروشتىيەكان لەقەلەم دەدرىت و بەپى تىۆرىيەكەى جان لوك، خاوەندارىيەتییى تايبەت، كاتىك دروست دەبىت كە كەسك كارى خۆى لەگەل شتىكى دىكە ئاوپتە دەكات كە پىشتر ھىچ كەسكى تر خاوەنى نەبوو؛ بو نمونە چاندن و كىلانى زەويەك، يان ئاوەدانكردنەوھى جىگايەك كە پىشتر ھىچ كەسكى تر خاوەنى نەبوو، فەلسەفەى سىياسىيى جان لوك بە بنەماى شۆرشى ئەمريكا دادەنرىت، جەوھەرى ئەو تىۆرىيە لە بەياننامەى سەرەخويىيى

ئەمەریکا دا رەنگی دایەو: "هەر مروفیک خاوەنی هەندیک مافی حاشاھەنەگرە، ئەو مافانە لە هیچ ھەلومەرجیکدا زەوت ناکرێن و گرنگتر لە ھەموویان مافی ژیان، ئازادی و ھەولدان بۆ بەدەستھێنانی خۆشبەختی و بەختەورییە."

لە ھەر کۆمەڵگایەکی سەرمايەداری سەقامگرتوودا مافەکانی تاکەکەس، بە تەواویەتی و بێ هیچ چەشنە سنووردانانیک بۆ ئەو کەسانە کە مافی کەسانی دیکە پیشیل ناکەن، دابین و دەستەبەر دەکرێن. هیچ کەس و لایەنیک تەنانەت دەولەتیش بۆی نییە ئەو مافانە پیشیل بکات، تەنانەت لە کاتییدا کە زۆربەیی خەلکیش خوازیاری پیشیلکردنی ئەو مافانە بن، دەولەت بۆی نییە هیچ کام لەو مافانە پیشیل بکات. کەواتە ئەرکی دەولەت لە کۆمەڵگە سەرمايەداریدا ئەرکی سەرەتاییە کە بریتیە لە پارێزگاریکردنی مافی تاکەکەسەکان. دەولەت دەزگای پۆلیس بۆ پاراستنی ھاوولاتیان لە بەرانبەر تاوانباراندا، دەزگای دادوەری بۆ سزادانی تاوانکاران و چارەسەری ئەو ناکوکیانە نیوان ھاوولاتیان کە خۆیان دلخوازانە ناتوانن چارەسەریان بکەن و دەزگاکە لێکی تری ھاوشیوە دادەمەزرینی، لەوێش زیاتر سوپا بۆ پاراستنی ھاوونیشتمانیان لە بەرانبەر پەلاماری دۆزمنی دەرەکیدا رێک دەخات. لەراستیدا ئەو گرنگترین ئەرکەکانی دەولەت و نابیت کاری بە بەرپۆتەوری قوتابخانە، دامەزرێوە تەندروستی و بیمە کۆمەڵایەتیەکانەو بیت و ھەمووی ئەوانە پێویستە لەلایەن کەرتی تایبەتەو بەرپۆتەوری بچن.

بە مەبەستی پێداگریکردن لەسەر گرنگی لەبەرچاوترنی مافەکانی تاکەکەس، ھەندیک جار بەو جۆرە سەرمايەدارییە دەوتریت؛ سەرمايەداریی دەستیوەرنەدان (laissez-faire capitalism). ئەو دەستەواژەییە لە فەرانسەیی سەدەیی حەفدەوێ سەرچاوە دەگریت، ئەو دەم لە فەرانسە ژیانی ئابووری بە توندی لەلایەن دەولەتەو کۆنترۆڵ دەکرا و بەرپۆتەورینی بەدەست دەولەتەو بوو. کۆلبیتر، وەزیری دارایی ئەو کاتی دەولەت، لە کاتی کۆبوونەو لەگەڵ کۆمەڵیک بازرگان و خاوەن کارگە و کۆمپانیاکاندا پرسیاوی لێ کردن کە بۆ رەونەقدان بە کاروباری ئابووری و بازار چ باشە بکریت؟ یەکی لەوان وەلامی دایەو: "لیمان گەرین کاری خۆمان بکەین و دەست لە کاروباری ئیمە وەرمەدەن"، (laissez nous faire).

ئەوانە لایەنگری سەرمايەدارین، لەسەر ئەو بروایەن کە ھەموو کەس دەتوانیت بێ ئەوێ پێویستی بە چاودێری دەولەت یان خودا ھەبیت، خۆی پێداویستیەکانی ژیانی خۆی دابین بکات، ئەو بە واتایە کە لە کۆمەڵگەکی سەرمايەداریدا ھەموو کەس بێ ئەوێ چاوەروانی رێپێداننی دەولەت بیت، دەتوانی کار بکا، مەلک و مال، سامان و دارایی کۆ بکاتەو و کەلوپەل و کالا بەرھەم بھێنیت و بفروشی، بێ ئەوێ کاربەدەستانی دەولەت دەست لە کاروباری ئەو وەربدەن. کەواتە دەتوانین بڵین سەرمايەداری ئەو سیستەمە سیاسی-ئابوورییە کە دەولەت و ئابووری بەتەواوەتی لیک جیان، لەو سیستەمەدا تەنیا یەک یاسا ھەبە کە ھەموو دەبیت پێرەویی لێ بکەن، ئەو

ياسايش برىتييه لهوهى كه هيچ كهسيك بوى نيبه مافى كهسانى ديكه ژرر پى بخت. ئەو سيستمه كۆمهلايه تيبه ده بېتته هۆى ئەوهى كه جياوازى له نيو خه لكدا دروست بيت، ئاخىر توانا و زيره كى و ليوه شاوه يى هه مووان وه كوو يه ك نيبه، هه موو وه كوو يه ك هه ول نادهن و هه موو وه كوو يه ك خويان مانوو ناكهن، هه ر بۆيه له سه رمايه داريدا پيوهر و دۆخى ژيانى هه نديك كهس له چاو هه نديك كهسى ديكه باشتره، ئەوه له لايهن لايه نگرانى سه رمايه داريه وه شتيكى ته واو ره وا و دادپهروه رانه يه، چونكه هه ر كهس به گوپره ي توانا، شاره زايى، ليوه شاوه يى، زه حمه ت و مانوو بوونى خوئى، پاداش له بازاری ئازاد وه رده گرېت، له وهش زياتر ئەوان ده ليين كۆمه لگه ي سه رمايه دارى ده بېتته هۆى گه شه كردن و په ره سه ندى داھينەرى و ليوه شاوه ييه كانى مروّف، له ناكامدا راده ي به ره همدارى كار و زه حمه تى هه موو كهس ده چيته سه ر و ئەمهش ده بېتته هۆى چوونه سه رى ئاستى ستانداردى ژيان و خوئبژيوى هه موو كۆمه لگه، هه ر بۆيه ئەوان كار كردى سيستمه سه رمايه دارى به به راورد له گه ل سيستمه كانى ديكه به باشتر ده زانن.

دهوله تى خوئبژيوى (WELFARE STATE)

ئەو سيستمه سياسى - كۆمه لايه تيبه زور به ربلاو و له ئاستى به ريندا لايه نگرى لى ده كرېت و به تيكه لاويك له سه رمايه دارى و سؤسياليزم داده نرېت، به برواى زوربه ي خاوه ن تيوريبه كان ئەو سيستمه له ئاستى ناوه ندى نيوان سه رمايه دارى و سؤسياليزم له قه له م ده ده رېت، به و سيستمه دهوترېت دهوله تى خوئبژيوى.

دهوله تى خوئبژيوى به و سيستمه سياسى - كۆمه لايه تيبه دهوترېت كه له ويدا دهوله ت بيجگه له ئەركه به نره تيبه كان، هه نديك ئەركى گرنگى ديكهش به رپوه ده بات، گرنگ ترينيشيان خوئندن و پهروه رده كردن و فيركردن، له شساعى و ته ندروستى، بيمه و چاودپرى كۆمه لايه تى، ريكخستنى كاروبارى ئابوورى و ده سكارى كردنى نرخى دراو و ريكخستنى بارودۆخى نيشته جيكردى خه لكه، ههروه ها دهوله ت به له بهر چاوگرتنى قازانج و به رزه وه ندىيه كانى كۆمه ل و كۆمه لگه، ئەو ئەركانه ده گرېته ئەستۆ.

دياره به رپوه بردنى ئەو هه موو ئەركانه پئويستى به پاره و بوودجه يه كى زوره، بۆيه دهوله ت له دۆخىكى ئاوادا ده بيت باجىكى زور وه گرېت. هاوولاتى له سه ربه تى باج به دهوله ت بدات و باجدان ئەركيكه هاوولاتيان بو داين كردنى تيجووى سيستمه كانى پهروه رده و ته ندروستى و بيمه كۆمه لايه تيبه كان به رپوه ده بن، شايانى باسه كه له سيستمه ي دهوله تى خوئبژيويدا كۆمه له ياسا و رپسايه ك له گوپردان كه دهوله ت ناچاره به گوپره ي ئەوان سياسه ت و به رنامه كانى دارپژېت و له چوارچيوه ي ئەواندا به ريار بدات، بو ئەو مه به ستهش بو روكراسيه كى گه وره و به هيز پئويسته. له كۆمه لگايه كدا كه به و جوړه به رپوه ده برېت، ناكوكيبه كى زور له سه ر چؤنيه تى ديارى كردنى

بوودجە بۇ بوارە جۇراوجۇرەكان لەنيو دەستە و تاقمە كۆمەلەيەتتەكاندا ھەيە، بۇ نمونە ھەندىك لەو برۋايەدان كە ئەو برە پارەيەي كە لە رېگەي باجەو بەدەست ھاتوون، وا باشە بۇ پشتيوانى لە كەرتى كشتوكال خەرج بگرين، بەلام ھەندىكى دىكە لەوان لەسەر ئەو برۋايەن كە ناييت پارەي باج بۇ پەرەپيدانى كشتوكال خەرج بگرين، بەلكوو دەييت بۇ دەستەبەر كەردن و دابىنكردى پيداويستتەكانى تەندروستى و لەشساغى تەرخان بگرين. بەو جۇرە لەسەر ئەو وردەكارىانە ھەميشە ناكوكى لەنيو ئەواندا لە گۆرپدايە، بەلام لە ھەمان كاندا ھاوناھەنگى و رېككەوتتەكى ھەميشەيى لەنيو ئەواندا و لەسەر پرس و بابەتە بنەرەتتەكان لە ئارادا يە.

ئەو دەستە و تاقمە كۆمەلەيەتتەكانى بەگۆرەي شيوەي كار و جۇرى تىكۆشانيان دەبنە دووبەشى سەرەكى؛ ھەندىك لەوان سىياسەتەكانىان لە چوارچىوەي بەرنامە و گەلەلەي ديارىكرادا دادەرپژن و دەچنە گۆرەپانى مەملەتتەي ھەلپژاردن، ئەوانە پييان دەوتريت حيزبە سىياسىيەكان. ئەوانى دىكە ھەول دەدەن كارىگەرى و شوپندانەرىي راستەوخۇيان لەسەر پرۆسەي برپاردان دانين، ئەوانە پييان دەوتريت گرووپ و دەستە و تاقمەكانى گوشار. حيزبە سىياسىيەكان بە شيوەيەكى گشتى لە بەرنامە و سىستەمەكانى خۇياندا لە چوارچىوەي ياسا و رېساكانى سىستەمى دەولەتى خۇشبرژيويدا سەرنج دەدەنە قازانچ و بەرژەوھەندىيە گشتتەيەكانى كۆمەل و كۆمەلگە، بەلام گرووپەكانى گوشار لە كار و تىكۆشاني خۇياندا تەنيا قازانچ و بەرژەوھەندىيەكانى ئەندامانى خۇيان لەبەرچاۋ دەگرن، بە واتايەكى دىكە ئەوان كارىكيان بەسەر پرسە گشتتەيەكانەوھ نىيە، ئاخىر ئەوان نوپنەرەيەتتەي ئەندامانى خۇيان دەكەن و بەس.

ئانارشىزم

ئانارشىزم رۋانگەيەكى سىياسىيە كە دەلەت ھەر لە بنەرەتدا دەولەت پىويست نىيە، بەپنى بىروبوچوونى ئانارشىستى، بوونى دەولەت نە پىويستە و نە رەوشتتەيە و ئانارشىستەكان دەلەت كۆمەلگە تەنيا ئەو كاتە بە شيوەي سروسشتى خۇي كار دەكات كە دەولەت نەمىنيت.

بەگۆرەي جىھاننىيى ئانارشىزم، ھەر مرۇفك پىويستە ژيان و بژيوىي خۇي بەپن دەستتەوردانى نەخوازراوى كەس و لايەتتەكى تر بەرپۆە بەرپت. ئەو كۆسپانەي كە دەولەت لەسەر رېگەي چالاكىي مرۇفەكان پىكيان دەھىنيت، وەكوو ياسا، دەييت و ناييت، قەدەغەي جۇراوجۇر و ھتد... نەك ھەر ئاكامىكى ئەرپنيان نىيە، بەلكوو زىانىشيان بەدواوھەيە. ھەندىك لە ئانارشىستەكان لەو برۋايەدان ئەو پيداويستتەكانى كە دەولەت بە شيوەيەكى ئاسايى دابىنيان دەكات وەكوو پۇليس، سىستەمى دادوھرى و سوپا، لەلەين كۆمپانايەكى تايبەتەوھ باشتر جىيەجى دەكرين.

دەستەيەكى دىكە لە ئانارشىستەكان بانگەشەي ئەوھ دەكەن كە لە كۆمەلگەيەكى ئانارشىستىدا ھەر لە بنەرەتدا ھىچ پىويستتەك بە پۇليس و سىستەمى دادوھرى نىيە، ئەوان دەلەت لەراستىدا

هيچ ناکۆکيهک له پيوهندی له گهڵ قازانچ و بهرژهوهديهکان له نيوان مروّقهکاندا نيه، واته قازانچي خهّلك له بنه‌ره‌تدا ليک جياواز نيه، چونکه مروّقايه‌تي له بنه‌ره‌توهه رېکخراوئیکي گه‌وره‌به و هه‌ر کام له مروّقه‌کان به‌شیک له‌و رېکخراوه‌يه‌ن.

دیموکراسی

دیموکراسی به‌گشتی و به‌تایبته له رۆژاوادا به‌ریلاوترین چوارچێوه و شیوهی حکوومه‌ته، دیموکراسی واته ده‌سه‌لاتداریه‌تی خهّلك. له سیسته‌میکی دیموکراتیکدا خهّلك (گه‌وره‌سالان که مافی ده‌نگدانیان هه‌یه) سه‌بارته به‌چۆنیه‌تی به‌رپوه‌بردنی کۆمه‌لگه‌ بریار ده‌ده‌ن، له‌راسیتیدا ئیسته‌هه‌موو دیموکراسیه‌کان، دیموکراسیه‌کی نوینه‌رایه‌تین (representative democracy) له دیموکراسیه‌کی نوینه‌رایه‌تیدا خهّلك ئه‌و که‌سانه‌ هه‌له‌ده‌بژێرن که حکوومه‌ت به‌رپوه‌ده‌به‌ن. ئه‌وه له‌کرده‌ودا به‌جۆریک جیبه‌جی ده‌بیت که خهّلك ماوه‌به‌ماوه و به‌شیوه‌یه‌کی رېکوپیک نوینه‌رانی خۆیان بۆ پارله‌مان یا شو‌رای شار هه‌له‌ده‌بژێرن، دواتر ئه‌وان له‌پيوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌و پرس و گه‌یروگرفتنه‌ی که دینه‌پیش، به‌پێی که‌لوپه‌ل، که‌ره‌سته و پیداو‌بستیانه‌ی به‌رده‌ستیان و یاسا دیاریکراوه‌کان بریاری پێویست ده‌ده‌ن، سه‌ره‌رای ئه‌وه له‌پيوه‌ندی له‌گه‌ڵ باس و پرسه‌گرنگه‌کاندا زۆر جار رېفراندۆم یان گشتپرسی به‌رپوه‌ده‌چیت.

بۆ ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه‌به‌ک یان سیسته‌می‌ک به‌دیموکراتیک ئه‌ژمار بکریته و له‌قه‌له‌م بدریته، یه‌ک پێشمه‌رج له‌گۆرپدايه، ئه‌و مه‌رجه‌ش بریتییه‌ له‌وه‌ی که هه‌موو که‌س بتوانیت له‌هه‌لبژاردنه‌کاندا به‌شداری بکات و ده‌نگدانه‌کانیش به‌نه‌ینی به‌رپوه‌بچن، دیموکراسی سیسته‌میکی حکوومه‌تییه‌ که خۆی گه‌لیک گه‌یروگرفتی بنه‌ره‌تی تیدان، سیسته‌می‌که که له‌ویدا خهّلك ده‌سه‌لات و حکوومه‌ت به‌رپوه‌ده‌به‌ن، ئه‌وه له‌کرده‌ودا ته‌نیا ده‌توانیت یه‌ک واتای هه‌بیت که زۆرایه‌تی یان زۆربه‌ی خهّلك حکوومه‌ت ده‌که‌ن. لێره‌دا ئه‌و پرسیا‌ره‌ دینه‌پیش که له‌بارودۆخیکي ئاوادا قازانچ و به‌رژهوهندیه‌کانی که‌مایه‌تی چی به‌سه‌ر دیت؟ له‌یۆنانی کۆندا سو‌قرا، به‌هۆی "فریۆدان و تووشکردنی لاوان به‌گه‌نده‌لی" ئیدانه‌کرا و له‌ئاکامدا سه‌زای مه‌رگی به‌سه‌ردا سه‌پا. ئه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی دیموکراتیک رپووی دا، (هه‌رچه‌ند له‌ئاتیندا ژنان، کۆپه‌له‌کان و خهّلكی ره‌ش و رپووت مافی ده‌نگدانیان نه‌بوو، ئیمه‌ ئاتین وه‌کوو سیسته‌میکی دیموکراتیک له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ین)، هه‌ر به‌و جۆره‌ ده‌بیت ئه‌وه‌شمان له‌بیر بێت که هیتله‌ر به‌شیوه‌یه‌کی دیموکراتیک هه‌لبژێردا و ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌گرت. لایه‌نگرانی دیموکراسی نوێ و مۆدی‌رن ناگاداری ئه‌و خاله‌ لاوازه‌ی دیموکراسین، بۆیه‌ ئه‌وان پیناسه‌یه‌کی دیکه له‌دیموکراسی ده‌که‌ن و پیداغری له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ن که زۆرینه‌ پێویسته‌ قازانچ و به‌رژهوهندیه‌کانی که‌مینه‌به‌باشی له‌به‌رچاو بگریته، به‌لام ئه‌وه که ده‌بیت کام گرووپی که‌مینه‌له‌به‌رچاو بگیردین و تا‌کوو چ راده‌یه‌ک؟ شتی‌که زۆرینه‌ خۆی ده‌توانیت بریاری

لەسەر بدات.

ئەمە بوو تە ھۆى ئەو ھى كە ھەر چەند ھەموو دېموكراسىيەكان دەلېن كە ئازادىي رادەرىپىن دەستەبەر دەكەن، بەلام لە كەردەو ھەندىك رۋانگە و بىر و بۇچوون ھەن كە لە ھەموو دېموكراسىيەكاندا قەدەغە كراون؛ بۇ نموونە ئەو رۋانگە و بىر و بۇچوونانەى كە بە كفر و راسىستى و رەگەزپەرستانە لەقەلەم دەدرىن.

پرسىكى تر ئەو ھىە كە ھەموو گەورەسالان بەى لەبەرچاۋ گرتنى ئەو ھى كە چ رۋانگە و بىر و بۇچوونىكىان سەبارەت بە چۈنەتتە بەرپۈرە بىردنى كۆمەل و كۆمەلگە ھەبە، خاۋەنى مافى دەنگدانن؛ بۇ نموونە كۆمەلناسىك لەگەل كەسىك كە لە سەرتاسەرى تەمەنىدا يەك كىتتە نەخوئىندوۋەتەو، لە ھەلبۇزاردنەكاندا يەك دەنگىان ھەبە و كارىگەرىيە ۋە كوۋو يەكىان ھەبە.

لە سىستەمىكى دېموكراتىكدا ھەموو ئەو پرسانەى كە پىنەندىيان بە كاروبارى كۆمەلگە و گىروگرفتەكانى نىو خەلگەو ھەبە، زۆرىنە دەتوانىت بىرپارىان لەسەر بدات، ئەو ھەو بەو واتا يەبە كە دېموكراسى لەگەل سۆسىالىزم و سەرمایەدارى كۆك نىبە؛ بۇ نموونە لە سۆسىالىزمدا مافى خاۋەندارىتەتتە تايبەت بەفەرمى ناناسرىت. لەلایەكى دىكەشەو ھەبە سەرمایەدارىدا مافى خاۋەندارىتەتتە تايبەت لە ھىچ ھەلومەرجىكدا پىششىل ناكىرت، تەننەت ئەگەر زۆرايەتتە بىرپارى لەسەر بدات. ھەر بۇبە لەراستىدا دېموكراسى ۋە كوۋو سىستەمىك بۇ بەرپۈرە بىردنى كۆمەلگە، پىنەندىيەكى نىكى لەگەل دەولەتتە خۇشبۇزىۋى ۋە كوۋو سىستەمىكى كۆمەلایەتتە ھەبە، واتە لە دەولەتتە خۇشبۇزىۋىدا ئەگەرى جىگىر كىردنى دېموكراسى لە گۆرىدايە.

جوانىناسى

ھونەر چىيە؟

ھونەر لە ئەنتىكدا

رۇمانتىك

ناتورالىزم

مۇدېرنىزم

ھونەر چىيە؟

ھونەر چىيە؟ چ شىتىك دەبىتتە ھۆى ئەو ھى كە بەرھەمىكى ھونەرى باش بىت يان خراب؟ ئايا ھونەر ئامانجىكى ھەبە؟ ئەگەر ۋەلامى ئەو پرسىارە ئەرىنىيە، ئامانجى ھونەر چىيە؟ ئەوانە ھەندىك لەو باس و بابەتانەن كە جوانىناسى توپۇزىنەو ھەبە بەسەر دەكات.

بۇ بەكەمجار فەيلەسووفى ئەلمانى، ئەلەكساندەر باومگارتەن (Aleksander Baumgarten)،

له سالی ۱۷۵۰ی زاینیدا دهسته‌واژه‌ی جوانیناسی یان ئیستاتیکای به‌کار هینا، به‌لام له‌راستیدا بو یه‌که‌مجار هیکل (Georg W. F. Hegel)، به‌و واتابه‌ی که هه‌نوکه به‌کار دیت، به‌کاری هیناوه. دیاره ئه‌وه به‌و واتابه نییه که پیش باومگارته‌ن، بیر له جوانیناسی نه‌کراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ر له سه‌رده‌می ئه‌نتیکدا مروّف بایه‌خیکی زوری به‌ ئامانج و ئامرازه‌کانی هونه‌ر داوه. هونه‌ر له چوارچیه و شیوه‌ی جوراوجوردا ده‌رده‌که‌ویت، گرنگترین ئه‌و چوارچیه و شیوه جوراوجورانه بریتین له په‌یکه‌رتاشی، وینه و نیگارکیشی، موسیقا، شیع‌ر و شیوه‌کانی تری هونه‌ر و ئه‌ده‌بیات.

لیره‌دا ناتوانین ئه‌و هه‌موو بابه‌تانه بینینه به‌رباس، بو‌یه له پیشدا به‌ کورتی باسیک له هونه‌ر له سه‌رده‌می ئه‌نتیکدا ده‌که‌ین و دواتر ریبازه سه‌ره‌کیه هونه‌ریه‌کان ده‌خه‌ینه به‌ر لیکۆلینه‌وه، ئه‌و پیشه‌کیه جگه له موسیقا، له‌گه‌ل هه‌موو بواره‌کانی دیکه‌ی هونه‌ر دیته‌وه، ئیمه لیره‌دا زۆربه‌ی نمونه‌کان له ئه‌ده‌بیات دینینه‌وه و زۆرتیش هه‌ر باسی ئه‌ده‌بیات ده‌که‌ین، به‌لام دواتر له کاتی باسکردن له فه‌یله‌سووفه جوراوجوره‌کان، جاریکی دیکه به‌ وردی دینینه‌وه سه‌ر ئه‌و باسه.

هونه‌ر له ئه‌نتیکدا

له یونانی کوندا په‌یکه‌ره‌کان، تابلوکان، وینه و نیگاره‌کان ده‌بوایه به‌ وردی وه‌کوو ئاوینه مروّف، ئاژه‌ل، زینده‌وه‌ر و پالنه‌ره جوراوجوره‌کانی دیکه نیشان بدن، ئه‌وه به‌و واتابه بوو که به‌ره‌مه هونه‌ریه‌کان تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی که ده‌گونجیت، پیویست بوو له لایه‌ک جوان و ئیده‌ئال بن و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئاوینه‌ی بالانوینی بوونه‌وه‌ره‌کان بن. به‌ گوته‌ی ئه‌ریستۆ؛ ده‌بوایه "هه‌موو شتیکی وه‌کوو راسته‌قینه‌ی خۆی" پیشان بدن، ئامانج له‌و کاره ئه‌وه بوو که به‌ره‌مه هونه‌ریه‌کان ببه‌ سه‌ره‌تایه‌ک بو بیرکردنه‌وه و رامان.

رۆمانتیک

رۆمانتیزم وه‌ک ریبازیکی ئه‌ده‌بی، له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می زاینی سه‌ری هه‌ل دا و بو چهندین ده‌یه درپژه‌ی کیشا، تا‌کوو ئه‌وه‌ی که ریبازی ناتۆرالیزم جیگه‌ی گرته‌وه. یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی رۆمانتیزم له ئه‌ده‌بیاتدا ئه‌وه‌یه که پرسه نهم‌ر و هه‌میشه‌یییه‌کان وه‌کوو سووژه‌ی خۆی دیاری ده‌کات و قاره‌مانه‌کانی له‌و که‌سانه هه‌لده‌بژیریت که ئاماده‌ن له پیناوه بایه‌خه به‌رزه‌کاندا فیداکاری و گیانبازی بکه‌ن، ئه‌وه به‌ واتای ئه‌وه‌یه که هونه‌رمه‌ندیکی رۆمانتیک وینه‌ی شتی رۆژانه و بیبایه‌خ ناکیشیته‌وه و نووسه‌ریکی رۆمانتیک له‌که‌سانی "ریئالیستیک" که رۆژانه زۆر به‌رچاو ده‌که‌ون نادویت، به‌لکوو له‌سه‌ر که‌سانیکی ده‌نووسیت که به‌ شیوه‌یه‌کی مامناوه‌ندی که‌م هه‌لده‌که‌ون. نووسه‌ر له رپگه‌ی ئه‌و جوره که‌سانه‌وه هه‌ول ده‌دات نرخ و بایه‌خه به‌رزه‌کان بئافرینیت.

دەتوانىن لەنيو نووسەرە رۇمانتىكە بەناوبانگە كاندا بايرۇن، شىلى، فىكتۇر ھۆگۆ، فيۇدۇر دۇستۇقسكى، فرېدريش شىللەر، ئىدمۇند رۇستاند، ئەلەكساندەر دۇما، والتەر سكۆت، ھېنرىك سىنكويچ، ناتانيل ھارتۇرن و ئەين راند وەك نمونە بەھىنەوہ.

رۇمانتىزم خۇي بە جىگرەوہى قوتابخانە يان رىبازى رەسەن يان كلاسىك دادەنرېت. بەپىي رېبازى كلاسىك بەرھەمىكى ھونەرى دەبىت لەو بنەمايانە كە لە يۇنانى كۇندا وەكوو پىوانەى جوانىناسى بۇ كارى ھونەرى دىبارى كراون، كەلك وەربگرېت؛ بۇ نمونە لە كارىكى ئەدەبىدا پىوانە ئەوہ بوو كە لە چىرۇكىكدا رۇوداوە كە لە چەند شوين دەكرېت رۇو بدات، درىژايىي ئەو ماوہ كاتىيە كە رۇوداوە كە تىيدا رۇو دەدا دەبىت چەندە بىت، يان ژمارەى ئەو كەسانەى دەكرېت لە رۇوداوە كەدا رۇلىان ھەبىت دەبىت لە چەند كەس زىاتر نەبن و ھتد... كۇرنىل و راسىن لە رىزى پىشەوہى نووسەرانى كلاسىكدا دادەنرېن. لەرەستىدا پىوانە كلاسىكىيەكانى جوانىناسى زۇر دەست و پىگىر بوون، بەلام رۇمانتىزم نازادى و گۆرەپانىكى گەورەتر بۇ نووسەر و رىبازىنى ئەسىي خەيالى نووسەر دابىن دەكات، ھەر بۇيە نىشانەيەكى زەقى بەرھەمىكى رۇمانتىك ئەوہيە كە لە چوارچىوہ و نەرىتە دىبارىكراوہ كان بىتە دەرەوہ. لە دەورانى رۇمانتىكدا ھونەرمەندانى پەيكەرتاش و وىنەكىش، مۇتىف يان پالئەر و سووژەكانى خۇيانىان لە دىمەنە سروسىتيەكان و ھەندىك جارىش لە بابەتە كۇلتۇورىيە كۇن و دوورەدەستەكان وەردەگرت.

ناتورالىزم

ناتورالىزم بانگەشە بۇ ئەوہ دەكات كە "ھەموو شىتىك وەكوو راستەقىنەى خۇي نىشان دەدات". لە كەردەوہدا ئەوہ بە واتاى ئەوہيە كە ناتورالىستەكان خەلك وەك قوربانىي ئەو ھەلومەرجانە دەبىنن كە خۇيان دەسەلاتيان بەسەرياندا نىيە. ئەوان لە بەرھەمە ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا خەلك وەكوو پارچەيەكى بچكۇلە نىشان دەدەن كە گىرۇدەى دەستى ھەلومەرجه جۇراوجۇرەكانن و دەسەلاتىكيان بەسەر چارەنووسى خۇياندا نىيە، ھەر بۇيە دىتېرمىنىزم و بىئىرادەىي **Determinism** (جەبرگەرايى)، بە كۇلەكەيەكى گىرنگى ناتورالىزم لەقەلەم دەدەرىت، لىرەدا ئىمە ناتورالىزم بە واتايەكى فەراوانتر لەوہ بەكار دەبەين كە لە تىۋرىيە ئەدەبىيەكاندا بەكار دەبىت.

شكسپىر بە پىشەرەوى ئەو رېبازە ئەدەبىيە دادەنرېت؛ ناتورالىزم وەك دژكردەوہيەك بەرانبەر رۇمانتىزم، لە نىۋەرەستى سەدەى ھەژدەھەمدا سەرى ھەل دا. شانۇنامەكانى شكسپىر زۇرت راس لە كەسانىك دەكەن كە گىرۇدەى دەستى چارەنووسى خۇيانن، كەسانىك كە بە شىۋەيەكى بىئىرادە بوونەتە قوربانىي ئەو ھىزانەى داگىريان كىرۇون و بەرەو پىشەوہ پالىان پىوہ دەنن وەك پىگەخوازى (Macbeth)، بەخىلى و ئىرەيى (Othello)، گومان (Hamlet). ئەو كەسانەى شكسپىر باسيان دەكات ئاسايى و مامناوہندى نىن، كەسانى بەرچاون، ئەوہ سەبارەت بەو كەسانەش

هر راسته كه تۆلستۆي باسيان دهكات. بهلام ناتوراليزمى ئاسايى ئەو كهسانه پيشان ديدات كه نمونەيان له شهقام و سەر جاده كاندا زۆر بهرچاو ده كهوئيت و بوونه قوربانىي هيزه ساپكۆلۆژى و كۆمهلايه تيبه كان و له ئاكام و لهو مملاتيبه دا كه له گهلى دهستهويه خەن له نيو ده چن.

كهواته ئەو پرسه تاكوو رادهيهك ده چيته پيش كه ئەو جوړه ئەدهبياتهى كه له رۆژنامه نووسى نزيك ده بيبتهوه، واته ئەدهبياتيك كه به ئهركى خۇي ده زانيت خهلك له گشت ئەو بهدبختى و مهينه تبه شيانه كه له دنيا دا هەن و كه مينيان له مرؤف گرتوو، ئاگادار بكاتهوه و نمونويهك لهو جوړه ئەدهبياته له "ئيميل زوولا" دا ده بينرئيت، له نيو نووسه ره ناتوراليسته كاندا ده كرئيت گۆستاف فلؤبېرت، هۆنوره ديبالزاك، چارلز ديكنيز، ئيفان تورجينيف، تيؤدۆر درايزهر، يوجين ئونيل، سينكلهر لؤئيس و تينسى ويليامس نامازەيان پي بكرئيت.

له هونهره كانى پهيكه رتاشى و وئنه كيشيدا، ناتوراليزم وئنهى كه سانى ئاسايى له باروؤخى ژبانى ئاسايى دهرهوى شاره كاندا ده كيشيتتهوه، زۆر جار ئەو وئنه جووتياران كه سهرقالى كار كردنن يان ژنان له كاتى رستن و چين و دؤشين، يان خهلك له كاتى پرسه و مردوو به خاكسپاردن و هتد... نيشان دهدهن.

مۆدېرنيزم

مۆدېرنيزم به سيبه مين رپبازى گرنگى ئەدهبى و هونهرى داده نرئيت، نمونهى ئەو جوړه بهرهمه ئەدهبى و هونهرى يانه جگه له بهرهمه نافىگۆره تيفه كان «non-figurative art» له هونهره كانى تر دا بهرچاو ده كهوئيت، واته ئەو بهرهمه هونهرى يانهى شتتیک نيشان دهدهن كه نانسرينهوه.

له مؤدېرنيزمدا به گۆرهى تيؤرىي ئيكسپريشيينيزم، (expressionist theory) له پلهى يه كه مدا بايهخ نادريته بهرهمه هونهرى يه كه، بهلكوو بايهخ ددريته ئەو ئەزمونهى كه له ئاكامى ديتنى ئەو كار هونهرى يه دا دهست ده كهوئيت.

له مؤدېرنيزمدا دهوترئيت كه "بهرهمى هونهرى" له ناخى خودئاگاي هونهرمه نده كه دايه، ئەو بهرهمه هونهرى يه بابتهيهى هونهرمه نده ديئافرينئيت، تهنيا نامراز يكه كه ئامانجه كهى بريتيه له ئافراندى سه ره لنويى ئەو ئەزمونە له هوشيارى و ئاگايى ئەو كه سه دا كه سه يرى تابلۆكه يان بهرهمه هونهرى يه كه دهكات.

پرسىار ئەوهيه كه كام دهسته له كار ئەدهبىيه كان ده كهونه خانهى ئەدهبىاتى مؤدېرنيزم؟ ئەو شيعر و هۆنراوانهى سه روا و ترپه و ناوه رۆكيان نيه و ئەو رۆمانانهى كرده و هيان تيدا نيه، له چيروكه كانى Thomas Manns Trollfjellet و James Joyces Ulysses ئەو راستىيه مان بو دهرده كهوئيت. ههروهها ده توانين رۆمانه كهى "جويس" واته بيدارىي فينگان، (Finnegan's wake) لهو جوړه رۆمانانه له قهلهم بدهين، ئەو رۆمانه به زمانىك نووسراوه كه جويس تهنيا بو

نووسىنى ئەو رۇمانە دايھىناوہ و ھىچ كەس تەنانت وشەيەكيشى لى تى ناگات.

فەلسەفە پېش ئەفلاتوون

مرۇف ھەمىشە ھەولې داوۋە ۋەلام بۇ ئەۋ پىرسىيارانە بدۆزىتەۋە كە فەلسەفە كارىيان لەسەر دەكات، لە سەرەتادا مرۇف پىرسە قوول و ئالۆزەكانى ژيان و سىروشتى بەۋە لىك دەدايەۋە كە دەستى خودا و ھىزەكانى تىرى سەرۋوى سىروشتىيان لە پىشتە، ھەرۋەھا لەسەر ئەۋ بىروايە بوو كە خوداكان بىرپار دەدەن كە خەلەۋخەرمان باش بىت يان نە؟ ژيانىكى خۆشمان ھەبىت يان نە؟ لە شەرەكاندا بەسەر دوژمناندا سەر دەكەۋىن يان نە؟ ھتد... بەۋ جۆرە لىكدانەۋانە دەۋترىت لىكدانەۋە و ۋەلامدانەۋە ئايىنى و ئەفسانەيى.

فەلسەفە سىروشتى (NATURAL PHILOSOPHY)

نىكەى شەشسەد سال بەر لەدايكبوونى مەسىح، لە يۇناندا جۆرە لىكدانەۋەيەكى دىكە لە پىۋەندى لەگەل دياردە جۆراۋجۆرەكاندا ھاتە كايەۋە، (بىر كىردنەۋەى لۇژىكى جىگەى بىر كىردنەۋەى ئەفسانەيى گىرەۋە)، نىۋەرۋكى ئەۋ بىر كىردنەۋە لۇژىكىيە بىرىتى بوو لەۋەى كە مرۇف ھەولې بۇ دەدا، بەبى پەنابردن بۇ ھىزەكانى ئەۋپەرى سىروشت (supernatural forces) پىرس و دياردە جۆراۋجۆرەكان لىك بداتەۋە، لە ئاكامدا فەلسەفە ۋەكوو بوارىكى سەربەخۆى بىر كىردنەۋە و لىكدانەۋەى ھىزى سەرى ھەل دا.

كەۋاتە لە سەرەتادا فەيلەسوۋفەكان خەرىكى تەتەلە كىردنى دياردە سىروشتىيەكان بوون، واتە ئەۋ بابەتانەى كە ئەمىرۇ زانىستە سىروشتىيەكانى ۋەك زىندەۋەرزانى، فىزىك، كىمىيا، ئەستىرەناسى

و بىر كارى توۋىڭىنە ۋە يان لەسەر دەكەن، ديارە ھەموو ئەوانەش دەكەنە چوار چىۋەي مېتافىزىكە ۋە. لە سەرەتادا پىرسىيار ئەۋە بوو كە ئايا ھەموو ئەۋ شتانەي لە دەۋر ۋە بەرمانن، لە چەند توخمىكى كەم بەلام بىنەرەتى دروست بوون يان نە؟ تاليس كە خەلكى مەلەت بوو (نزىكەي سالى ۶۴۰ پ.ز لەدايك بوۋە) لەۋ بىروايەدا بوو كە ھەموو شتىك لە ئاۋ دروست بوۋە، واتە ھەموو ئەۋ شتانەي دەيانىنىن لە ئاۋ دروست بوون، بەلام فۇرمى جۇراۋجۇريان بەخۇيانەۋە گرتوۋە. ئاخىر ئاۋ بە شىۋازى جۇراۋجۇر خۇي نىشان دەدات، ئاناكسىمېندىر برواي ۋا بوو كە ھەموو شتىك لە يەك ماددەي بىنەرەتى بە ناۋى ئاپايرۇن (Apeiron) دروست بوۋە، دواتر ئەۋ تىۋورىيەي كە دەللىت ھەموو شتىك لە ئاۋ ۋ ئاگر ۋ خاك دروست بوۋە، بوو بە تىئورىيەي كى سەرەكى. دىمۇكرىت پىيى ۋا بوو ھەموو ئەۋ شتانەي لە دەۋر ۋە بەرمانن، لە بىنەرەتدا لە گەردىلەي بچكۆلە ۋە ورد دروست بوون كە پىيان دەۋترىت ئەتۆم، واتە ئەگەر ھەر شتىك ورد بىكەينەۋە، لە ئاكامدا دەگاتە گەردىلەي بچووك ۋە ورد كە ئىتر لەۋە زياتر دابەش نابىت ۋە ئەۋ گەردىلانە پىيان دەۋترىت ئەتۆم كە تەنبا چەند جۇرى بىنەرەتى لە جۇرەكانى ئەتۆم ھەيە، ئەۋ كەسانەي بانگەشەيان بۇ ئەۋ تىۋورىيە دەكرد پىيان دەۋترا ئەتۆمىست.

ئەۋ فەيلەسوفانە سەرقالى گىروگرفتىك بوون كە پىيى دەۋترىت ئالوگۇر:

مروڧ لەدايك دەبىت گەۋرە دەبىت، پىر دەبىت ۋە دەمرىت. ئەۋ پىرۇسە بەردەۋام ۋە بە شىۋەيەكى رادىكال لە گۇرانكارىدايە، لە دۇخىكى ئاۋادا دەتوانىن بلىين كە ئايا مروڧ لە ھەموو بارودۇخەكاندا ھەر ھەمان مروڧە؟ لە گەلىك بوارى جۇراۋجۇرى دىكەشدا ئالوگۇر دەبىنرىت؛ سەير كە كۆلكەدارىك كە دەسوۋتىن، لە سەرەتادا كۆلكەدارىكە ۋە بەس، دوايە گر دەگرىت ۋە دەسوۋتت ۋە لە كۇتايدا دەبىتە خۇلەمىش، ئىستە پىرسىيار ئەۋەيە كۆلكەدارە كە چىيى بەسەر ھات؟

يەكىك لە ۋەلامەكان بەۋ پىرسىيار ئەۋەيە كە لە جىياتى شتەكان، باشتر وايە لە پىرۇسەكانەۋە دەست پى بىكەين، واتە ھەموو ئەۋ شتانەي لە دەۋر ۋە بەرماندا دەيانىنىن ۋە پىمان وايە كە شتن، لەراستىدا پىۋىستە ۋە كوۋ جىلوەيەكى رەۋت ۋە پىرۇسە جۇراۋجۇرەكان سەيرىان بىكەين. رستە بەناۋبانگەكەي ھىراكلىتوس كە دەللىت؛ "ھەموو شتىك لە گۇرانكارىدايە"، بە باشترىن شىۋە ئەۋ رۋانگەيە رۋون دەكاتەۋە ۋە بەۋ واتايەشە كە ھىچ شتىك سەقامگرتوۋ نىيە، بەلكو ھەموو شتىك لە گۇرانكارىدايە، ھەر بۇيە ئەۋە بۇچوۋنىكى ھەلەيە كە پىمان ۋا بىت راستى لە شتە فىزىكىيەكان دروست بوۋە. ھىراكلىتوس لە پىۋەندى لەگەل ئەۋەدا كە ئىمە پىمان وايە دىناي دەۋر ۋە بەرمان لە شتە فىزىكىيەكان دروست بوۋە، دەپوت؛ سىستەمى ھەستەكانمان ھىندە باش نىيە تا راستىيە راستەقىنەكان بەۋ جۇرە بىننىت كە ھەيە.

رېگاچارەيەكى دىكە ئەۋەيە كە ۋا بزانىن ھىچ ئالوگۇرىك لە گۇرپدا نىيە، بەناۋبانگىن ئالاھلىگىرى

ئەو بىرۈكەيە پارمىندىس بوو كە لە دوروبەرى پىنجسەد سال پىش زايىن دەژيا، نوبراو بەلگەى دەھىناوہ كە ناتەبايىيەكان لە "راستى" سدا بوونيان نىيە. ھەر گۆرانكارىيەك، بۇ نمونە لە دەنكە بەرۈويەكەوہ بۇ داربەرۈويەك، كە خۇى ناتەبايىيەك وينا دەكات، ناتوانرېت بە شتىكى راستەقىنە دابنرېت. پارمىندىس لەو بروايەدا بوو كە راستى راستەقىنە جىگىر و نەگۆرە، بەلام ئەو ئەو ھەموو ئالوگۆرانەى كە لە دوروبەرى خۇماندا دەيانىنين چى؟ پارمىندىس لە وەلامى ئەو پرسىارەدا دەيوت ئەوہى وەك ئالوگۆر دەبىنين تەنيا خەيالانە و بەس. يەككە لە قوتابىيەكانى پارمىندىس بە ناوى "زىنون" كە پسۆرى ماتماتىك بوو، بانگەشەى بۇ ئەو دە كرد كە ئەو دەتوانىت بىسەلمىنىت ھىچ جۆرە گۆرانكارىيەك روو نادات، نوبراو بۇ سەلماندى ئەو بانگەشەى خۇى دەنگۆى ئاشىل و كىسەلەكە دىنىتەوہ، ئاشىل وەرزىكارىكى بەناوبانگ بوو و دەبوايە لەگەل كىسەلىك را بكات، لەبەر ئەوہى كىسەلەكە ھەر لە سەرەتادا خىرا نەبوو، دە پىشپوہنى ھەبوو، واتە پىش لەوہى كە دەست پى بكن، لەبەر ئەوہى كە خىرايى كەمە دە خالى پى درابوو. زىنون دەيگوت لە بارودۆخىكى ئاوادا ئاشىل ھىچكات ناگاتە كىسەلەكە، نوبراو بەو جۆرە بەلگەى بۇ قسەكانى خۇى دەھىنايەوہ.

واى وىنا بكنە ئاشىل دە بەرانبەر لە كىسەلەكە خىراتر رادەكات، كاتىك ئاشىل دە مېتر رايكردوہ، كىسەلەكە يەك مېتر چوہتە پىش، كاتىك ئاشىل ئەو يەك مېتر دە چىتە پىش، كىسەلەكە دە سانتىمترى برپوہ، كاتىك ئاشىل ئەو دە سانتىمترە دەبېت، كىسەلەكە سانتىمترىكى دىكە چوہتە پىش و ھتد... واتە كىسەلەكە ھەمىشە لە پىشەوہى ئاشىل دەيىت. زىنون لەو رىگەيەوہ سەلماندبووى كە ئاشىل قەت ناتوانىت بگاتە كىسەلەكە و پىشى بكوپت، بەلام كاتىك لە راستى راستەقىنەدا سەبرى باسەكە دەكەين، بۇمان دەردەكەويىت كە ئاشىل بۇ گەيشتن بە كىسەلەكە و تىپەرىن لىنى، ھىچ كۆسپىك لەسەر رىگەى نىيە.

لەو نمونەى سەرەوہدا لەنىوان ئەو شتەى دەبىنرېت و ئەو شتەى كە بەلگە بۇى دەھىندىرېتەوہ، ناتەبايىيەكى راستەوخۆ ھەيە. يان دەبىت بەلگەكە ھەلە بىت، يان ئەوہى بىنراوہ دەبىت خەيال بىت. زىنون بارودۆخىكى ھەلبۇزاردبوو كە ئەو شتەى بەو جۆرە دەبىنرا، تەنيا خەيال بوو. بۇ يەكەم جار لە سەدەى ھەژدەھەمدا لەلايەن زاناکانى بىركارىيەوہ رىگەچارەيەكى ماتماتىكى بۇ دژوازىي زىنون دۆزرايەوہ. (دژوازى: پارادۆكس)

ئەو جۆرە ئاوەزتەوہرىيە (Rationalism) بوو بە ھۆى سەرھەلدانى ناكۆكى لەنىوان بىرکردنەوہ و دىتندا (observation). بەرەبەرە ئەو بۆچوونە كە بىرکردنەوہ پىوہندىيەكى كەمى بە راستەقىنەوہ ھەيە و گىروگرفتە راستەقىنە و پراكتىكىيەكان لە رىگەى بىرکردنەوہى لۇژىكىيەوہ چارەسەر ناكرىن، پەرى گرت. لە ئاكامدا دژكردەوہيەك بەرانبەر ئاوەزگەرايى ھاتە كايەوہ، ئەو دژكردەوہى برىتى بوو لە سەرھەلدانى ئەزمونگەرايى (empiricism) كە دواتر سەبارەت بەو دوو رېبازە فەلسەفىيە پتر دەدويىن، بەتايىتەى لە پىوہندى لەگەل رېنە دىكارەت و

فرانسيس باکون (René Descartes og Francis Bacon).

بیرکردنهوی ئه خلاقى یان رهوشتهگهرا

تاكوو دهوروبهري سالانى ۴۵۰ پ.ز، تهتهله کردنى پرسه میتافیزیکیه کان بابه تی سهره کیی فلسفه بوو، دواتر بهر بهره لقه جوراوجوره کانی دیکه ی فلسفه فەش زهق بوونه وه و کهوتنه بهر رامان و لیکۆلینهوی مروّف. له بهر ئه وهی فهیله سووفه کان له پیوهندی له گهّل پرس و بابه ته میتافیزیکیه کانداه گه شتیبوونه ههلوپستی جیاواز و تا رادهیه ک به تال و بیواتا، خه لک ده ستیان کرد به سهرنج و گرنگیدان به زانین. ئایا نه گه ری ئه وه هه یه زانست و زانیاری وه ده ست بخه یین؟ ئایا ده توانین سه باره ت به راستی و دروستی زانین دلنیا بین؟ هتد... سو فیسته کان که ماموستای گه رۆک بوون و له رپگه ی وتنه وه ی ره وان بپژی و لئیدوانده ریه وه بژیوی ژیا نی خو یان به ده ست ده هینا، له سه ر ئه و بر وایه بوون که نه گه ری ئه وه نییه که زانست و زانیاریه کی راست و دروست به ده ست به یین. له م سه رده مه دا به پیره وان ی ئه و بو چوونه فلسه فیه ده وتریت در دۆنگی یان گومانگه رایى (skeptics). خه لک چه زیان له سیاسه ت و پرس و بابه ته ئاکاری و ئه خلاقیه کان، به هو ی سه فه رکردن و ناسینی شیوه زیان و فره هنگ و کولتوره کانی دیکه، سه باره ت به و دابونه ریتانه ی که خوویان پیوه گرتبوون، گومانیان بو دروست بووه، له بهر ئه وه ی که کومه لگه جیاوازه کان پیوانه ی جیاوازیان بو راستی و دروستی کار و کرده وه کان هه بوو، خه لک کهوتنه بیر کردنه وه که ئایا نه گه ری هه یه یاسا و رپوشوینی گشتیمان بو نیشاندانی راستی و دروستی پرسه ئاکاری و ئه خلاقیه کان هه بیت؛ واته یاسا و رپسایه ک که له هه موو کاتیک و له هه موو شوینیکدا راست و دروست بیت. سو فیزمه کان ده یانوت یاسا و رپسایه کی وه ها که له هه موو کات و شوینیکدا راست و دروست بیت بوونی نییه، هه ندیکه دیکه له بیرمه نده کان پییان وا بوو که هیز هه مان مافه، واته هیز مافیش له گهّل خو ی دینیت.

سوقرات (Sokrates)

سوقرات له دهوروبهري ساله کانی ۴۷۰ پ. ز له دایک بووه، هه رچی سه باره ت به سوقرات ده زانین، له ئه فلاتوونه وه پیمان گه شتووه، ئه فلاتوون خو ی قوتابی سوقرات بووه و سوقرات له دیالوگه کانی ئه فلاتووندا به کاراکته ری سه ره کی داده نریت، له وه ش زیاتر ناوبراو سوقرات وه کوو میکروفونیک و تریبوتیک بو دربرینی روانگه و بیر و بو چوونه فلسه فیه کانی خو ی به کار ده هینیت.

سوقرات فهیله سووفیک بوو به بازار و شه قامه کانی ئاتیندا ده گه را و قسه ی بو لاوان ده کرد، ناوبراو به هو کاری کرداری ئازادخووازه ی، له دادگادا گه وره ترین سزا واته مه رگی به سه ردا سه پا، هه ندیک له قوتابی و هاو رپیه کانی هه ولیان دا ئه وه هه له ی بو بره خسیین تا کوو له به ندیخانه ده رچیت، به لام

سوقرات گویی پیمان نهدا، له سهر ئه و براهه بوو كه وه كوو هاوولاتییه كه ئهركی سهر شانیه تی تاكوو پیرهوی له بریاری كاره دهستان بكات و له سالی ۳۹۹ پ.ز جامیک ژههری ده خوارد درا و مرد.

سوقراتیش وه كوو سؤفیسته كان بایه خیکی كه می به پرس و بابه ته میتافیزیکیه كان ده دا، به لام بیردۆزی رهوشتی رپژه بی (moral relativism) ئهوانی رهت ده كرده وه، ئه و پئی وا بوو شتیکی گشتی و جیهانی ههیه كه هه ردهم و له هه موو جیگایه كدا راست و دروسته، بۆیه خه لك پیویسته به هه موو توانایانه وه تیکۆشن بو ئه وهی كه ئه و شته بدۆزنه وه و لئی تی بگهن. به گوته ی سوقرات ئه و بابه ته له پیوه ندیی له گه ل كه لكوهر گرتنی مرؤف به باشتین شیوه له تایه تمه ندی و لیوه شاوه بییه كانی خویدا راسته، ئه و ده یوت تاکی مرؤف پیویسته شوین و پیگه ی خو ی له كو مه ل و كو مه لگه دا بدۆزنه وه و به باشتین شیوه كه ده گونجیت، بژی و ژیان به سهر به ریت.

زانیناسیی (epistemology) سوقرات هه لكر دنی چرای بیر كرده وه له بیر و هوشی خه لكدا بوو، ئه و گه ره کی بوو خه لك هان بدات تاكوو له نیو روانگه و كار و كرده وه كانیانا دنا بیر بكه نه وه، بو ئه وه ی به ته وا وه تی له مه به سته كانی خو یان تی بگهن.

ئه و چیرۆكانه ی خواره وه (كه له یه كینك له دیالوگه كانی ئه فلاتوون به ناوی Laches وه رگیراوه)، ریکار و ئامانجی كاری سوقرات ده رده خات، كه به م شیوه یه یه: سوقرات له یه كینك له فه رمانده كان به ناوی "لاشس" پرسیری كرد؛ ده زانیت واتای ئازایه تی چییه؟ ئه ویش له وه لامدا گوتی؛ "ئازایه تی ئه وه یه كه له كاتی هیرش و په لاماری دوزمندا له سه نگه ری خۆت ئاماده بیت". سوقرات پرسیری كاری تری كرده وه و پرسی: پیت وایه ئه و كه سه ی كه له كاتی هیرشی دوزمندا له سه نگه ری خو ی ئاماده ده بیت، ته نانه ت ئه گه ر نه شزانیت ئه و كاره چه نده پرمه ترسییه، هه ر به كه سه یكی ئازا داده نریت؟ "لاشس" له وه لامدا گوتی؛ نه خیر. سوقرات گوتی؛ كه واته ئه و كه سه ساویلکه یه، ئازا ئه و كه سه یه كه له سه نگه ری خو ی و له شوینی پیسپیردراوی خویدا ئاماده ده بیت، سه ره رای ئه وه ش كه ده زانیت بارودوخه كه چه نده پرمه ترسییه. پاشان سوقرات له پرسیری كاری تر دا پرسی؛ ئایا ئه گه ر مرؤف بزانی ت به دنیاییه وه ده كوژریت، دیسانیش ئاماده بوون له سه نگه ردا هه ر به كاریکی ژیرانه داده نریت؟ سه ره نجام دیالوگه كه به وه كو تایی پی هات كه لاشس سه باره ت به وه ی كه ئایا به راستی ئازایه تی چییه ده كه ویته گومانه وه. به و كاره سوقرات دوو ئامانج ده پیکیت:

له پیشدا ئه و هه ندیک چه مك و ده سته واژه روون ده كاته وه، ئاخه سوقرات یه كه مین كه س بوو كه پئی وا بوو چه مكه كان ده بیت پیناسه و چوار چیوه ی دیاری كراوی خو یان هه بیت. له لایه کی دیکه شه وه ده یه وه یست خه لك له وه تی بگه یه نیت كه ئه وان زورتر سه باره ت به هه ندیک باس و بابه ت قسه ده كه ن كه له راستیدا زانیاری ته واویان سه باره ت به و باسانه نییه، هه روه ها سوقرات باوکی ئه و رسته پرواتایه یه كه ده لیت "تایه تمه ندیی ئاكار ی و رهوشتی، زانسته"، واتای ئه و قسه یه له لای سوقرات ئه وه یه كه ئه گه ر مرؤف بزانی ت راستی و دروستی چییه، كار و كرده وه ی راست و

دروستیش ده کات.

ئەفلاتوون (Platon)

میتافیزیک

زانیناسی

ئاکار

سیاسەت

جوانیناسی

ئەفلاتوون (۴۲۷-۳۴۷ پ.ز.) یەكەم فەیلەسووفە كە لە ھەموو بواری كانی فەلسەفەدا روانگە و بێر و بۆچوونی فەلسەفیی گرنگ و رېكۆپېكی پەرە پێ داو، پێش ئەو فەلسەفە شتیک نەبوو جیالە ھەندیک بێر و بۆچوونی پچر پچر و نارېكۆپېك، پاش ئەو سەرتاسەری فەلسەفە، بە گوتە ی فەیلەسووفیکیی مۆدېرن؛ "شتیک نییە جیالە پەراویزنووسی بۆ ئەفلاتوون". ھەر چەند ئەو قسە یە كەمیک زیدەرۆبی تیدایە، بەلام راستییەكە ی ئەو یە كە سیستەمی فەلسەفیی ئەفلاتوون بە یەكێك لە گەورەترین دەسكەوتە كانی میژووی مروڤایەتی لەقەلەم دەدریت، لەو دەمەوہ تاكوو ئەمروڤ ئاكامە كانی فەلسەفە ی ئەفلاتوون بەسەر بێر و بۆچوونی رۆژاوادا زالن.

ئەفلاتوون وەكوو شاعیرێكی تراژیدیسەت دەستی بەكار كرد، بەرھەمە فەلسەفییە كانی بە شیوہی دیالوگ نووسراون، گرنگی و بایەخی ئەدەبیاتیان ھە یە، ئەفلاتوون لە ئاتین سوراتی بینوہ و كەوتە ژێر کاریگەری سوراتوہ، ھەر ئەو کاریگەرییە سوراتیش بوو كە ئەو ی كردە فەیلەسووف. ھەر وەھا ئەفلاتوون دواتر كەوتە ژێر کاریگەری قوتابخانە ی فېساگۆرسییە كان، ئەوان كۆمەلێك كەسی فەلسەفی بوون كە ئیلھامیان لە فەلسەفە ی رۆژھەلاتی وەر دەگرت، لە لای ئەوان ژمارە كان پێگە بە كی گرنگ و جادوو بییان ھەبوو، برۆایان بە زیندووونەوہ و خەلوہ تگەری (reincarnation and asceticism) و پەشمینە پۆشی ھەبوو، بانگەشە یان بۆ ئەوہ دە كرد كە رۆح و لەشی مروڤ لە گەل یە كتر لە مەملاتییە كی ھەمیشە یی و بەردەوامدان.

ئەفلاتوون لەسالی ۳۸۸ پ.ز، قوتابخانە ی ئەكادېمیای دروست كرد و تاكوو سالی ۵۲۹ د. ز درێژە ی بە چالاكییە كانی دا، ھەر وەھا ئەفلاتوون شانسی ئەوہ ی ھەبوو كە ھەول بەدات بێر و بۆچوونە سیاسییە كانی لە سیراكوس و سیسیل جیگەر بكات، دیارە لەو كارەدا سەركەوتوو نەبوو، بە ھزار حال توانی گیانی خو ی بەدەر بەریت و رابكات.

میتافیزیک

ئەفلاتوون باسی ئەوہ ی دە كرد كە بێجگە لەو راستییە راستەقینە یە ی لە دەور و بەرماندا ھە یە و

ده توانین ههستی پێ بکهین، راستیهکی دیکهش ههیه، ئه و راستیه دووهمه ئه گهرچی ههستی پێ ناکریت، بهلام له راستیه ههستیپیکراوه که گرنکتر، رهسهتر و راستهقینهتره. راستیه که ی ئه وهیه که تیگهیشتن لهو شیوه بیرکردنهوهی ئه فلاتوون کاریکی هینده دژوار نییه، ئه گهر یه کیک بیر له کهسیکی تایبهتی وهک نازاد، یان ئه سپیکی تایبهتی وهکوو بلاکن یا سه گنکی تایبهتی وهکوو گهلاز بکاتهوه، روونه که له راستیدا ئه و "شانه" هه. بهلام ئه گهر مرۆف به شیوهیهکی گشتی بیر له مرۆف یان ئه سپ یان سهگ ده کاتهوه و دهلیت: "مرۆف ئه وهزی ههیه" یان "ئه سپ چوار پێی ههیه" یان "سهگ ده وه پیت"، مرۆف ناتوانیت ئامازه به ئۆبژیکتیکی دیاریکراو له دنیای راستهقینهدا بکات و بلیت سهبارت به وه یان قسه ده کات، ئه تو ده توانیت ئامازه به نازاد یان چیا یان نازنین بکهیت، بهلام ناتوانیت ئامازه به مرۆفیک بکهیت، ده توانین ئامازه به گهلیک سهگ بکهین، بهلام ناتوانین ئامازه به سهگی بکهین. مرۆف و سهگ و ئه سپ نمونهیهکن لهو شانهی که له راستی و له دنیای ههستیپیکراوی ده ور به ماندا بوونیا نییه، بهلام کاتیک ده لێین "مرۆف ئه وهزی ههیه" یان "سهگ ده وه پیت"، مه به ستمان لهو "شانه" یه که باسمان کردن. له وهش زیاتر هه موو زانست و لیکۆلینه وهی زانستی لهو جوړه قسه و باسانه پیک هاتوو، ئه فلاتوون ده یوت ئه گهر مرۆف، سهگ و ئه سپ بوونیا نه بیت، که واته نهک ههر تو یژینه وه کان، به لکوو زۆربهی ئه و قسه و باسانهش که سهبارت به وان هه، بوونیا نییه.

رینگه چاره ی ئه فلاتوون بو ئه و گیرو گرفته ئه وه بوو که مرۆف، سهگ و ئه سپ و هتد... هه، بهلام چونکه ئه و شانه ههستیان پێ ناکریت، ده بیت له ره هندیکی دیکه دا، واته ره هندیک له ده ره وهی ماد دیووندا هه بن، ره هندیک که هه سه ته کان ده رک ی پێ ناکه، که ئه فلاتوون به و شانه ی ده وت ئیده. له ره هندی دووه مه دا ئیده ی مرۆف و سهگ و ئه سپ و شته کانی دیکه بوونیا هه یه. ئه فلاتوون ئه یگوت ئه و شانه ی که له ره هندی دووه مه دا هه، پیرفیکت و بی که مو کۆرپین، بهلام ئه وه ی ئیمه له و دنیا یه دا له وان ی ده بین یان ههستی پێ ده که ی، بریتیه له وینه یه کی ناته واو یان ته نیا سه یبه ریک له وان. دنیا ی ئیده کان، دنیا یه کی نه مر، نه گۆر، پیرفیکت، ریکوپیک و پر له هارمۆنییه، که چی له و دنیا یه دا که ئیمه ههستی پێ ده که ی، هه موو شتیک خه ریکه تیپه ر ده بیت و گۆرانکاری به سه ردا دیت، پر له پشوی و نالیک ی، له بی سه ره وه به ری و ناته با یی. ده توانین بلیین ئه فلاتوون ره وا یی هه م به هیرا کلیتوس و هه م به پارمیدیس ده دا. دنیا ی ئیده کان له گه ل میتافیزیکی پارمیدیس دیته وه، (له ویدا هه موو شتیک نه گۆره)، که چی دنیا ی ههستیپیکراو له گه ل میتافیزیکی هیرا کلیتوس ساز گاره، (هه موو شتیک له ویدا گۆرانکاری به سه ردا دیت).

له راستی راستهقینه یان ره هندی دووه مه شدا ئیده کانی وه کوو بیر، نه خۆشی، نازادی، دادپه روه ری، خیر و شه ر، فه ره نگ و هتد... هه. هه ر شتیک که بکریت بیری لی بکریته وه له ره هنده که ی دیکه شدا هه یه، ئه وه شته کانی وه کوو ئه سپی قۆچدار، تۆز و خۆل، دپو، جادوو گه ر و

ھتدېش دەگرېتەۋە. ئەفلاتوون دەلېت لەبەر ئەۋەي كە ھەموو ئەۋ شتانەي لەۋ دىنباھدا ھەستىيان يې دەكەين كۆيى يان وېنەيەكى ناتەۋاون، لەۋ راستىيە راستەقىنە تەۋاۋ و پېرفېكتەي كە لە رەھەندى دوۋھەمدا ھەيە، ھىچ شتېك لەۋ دىنباھدا بېكەموكۆرى نىيە. ئەۋ رېستەيەي كە دەلېت " لە تيۋرىدا باشە، بەلام لە كردهۋەدا خراپە"، لەسەر بناغەي ئەۋ جۆرە مېتافىزىكە راۋەستاۋە.

ئىدەكان بە شىۋەي پلەبەندى ھەن، ھەندىك ئىدە يا فۆرم بەپىي بەراۋرد لەگەل ئەۋانى دىكە لە پلەيەكى بەرزتردان، تاكوو فۆرمىك گرنگتر بېت، لە پلەيەكى بەرزتر دايە، لە سەرەۋەي ھەموو فۆرمەكان، فۆرمىك ھەيە كە پىي دەۋترېت: باش يان خېر. ئەۋە پېشكەۋوتوتترىن ئىدەۋ فۆرمە و لە ھەموو ئىدەۋ فۆرمەكانى دىكەدا كە دەكەۋنە لاي خوارتر رەنگ دەداتەۋە، لەۋەش زىاتر ئەۋ ئىدەيە بوۋنى ھەموو ئىدەۋ فۆرمەكانى دىكە دەستەبەر دەكات. ئەفلاتوون لە نىشانەيەكدا خېر بە خۇر دەچوئىت، لە دىنباي ئىمەدا خۇر سەرچاۋەي بوۋن و ژيان و گەشەيە، بەبى خۇر ئىمە نەك ھەر ناتوانىن ھىچ بىنېن، بەلكو ھەموو شتېك دەكەۋىتە تارىكى و دەمىت، رۇلى خېرىش لە دىنباي ئىدەۋ فۆرمەكاندا بەۋ جۆرەيە.

ئەفلاتوون لە يەكېك لە دىالوگەكانىدا بە ناۋى دەۋلەت، "ھىماي ئەشكەۋت" ۋەك نىمۋنەيەك، بۇ روۋنكردەۋەي رۋانگەي مېتافىزىكىي خۇي بەكار دەھىنېت: لە ئەشكەۋتەكەدا دەستەيەك بەندكراۋ دانىشتوون، ئەۋان بە جۆرىك دانراۋن و زەنجىر كراۋن كە تەنبا دىۋارى پىشتەۋەي ئەشكەۋتەكە، واتە دىۋارى روۋبەرۋوى خۇيان دەبىن، لەسەر دىۋارەكەي روۋبەرۋويان ھەندىك وېنە كە ۋەكوو سىبەر دەجوۋلېنەۋە ۋە ھاتوچو دەكەن. لەۋ لاشەۋە لە پىشتى سەرى ئەۋان دىۋارىك ھەيە كە كۆمەلە خەلكىك بە بەردەمىدا تىپەر دەبن، ئەۋ خەلكە كەلوپەل ۋە ھەندىك ئامرازى جۇراۋجۇرىان ھەلگرتوون و دېن و دەچن. لە پىشتەۋەي ئەۋانىش ئاگرىكى گەرە داگىرساۋە و بلىسە دەدات، ئەۋ روۋناكىيەي كە لەۋ ئاگرە ھەلدەستىت، دەبىتە ھۇي ئەۋەي كە سىبەرى ئەۋ كەس و شتانەي بە پىش ئاگرەكەدا تىپەر دەبن بگەۋىتە سەر دىۋارى پىشتەۋەي ئەشكەۋتەكە كە بەندكراۋەكان روۋبەرۋوى دانىشتوون. واتە ئەۋەي كە بەندكراۋەكان دەيانبىن سىبەرى ئەۋ شتانەيە.

ئەفلاتوون دەپرسىت نايابۇ بەندكراۋەكان شتىكى ژىرانە نىيە كە باۋەر بگەن ئەۋ وېنەي (ئەۋ سىبەرەنە) لەسەر دىۋارەكەي روۋبەرۋوى دەيانبىن راستەقىنەن؟

ئەفلاتوون باسى ئەۋە دەكات كە چۇن يەكېك لەۋ بەندكراۋانە، باش ئەۋەي كە زەنجىر دەپسېنېت ۋە رادەكات، لە ئاكامدا بۇي دەردەكەۋىت كە راستىيە بابەتەكە چىە؟ بەندكراۋە ھەلاتوۋەكە بۇي دەردەكەۋىت كە ئەۋ شتانەي بە پىش ئاگرەكەدا دېن و دەروون، شتى راستىيە ۋە راستەقىنەن، بەلام ئەۋ وېنە ۋە سىبەرەنەي بەندكراۋەكان لەسەر دىۋارەكەي پىش خۇيان دەيانبىن، تەنبا سىبەر ۋە كۆپىيەكى ناتەۋاۋى ئەۋ شتانەن كە لە پىشت دىۋارەكەۋە دېن و دەچن، كەچى بەندكراۋەكان ۋەك شتى راستەقىنە ۋە سەرەكى دەيانبىن. جا ئەگەر بەندكراۋە ھەلاتوۋەكە بگەرپتەۋە نىۋ ئەشكەۋتەكە

و راستىيى باهتەكە بۇ بەندىكرارهكان باس بكات كه جيهان چ جورىكه، زور به دژوارى باوهرى پى ده كەن. هەر به و جورەش خەلك به دژوارى برپا بهوه دهكات كه دنيای ئىدەو فورمەكان زور راستەقىنەترە لەو دنيایەى كه ئىمە هەستى پىن دەكەين.

روانگەى ئەفلاتوون بۇ مروۇف لەسەر ئەو بنەما میتافىزىكىيە راوهستاوه. به گوتهى ئەفلاتوون؛ له رۆحى هەر مروۇفكدا كىشه و مملانییه كى هەمیشەى لەننیوان ئاوهز و هەستەكاندا له گۆرپدايه، بۇ نموونه هەندىك جار كه سىك هینده ئارهزووى شتىك دهكات كه دەدات له مېشكى بۇ ئەو شته دزى بكات، بەلام كه بىر دهكاتوه و ئاوهزى بهكار دىنیت، بوى دەردهكهوئت كه دزى كردهوهیهكى هەلهیه. ئەفلاتوون دەلئیت ئىمە له رېگەى هەستەكانمانهوه زانین و زانیارى سەبارت به دنيای هەستىكراروى دەرهبەرمان بەدەست دەهینین، بەلام ئاوهز و بىر كردهوهى ژیرانه پيوهندی ئىمە له گەل دنيای فورمەكان پىك دەهینیت. به بروای ئەفلاتوون دوو جورە هەست بوونیان هەیه كه له گەل یه كتر له مملانی و ناكۆكیدان، بۇ نموونه كه سىك سەبارت به حەز و ئارهزووه سىكسىیهكانى خوئى هەست به بیهیواى دهكات. ئەو دوو جورە هەستانه هەم بەشى ئازا و هەم بەشى چاوچنوكىي هوشيارى و ئاگایى ئىمە پىك دینن. بەشى چاوچنوكى ئەو بەشهیه كه حەزى ئىمە بۇ خەو، خواردن و سىكس و هتد... ئاراسته دهكات، بەلام بەشى ئازاش له هەستەكانى وهكوو دەسەلاتخووزى، پىگەخووزى، تووره پى و بیهیواى و هتد... پىك دیت.

به و جورە هەر كام لەو دوو بەشانه وشيارى و ئاگایى ئىمە، ئەركى تابىهت به خوئان له ژيانى مروۇفدا هەیه؛ بهرنامه رېژى، كۆنتررۆل رۆح و بىر كردهوهى ورد و قوول سەبارت به ئىدەو فورمەكان ئەركى ئاوهزه. بەشى ئازاش رۆل دسەلاتى راپه راندن ده گىرپت و ئەركى رېنۆپنى و ئاراسته كردهى كار و كردهوه كانمانى به ئەستۆوهیه. بەشى چاوچنوكىش كارى ئەوهیه ئامانچ بۇ كار و كردهوه كانمان ديارى بكات. ئەو دوو بەشه وشيارى و ئاگایى به هەموو كەسدا به يەك راده بههیز نین، بەشى چاوچنوك له بوونى زۆربهى خەلكدا بەشى هەرە زالە، دياره باشتر واپه كه بەشى ئاوهز بهسەر ئەوانى دىكهدا زال بىت. له روانگەى ئەفلاتوونهوه مروۇفكى ژىر كه سىكه كه تەواو بهبە هەستە. ئەو جورە دابهش كردهى مروۇفەكان له فەلسەفهى سياسىي ئەفلاتووندا، زور گرنگه كه دواتر لهو بارهوه دەدوین.

زانیناسى

میتافىزىكى ئەفلاتوون بايه خىكى زورى بۇ زانیناسى ناوبراوه هیه. ئەفلاتوون دەلئیت ئىمە له رېگەى هەست و سۆزه كانمانهوه زانست و زانیارى سەبارت به دنيای رپووكەش و ماددىي دهوروبەرمان بەدەست دەهینین، بەلام له رېگەى بىر كردهوهى ژیرانه و ئاوهز مه ندانهوه زانیارى سەبارت به دنيای فورمەكان بەدەست دەهینین، له بهر ئەوهى دنيای ئىدەو فورمەكان، دونیا به كى پله بەندى

كراوه و تاكوو بمانهويت له گەل فۆرمى پيشكه وتووتر و بهرزتر پيوهندي بگرن، پنيوستيمان به بيركردنهوهى ژيرانهتر و قوولتر ههيه. بۆيه تهنيا فهيلهسووفهكان دهتوانن له گەل فۆرمه بهرز و پيشكهوتوووهكان پيوهندي بگرن، لهوهش زياتر تهنيا فهيلهسووفه هههه زيرهكهكان دهتوانن له گەل فۆرمه هههه بهرزكه (خېر و چاكه) پيوهندي دامهزرىنن، پيوهندييهكى لهو جوړهش تهنيا له ريگهى ئەزموونىكى ناديارهوه (mysterious experience) لواوه و ئەگهري ههيه. مرؤف بۆ ئەوهى بگاته ئەزموونىكى لهو چهشنه، پنيوسته سالانىكى زۆر و دووردرېژ له ريگهى پەشمينه پۆشى، خۇنهويستى و سوڤيگهرييهوه خۆى بۆ ئاماده بكات. له هيمامى ئەشكهوتهكهدا بهندكراوهكان له ريگهى ئەو كهسهى له ئەشكهوتهكه رادهكات، پيوهندي له گەل دنياى راستهقينه دادهمهزرىنن.

به گوتهى ئەفلاتوون زۆربهى خەلك تهنيا سهرقالى كاروبارى رۆژانهى ئەو ژيانهن، ئەوان گيرۆدهى دهستى ئەو راستهقينه ماددييهن كه له ريگهى ههستهكانهوه زهق دهبيت، بير ناكهنهوه، ههستهكانيان ئاراستهيان دهكهن، كاتيك برسى دهبن دهخۆن، كاتيك ماندوو دهبن دهخهون و هتد... خەلكى ئاسايى ناتوانن پيوهندي ناديار له گەل بنهما و شته بنهريهتيهكان كه تهنيا له دنياى راستهقينه و رهسهنى فۆرمهكاندا ههن، دامهزرىنن. ئەفلاتوون دهيووت ههولدان بۆ بهدهست هينانى زانست و زانيارى، برىتييه له گهران بهدواى خيتردا تاكوو زانيارى و تيگهيشتنى مرؤف قوولتر بيت، له پلهيهكى بهرزتر و پيشكهوتوتردا جي دهگرېت.

ئەفلاتوون لهو بارهيهوه تا ئەو رادهيه چوهه پيش كه بيژيت مرؤف ناتوانيت له ريگهى ههستهكانيهوه زانست و زانيارى بهدهست بينيت. ناوبراو بهو جوړهى خوارهوه پاكانهى بۆ ئەو بير و بۆچوونهى خۆى كردوو؛ سوقرات له تاييتيتوس بهرزتر و له ئاشيل خوارتر بوو. كهواته سوقرات ههم بهرز بوو ههم نزم! ئەفلاتوون پيى وا بوو كه ئەوه خۆى ناتهبابى و دژابهتتې تيدايه. كاتيك مرؤف ساغ و تهندرسته، تامى شهراب شيرينه، بهلام كاتيك نهخوشين، تامى شهراب ترش و تاله. لهو بارهيهوه دهتوانين گهليك نمونه بهينينهوه، بهلام قسهى سهههكى ئەوهيه كه؛ ههستهكان ناتوانن زانياريهكى راست و دروست سهبارت به راستى راستهقينهى ههستپنكراوى دهووبهزمان به ئيمه بدن. ئەفلاتوون دهيووت ئيمه له ريگهى چاوهكانمانهوه دهبينن نهك به چاوهكانمان، له ريگهى گوپيهكانمانهوه دهبيستين نهك به گوپيهكانمان، ههروهه دهيووت ئەو زانست و زانياريهى له ريگهى ههستهكانمانهوه بهدهستى دههينين، جيگهى برپا و متمانه نييه. ئەو له دريژهى بهلگههينانهوهكهيدا دهليت ئيمه زانست و زانيارى ئەوتۆمان ههيه كه له ريگهى ههستهكان بهدهست نههاتوو، هيج ئەندام يان ئورگانىكى ئەوتۆمان نييه كه بتوانيت چاكه و خراپه ههست پي بكات، زانست و زانياريهكى لهو جوړه تهنيا له ريگهى بيركردنهوه، رامان، تيفكرين و ليوردبوونهوى قوولوهوه بهدهست دېت. كهواته ئيمه تهنيا له ريگهى رامان، بيركردنهوه، ژيرى و تيگهيشتنهوه دهتوانين زانيارى گرنگ بهدهست بهينين.

ئەفلاتون تەنەت دەيوت فېربونى زانست و زانيارى شتىك نيهه بيجگه له پەردەلادان لەسەر ئەو زانست و زانيارىيانەى كه به شيوەى هۆشەكى و خۆرسك كه ديينه سەر دنيا، هەمانن. هەموو كەسك كه ديتە سەر دنيا هەموو ئەو زانست و زانيارىيانەى هەن كه دەكرىت بەدەست بېن، (رۆح پيش لەدايكبوون له دنياى ئيدهوفۆرمەكاندا دەمىنيتەوه) هەموو فېربونىك برىتتیه لهوهى كه ئەو زانست و زانيارىيه له رېگهى پرسىار و وتوويزهوه بېنینه پيشهوه.

ئەگەر كەسك له تيورى دنياى ئيدهو فۆرمەكانى ئەفلاتون تى بگات، به ئاسانىش دەتوانيت له تيورى زانيناسى ئەو تى بگات، هەر چه مكىك فۆرم وئيدهيه كه، چه مكى "ئازەل" فۆرمە بۆ ئازەل، چه مكى "مروف" فۆرمە بۆ مروف و هتد... كهواته چه مكەكان به شيوەيهكى سەربەخۆ بوونيان هەيه. بەلام له راستەقینهيهكى بەرزتردا هەن نەك لهو راستىيه راستەقینهى كه هەستى پى دەكهين. ئەو تيورىيه تايهتتیه سەبارەت به چه مكەكان پى دەوترىت ئەوپەرى رېئاليزم «extreme realism». جەوهەرى ئەو تيورىيه ئەوهيه كه چه مكەكان راستەقینه و به شيوەيهكى سەربەخۆ هەن.

ئاكار يا ئەخلاق

شتىكى ئاسايى نيهه بايه خىكى زۆر به روانگەكانى ئەفلاتون سەبارەت به ئاكار بەدين، ئەو زۆرتر له بوارهكانى ميتافىزىك، زانيناسى و فەلسەفەى سياسيدا كارى كردوو، راستىيه كهى ئەوهيه روانگەى ئەو سەبارەت به ئاكار زۆر روون نيهه، لەوهش زياتر وا ديتە بەرچاو كه ناوبراو له رەوتى كار و چوونه پيشدا بۆچوونهكانى خۆى له پيوەندى له گەل ئاكاردا گۆرپون.

ئەفلاتون له سەرەتاي كاردا لەسەر ئەو بروايه بوو كه هەستەكانى پىخۆشبوون و پىخۆشەبوون (feelings of desire and displeasure)، پىويستە وهك بنەما و پىوانەى راستى و دروستى كار و كردهوهكان له بەرچاو بگيردرين، كهچى دواتر گەيشتوووته ئەو ئاكامه كه كارى دروست ئەوهيه شادى و خۆشبووى وهك ستاندارد و پىوانه بۆ هەلسەنگاندنى كار و كردهوهكان دابنئين، بۆيه ئەو كهسكى ئودايمونىست، (eudaimonist) بووه. ئەفلاتون لهو بروايه دا بوو كه هەندىك شت بۆ هەمووان گرنگ و هاوبەشن، پىويستە هەموو هەول بەدن بەدەستيان بخەن. گرنگترىنى ئەو شتانه برىتتىن له سامان، شەرەف و پرستىژ، خۆشى و چيژه جەستەيهيهكان، سلامەتى و تەندروستى و تەمەندريژى. ئەوانه بەراستى به خيىر و بەره كه تى راستەقینه له قەلەم دەدەرين، بەلام بۆ ئەوهى وهكوو خيىر و بەره كەت ئەژمار بكرين، يەك مەرج له گۆرپدايه، ئەو مەرجەش ئەوهيه كه ئەو شتانه له پرۆسەى ژيانىكى دريژخايەندا دابىن و دەستەبەر كرابن، ژيانىك كه ئاوهز و شعور و تىگەيشتن رىنوونى و ئاراستەى كردبىت.

جيهانبىنى و روانگەيهكى لهو چەشنه، پىويستى به توانا و ليوەشاهويى ئاكارى و رەوشتى هەيه، مەبەست له كارامەى و ليوەشاهويى ئاكارى برىتتیه له بەكارهينانى ئاوهز و ئاكار (توانايى)

بىننى زىيان بە شىۋەيەكى گىشتى)، ئازايەتى (تواناي ئەۋەي كە بترسى كاتىك ئاۋەز بەلگە و ھۆكارى بۇ لە گۆرپىدا بونى ترس ھەيە)، خۇراگرى، بەخۇۋىران و خۇكۇنتروۋلكردن و دروستكارى. دەزانىن ئەفلاتون پىداگرى لەسەر ئەۋە دەكات كە چاكە يان خىر بە شىۋەيەكى سەربەخۇ بونى ھەيە، بۇيە بە ئاسانى دەتوانىن تى بگەين كە مەبەستى ئەۋ لە ژيانىكى باش، برىتىيە لەۋ ژيانەي كە ببىتە ھۆي گەشەي تواناكاني ئىمە بۇ دىتنى ئىدەۋ فۇرمەكان و پىۋەندىگرتن لەگەل دىنای فۇرمەكان. بە واتايەكى دىكە ژيانىكى باش لە روانگەي ئەفلاتوننەۋە، برىتىيە لە ژيانىكى بىرمەندانە و دوور كەۋتەنەۋە لەم دىنبايە، لەۋ پىۋەندىيەدا ئەفلاتون زۇر دەچىتە پىش. ۋەكوو باسما كىرد ئەۋ دەيوت رۇچ پىش لەدايكبوون، بەر لەۋەي ناچار بكرىت لە لەش و جەستەي ماددى و خاكىدا جىگىر بىت، لە دىنای ئىدەۋفۇرمەكاندا نىشتەجى دەبىت و دەمىنىتەۋە، بۇيە رۇچ بەر لە ھەرشىتىك ئارەزوۋ دەكات بگەرىتەۋە بۇ دىنای فۇرمەكان، ئەۋەش كاتىك دىتە پىش كە مردن رۋو بدات. كەۋاتە ژيانى ئەۋ دىنبايە تەنيا بە خۇئامادە كىردن بۇ مردن دادەنرىت، لە خۇرا نىيە فەيلەسوفە راستەقىنەكان بە دۋاي مەرگدا دەگەرىن و ئارەزوۋى مردن دەكەن. ئەفلاتون راستەۋخۇ لە دىيالوگى فەيدوندا، لەزارى سوقراتەۋە دەلىت: "دۇستانى راستەقىنە و ژىر، مەشق و راھىنان لەسەر مردن دەكەن" (Platon: Faidon, Det Norske Samlaget, Oslo 1928, s.28).

سىياسەت

ئەفلاتون لەسەر ئەۋ برۋايە بوو كە ژيانى باش تەنيا لە كۆمەلگەيەكى باشدا ئەگەرى ھەيە، تەنانەت ئەۋ پىي و بوو كە تاكى مرۇف دەبىت ۋەكوو بەشىك لە دەۋلەت سەير بكرىت، ناۋبراۋ لەۋ برۋايەدا بوو كە دەۋلەت پىكھاتەيەكى رىكخراۋەيى ھەيە، بۇيە بەشەكانى ئەۋ رىكخراۋەيە، واتە تاكەسەكان، پىۋىستە بەر لە ھەر شتىك ۋەكوو بەشىك لە دەۋلەت چاۋيان لى بكرىت، كەۋاتە تاك پىۋىستە سەر بە گىشتى بىت. "W.T. Jones" م. ت. جۇنز؛ كە مېژوونوسىكى بەناۋبانگى مېژوۋى فەلسەفەيە، بەۋ جۇرەي خۋارمە بىر و بۇچوونى ئەفلاتون لە پىۋەندى لەگەل ئەۋ بابەتەدا دادەرىت: "پەنجەي پىن بۇ قاچە، قاچ بۇ ئىسقانە، ئىسقانەكان بە مرۇفن، مرۇقىش بۇ دەۋلەتە". (Jones I, p.175) لەبەر ئەۋەي كە زۇربەي خەلك تواناي بەدەستەينانى ژىرى و تىگەيشتۋىيى ئەۋەيان نىيە كە بە دۋاي چاكە و خىر بگەون، زۇربەيان ناتوانن ژيانى خۇيان بە جۇرىك كۇنتروۋل و ئاراستە بگەن تاكوو بتوانن ژيانىكى باشيان ھەبىت، بۇيە ھەموو خەلك دەبىت لەلايەن كەس يان كەسانىكەۋە رىبەرى و ئاراستە بكرىن كە تواناي بەدەستەينانى تىگەيشتۋىيى و ژىربىيان ھەيە، ئەفلاتون ئەۋ بنەمايە بەۋ جۇرە فۇرمۇلە دەكات: "يان شاكان دەبىت بنە فەيلەسوف، يان فەيلەسوفەكان دەبىت بنە شا". بە برۋاي ئەفلاتون دەۋلەت دەتوانىت لە ھەموو ئامرازىك بۇ كۇنتروۋل و ئاراستە كىردنى تاكەكانى مرۇف كەلك ۋەرگرىت، زۇر و گوشارى فىزىكى لەلايەن دەۋلەتەۋە كارىكى پەسندە، بەلام لە

درېژخايه ندا كارايى نيه، كهواته باشتير وايه تنيا و تنيا له پروپاگه ندا و بانگه شه كهلك وهرگيريت. باشتيرين نامرازيش بو بانگه شه و پروپاگه ندا برىتييه له سيستمى په روره و بارهينان، ههر كهس پيوسته بهو جوړه ي بوى ده گونجيت په روره بكريت و خویندنې بو دابین بكریت، بهلام نامانجی سه ره كی په روره و خویندن ده بیت ئه وه بیت كه خهلك فيرى پیرهوی له كاربه ده ستانى ده ولت بکات. كارىكى نه لواوه بو خهلك روونى بکهينه وه كه ئه مه باشتيرين ريگه ي ريکخستنى كومه لگايه، ئاخر زوره ي خهلك ناتوانن له سروشتى ريکخواه يي ده ولت تى بگن، بويه له ئاکامدا ناتوانن قازانج و بهرژه ونه ندييه كانى خويان بخه نه دواى قازانج و بهرژه ونه ندييه گشتييه كان.

ئەفلاتوون له ده ولتدا پيناسه ي كومه لگه يه كى نمونه يي و ئيده ئال ده كات، ليړه دا په روره دى منداله كانى هينده بو گرنگه كه ده لیت ئه و پرسه نابيت به دايك و باوكه كان بسپيردریت. ناوبراو ده لیت منداله كان ده بیت له دامه زراوه گشتييه كاندا په روره بكرين و هممو ده بیت به جوړيک په روره بكرين كه باشتيرين دهر فه تى گونجاويان بو به ده سته ينانى ژبرى و تيگه يشتن بو گه يشتن به خير و چاكه بويان دابین بكریت، بويه سيستمى په روره و بارهينان پيوسته هممو مندالان، ميرمندالان و لاوان بخانه ژير چه ترى خو ي و تاكوو ته منى بيست سالى هممو ده بیت وه كوو يه ك و به شيوه يه كى يه كسان په روره بكرين و بخوينن. خویندن و فيربوون ده بیت لايه نه تيورى و كرده وييه كان بگريته خو، واته فه لسه فه و په روره دى جه سته يي ده بیت بخوينرين، لاوه كان ده بیت له بواری جه سته ييه وه په روره بكرين، هه سته يي جوانيناسى به ده ست به يينن، فيرى فيداكارى و گوپرايه لى بن. له و نيوه دا راهينان و په روره كرنى لاوه كان له سه ر فيداكارى و گيانبازى، هينده گرنگه كه نابيت به ييلين ده ستیان به ئه ده بياتيك بگات كه ئه وان تووشى ترس له نازار و مردن بکات، بو نمونه له دوخيك و ئه گه ريكي ئاوادا فه رمانده يي كرنى ئه وان له كاتى شه ردا كارىكى دژوار ده بیت.

پاش ته واوبوونى ئه و به شه له به رنامه ي خویندن، قوتابيه كان ده بیت بخرينه ژير تاقير كرنه وه، به گویره ي ئاکامه كانى ئه م تاقير كرنه وه يه شوين و پينگه ي ههر كهس له كومه لدا ديارى ده كريت، ئه وان ه ي له و نه زموونه دهر ناچن، ده بنه جووتيار، كريكار و بازركان، (ئه وانه كه سانين كن كه به شى شه وانى و چاوچنو كى به سه ر ئاگايى و وشيار بياندا زاله)، ئه و كه سانه ي له و نه زموونه دهر ده چن، بو ده سالى ديكه ش دريژه به خویندن ده دن و له ئاکامدا ده بنه ئه فسه ر، ماموستا و كاربه ده سته يي ده ولت، ئه وانه كه سانين كن كه به شى نازاى وشيار بيان به سه ر ئاگايياندا زاله، له نيو ئه وانه شدا باشتيرينان هه لده بژيردرين و بو ماوه ي پينج سالى ديكه دريژه به خویندن ده دن و له ئاکامدا ده بنه فه يله سووف. ئه و كه سانه ي پاش تاقير كرنه وه ي يه كه م بو ماوه ي پازده سالى ديكه ده خوینن، وه كوو جووتيار و كريكار و بازركان له نيو كومه ل و كومه لگه دا كارى كرده ويي ده كهن، به لام كه كاتيك گه يشتنه ته منى په نجا سال ده توانن بينه كارمهنى ده ولت و وه كوو كاربه ده سته يي حكومته ئه رك به رپوه به رن.

ھاوسەرگىرى تەنيا لەو فىستىقالە تايبەتتايانەدا ئەگەرى ھەيە كە بە مەبەستى جووتگىرى و زەماوئەند رېك دەخرىن، ھىچ كەس ناتوانىت ھاوسەر يان جووتى خۇى ھەلبىزىرېت، ئەو پروسەيە لە رېگەى تىروپشكەو ھەيە جىيە جى دەيىت. واتە ئەو دەسەلاتدارانن كە برىار دەدەن دوو كەس لە گەل يەك زەماوئەند بكنەن، بەلام ئەوانەى بەو شىوئەيە دەبنە ھاوسەرى يەكتر، پىويستە برۋا بەو بەكنە كە ئەوان لە رېگەى تىروپشكەو پىك گەيشتوون.

مندالان ھەر لەسەرەتاي لەدايكبوونيانەو لە داىك و باوكيان وەرەگىردىن و بە شىوئەى بەكۆمەل و گرووپى، گەرە و پەرورە دەكرىن، ھىچ كەس نايىت داىك و باوكى راستەقىنە و بىۋلۇزىي خۇى بناسىت، مندالىك دەتوانىت ھەر كەسىك كە بىھەويىت بە داىك يان باوك بانگى بكت، تەنيا ئەو ژنانەى تەمەنيان لە نىوان ۲۰ تا ۴۰ سالىدايە دەتوانن ببنە داىك، ھەرۋەھا تەنيا ئەو پىاوانەى تەمەنيان لە نىوان ۲۵ تا ۴۵ سالىدايە دەتوانن ببنە باوك و لە دەرەوئەى ئەو چوارچىوئەيە ھىچ رېوشوئىنىكى دىكە بۇ زەماوئەند و ھاوسەرگىرى لە بەرچا نەگىراو، ئەگەر ژنىك دووگيان بىت و مندالە كەى لەنىو نەبات، لەكاتى لەدايكبوونىدا مندالە كە دەكوژرېت.

ئامانجى ئەو پەرۋانە برىتتەيە لە لاواز كرنى پىوئەندىيە تاكە كسى و تايبەتتەيە كان و بەھىز كرنى رۇحىەى ژيانى بەكۆمەل و گرووپى. بە مەبەستى بەھىز كرنى رۇحىەى كۆمەلەيەتى و ژيانى بەكۆمەل، پىويستە خاوندارىتەيى تايبەتى لە ھەر دوو چىنەكانى سەرەوئەى كۆمەل قەدەغە بكرىت، ئەو كەسانەى سەر بەو دوو دەستەى سەرەوئەى كۆمەلن، تەنانت مافى ئەوئەيان نىيە ھەرىمى تايبەت و ژيانى تايبەتتەيە ھەيىت. ئاخىر ژيانى بئەمالەيى و پىكھىنەئەى خىزان دەيىتە ھوئە ئەوئەى كە مرۇف قازانچ و بەرژەوئەندىيە تايبەتى و تاكە كەسىيەكانى خۇى بخاتە پىش قازانچ و بەرژەوئەندىيە گشتىيە كان. لە بارودۇخىكى ئاۋادا ژيانى بئەمالەيى بۇ ھەر كەسىك دەيىتە ئامانجى بئەرتەى، لەوئەش زىاتر دارايى و سامان دەيىتە مايەى مەلمانى و بەخىلى و چاۋچىنۇكى، ئەوئەش ھەلومەر جى ژيانى بەكۆمەل و گرووپى بەرەو لاوازى و پىشويى دەبات.

ئەفلاتوون لايەنگرى ئەو بوو كە پىويستە ئايىنىكى فەرمى ھەيىت و دەيوت مرۇف لە بئەرتەدا لە سى مىتال دروست بوو؛ زىر، زىو و ئاسن. ئەوانەى لە زىر دروست بوون پىويستە كاروبارى دەولەت و كۆمەل بەرپوئە بىرن، ئەوانەش كە لە زىو دروست بوونە برىتتەن لە مامۇستايان، ئەفسەران و فەرمانبەرانى دەولەت، ھەرۋەھا جووتيار و كرىكار و بازارگانەكانىش لە ئاسن پىك ھاتوون، ئەفلاتوون ھىچ بايەخىكى بەو نەدەدا كە ئەو بۇچوونە راست نىيە.

جوانىناسى

بەگوئەرى تىۋرىي ئىدە و فۇرمەكان، ئەفلاتوون برۋاى واپە كە لە دىناى فۇرمەكاندا، فۇرمىكى تايبەتتەش بۇ جوانى ھەيە، واتە جوانى فۇرم و ئىدەئالى خۇى لەو دىنا بەرز و نا ماددىيەدا ھەيە

كە ئەفلاتوون باسى دەكات. ئەگەر ھەست بە شتىكى جوان دەكەين (خۆرئاۋابوون، پەيكەرېك يان راكردى ئەسپىك) بەۋ واتاپەيە كە ئەۋەى ھەستى پى دەكەين، وئەپەكى ناتەۋاۋ و پىر لە تەمومژى ئەۋ فۆرمە جوانىيەپە كە لە دنياى فۆرمەكاندا بۆ جوانى ھەپە.

شستە سروشتىيەكان جوانتر لەنيو وئەكاندا ديارن، بۇ نمونە ئەسپىكى جوان، زۇر لە وئەنى خۇى جوانترە، بەلام ئەۋ ئەسپە سروشتىيەش خۇى فۆرم يان ديمەنىكى ناتەۋاۋە لە فۆرمى ئەسپ كە لە دنياى فۆرمەكاندا ھەپە، بۆپە ئەفلاتوون لەسەر ئەۋ بروايە بوو كە چىژوەرگرتن لە ھونەر ھەم بە لاريماندا دەبات و ھەم نايەلئىت چىژ لە راستەقىنەى ھەستىپىكراۋ وەرگرين. بۆپە دەپوت دەبىت چىژ لە بنەماى جوانى يان فۆرمى جوانى وەرگرين، واتە ھەۋل دەدەين خۇمان بگەپەنپە جوانىيە رەسەن و بنەرەتى كە لە دنياى بەرزى ئىدەئالەكاندا ھەپە، ئەۋەش تەنيا لە رېگەى بىرکردنەۋەى قوول و رامان و شۆرپوونەۋە بەنيو ناخى دەروونى خۇماندا ئەگەرى ھەپە. سەرەراى ئەۋەش ئەفلاتوون پىي وا بوو كە ھونەر ئامرازىكى باشە بۆ تەلقين (indoctrinate) و شوپندانەرى لەسەر كۆمەلانى خەلك، ھەر بۆپە دەۋلەت دەبىت تى بكوشتىت و دلنيا بىت لەۋەى كە ھونەرى "راست و دروست" (correct) بە خەلك بگات، ۋەكوو پىشتەر گوتمان ئەفلاتوون لايەنگرى ئەۋە بوو كە ھەندىك جۆرى بەرھەمە ئەدەبىيەكان قەدەغە بكرىن، لەۋەش زياتر لەۋ بروايەدا بوو كە ھەندىك جۆرى گۇرانى و مۇسقىاش كە خولق و خوۋى خەلك تىك دەدەن، پىۋىستە قەدەغە بكرىن.

ئەرىستۆ (Aristoteles)

مىتافىزىك

زانىناسى

ئىتتىك

سىياسەت

جوانىناسى

ئەرىستۆ (۳۸۴-۳۲۲ پ.ز) قوتابىي ئەفلاتوون بوو، بە لاۋى لە ئاكادىميا واتە قوتابخانەكەى ئەفلاتووندا فەلسەفەى خويىند. فىلىپ، پادشاى مەقدۇنىيە، داۋاى لە ئەرىستۆ كرد بەرپرسايەتتى پەرۋەردە و فىرکردن و بارھىننى كۆرەكەى، واتە ئەسكەندەر، كە دواتر بە ئەسكەندەرى گەرە ناۋبانگى دەركرد، بگرىتە ئەستۆ. سەرەراى ئەۋەش، شوپندانەرىي فەلسەفەى ئەرىستۆ بەسەر سىياسەتەكانى ئەسكەندەرۋە زۇر بەكەمى دەبىرنىت، خەلكى ناتىن دوژمنايەتتىيان لەگەل مەقدۇنىيە ھەبوو، كاتىك ئەسكەندەر مرد، ئەرىستۆ لەۋە ترسا كە پىۋەندىي نىكى ئەۋ لەگەل بنەمالەى پادشاىي مەقدۇنىيە، ئاكامى نالەبار و پركارەساتى بەدوادا بىت، بۆپە رايكرد. ئەۋ بە لەبەرچاۋگرتنى چارەنووسى سوقرات گوتى؛ نەپدەۋىست "رېگە بدات كە ناتىن جارېكى دىكە دژايەتى لەگەل فەلسەفە بكات". ئەرىستۆ

لە نووسراوھ سەرەتاييەكانيدا بە ئاشكرا لەژىر كاريگەري ئەفلاتوندايە، بەلام دواتر روانگە و بۆچوونەكانى بەرەبەرە بەرەو سەرەخۆيى زۆرتر چوون.

سەرەراي ئەوھش ئەريستۆ ھەر نەيتوانى بەتەواوھتى خۆى لە دەستى مامۇستا مەزنەكەى رزگار بكات، لەخۆرا نىيە ھەندىك توخمى فەلسەفەى ئەفلاتونى تاكوو ناخر لە فەلسەفەى ئەريستۆشدا ھەر دەردەكەون. ئەريستۆ لە خالىكى بنەرەتيدا جياوازي لەگەل ئەفلاتوندا ھەيە: ئەو نەيدەتوانى ھاوراى ئەوھ بىت كە ئەو شتەى ئىمە ئەزمونى دەكەين، ئەو شتەى ھەموو سات و كاتىك ھەستى پى دەكەين، راستەقىنە نىيە، بەلام ئەو شتەى كە ناتوانين ئەزمونى بكەين يان ھەستى پى بكەين، راستەقىنە، ھەرەھا ئەريستۆ گەرەكى بوو پىگە بۆ ئاوەز و رىكارى عەقلىگەرايى ژيرانە (ئىنتىليكتوالىزم) ۋەكوو رىگەيك بۆ زانيناسى و بەدەستەينانى زانست و زانيارى سەبارەت بەو جىھانە، بگىرپتەوھ. - بە پىچەوانەى عەقلىگەرايى رىئاليزمى ئەفلاتون.

مىتافىزىك

ئەريستۆ ئەو بۆچوونەى رەت كەردەوھ كە دەبىژىت راستىيەكى دىكە ھەيە كە لەویدا ئىدەو فۆرمەكان بە شىوھى سەرەخۆ ھەن. بە راى ئەريستۆ تەنيا جىھانىك ھەيە، ئەويش ئەو دنيايەيە كە ئىمە لە رىگەى ھەستەكانمانەوھ راستەخۆ ئەزمونى دەكەين و گوتى ئەوھى ئەفلاتون بە ناوى ئىدەو فۆرمەكان باسيان دەكات، تەنيا واتاين (abstractions)، بۆيە ئەفلاتون لە ھەلەدايە كە دەلىت ئەو واتاينە شتىكن كە لە رەھەندىكى تردا بوونى سەرەخۆيان ھەيە.

سەرەراى ئەوھش ئەريستۆ برواى بەوھ ھەبوو كە فۆرمەكان بوونيان ھەيە، بەلام نەك بە شىوھەكى سەرەخۆ و جيا لەو شتانەى كە ئىمە ھەستيان پى دەكەين، بەلكوو ۋەكوو بەشىك لەوان و ھەموو ئەو شتانەى لە دەوروبەرى خۆماندا ھەستيان پى دەكەين لە دوو بەش پىكھاتوون؛ فۆرم و ماددە. ماددە ئەو شتەيە كە شتەكەى لىن دروست بوو، بەلام فۆرم ئەوھەيە كە ئەو شتەى كەردووتە شت و ھەيە. بۆ نموونە ھەموو ئەسپەكان لە فۆرم و شىوھى ئەسپدا ھەن، ھەموو پشیلەكان شىوھى پشیلەيان ھەيە و ھەموو كورسىيەكان لەسەر شىوھى كورسىن و ھتد... شىوھەيان فۆرم ۋا لە شتەكان دەكات كە چۆن بن و چۆن بىنە بەر چاۋ، ھەر بۆيە فۆرم بە جەوھەرى شتەكان دادەنریت.

ئەريستۆ لە گۆرانكارىيش دواوھ و لەسەر ئەو برۋايە بوو كە راستى شتىكى نەگۆرە، واتە ۋەستاۋ نىيە، بەلكوو لە رەوتى ئالوگۆرى بەردەوامدايە. راستى دىنامىكە و ھەموو شتەكان گەلىك تۋانا و شانس و ھەرەھا زۆر لىوھەشاوھىي و ئەگەرى ديارىكراويان (possibilities, potentials) لە خۆياندا ھەلگرتوون، كاتىك شتىك ئالوگۆرى تىدا پىك دىت، واتاى ئەوھەيە كە ئەو شتە لە تۋانا و ئەگەرى خۆى تىگەيشتوۋە. كۆرپەيەكى ساۋا تۋاناي ئەوھى تىدايە گەورە بىت، پىر بىت و بمرىت. بەرۋو تۋانا

و نه گهرى نه وهى تىدايه گه شه بکات و ببيته داربهروو هتد... ههمو ئالوگوره کان به گویره ی نه و توانا و نه گهر و دهرهفت و شانسه دياربکراوانه روو ددهن که شته کان له ناخى خویندا هه لیانگرتوون. تاکوو نه و کاته ی که شته کان له ناوه روکی خویندا نه و توانا و نه گهره دياربکراوانه یان ههن، نه و نه گهر و توانا دياربکراوانه ش رهوت و ناراسته ی ئالوگوره کان دهستنیشان ده کهن. نه وه به واتای نه وه یه که به روو گه شه ده کات و ده بیته داربهروو، (به و مهرجه ی ئاو و خاک و رووناکى و هتد... پیویستی بو دابین بیت)، به روو ناتوانیت ببيته شتیکی جیا له دار به روو، بو نمونه به روو هیچکات نابیته پرته قال یان شتیکی دیکه، به واتایه کی تر سروشت یاساباوه ره، واته سروشت یاساگه لیکی تاییهت به خو ی هه یه و به گویره ی نه و یاسایانه ش ده رواته پیش. نه ریستو به پیچه وانه ی هیراکلیت و نه وانى دیکه، له و بروایه دا بوو که پرؤسه کان به شتی سهره کی دانانرین، به لکوو شته ماددى و فیزیکیه کان سهره کی و بنه رته ین، چونکه پرؤسه هه میسه له شتیکی فیزیکیدا روو ده دات. بو به هیچ رهوت و پرؤسه یه ک ناتوانیت به بی بوونى شته ماددى و فیزیکیه کان بوونى هه بیت.

به گویره ی و ته کانى نه ریستو راستی به شیوه ی پله بند و ئامانجداره، (hierarchical and teleological)، مه به ستی پله بندى له سروشتدا نه وه یه که ههمو شتیک له و سیسته مه دا شوین و پیگه ی تاییهت به خو ی هه یه. مه به ست له ئامانجدار بوونى سروشت نه وه یه که ههمو شتیک له و سیسته مه دا ئامانجى تاییهت به خو ی هه یه و به ناراسته ی نه و ئامانجه دياربکراوه دا گه شه ده کات و ده رواته پیش.

شته بیگیانه کان ده که ونه پله ی هه ره خواره وه؛ به رد، خاک، خو ل و ئاو هتد... نه و شتانه بی گیان و بی روحن، رووه که کان واته گیاکان ده که ونه لای سهره وه ی نه و شته بیروحنه، گیاکان زیندوون، ماده خواره مه نییه کان وهرده گرن و توانای گه شه یان هه یه، نه وان روحنیکی گیاییان (vegetative soul) هه یه. ئاژه له کان ده که ونه سه رووی رووه که کان، ئاژه له کان ههمو نه و تیا به تمه ندییانه ی رووه که کان یان هه یه، له وه ش زیاتر توانای هه ستردن یان هه یه، ده توان هه ست به پیداو یستییه کانى خو یان بکه ن، ههروه ها ده توان بو دابین و ده سته به ردنى نه و پیداو یستییه تیکوشن و بجوو لینه وه. ههروه ها روحنیکی هه سستیار و پرچوول یان هه یه، ئیمه مروقه کان ده که وینه سهره وه ی ههمو زیندوه و گیان له به ره کان، مروق خاوه نی ههمو نه و تیا به تمه ندییانه یه که ئاژه له کان و گیاندارانى تر هه یانه، سهره رای نه وه توانای بیرکردنه وه ی لوژیکی و ئاوه زمه ندانه و ژیرانه ی هه یه. له به ره نه وه ی مروق بوونه وه ریکی ژیره، دهرهفت و مه جالی نه وه ی هه یه که راستی و دروستی و خیر و چاکه بناسیت، ئامانجى ژبان بو مروق بریتیه له وه ی که به گویره ی نه و تیا به تمه ندییه ئاوه زمه ندانه بژی و برواته پیش.

میتافیزیکی نه ریستو به و واتایه ش دیت که خودایه ک هه یه و به پالنه ری یه که م داده نریت، «First Mover»، نه و خودایه ههمو شتیکی له و گهردوونه دا وه ری خستووه، نه و جیا له وه ریخستنی شته کان کاریکی دیکه ی نه کردووه، دنیا ی دروست نه کردووه و ناشتوانیت ده ست له و رووداوانه وه

بدات كە لە گەردووندا روو دەدەن، هېچ بايەخىكىش بە مروۇقەكان و چارەنووسى ئەوان نادات. لاي ئەرىستو ئەو خودايە تەنبا بە پىداوېستىيە كى مېتافىزىكى لەقەلەم دەدرېت و بەس، مەبەست لەو خودايە ئەو نىيە كە خەلگ بېپەرستن و عىبادەتى بكن.

زانىناسى

ئەرىستو بىجگە لەوھى كە فەيلەسووف بوو، بايەخىكى زوړىشى بە زانستە سروشتىيەكان دەدا، بە شىوېيە كى سەرە كى حەزى لە زىندەوهرزانى بوو، تاكوو ئەو جىگايە بوى لوا، كارىكى زورى لەسەر پوئىنكردى زىانى روو كى و ئازەلى كرد، لەو پىوھندييەدا ھەموو تىبىنيەكانى خوئى بە وردى تومار دەكرد. كار و لىكوئىنەوھەكانى خوئى بە شىوېيە كى زور رىكوپىك و تەواو رادەپەراند، لىرەدا بابەتتىكى گرنگى فەلسەفى لە گۆرپدايە؛ ھەموو زانست و زانىارىيەك لە رىگەى چاوەدپىرپىيەو بە دەست دېت (observation)، كەواتە رىكارى ئەرىستو راست بە پىچەوانەى رىكارى ئاوەز تەوھرى (rationalism) ئەفلاتونە و لە رىكارى ئەفلاتوندا، هېچ جىگەيەك بو چاوەدپىرى راستەوخوئى راستىيەكان نىيە، ئەگەر ھەشبيت زور كەم و بى بايەخە. ئاوەز تەوھرى لە رىگەى ھەندىك گریمانەى (premises) كەم و زور سەر تايىيەو تىورى ھەموو لايەنەكان بە دەست دەھىنيت.

ھەرۆھە رىكارى چاوەدپىركردى راستەوخوئى سروشت، بنەمايەك بوو بو رەتكردنەوھى ئەو بانگەشەبەى پارامېندىس كە دەبوت ئەگەرى گۆران لە هېچ شتىكدا نىيە. قسەى ئەرىستو ئەو بوو كە چونكە ئىمە راستەوخو دەتوانىن چاوەدپىرى ئالوگۆرەكان بكەين و ببىنن كە گۆران روو دەدات، (دەكرىت ببىنن ئاشىل پىش كىسەلەكە دەكەوئىت) كەواتە ئالوگۆر دياردەيە كى راستەقىنە و حاشاھلنەگرە. ھەرۆھە ئەرىستو بىر و بوچوونەكانى زىنونىشى خستەن بەر نەشتەرى رەخنە و ھەلسەنگاندن و نىشانى دا كە ھەلەكانى ناوبراو لە كوئدان.

ئەرىستو بەرانبەر بە بوچوونى ئەو كەسانەش كە دەيانوت ئەگەرى ھەبە ھەستەكان زانىارىيە نادروست و ھەلەمان پى بدن، راوھستا. وەكوو پىشتر باسماں كرد، ئەو دەستەبە بانگەشەى ئەوھيان دەكرد كە ناكرىت متمانە بە ھەستەكان بكەين چونكە (ئەگەر نموونەيە كى سەردەم ببىنەوھە) ھىلەكانى شەمەندەفەر لە دوورەدەستدا پىك دەگەن. ئەرىستو پىي و بوو ئەو زانىارىيانەى لە رىگەى ھەستەكانەوھ پىمان دەگەن، بە شىوېيە كى ئاسابى، نە راستن و نە ھەلەن، ئەوانە ھەر بەو جوړەن كە ھەن. ئەوھى دەكرىت راست يان ھەلە بىت، برىتییە لە چۆنەتییە ھەلسەنگاندنى ئەو زانىارىيانەى كە لە رىگەى ھەستەكانەوھ دەستمان كەوتوون، ئەگەر بروانىيە ئەو سەرى ھىلەكانى شەمەندەفەر و وا لىكى بدەينەوھ كە لە دوورەدەستدا پىك دەگەن، ئەوھ لىكدانەوھ و ھەلسەنگاندنى ئىمەيە كە ھەلەيە، بە گوئەى ئەرىستو وا باشتەر كە بلپىن شتەكان تاكوو دوورتر بن، بچووكر دپنە بەرچاو و ھەر بەم ھۆيەش تاكوو رپلەكانى شەمەندەفەر پتر لىمان دوور دەكەونەوھ، ماوھى نىوانيان كەمتر دەبىتەوھ.

زۆرن ئەوانەى كار و ھەولەكانى ئەرىستۆ لە بواری لۆژىكىيەو ھەرە گەورەى ناوبراۋ دەزانن، دەبىت بگوترىت كە پىش ئەرىستۆش بىر كىرەنەو ھى ژىرانە ھەبوو، بەلام راستىيەكەى ئەو ھەى كە ئەرىستۆ بوو بۇ يەكەمجار رېوشوین و پىرەنسىيەى دىارىكرامى بۇ بىر كىرەنەو ھى لۆژىكى و ژىرانە دانان. مەبەست ئەو ياسا و رېسايانەن كە تايبەتن بەو بواری فەلسەفە كە پىي دەوترى لۆژىك (كارەكانى ئەرىستۆ لەو بواردە گەورە و بەرچاۋن، بەلام بى كەموكۆرى نىن). بىرمەندانى دىكەى دواى ئەو پىش بۇ نمونە كەسانى وەكوو تۆماس ئەكوپناس و جان ئىستىوارت مىل، رۆلپىكى بەرچاۋيان لە پەرەپىدانى پىرەنسىيەكانى لۆژىكدا گىراۋ. لە بەشى يەكەمى ئەو كىتەبەدا، وەكوو رىكارى دىبەىت و لىكۆلىنەو ھە باسى لۆژىكمان كرد، لىرەدا بۇچونەكانى ئەرىستۆ سەبارەت بە لۆژىك دەخەينە بەرچاۋ.

وا باۋە كە ياساكانى لۆژىك برىتىن لە كۆمەلە رېوشوئىكى دلبەخۋازى ئەوتۆ كە ھىچ پىۋەندىيەكىان بە راستىيە راستەقىنەو نىيە، ئەو ياسايانە دەكرا بەتەواۋەتى بە جۆرىكى دىكە بوايەن، كەچى رۋانگەى ئەرىستۆ لەو بارەو بە جۆرىكى دىكە بوو. ئەو برواى وا بوو كە ياساكانى لۆژىك لەسەر ئەو راستىيە مېتافىزىكىيە دامەزراۋن كە ناتەبايىيەكان لە راستەقىنەدا بوونيان نىيە (شەتىك لە يەك كاتدا ناتوانىت تايبەتمەندىيەكى دىارىكرامى ھەبىت و نەبىيتىش) كەسىك ياساكانى لۆژىك لە بەرچاۋ نەگرت، تووشى جۆرىك ناتەبايى دەبىت كە دەتوانىن لە رېگەى ئەو نمونەيەى خوارەو ھەو ئەو ناتەبايىيە روون بكەينەو.

"ھەموو مرۇقەكان دەمرن"، "سوقرات مرۇقە"، "ناكام": "سوقرات قەت نامرېت". لىرەدا ئىمە لەگەل ناتەبايىيەك بەرەروووين، چونكە لە لايەك دەلىين "ھەموو مرۇقەكان دەمرن"، لە ھەمان كاتدا دەلىين سوقرات كە مرۇقىكە قەت نامرېت". بەگۆرەى رۋانگەى ئەرىستۆ، ياسا و رېسايانەى لۆژىك رېشەيان لە راستىيە راستەقىنەدا، ئەو جۆرە بۇچونە سەبارەت بە لۆژىك، بۇچونىكى گەردوونسانەيە (ontological). تىۋرىيەكەى ئەرىستۆ لەمەر چەمكەكان، پىي دەوترىت رېئاليزمى مامناۋەندى، (moderate realism). بەگۆرەى ئەو تىۋرىيە ھەموو شتەكان جەۋھەرىكى مېتافىزىكىيان ھەيە، ئەو شتەنەى لەژىر چەمكىدان، يەك جەۋھەريان ھەيە، ھەموو ئەسپەكان "جەۋھەر"ى ئەسپان تىدايە، ھەموو ترمۇبىلەكان، جەۋھەرى ترمۇبىلەيان تىدايە و ھەموو ئەو شتەنەى كە لەژىر چەترى يەك چەمكىدان، يەك جەۋھەريان تىدايە. لە رېگەى دۇزىنەو ھى ئەو جەۋھەرە بنەرەتەيە كە ئىمە دەتوانىن چەمك و زاراۋەكان ساز بكەين.

ئاكار

لە پىۋەندى لەگەل ئاكار و رەوشتىشدا، ئەرىستۆ لە شىۋەى سوننەتىيە خۇى كەلكى وەرگرتوۋە، واتە راستىيە راستەقىنەى لە بەرچاۋ دەگرت، ئەو بە چاۋەدېرىكردى كەسانى ژىر و وشيار دەستى پى

کرد، بۇ نموونە ئاخۇ ئەو كەسانە چۆن دەژىن و چى دەكەن؟ و ھتد... ناوبراۋ رېكار و تيۆرييەكانى ديكەى سەبارەت بە لۆژىك و زانينناسى، وەكوو خالى دەستپىك بۇ دارشتنى تيۆرييە ئاكارىيەكان بەكار ھىنا. ھەموو ئەو شتانەى ھەن توانا و ئەگەر و لىۋەشاۋەيىي ديارىكراۋى تايبەت بە خۇيان ھەيە، ئەو بە مرۇفېش ھەر راستە. مرۇف لە ناخى خۇيدا گەلىك توانا و لىۋەشاۋەيىي كەرەستە و ھەلومەرجى جۇراوجۇرى ھەلگرتوون، ژيانىكى دروست و باش بۇ مرۇف ئەو ھەيە كە بتوانىت ئەو توانا و كەرەستە و لىۋەشاۋەيىيەنى بەكار بەھىنىت و بەپىي ئەوان پرواتە پېش، بۇ ئەو ھى مرۇف بتوانىت بە باشترىن شىۋە لە كەرەستە و توانا و لىۋەشاۋەيىيەكانى خۇى كەلك وەرگرىت، پىۋىستە تايبەتمەندىيە مرۇفېيەكانى خۇى بەكار بەھىنىت، واتە ئەو توانا و تايبەتمەندىيەنى بەكار بەھىنىت كە تايبەتن بە مرۇف و لە ئاژەلى جيا دەكاتەو. واتاى ئەو قسە ئەو ھەيە كە مرۇف پىۋىستە لە ئاۋەز و بىرى كەلك وەرگرىت. بە پىچەوانەى ئەفلاتوون، ئەرىستۆ لەو پروايدە بوو كە ھىچ خىر و چاكەيەك سەربەخۇ لە پىۋىستى و پىداۋىستىيەكانى مرۇف بوونى نىيە، ھەر شتىكى باش، بۇ شتىك باشە و بۇ بەدپەينانى ئامانچىك باشە.

لە روانگەى ئەرىستۆيەو مرۇف پىۋىستە جوان و باش بۇى، بۇ مرۇف مەبەست لە ژيان ئەو ھەيە كە باش بۇى، بۇ ئەو ھى كە باش بۇى، پىۋىستە لە توانا و دەرەفت و كەرەستە و شانس و لىۋەشاۋەيىيەكانى خۇى كەلك وەرگرىت، ژيانى باش ئەو ھەيە كە مرۇف بەگوپرەى توانا و تايبەتمەندىيەكانى خۇى بۇى و پرواتە پېش. ئەو جۇرە رەۋشە و ئاكارە پىي دەوترىت ئىودايمونىزم (eudaimonism). باشترىن شىۋەى ژيان و ژيانكردن ئەو ھەيە كە مرۇف تاكوو ئەو جىگەيەى كە بۇى دەلوپت لە ئاۋەز كەلك وەرگرىت، بۇيە ئەرىستۆ پىداگرى لەسەر ئەو دەكات كە مرۇف پىۋىستە بىر بىكاتەو، رامىنىت و قوول بىتەو و وەكوو بىرمەند بۇى. واتە مرۇف پىۋىستە بىر لە بابەتە واتاييەكانى وەكوو بىركارى، ئەستېرەناسى و زانستە سروسىيەكانى ديكە بىكاتەو و تىياندا قوول بىتەو، لەو ھى زياتر ئەرىستۆ لەسەر ئەو پروايدە بوو كە ژيانىكى باش ئەو ھى دەگرىتەو كە مرۇف تەندروست و سلامەت بىت، خۇش رابوپرىت، ئاسايشى كۆمەلەيەتى ھەبىت، دۆست و ھاۋرپى باش و كور و كچى ژىر و ئاكارباشى ھەبن.

كاتىك سەبارەت بە ئاكار باسى تيۆرىيە ئەرىستۆ دەكەن، ناكرىت تىزە بەناۋانگەكەى ناوبراۋ (واتە؛ نىۋەنجىەتىيە زىرپىن) لەبىر بىكەن، ئەو دەپوت زۇر گرنگە مرۇف دەستبلاۋ و ھەلەخەرج نەبىت، بەلام لە لايەكى ديكەشەو مرۇف نابىت رەزىل و لەرادەبەدەر لەچەر بىت، دروست ئەو ھەيە كە نىۋەنجىيە زىرپىن بەدەست بەھىنن و بەگوپرەى ئەو پرنسىپە بىجولئىنەو. واتە دروست ئەو ھەيە كە بەخشنەيى و دلۇفانىيەكى ھاۋسەنگمان ھەبىت، نە زۇر دەستبلاۋ بىن و نە زۇرېش رۇد و قرنىس بىن، ھەر بەو جۇرەى كە مرۇف نابىت ترسەنوك بىت، بەلام لە ھەمان كاتدا نابىت زۇرېش بىپاك بىت. وەكوو گوتمان باشترىن چارەسەر ئەو ھەيە كە نىۋەنجىيە زىرپىن ھەلبۇزىرېن، واتە لە ھەموو

بوار و گۆرپانه كانى ژياندا، به هممو ئاراسته و رهههنده كاندا، مروّف دهبيت خوٰى له توندرهوى دورور بگريّت، واته پيوسته ئيكستريميست نهبيت (Extreme).

ئەو تيوريه رهنه وه كوو بيردوژيهه كي ئاسايى و جيى متمانه بيته بهرچاو، به لام به ئاسانى تووشى خراب تيگه يشتمان دهكات. ئەوه بهو واتايه نييه كه مروّف له هممو شتيك و له هممو بواريكدا دهبيت ههول بدهت نيوهنجيى زيپرين بدوژيتهوه، ئاخىر له نيوان درو و راستيدا چون دهكريّت نيوهنجيى زيپرين بدوژينهوه؟ مهبهستى ئهريستو ئەوه بوو كه ئەگەر هەر دوو لايهنى ئەو پهراوپهري بابهتيك ههله بوون يان توندرهوييان پيوه ديار بوو، وه كوو ترسهنوكي و نهترسى (گهژهيى)، باشتري رېگاچاره ئەوهيه كه نيوهنجيى ئەوان ههلبزيپرين، ترسهنوكي باش نييه، به لام ئەوهش باش نييه مروّف به ناوى ئازايهتى هينده بيباك بيت كه به سانايى و بى ليكدانهوه، خوٰى به ئاو و ئاگرادا بدهت، كاريكى ئاو نهك هەر ئازايهتى نييه، بهلكوو به گهژهيى و كالفامى دادهنريّت.

سياسهت

لهو بوارهشدا ئهريستو هەر پشت به نهريتهكهى خوٰى، واته به رېكاري چاوهديريکردنى راستهقينه بو وهگرتنى زانيارى دهبهستيت.

ئەو له گه ل كومهليك له هاوكاره كانى، سيستهمى حكومهتى و ياسا بنهريتهه كانى، له پتر له ۱۵۰ ئەياله تدا خسته بهر ليكولينهوه و له ليكولينهوه كهيدا چونهتبيى كاركردى حكومهت و سيستهمى سياسيى لهو ئەياله تانه به روونى خسته بهرباس و لايهنه ئهرينى و نهرينييه كانى ئەوانى نيشان دان. ئهريستو سه رهوژيى (tyranny)، واته سيتهميكى حكومهتى كه لهويدا تاقه كهسيك دهسهلات بهپي پيخوشبوون و برياراتى خوٰى بهريوه دهبات، به خراپترين چهشنى حكومهت دادهنيت، له روانگهى ئهريستو ئەو شيوه حكومهته به جوړيک توندرهوى لهقه لهم دهدريّت. له لايهكى ديكه شهوه ئهريستو لهسه ره و بروايه بوو كه ديموكراسييش، واته دهسه لاتداريى خهلك، جوړيک له ديكتاتورىي زوراياهتیه، ئاخىر ئەو سيسته مهش هيج بايه خيک بو تاکه كهس دانانیت، بويه ئهريستو لي رهشدا هەر "نيوهنجيه تبي زيپرين" سی به ريگه چاره دهزانى. ئەو دهيووت باشتري سيستهمى حكومهتى بريتييه له حكومهتيكى ئهريستوكراتى، واته ئهريستو دهيووت كومه لگه پيوسته له لايه نه دهسته، تاقم، گروپ و كهسه بليمهت و (elite) نوخبه كانهوه بهريوه بيريّت.

جوانيناسى

ئەريستو لهو بروايه دا بوو كه هونهر له ميژوو گرنگتره، ميژوو راستيهه كان وه كوو خوٰى نيشان دهدهت، به لام هونهر پيوسته له ريگه ي نواندن و كيشانهوه، راستيهه كان بهو جوړه نيشان بدهت كه دهبيت ههبيت.

ئەرىستو دەلىت كە مرۇف دەتوانىت لە رېگەي ئەزمونكردى ھونەرۋە بە قۇناغى رەۋان پالاوتن و تەزكىيەي نەفس (catharsis) بگات. ئەزمونكردى ھونەر رۇحى مرۇف دەۋلەمەند دەكات و بەرەو بەرزىمان دەبات، كاتىك ھەست بە ھاودەردى لەگەل ئازارەكانى قارەمانى چىرۇكىكى تراژىدى دەكەين، بە رزگارى و رازىبوونىك دەگەين كە رەنگە ھىچكات لە دىناي راستەقىنەدا دەرفەتى تاقىكردەنەۋەيەكى لەو جۇرەمان بۇ نەيەتە پىش.

كاتىك لە ھونەر و بەرھەمە ھونەرىيەكاندا رووداۋ و بەسەرھاتە دژوارەكان ئەزمون دەكەين، لە دىناي راستەقىنەدا باشتر دەتوانىن كەلك لە پرنسىپى "نىۋەنجىەتتى زىرپىن" ۋەرگرىن. ھەرۋەھا ئەرىستو ھەندىك ياساى بۇ كارى ھونەرى داناۋە كە ھونەرمەندانى سەردەمى خۇي پىرەۋىيان لى دەكرىن، لەنىۋ ئەو ياساينەدا بەتايبەتى ياساىەكيان زۇر گرنگ و بەناۋانگە، ئەو ياساىەش برىتتىيە لە يەكەيتتى زەمان و يەكەيتتى شوپن و يەكەيتتى كردهۋە لە ھونەرى دراما و شانۇدا: واتە ھەموو رووداۋەكان دەبىت لە يەك شوپن و لە كاتىكى كورتدا روو بدەن، لەۋەش زياتر ھەموو ئەو قسانەي دەوترىن دەبىت بە پىۋىست دابنرىن.

ناوبرىك

ئەپىكورىزم

رەۋاقيگەرى

سكىپتسىزم

نيونىفلاتونىزم

پاش ئەفلاتون و ئەرىستو، بەرە بەرە كۆلتورى يۇنانى بۇ ماۋەيەكى دوورودرىژ، توۋشى لەنىۋ چوون و دارمان ھات، ھاۋكات لەگەل ئەو كارەساتەدا دەۋلەت - شارەكانى يۇنانىش سەربەخۇبىي خۇيان لەدەست دا. ئەم دەۋرە مېژوۋىيە بە داگىر كرىدى يۇنان لەلايەن ئىمپىراتورى رۇم، لە دەۋرۋەرى سالى ۲۰۰ پ.ز كۆتايى پى ھات، بەو جۇرە قۇناغى زىرپىنى گەشە و ھەلدانى فەرھەنگى يۇنان تەۋاۋ بوو و ناۋەندى كار و چالاكىي فەلسەفى لە يۇنانەۋە گوزارايەۋە بۇ رۇم.

ئەو دەۋرەيە بەگشتى بىرمەندى گەرەي تىدا نەبوو، ئەو زانايەش كە لەو ماۋەيەدا خۇيان نىشان دا، لەسەر ئەو برۋايە بوون كە جىھان جىگەيەكى باش نىيە، بۇيە مرۇف بۇ ئەۋەي بە "ئاسايشى دەروونى" بگات، پىۋىستە تەركى دىنا بگات، لىرەدا زۇر بە كورتى باسى گرنگترىي ئەو رىبازە فەلسەفىيەنە دەكەين كە لەو ماۋەيەدا سەريان ھەل داۋە.

ئەپىكورىزم

رېبازى ئەپىكورىزم بە ناۋى ئەپىكور (۳۴۱-۲۷۱ پ.ز) ناۋدىر كراۋە. زۇر جار ئەپىكورىزم بە ھەلە بە

هيدوئىزم (چيژخوآزى) داده نريت، به لام ئەو دوو ريبازە فەلسەفییە تەواو لە یەكتر جیاوازن. ئەپیکۆر لەو برۆایەدا بوو كە هەموو خەلك خوازىارى چيژوهرگرتنن، چيژوهرگرتنىش لە نەبوونى دەرد و ئازاردا دەردە كهوئیت، بۆیە دەبیوت هەموو بیردۆزه ئاكارییە كان پيويستە لەو راستییەوه سەرچاوه بگرن، واتە لەسەر بنەمای ئەو راستییە دامەزرین. ناوبراو پینداگری لەسەر ئەوه دەکرد كە پيويستە وهك زاھید بژین، تەركى دنیا بكەین، لە دوورەپەريژیدا بەسەر بەرین و گوئى نەدەینە هیچ شتیک، ئاخر تاكوو پتر گرنگى و بايەخ بە شتیک بەدەین، شانسی ئەوهی كە هیوامان لەدەست بەدەین زۆرتر دەبییت، ئەگەر كەسیكت زۆر خووش بوئ، هەمیشە ئەگەرى ئەوه هەیه كە ئەو كەسە لەدەست بەدەیت، لەدەستدانىكى ئاواش زۆر پرنازارە، لە ئاكامدا ئەپیکۆر لەسەر ئەو برۆایە بوو كە باشتر وایە كەسمان خووش نەوئیت.

ئەپیکۆر بانگەشەى بۆ ئەوه دەکرد كە مرۆف خواهنى ئیرادەیهكى ئازادە، ناوبراو ئەیگوت مرۆف دەكەوئیتە دەرهوهی یاسای هۆكار و ئاكام، واتە بەدەر لە یاسای "السبب والنتیجة" بە (exception to the law of cause and effect). بەگوێرەى ئەو قسەیهى ئەپیکۆر، ئەگەر یاسای هۆكار و ئاكام بەسەر مرۆفدا جیبەجى بكریت، واتای ئەوهیه كە مرۆف لە پيشدا بەرنامەى بۆ دانراوه و بەگوێرەى ئەو بەرنامەیه دەرواته پيش كە بۆى دیارى كراوه.

لیرەدا پيويستە باسیكى بۆچوونەكانى ئەپیکۆر سەبارەت بە مەرگیش بكەین: ئەو پيوى وا بوو كە هیچ پيويست نییه لە مردن بترسین، هیچ هۆبەك بۆ ترس لە مردن لە ئارادا نییه و دەبیوت: "لەو شوپنەى مەرگ هەیه، ئەتۆ نیت، لەو شوپنەش كە ئەتۆ هەیت، مەرگ نییه"، واتە تاكوو هەین، شتیک بە ناوى مردن نییه، ئەگەر مردین، ئەوه ئیمە نین. بۆیە هیچ پيويست نییه لە مەرگ بترسین، ئاخر كەسانى زیندوو ناتوانن مردن تاقى بكەنەوه، بۆیە هیچ پيويست نییه لەو بارهوه ترسیكمان هەبیت، كاتیكیش دەمرین، ئیتر ئیمە هەست بە مردن ناكەین، كەواتە لەو بارهشوه هیچ پيويست نییه بترسین و نیگەرانی مەرگ بین.

ستویسیزم یان رهواقیگهري

رهواقییه كان بانگەشەیان بۆ ئەوه دەکرد كە خووشبەختى هیچ پنیوهندییهكى بە رادهی دەستراگەیشتنى ئیمە بە كالا و شتومەك و كەلوپەله ماددییه كانى دەوروبەرمانهوه نییه، بەگوێرەى بۆچوونەكانى ئەوان شادى و خووشبەختى تەنیا ئەو كاته بەدەست دین كە ژيانمان لەسەر بناغەى زانست و دووربینى و بەسیرەت بنیات بنیین.

ژيان لە رهوشتى باشدا خیره. واتە خیر ئەوهیه بە رهوشتى باشهوه بژین. لە دەرهوهى ئەوهدا هەموو شتیک خراب و شهړه. بە گوتەى رهواقییه كان، ئەو كەسەى لە رهوشتى باشدا ژيان بەسەر دەبات، تەنانەت ئەگەر لەگەل نەخووشى، مەینەتەشى و چەوسانەوه و زولم و زوریش دەستەويهخه

بیت، هیشتا هەر دەبیت خوْشحال بیت، له ژياندا گهلیک هه‌راز و هه‌لدیر و دهرده‌سه‌ری و مه‌ینه‌ته‌شی دینه پيشمان، بویه پيوسته به رۇحیه‌یه‌کی ره‌واقیگه‌ریبانه و به نارامی له‌گه‌لیان به‌ره‌وروو بین و هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌لیاندا بکه‌ین، ئەو روانگه و بوچوونه‌ی ره‌واقییه‌کان، زور که‌م بایه‌خی به پرس و بابه‌ته سیاسیه‌کان ده‌دات.

ره‌واقییه‌کان به توندی لایه‌نگرییان له ره‌وشت و ئاکاری ئه‌رکه‌ه‌لگر (a duty ethic) ده‌کرد، ئەوان ده‌یانوت هه‌موو که‌سیک له پیش هه‌ر شتیکدا به‌شیکه له گشت، تاک به تاکی مرؤفه‌کان له پیشدا به‌شیکن له کومه‌لگه، بویه له پیش هه‌ر شتیکدا ئه‌رکی هه‌ر که‌سیک ئەوه‌یه که خزمه‌تی مرؤفایه‌تی بکات. تاکه‌کس له چاو ئەو گه‌ردوونه گه‌وره‌ی که تییدا ده‌ژی، هینده بچووک و که‌مبایه‌خه که به هیچ جور نابیت هینده پشت به هه‌ست و تیگه‌یشتنه‌کانی خوی به‌ستیت.

هه‌روه‌ها ره‌واقییه‌کان پیمان وا بوو چونکه ئەو جیهانه زور ریکوپیک و یاساییه، ده‌بیت خودایه‌ک دروستی کردیت، ئەو خودایه رۇحی جیهانه. ره‌واقیه‌کان به داهینه‌ری ئەو بیروکه‌یه داده‌نرین که ده‌لیت هه‌موو مرؤفه‌کان له روانگه‌یه‌کی میتافیزیکیه‌وه به‌رانه‌ر و هاوبایه‌خ و وه‌کوو به‌کن. هه‌موو بیرمه‌نده‌کانی دیکه‌ی پیش ئەوان برۆیان ئەوه بوو که هه‌ندیک ده‌سته و تاقم و گرووپ، له هه‌ندیک ده‌سته و گروویی دیکه گرنگر و بایه‌خیان زورتره و له پیشترن، هه‌ر بویه کۆیله‌تی و زولمیان له‌سه‌ر ژنان به شتیکي ئاسایی ده‌زانی، هه‌روه‌ها برۆاشیان به‌وه هه‌بوو که ئەو خه‌لکانه‌ی که یونانی نین (به‌ره‌ره‌کان) خه‌لکانیکی دواکه‌وتوون و به به‌راورد له‌گه‌ل یونانییه‌کان که‌مبایه‌خترن، هه‌روه‌ها ره‌واقییه‌کان له‌و برۆایه‌دا بوون که ئەو یاسا دانراوانه‌ی جیاوازی له‌نیو خه‌لکدا داده‌نین، به‌په‌چه‌وانه‌ی یاسا‌کانی سروشتن، هه‌ر بویه مرؤفیکی به‌ره‌وشت نابیت پیره‌وی له‌و یاساگه‌له بکات. ناخر ئەوان به‌په‌چه‌وانه‌ی یاسا‌کانی سروشت له‌نیوان خه‌لکدا جیاوازی داده‌نین، ئەو بیروکه‌یه دواتر بایه‌خیکی زوری له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی هه‌بوو، واته شویندانه‌ریه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر چۆنیه‌تی گه‌شه‌ی بیرى سیاسیی مرؤف دانا.

سکیپتیزم

ریبازیکی تر که له‌و ده‌وره‌یه‌دا سه‌ری هه‌ل دا، بریتییه له سکیپتیزم، به‌لام سکیپتیزم وه‌کوو ئەو دوو قوتابخانه‌ فله‌سه‌فییانه‌ی پیشتر باسمان کردن نیه. واته مرؤف به‌چاوی ره‌خنه‌گرانه‌وه سه‌یری هه‌موو جوړه زانست و زانیاریه‌ک بکات و دلنیا‌بوون له زانست و زانیاری، به دوگماتیزم له‌قه‌له‌م ده‌دریت. پیره‌وانی ئەو ریبازه، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که مرؤف تا‌کوو چ راده‌یه‌ک پيوسته ره‌خنه‌ بگریت نا‌کوکیان له‌گه‌ل یه‌کتر هه‌بوو، هه‌ندیکیان پیمان وا بوو که مرؤف هه‌رگیز ناتوانیت زانست به‌ده‌ست بیهنیت، هه‌ندیکیان له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ بوون که ته‌نانه‌ت ناتوانین ئەو قسه‌یه‌ش بکه‌ین.

ئەوان بۆ به‌رگری له روانگه‌ی خۆیان، له هه‌موو شیوه‌ به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌ک که ئە‌گه‌ری هه‌با

كەلكىيان وەردەگرت، ھەندىكىيان دەيانوت ھەستەكان جىڭگاي بىروا نىن، دەستەيەكىيان دەيانوت ھەر لە بنەرەتەو ھەمكەكان نىن، بەشىكى دىكەشىيان دەيانوت رەنگە ھەموو جۆرە لۇژىك و بەلگەھىنانەو ھەك تووشى ھەلەمان بكات.

ئەوان ھەزىيان لە پارادۇكسەكان بوو، بۇ نەمۇنە: ئەگەر كەسىكى خەلكى كرىتە بىژىت ھەموو خەلكى كرىتە درۇزىن، ئايا راست دەكات يان نە؟ سىكىپىتىزم و گومانگەرايى ھەردەم لە چوارچىو ە و شىو ەي جۆراو جۆردا ھەبوو ە ئىستەش ھەر ھەيە، تەنانت ئىستە بە شىو ەيەكى بەربلاوترىش لە گۆرپدايە.

نيوئىفلاتوونىزم

لە كۆتايىي ئەو بابەتەدا پىئويستە باسنىكىش لە نيوئىفلاتوونىزم بكەين، فلوتىن (۲۰۵-۲۷۵) كە لە رۇمدا دەژيا و كارى دەكرد، بە نوئىنەرى سەرەكىي ئەو رىبازە دادەنرا، فەلسەفەي ناوبرا ئەو ەبوو كە دەپوت؛ پىئويستە لە بەدبەختى و چارەپەشىي ئەو دنيايە دوور بكەوينەو ە بە جىڭگەي ئەو ەھول بەدەين روو لە دنياي فۆرمەكان بكەين، (دنياي چاكە و جوانى و خىر كە ھەمىشەيى و نەگۆرە). فلوتىن پىي وا بوو ئەو دنيايەي ئىمە لە نىویدا دەژىن، لە راستىدا دنيايەكى راتسەقىنە نىيە و تەنيا دنياي فۆرمەكان، واتە دنياي بەراو ەزى (واتە مەعنەوى) دونيايەكى راستەقىنەيە.

فلوتىن، ئەو بىرۆكەيەي ئەفلاتوونى دەسكارى كرد كە ئەيگوت خىر مايە و جەوھەرى تاقانە و ھۆكارى ھەبوونى ھەموو شتىكە، ناوبرا دەپوت لەو بارەو ەھىچ كەس ناتوانىت ھىچ بلىت، ئاوەز و بىرى مرؤف ناتوانىت لەو شتە تى بگات يان پىناسەي بكات، ئەو ە شتىكە تەنيا لە رىڭگەي ئەزموونى روۋحى و بىخۇبوون و خىلسەو ە دەتوانىن پىي بگەين. فلوتىن دەپوت واتاي ژيان ئەو ەيە گيان و روۋحمان لە ژيانى ماددىي ئەو سەرزەوييە رزگار بكەين و پىئو ەندى لە گەل تاقانە خىرىك، كە لە جىھانى بەرزى بەراو ەزى و فۆرمەكاندا ھەيە، دامەزرىنىن.

مەسىحىيەت و خاچپەرىستى

ئىنجىلەكان

پۇلس

مىتافىزىك

زانىناسى

ئىپىستىمۆلۇژى

ئاكار

سىياسەت

جوانیناسی

ئاگوستین

خەبات و مەلانیی گەردوونی

خالی دەستپێکردنی مەسیحییەت بریتییە لە عیساى ناسرى، یەكێك لەو هەزاران نامۆزێاریە كە فرەتر لە دوو هەزار سال لەمەوبەر و لە شوینێكدا كە ئەمرۆ ئیسرایلی تیدا هەلكەوتوو، كاری دەكرد. ئەو توانی كۆمەڵێك پیرەو و لایەنگەر لە دەوری خۆی كۆ بكاتەوه، بەلام زۆر روون بوو كە پیرەوانی ناوبراو بە زەحمەت لە نیوەرۆكى راستەقینەى پەيامەكەى تى دەگەشتن، زۆرەى ئەوان لەو برۆایەدا بوون كە ئەركى ئەو بریتییە لە هەلگیرساندنی شەركى ئازادىخوێزانە بە دژى دەسەلاتداریەتیی داگیركەرى رۆم. ئەو دەم خەلك چاوپروانى كەسێك بوون بێت و رزگاریان بكات، واتە مەسیحێك كە لەلایەن پێغەمبەرەكانى پیشترە بەلێنى درابوو، زۆر لە لایەنگرەكانى پێیان وا بوو كە عیسا هەمان مەسیحە، عیساى ئەو رۆلەى بە ئەستۆ گرت و زۆرتر هەر بەو هۆشەشەو لە دەوروبەرى سالى ۳۰دا بە تاوانى كفر كردن و سووكایەتى بە پیرۆزییەكان مەحكوم و لە خاچ درا. یەكێك لە توخمە بنەرەتییەكانى فلسەفەى مەسیحییەت، بریتییە لە برۆاهێنان بەوهى كە عیسا پاش مردن زیندوو بووئەوه و چووئە ئاسمان، شوینێك كە ئیستە لەوى لە لای دەستراستی خودا دانیشتوو.

لە ئاكامدا پەيامى عیسا لەلایەن بێرمەندانى وەك پۆلس، ئاگوستین، تۆماس ئەكویناسن و مارتین لۇتەر، شروۆفە كرا، شی كراپەوه و لیکۆلینەوهی بۆ كرا. لە دەرووبەرى سالى ۴۰۰ى زاینیدا، مەسیحییەت لە هەموو رۆژاوادا بوو فلسەفەیهكى زال و تەنانەت بى رەقیب، مەسیحییەت ئەو پێگەیهى تاكوو دەستپێكردنى رینیسانس هەر پاراست، دیارە هەنووكەش پێگەى مەسیحییەت زۆر بەهێزە، بەلام ئیتر وەكوو رابردوو زال نییە.

روانگەى سوننەتى سەبارەت بە پێغەمبەرى و پەيامى عیسا شتێكى بەو جورەیه: عیسا وتەبێژ یان نێردراوى (talsmann for Gud) خودا، ئافرێنەرى جیهان بوو، هەموو خەلك مندالی خودان و ئەركى ئەوان ئەوهیه بەگوێرەى وتەكانى خودا بژین. هیشتا مرۆفەكان هەلە و كەموكوپیهكى گەورەیان هەیه؛ ئەوان زۆرتر بە پێچەوانەى ویستى خودا كار دەكەن. مرۆفە سەرەتایییهكانى سەر زەوى بریتى بوون لە ئادەم و حەوا، كاتێك كە بەرى دارى زانست و ئاكارى جوانیان خوارد و بەپێچەوانەى یاساكانى خودا جوولانەوه، سزاداران و لە باغى "عەدەن" دەركران، نەوه و نەتیژە و نەدیدهكانیشیان هیچ لەوان باشتەر نەبوون. لەبەر ئەوهى زەوى پر ببوو لە گوناح و تاوان و خراپەكارى و داوینپىسى، خودا لافاویكى گەورەى بۆ لەنیوێردنى گوناحباران وەرپ خست و لەبەر ئەوهى كە پێشتر "نوح" (یەكێك لە پێغەمبەران) ئاگادار كرابوو، خۆى و مالباتەكەى زیندوو دەرچوون، بەلام سەرەراى ئەوهش دیسان گوناح و خراپەكارى و داوینپىسى لەنیو نەوهكانى ئەوانیشدا پەرهى گرت. بۆیه خودا برپارى دا عیساى كورپى بنیڕیتە سەر زەوى تاكوو خەلك ناچار بكات دەست لە ژبانی پر

لههله و تاوان هه لگرن و به شيويهه كى راست و دروست بژين. ژيانىكى به رهوش و باش برىتويه له ئيمان به خودا، مروف پيوسته به تهواوه تى دهست له گه ران به دواى به خته وه رى ماددى ئه و دنيايه هه لگريت و هموو كات و تواناكانى خوئى بو خزمهت و دهستگرتنى هه ژاران تهرخان بكات، عيسا قسهى ده كرد كه مروف ده بى وه ك گه دا بژى، وا باشه ئه و شتانهى كوئان ده كاته وه بو يارمه تى به كه سانىك به كاربان به نيت كه پئويستيان پئى هه يه، ههروهه مروف پيوسته له كه سانى خراپه كارىش خوئى بى؛ "دوژمنه كانىشت وه ك خوئ خوش بوئ". رهنگه به و شيويهه ژيانىكى ناخوئست له و دنيايه دا هه بيت، به لام ئه وه هيج گرنه نييه، چونكه وه ك پاداشتيك بو ئه وه له روى په سلان و زيندوو بوونه وه دا ديته ئاسمان و ئه وانى به گوئره ي فرمانى خودا نازين سزا ده درين و بو هه تاهه تايه ده خرينه دوژه خه وه.

ئىنجيله كان

به زووى گه ليك گرووبى جوړاو جوړ بو به ره پيدانى راسپارده كانى عيسا پيك هاتن، به لام ورده ورده ئه و گرووپانه خوئندنه وه يه كى تهواو جياوازيان له سه ر راسپارده كانى عيسا به دهسته وه دا. ئه و راستويه له و نووسراوانه شدا به ئاشكرا ده رده كه ويئ كه دواتر سه بارت به ژيان و راسپارده كانى ناوبراو نووسراون و ژماره يه كى زوريشيان لى پاريزراون، كوئترينى ئه وان له دهوروبه رى سالانى هفتا تاكو سهد و هه ره نوويه كانيشيان له سالى سيسد نووسراون، له به ره ئه وهى ناوه روكى ئه و نووسراوانه له گه ل يه كتر له دژايه تويه كى توندا بوون، نوسخه يه كى "ستاندارد" كه ناوه روكى راسته قينه ي مه سحيهت نيشان بدات، وه ك شتيكى پيوست ده هاته به رچاو. ههروهه هه نديك ناميلكه ي ديكه ش هه بوون كه راسته وخو له ژيان و راسپارده كانى عيسا نه ده دوان، ئه و ناميلكانه له لايه ن پيره وانى ناوبراو يا سه بارت به وان نووسراوون، نامه كانى پولس كه به كوئترين نووسراوه كانى "په يمانى نوئ" و (the New Testament) وه كوو چيروكى ژيانى پيغه مبه ران له قه له م ده درين و به نموونه ي ئه و نووسراوانه داده نرين.

له هه نديك كو بوونه وه ي كليسادا كه نوئنه رانى زوربه ي گرووبه مه سحيه كانى تيدا به شدار بوون، له سه ر ئه وه ريككه وتن كرا كه به و نووسراويه دا بچنه وه و هه لبارده يه ك له وان به شيويه كتيبيك سه بارت به مه سحيهت ساغ بكه نه وه، كتيبيك كه هه موو ئه و شتانه له خو بگريت كه به بنه ما و پره نسپى راست و دروستى مه سحيهت له قه له م ده درين. ئه وه هه لبارده يه ئه مړو وه كوو ئىنجيل يان "كتيبى پيرو" (the Bible) ده ناسريت.

به و جوړه په يام و راسپارده كانى عيسا له دووتوبى "په يمانى نوئ" دان، به لام ليره دا هه نديك ريوشوين هه ن كه ده بيت له به رچاويان بگرين. پيش هه ر شتيك ئىنجيله كان ته نيا وه كوو ژياننامه يه كى باه تيانه نابيرين، به لكوو له پيوه ندى له گه ل مه سحيه تدا وه كوو كتيبى رپنشانده ر

و پرووناکیبه‌خس چاویان لئ ده‌کریت. دووه‌م شت ئه‌وه‌یه که له‌واندا هه‌ندیک رسته له زمانی هه‌زرتی عیساوه ده‌وترین که رهنکه قسه‌ی ئه‌و نه‌بن؛ (فه‌رمان به‌شوردنی ته‌عمید په‌کیک له‌وانه‌یه که دواتر باسی له‌سه‌ر کراوه. عیسا لیره‌دا به‌پیره‌وانی فه‌رمان ده‌دات که هه‌ندیک پیسپیردراو له‌نیو ئه‌و خه‌لکانه‌ی که جووله‌که نه‌بن به‌رپوه‌به‌بن، به‌لام له‌هه‌ندیک جیگای دیکه‌دا ده‌وتریت ناوبراو کاریکی له‌و چه‌شنه‌ی قه‌ده‌غه‌ کردوه). سیه‌هم شت ئه‌وه‌یه که ئینجیله‌کان له‌بنه‌رتدا به‌ زمانی یونانی نووسراون نه‌ک به‌ زمانی ئارامی که عیسا قسه‌ی پی ده‌کرد. ئه‌گه‌ر ئینجیله‌کان بخوینینه‌وه، تووشی زور ناتهبایی و گوته‌ی دژبه‌یه‌ک ده‌بین، بویه‌ ده‌توانین بۆ به‌رگری له‌گه‌لیک روانگه‌ و هه‌لوپستی جوړاوجور په‌نا بۆ ئه‌وان به‌رین. واته‌ ده‌کریت وه‌کوو به‌لگه‌ بۆ پشتیوانی له‌گه‌لیک کار و هه‌لوپستی ته‌نانه‌ت ناتهباش به‌کاریان به‌نین، لیره‌دا دوو نمونه‌ له‌و بابه‌ته‌ پر له‌ ناتهباییانه‌ ده‌هینینه‌وه:

به‌ر له‌ دووگیانبوون فرشته‌یه‌ک سه‌ردانی دایکی عیسا، مریه‌می داوینپاکی کردبوو و پیی وتبوو که کورپکی ده‌بیت. هه‌رچه‌ند ئه‌و ته‌نیا ماره‌کراوو، ئه‌و کوره‌گه‌وره‌ ده‌بیت و پیی ده‌وتریت کوری هه‌ره‌ به‌رز و مه‌زن (is called the Son of the Most High).

خوای مه‌زن، یه‌هوه (خوای جووله‌که) تاج و ته‌ختی داودی باوکی به‌و داوه‌ و بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ پاشایه‌تی به‌سه‌ر بنه‌ماله‌ی یاقوبدا کردوه. (لوقا ۱:۳۲-۳۳).

پاش له‌دایکبوون، "سی پیاوی ژیر" که بۆ په‌رستنی منداله‌که هاتبوون، سه‌ردانی مریه‌میان کرد و به‌و حاله‌ش مریه‌م ئه‌وه‌ی ره‌ت کرده‌وه که عیسا‌ی گه‌وره‌سال کاری واعیزی (a preacher) بکات. به‌گوته‌ی مه‌رقه‌س، خزم و که‌سوکاری عیسا ده‌لین ئه‌و ده‌بیت شیت بیت که خه‌ریکی وه‌عیزدادان و کاری واعیزی بیت. (مه‌رقه‌س ۳:۲۱، یه‌کیک له‌ نزیکه‌کانی چوو به‌هینی، چونکه‌ گوتیان «ئه‌و به‌ ته‌واوه‌تی چوه»)، مریه‌م نه‌یده‌توانی ئه‌و هه‌لوپسته‌ی سه‌باره‌ت به‌ چالاکی و واعیزی عیسا هه‌بیت، ئه‌گه‌ر ئه‌و بارودوخه‌ی له‌ پیوه‌ندی له‌گه‌ل له‌دایکبوونی عیسا‌دا به‌و جوړه‌ بایه‌ که باس کرا.

نموونه‌یه‌کی دیکه: عیسا له‌لایه‌ن یوحه‌نناوه‌ ته‌عمید کرا (سه‌رانشوپی: ریپه‌سمیکی ئایینی که مندالان و ئه‌و که‌سانه‌ی که په‌یوه‌ست به‌ ئایینی مه‌سیحیه‌ت ده‌بن، ده‌شورن)، ده‌سته‌جی دوای ته‌عمیدکردن "ئاسمان کرا به‌وه‌ و رۆحی قودس له‌ شیوه‌ی کوتریکدا هاته‌خوار، ده‌نگیک له‌ ئاسمانه‌وه‌ ده‌بیسترا که ده‌بوت: ئه‌تۆ کوری ئازیزی منی، من چیژ له‌ تۆ وه‌رده‌گرم" (لوقا ۳: ۲۱-۲۲). پاش ماوه‌یه‌ک یوحه‌ننا له‌ بنه‌دیخانه‌دا بوو، ئه‌و ده‌یه‌ه‌ویت بزائیت که ئایا عیسا هه‌مان ئه‌و که‌سه‌یه‌ که "قه‌راره‌ بیت یان چاوه‌روانی که‌سیکی دیکه‌ بین" (مه‌تا: ۱۱: ۳)، ناخر ئه‌گه‌ر ریپه‌سمی ته‌عمید به‌و جوړه‌ی که باس ده‌کریت به‌رپوه‌ چوو بیت، ئیتر یوحه‌ننا نه‌یده‌توانی هیچ گومانیکی له‌سه‌ر هاتنی عیسا هه‌بوایه‌.

زور لوژیکیه‌ که پیمان وا بیت که ئینجیله‌کان له‌ ژماره‌یه‌کی زور گیرانه‌وه‌ی جوړاوجور پیک

هاتوون كه ههر كامهيان پهيامى جيا و تايبهت به خويان ههيه. نهگهر ههول بدەين ئىنجيلهكان وهكوو ژياننامه بخوئىنهوه، جيگهى بروا نين، چيروكه تاكه كهسيهكان پيوسته وهكوو چيروكى ناراست (figuratively) وهرگيرين. به واتيهكى تر: جياوازي له نيوان عيساي ميژوو و عيساي ئىنجيلهكاندا ههيه، بهلام له بهر نهوهى كه نهوه عيساي ئىنجيلهكانه كه كاريگهريى داناوه، مهبهستى ئيمهش ليدها ههر نهوهيه، واته عيساي ئىنجيلهكان.

وهكوو گوتمان ئىنجيلهكان به زمانى زكماكى عيسا واته به ئارامى نه نووسراون، نووسه رانى ئىنجيلهكان فەرهنگ و فەلسەفەى يۆنانيان خویندبوو، ئەوەش هەندیک ئاکامى زۆر گرنگى لى كهوتوونهتسهوه. واتای "كورى خودا" له فەرهنگی یۆنانیدا زۆر جیاوازه لهوهى كه له كۆلتوورى جووله كەدا ههيه. له فەرهنگی جووله كەدا ئەو ناوه تەنیا نازناویكى پر له شانازی بوو كه بۆ ههموو خەلكانى پله بهرز به كار ده برا، له جیگایه ك عيسا پیرهوانى خوی وهكوو كورهكانى خودا ناو ده بات و نهوه راگواستنى نازناوى "كورى خودا" به بۆ فەرهنگی یۆنانى بوو كه دەر فته ئه وهى خولقاند تاكوو ئەو نازناوه به و واتیه به كار بێت كه ئەمرۆ له مەسیحییه تدا واتای ههیه. ئاکامیكى دیکه ی كاریگه ریی كۆلتوورى یۆنانى له و پیرهوانییه دا نه وهیه كه تیگه شتنى خودا له مەسیحییه ت كه له سەر بناغه ی تیگه یشتنى یه هوودى عيسا له خودا دامه زراوه، گۆرانی به سەردا دیت.

وا دیته بهرچاو كه ئەو خودایه ی عيسا باسى ده كات، كه سایه تیه كى چه ند ره هەندیه. ئەو تاكوو راده به ك خودا جهنگاوه ره كه ی ناو كتیى "په یمانى كۆن" ه، بۆ نمونە: ئەو شارانه ویران ده كات كه گوناككارى زۆریان تیدان. وا دیته بهرچاو كه عيسا له سەر ئەو بابته هه یچ ناره زایه تیه ك دەرناپریت، له و باره وه زۆر تر له گه ل ئەو خودایه هاورا و هاوههنگاوه، بۆ نمونە: عيساي خودا له نمونەیه كدا ده لى؛ "خوا ئەو دوژمنانه ی من كه نایانه ویت من ببه پاشا، دینیته ئیره و له بهرچاوى من ده یانبریه وه" (لوقا ۱۹، ۲۷).

په یامیكى دیکه ی له و چه شنهش له مه تای (۱۳: ۴۱-۴۳) دا ده بیئریت: فریشته كان هه موو ئەو كه سانه ده بنه وه و له نیو ده بن كه زولم ده كەن، دواتر ده یانخه نه نیو كوره ی ئاگرین و له ویدا ده گریه ن و ددانیان چه قچۆ ده كات، جا ئیتر كه سانى دادپه روه و چاكخواز له میلکانى باوكى خۆیانددا ده دره وشینه وه". كه چى ئەو خودایه ی به سەر كۆلتوورى مەسیحیدا زال، زۆر هه مه لایه نیتر و له پیشتره. لیدها پیداغری له سەر نه وه ده كات كه خودا به ته واوه تی زانا و به توانایه، ئەو خودایه تەنیا خیر و چاكه و ره حمه ته، له هه موو گوناككاران خۆش ده بیت و هتد... دیاره عيساي ئىنجيله كانیش باسى ئەو خودایه ده كات، به لام هه یچ گومانیک له وه دا نییه كه به شیک له و شتانه ی لیدها له مه ر عيسا باس كراون، له لایه ن نووسه رانى ئىنجيله كانه وه دراونه ته پال عيسا.

نه وه ی له كاتى گواستنه وه بۆ فەرهنگی یۆنانیدا گۆراوه نه وهیه كه چه مكى خودای جووله كه، یه هووه، له گه ل چه مكى "یه كه م" ی فلۆتین و فۆرمى "چاكه" ی ئەفلاتوون و "جووله ی یه كه م" ی

ئەرىستو پىنكەۋە ئاۋىتە بوۋنە. لەو رېگەيەۋە تىگەيشتىك لە خودا بەدەستەۋە دەردىت كە لەۋىدا خودا ھەتاھاتايىيە، ناگۇردىت، ناچوۋلىت، تواناي رەھايە، زاناي رەھايە، سەربەخۇ لەو دىنپايەيە، سەربەخۇ لە ھەموو شتىكە، لە ھەمان كاتدا ھۆكار و ئافرېنەرى ھەموو شتىك و ھەموو بوۋنەۋەرەكانە، لىرەدا خودا بوۋتە بوۋنەۋەرىكى تەۋاۋ و بى كەموكۇرى.

زانايەكى گەۋرە كە لەو پېۋەندىيەدا ناۋى دىت، برىتییە لە فىلۇن، خەلكى ئەسكەندەرىيە و لەژىر كاريگەرى و ئىلھامى ئەفلاتوۋندا بوۋ، ئەو لەسەر ئەو بىروايە بوۋ كە لە كاتى كاركردن لەسەر ئەدەبىياتى ئايىنى، پېۋىستە جىاۋازى لەنېۋان واتاي وشە بە وشەى (literal) نووسراۋەكان و واتاي بەراۋەزى (spiritual) و ناراستى ئەۋاندا دانىبن. ئەو دەپوت ئەركى ئىلاھىيات و خوداناسى ئەۋەيە كە راسىتییە زانستییەكان لەنېۋ نووسراۋە و دەقە ئايىنىيەكاندا بدۇزىتەۋە، ئامرازى ئەو كارەش برىتییە لە فەلسەفە و زانستى يۇنانى. فىلۇن لەمىژ بوۋ دەپھەۋىست سەنتىزىك يان ئاۋىتەيەك لەنېۋان ئەندىشەى ئايىنى و بىرۋەكەى جوۋلەكە لەگەل فەلسەفەى يۇنانىدا پىك بەيىت. ئەو يەكەم كەس بوۋ كە بانگەشەى ئەۋەى كرد كە خودا، يەھوۋە، ھەتاھەتايى و ھەمىشەىي، مەزن و بەتۋانا و بەتەۋاۋەتى زانايە.

فىلۇن پىداگرى زۇرىشى لەسەر ئەۋە دەكرد كە دەكرىت لە رېگەى ۋەھىيەۋە زانست و زانبارى بەدەست بەيىن، رەنگە ئەو ھىچ كاتىك ناۋى عىساي نەبىستىت، بەلام گومانى تىدا نىيە كە بىر و بۇچۈنەكانى ئەو شوپىندانەرىيەكى زۇربان لەسەر ئەو كەسانە داناۋە كە فۇرمىان بە مەسىھىيەت داۋە، فىلۇن لە سەروبەندى سالى ۱۴۵ كۇچى دۋابى كرد.

دۋاى ئەو فەيلەسوۋفىكى دىكە بە ناۋى ئورىگن (۱۸۵-۲۵۴) كارى ئاۋىتەكردنى ئايىنى جوۋلەكە و فەلسەفەى يۇنانى لەگەل يەكتر درىژە پى دا. لەسالى ۳۲۵ و لە كۇبوۋنەۋەيەكى كلىسا لە نىكىيەدا، بناغەكانى مەسىھىيەت ۋەكوۋ سىستەمىكى فەلسەفەى تەۋاۋ و ھەمەلايەنە (s a holistic philosophical system) دارىژران و بنىات نران، شايانى باسە كە ھەر لەو سەردەمەشدا ئايىنى مەسىھىيەت بوۋ بە ئايىنى فەرمى و ئىمپراتۇرىي رۇم.

ئاۋىتەبوۋنى مەسىھىيەت لەگەل فەلسەفە و كولتورى يۇنانى، بە ھۆكارى سەرەكىي سەرھەلدان و چۈنەپىشى ئەو ئايىنە لەقەلەم دەردىت، مەسىھىيەت خۇى لە خۇيدا ئايىنىكى سەرەتايى بوۋ، ئەو ئايىنە جوانە لە فەرھەنگى جوۋلەكەۋە گۋاسترايەۋە و "ۋەرگىردرا" بۇ سەر فەرھەنگى يۇنانى، لەو رېگەيەۋە تۋانى لە توخمە سەرەكىيەكانى پىشكەۋتوۋترىن بىر و فەلسەفەى ئەۋدەم، ۋانە بىر و فەلسەفەى كلاسكىكى يۇنانى، كەلك ۋەرگىرت.

پاولس

پاولس كە ناۋى يەكەمى سائول بوۋ، كورى بنەمالەيەكى دەۋلەمەندى جوۋلەكە بوۋ. ئەۋان

باشترین هه لومهرجی خویندن و فیروونیان بۆ کوره که یان دابین کرد، ناوبراو ناسراوییه کی زوری له گهڵ فرههنگ و کولتوری یونانیدا هه بوو و شانازیشی به جووله که بوونی خۆیه وه ده کرد. ئەو دوژمنایه تییه کی زوری له گهڵ ئەو ئایینه ده کرد که له کاتی سه رهه لدان و گه شه کردندا بوون، واته ئایینیک که پهره ی به راسپارده و رینوینییه کانی عیسا ده دا. له ئاکامدا بوو به یه کیک له بیباکترین ئەو که سانه ی که پیره وان و لایه نگرانی عیسا یان ئەشکه نجه ده کرد، به لام له پر رۆژیک له ریگه ی دیمه شقدا وه حیی بۆ هات و عیسا خۆی نیشانی ئەو دا و لێ ده پرسیت؛ "بۆ ئەزیه ت و ئازاری من ده ده یت؟"

ئەو ره و داوه ده بیته خالیکی وه ره رخا له ژبانی سائولدا، ده گوړیت و ده بیته پیره ویکی سه ره سه ختی عیسا، ته نانه ت ناوی خۆشی ده گوړیت بۆ پاولس که به واتای بچووکه و دواتر ژبانی خۆی بۆ بلاو کردنه وه ی په یامی عیسا ته رخا کرد و ده ستی کرد به ئامۆژگاریکردن، ده گه را و په یامی عیسا ی ده گه پانده خه لک، نامه ی بۆ ئەو کوړ و کومه له جورا و جوړه مه سیحییانه ی ده نارد که لیره و له وی پیک هاتبوون، ئەو نامانه له کتیبی "په یمانی نوێ" دان و به کۆنترین نووسراوه کانی نیو "په یمانی نوێ" داده نرین.

کار و تیکۆشانی پاولس بووه ته هۆی ئەوه ی که هه ندیک توخمی تازه و نوێ بینه ناو بزووتنه وه ی عیسا، له و ریگه یه وه مه سیحیه ت دروست بوو. پاولس زۆر پیداغری له سه ر زیندوو بوونه وه ی عیسا ده کرد، ئەو که له پیش مه رگی عیسا دا ئەوی نه دیوو، بانگه شه ی ئەوه ی کرد که پاش مه رگی عیسا له ریگه ی وه حی و موکاشه فه وه عیسا ی دیوه. پاولس زۆر پیداغری له سه ر ئەو باباته ده کرد، ته نانه ت به فاکتۆریکی چاره نووسسازی داده نا، به لێ، ده لیت؛ "ئه گه ر مه سیح زیندوو نه بوو بیته وه، باوه رداربوونی پتی، بی واتایه". (1Corinthians 15:17).

پۆلس، عیسا به ناوی عیسا ی مه سیح ناو ده بات، مه سیح وه گریدراوی یونانی مه سیحایه (Messiah)، مه سیحا ته نیا به واتای "که سانی هه لپژارده" یه، به لام "مه سیح" له فرههنگی یونانیدا به واتای "خوا ی رزگاریده ر" دیت، که واته ئەوه پاولسه که بناغه کانی گورینی عیسا ی ناسری بۆ خودا داده ریژیت. له سه ره تادا عیسا ی خودا له ژیر فه رمان و پیره وی خودای باوکدا بوو، له ئاکامدا له کۆبوونه وه یه کی کلیسا له نیکییه دا بریار درا که عیسا ی خودا، پیویسته وه کوو خودایه کی هاوشان و به رانبه ری خودای باوک سه ر بکریت. به و جوړه ئەو ئایینه تازه یه، به ره به ره له ئامۆژگاریکردن بۆ چۆنیه تی به سه ربردنی ژبان تا کوو کاتی قیامه ت (بزووتنه وه ی عیسا بروای وا بوو که قیامه ت نزیکه) بوو به ئایینیک که راسپارده بئه ره تییه کان ئەوه یه عیسا وه ک خودا بپه رستریت.

ههروه ها پۆلس یه که مین که سیکه که باسی ئەو گوناحه سه ره کییه کردوو که وه کوو میرات بۆ مروّف به جی ماوه، ئاده م به هۆی جوولانه وه ی به پیچه وانه ی فه رمانی راسته وخۆی خودا تووشی گوناح بوو، دواتر ئەو گوناحه له ویوه بۆ هه موو مروّفه کان به میرات مایه وه، به و پییه ئیمه شاپانی

لەئەنئەتەتە ھەتتاھەتايىن، بەلام پۇلس دەلىت خودا بەخىشەندە و دلۇفانە، بۇيە عىساي كورپى خۇي ناردوۋە تاكوۋ ئىمە لە ھەلاكەت (perdition) رزگار بكات.



گوتمان مەسىھىيەت ئايىنىكە كە لە ئىنجىلدا (واتە لە كىتەبى پىرۇزدا) ناماژەي پى كراۋە، ۋەكوۋ بىنيمان دەتوانىن نىۋەرۇكى كىتەبى "پەيمانى نوئ" بەسەر سى بەشدا دابەش بكەين: بەشىكى برىتەيە لە ۋاس و بابەتەنەي كە پىۋەندىيان بە عىساي مىژوۋ و پىرەۋانى ئەو و ئەو ئارمانجانەۋە ھەيە كە ئەۋان كارىان بۇ كر دوۋە، بەشىكى دىكەشى برىتەيە لە ۋە قسە و باسانەي دەدرىنە پال عىسا و پىرەۋانى عىسا، كە تاكوۋ رادەيەكى زور بە بەرھەمى خەيالى ئازاد دادەنرىن، بەشىكى دىكەشى برىتەيە لە ھەۋلى پۇلس بۇ ئەۋەي عىسا بكاتە خودا، عىسا خۇي ھىچى نەۋوسىۋە. ئەۋانەي كىتەبى "پەيمانى نوئ" بىان نوۋوسىۋە لەژىر كارىگەرىي فەرھەنگى يۇنانىدا بوون، ئەۋەش بوۋەتە ھۇي ئەۋەي كە راسپاردە و نامۇژگارەيەكانى عىسا بە جورىك لە گەل كولتور و فەلسەفەي يۇنانى ئاۋىتە بن، ئەۋە بنەما و بنچىنەي ئەۋ ئايىنەيە كە ئەمرۇ بە مەسىھىيەت دەناسرىت.

مىتافىزىك

خالى ھەرە گىرنگ لىرەدا ئەۋەيە، مەسىھىيەت بانگەشە بۇ ئەۋە دەكات كە خودايەك ھەيە و ناتوانىن ھەست بەۋ خودايە بكەين، ئەۋ لە دەرەۋەي گەردوۋندايە. خودا كورپى خۇي ناردوۋەتە سەر زەۋى تاكوۋ ئىمە رزگار بكات، دەترىت ئەۋ كورە كاتىك لەدايك بوۋە كە دايكى ھەر بوخچەي نەكراۋە بوۋە. (virgin birth)، عىسا لە كارى خۇيدا گەلىك مۇجىزەي دەكرد، ئەۋ نەخۇشەكانى چاك دەكردەۋە، لافاۋ و باھۇز و گىژەلوۋلى دەنىشانەۋە، بەسەر ئاۋدا دەرۋىشت، ئاۋى دەكرد بە شەراب، مردوۋەكانى زىندوۋ دەكرنەۋە و زور شتى تىشى دەكرد. بەراستى كەمن ئەۋانەي ھەموۋ ئەۋ شتە سەرسامكەرانە بە واتاي راستەقىنەي وشەكان تى بگەن، بەلام دەبىت بزانىن كە يەكىك لە كۆلەكەكانى باۋەرى مەسىھىيەت ئەۋەيە كە خودا دەتوانىت دەست لە ھەموۋ كاروبارى ئەۋ دىنەيەدا ۋەر بدات و مۇجىزە بكات، واتە دەتوانىت ئەۋ كارانە بكات كە بەپىچەۋانەي ياساي سىروشت دادەنرىن. يەكىكى دىكە لە بنەماكانى مەسىھىيەت ئەۋەيە كە عىسا لە مردن زىندوۋ بوۋەتەۋە، پۇلس دەلىت ئەگەر ئەۋە روۋى نەدايىت، مەسىھىيەت درۋىە. ھەموۋ ئەۋ شتانە بەۋ واتايەن كە لە مەسىھىيەتدا رىزبەر لە ياساكانى سىروشتا ئەگەرى ھەيە، خودا تىوانايى رەھاي ھەيە و ھەرچى پىي خۇش بىت دەيكات، لە مەسىھىيەتدا ياساكانى سىروشت رەھانين. مەسىھىيەت بانگەشەي ئەۋە دەكات كە ئەۋ دىنەيە پلە دوۋە، واتە شتىكى سانەۋىيە (secondary)، گىرنگ ئەۋ دىنەيەيە كە پاش مردن بۇي دەچىن، ئەگەر لەۋ دىنەيەدا بەگورەي

راسپاردە و ئامۇژگار يىھەكانى خۇدا ژىابىتتىن، پاش مردن خۇدا خەلات و پاداشمان دەداتەو، ئىتر ئەودەم دەچىنە مەلەكووتى ئاسمان و لەویدا بۇ ھەتاھەتايە لە شكو و بەختەوهرىدا دەژىن. جا بۇيە ئەگەر لەو دىنياهەدا كەم و زور ئەزىيەت، نازار، زولم، زوريش بچىژىن گرنىگ نىيە. روانگەى مەسىحييەت سەبارەت بە مرؤف ئەو يە كە لەلايەك مرؤفەكان خاوەنى ئىرادەى ئازادى، چونكە دەتوانىن لە ژياندا ئەو ھەلبىژىن كە بەتەواوتى بەگوهرەى ئامۇژگارى و فەرمانەكانى خۇدا بژىن، بەلام لەلايەكى تىرەشەو ۋىمە مرؤفەكان ھەموومان بە گوناخبارى دىينە سەر دىنيا و ھەموومان لەو گوناخەدا كە وەكوو مىرات بۆمان بەجى ماو شەرىك و ھاوبەشىن، بۇيە ۋىمە ھەموومان شايانى لەعنەتى ھەتاھەتايىن، كەواتە دەتوانىن بلىين روانگەى مەسىحييەت سەبارەت بە مرؤف لە خۇيدا دژايەتى و ناتەبايى تىدايە.

زانىناسى

لە روانگەى مەسىحييەتەو ھەبوەر پىگەيەكە بۇ بەدەستەھىنانى زانست، وەكوو پىشتر گوتمان باوەر برىتییە لە بروا بە ئامۇژگار يىھەكانى مەسىحييەت، بى ئەو ھى كە رەخنە و ھەلسەنگاندىكى لۇژىكىيان بۇ بکەيت يان بى ئەو ھى كە پرسىار بکەيت كە ئايا ئەو قسە و باسانە راستن يان نە؟ پىش ھەموو شتىك مرؤف پىويستە باوهرى ھەبىت، باوهر خۇى بە بەھا پىبايەخ و تايەتمەندىيە رەوشتيەكان دادەنرىت، عىسا بەو جورە باسى ئەو بابەتە دەكات: "ئەگەر نەگەرپنەو و وەكوو منالان لى نەيەت، قەت ناچنە نىو مەلەكووتى ئاسمان"، (مەتا: ۱۸: ۳) ئاخىر مندالان بە جورىكن كە بى ئەو ھى لەو بارەو پرسىار يان رەخنەيان ھەبىت، باوەر بەو شتانە دىين كە پىيان دەوترىت.

شىوازى عىساش نمونەيەكە بۇ بنەماى باوهرمەندبوون؛ ئەو ھىچ كاتىك بۇ قسە و بانگەشە و راسپاردەكانى، جگە لە ئىشارە بە ويست و ئىرادەى خۇدا ھىچ بەلگەيەكى دىكە ناھىنيتەو و دەلىت: "دورمەنەكانى خۇتان خۇش بوين"، كەچى ھىچ بەلگەيەك بۇ راستى و دروستى ئەو جورە ھەلوپستە ناھىنيتەو. ھەررەھا عىسا دەلىت: "مندالانى ژىر، دەتوانن لەو شتانە تى بگەن كە لىيان شاراوەن"، بە شىوہەكى ئاسايى، پىگە و باوهرمەندبوون بە ئايىن لەوہدايە كە ئەو كەسەى باوهرىيان ھەيە، ھىچ روونكردەنەوہەكى پىويست نىيە و بۇ كەسىكىش كە باوهرى نەبىت، ئەگەرى نىيە ھىچ روونكردەنەوہەك بىھىنيتە سەر پىگەى.

ئەو قسانەى عىسا ئەو باسە پتر روون دەكەنەو؛ "ئەى باوك، دەتپەرەستەم... چونكە تۆ ئەوت لە زانايان و ژىرەكان شاردووەتەو... ھەررەھا لە كەسانى نەزانىشت شاردووەتەو" (مەتا: ۲۵: ۱۱)، ھەررەھا پۇلسىش ئەو شتە بە جورىكى دىكە دەركىنيت و دەلىت؛ "زانست و ھىكمەتى ئەو دىنياهە لەلاى خۇدا نەزانىيە، خۇدا ئاگای لە بىر و بۇچوونى زاناکانە، دەشزانيت كە ئەو زانيارىيانەى ئەوان بى بايەخن" (يەكەم قرنتيان ۳: ۱۹-۲۰).

لیره‌دا دهرده‌که‌ویت که مه‌سیحیه‌ت به توندی پینداگری له‌سهر ئه‌وه ده‌کات که باوه‌ر پینگه‌یه‌که بو‌به‌ده‌سته‌نینانی زانیاری که له مه‌سیحیه‌تدا بیر‌کردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه پیوست نییه، ههر باوه‌رداربوون و پرواهینان به‌سه. تیرتولیان، یه‌کیک له باوکه‌کانی کلیسا که زور خوینده‌واریش بوو، به‌و جوړه باس له باوه‌رداربوون به‌خوی ده‌کات: *Credo quiet absurdum* واته "من باوه‌رم هه‌یه، چونکه به پیچه‌وانه‌ی ئاوه‌زه".

ئهو بیروکه‌یه ده‌لی که‌سی باوه‌ردار ده‌ستی به زانست و زانیاری راده‌گات، له‌سهر ئهو بنه‌مایه راپه‌ستاوه که خودا راسته‌وخو له‌گه‌ل وشیری و ئاگایی ئیمه‌ قسه‌ ده‌کات، واته بئ ئه‌وه‌ی پیوست بیت زانست به نیو پالوینه‌ی هه‌سته‌کانماندا تیپه‌ر بیت، ده‌کریت به‌ده‌ستی بینین، یه‌کیک له باوکه‌کانی کلیسا به‌ ناوی نۆمینوس، به‌م جوړه ئهو مه‌به‌سته راده‌گه‌یه‌نیت: "هه‌موو زانستیک له نووریکی گه‌وره‌وه دیت که ئهو چرا بچکۆلانه‌ی دنیا رووناک ده‌کات"، (ویندیلند، ص ۲۲۳).

خو نووریکی گه‌وره‌یه و مروقه‌کان چراهه‌کی بچکۆله‌ن، له‌بهر ئه‌وه‌ی که خودا راسته‌وخو له‌گه‌ل ئیمه‌ قسه‌ ده‌کات، پیوستیمان به‌هیچ ریکاریک نییه بو ئه‌وه‌ی راستی و دروستی زانیاریه‌کانی بئ هه‌لسه‌نگینین، ناخر زانست و زانیاریه‌ک که راسته‌وخو له خوداوه دیت، ده‌بیت راست بیت.

ئاکار

که‌سیکی مه‌سیحی ده‌بیت له هه‌موو کاروباری ژانیدا له داو یان هیلکی رپنیشاندهری تایه‌تی پیروه‌ی بکات؛ ئهو که‌سه ئه‌رکی سه‌رشانیه‌تی که له قسه‌ی خودا دهرنه‌چیت و فرمانی خودا به‌رپوه‌بات. له پیوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌لکانی دیکه‌دا ئه‌وه به‌و واتایه‌یه که بنه‌ما یان پرهنسیپیک هه‌یه که هه‌میشه‌ ده‌بیت له به‌رچاو بگیردریت، که ئه‌ویش خیر و سه‌ده‌قه‌یه (*charity*). عیسا ده‌لیت؛ مروف ده‌بیت دراوسییه‌که‌ی وه‌کوو خوی خوش بویت، له‌وه‌ش زیاتر مروف پیوسته‌ته‌نانه‌ت به‌بی هیچ هه‌لسه‌نگاندنیکي ره‌وشی و ئاکاری سه‌باره‌ت به‌ دراوسی، دراوسییه‌که‌ی خوی خوش بویت؛ «هه‌لسه‌نگاندن و داده‌وه‌ری و قسه‌ له‌سهر خه‌لکی مه‌که بو ئه‌وه‌ی خه‌لکیش قسه‌ت له‌سهر نه‌که‌ن». له‌سهر ئهو بنه‌مایه لیخوشبوونی ئهو که‌سانه‌ی کرده‌وه‌ی ناپه‌سند ده‌که‌ن، به‌یه‌کیک له گه‌وره‌ترین به‌ها پرپایه‌خ و کاره‌باشه‌کان له‌قه‌له‌م ده‌دریت و ته‌نانه‌ت عیسا له‌جیگه‌یه‌کیشدا ده‌لیت ئیمه‌ ده‌بیت دوژمنه‌کانی خوشمان خوش بوین. دیاره ئه‌وه بئ به‌رانبه‌ر ناکه‌ین، ئه‌گه‌ر به‌گویره‌ی ویست و فرمانی خودا بژیین، پاش مردن خودا پاداشمان ده‌دانه‌وه و ده‌چینه‌مه‌له‌کووتی ئاسمان. ئاکاری مه‌سیحی، له‌و قسانه‌ی هه‌زه‌تی عیسا که له ئینجیلدا هاتوون به‌باشترین شیوه ره‌نگی داوه‌ته‌وه؛ "به‌رانبه‌ری ئهو که‌سه مه‌وه‌سته‌وه که ئازارت ده‌دات، ئه‌گه‌ر که‌سیک زله‌ی له‌ روومه‌تی راستت دا، لابه‌که‌ی دیکه‌شی بو راگره‌با زله‌ی لی بدات، ئه‌گه‌ر که‌سیک په‌لامارت ده‌دات و یه‌خه‌ی کراسه‌که‌ت ده‌درپینیت، لیی گه‌ری با بالتۆکه‌شت بگریت، ئه‌گه‌ر که‌سیک ناچارتی کردی

مهوداي ميلنك دوا كهوى، دوو ميللى به دوادا برو (مهتا ۵: ۳۹-۴۱).

عيسا له ئاموزگارويه كاني خويدا له سهر شاخ، تابيه تمه ندييه بنه پرتيه كاني رهوش و ئاكارى مهسيحي دهستنيشان ده كات، ليره دا نوبراو گه ليك ريوشوينى جوراوجور بو چونه تىي ژيانى خه لك ديارى ده كات، مه به ستي عيسا نهويه كه ئيمه نابيت نيگه راني داهاتوومان بين و پيوست ناكات له سهر زهوى گهنج و زيرو و زيوكو بكه ينه وه و ده لئيت؛ "وشتر ئاسانتر به كوني سووژندا ده پروات تاكوو نهويه كه ده ولهمه نيك بچيته به ههشت" و هتد... ههروه ها ده لئيت پيوست ناكات زور كار بكه ين و لهو باره وه زور ماندوو بين. لهو پيوه ندييه دا ئماژه به چوله كه كان ده كات كه كار ناكهن و له وهش زياتر گوله كان له دهشت و دردا به نمونه دينيته وه و ده لئيت ته نانهت له پاشايه كي خاوهن شكو و شهو كه تيش زور جواتر و به پرپايه خترن.

روانگه ي عيسا سه بارهت به كار و له چونه تىي كارسپاردن به هاوكاره كانيشيدا ده رده كه وپت، نهوان ناچار بوون ده ست له كار و پيشه ي خويان هه لگرن تاكوو بتوانن وهك هاوكار و پيره وى عيسا تيكوشانيان هه بيت. به سوال كردن و سه ده قه ده ژيان، نه گهر شتيكي كه ميشيان هه بايه له گه ل خه لكى هه ژاردا به شيان ده كرد، بويه زوربه ي مه سيحيه كان لهو سه رمه شقه پيره ويان ده كرد و نهوان له كات و كه لوپه ل و كه ره سته ي خويان بو يارمه تي به هه ژاران كه لكان وه رده گرت. زورن نهو ده سته و تاقم و گروهه جوراوجوره مه سيحيانه ي كه لهو باره وه له سه رده مي عيسا وه تاكوو ئيستنه كار و تيكوشانيكي به رچاويان له خويان نيشان داوه.

سياست

راستيه كه ي نهويه كه عيسا به كرده وه جگه له يهك تاقه رسته، هيج شتيكي سه بارهت به سياست باس نه كرده وه. رهنگه هويه كه ي نهويه بيت كه نهو له وه دلنيا بوو كه روژى قيامهت نزيكه و ده لئيت؛ "توبه بكه ن، مه له كووتى ئاسمان نزيكه" (مه تا. ۴:۱۷) يان ده لئيت: "هه نديك لهو كه سانه ي كه لي ره راوه ستاون، تاكوو نه بينن كه كورى مروف به ته ختي پاشايه تي گه يشتووه، تامى مردن ناچيژن" (مه تا. ۱۶:۲۸). جا بويه نه گهر روژى داوه رى نزيك بيت، هه ولدان بو دانانى هه نديك ريوشوين و به رنامه بو چونه تىي به رپوه بردنى كومه لگه، كه لكينكى نهوتوى نييه. به لام ته نيا شتيك كه عيسا لهو باره وه وتوويه تي، نهويه كه ده لئيت؛ "نهويه مافى قه يسره، بيده به قه يسره و نه وهش كه مافى خودايه بيده به خودا". نهويه به واتاي قه بوو لكردى نهو سيسته مه سياسيه بوو كه هه بوو و عيسا نه شيده ويست شه رى نازادى خوازانه به دژى ئيمپراتوريه تي رووم هه ليگر سينيت، هه رچه ند هه نديك له پيره وه كاني نهو كارهيان به نهركى نوبراو ده زانى.

له بهر نهويه كه پاشايه تىي به ههشت له ميژ بوو كو تايى پى هاتبوو، له ئاكامدا پيره وانى عيسا ده بوايه له سه ر هه نديك ريوشوين سه بارهت به چونه تىي ريخستنى كومه لگه ساغ بينه وه. پاولس

له نامه‌یه کدا بۆ رۆمیه‌کان (به‌شی ۱۳) ئەوهی روون کردوو ته‌وه که مه‌سیحیه‌کی باش پێویسته ئاکار و هه‌لسۆکه‌وتی چۆن بێت و له نامه‌که‌دا هاتوو: "پێویسته پێرەوی له‌و کاربه‌ده‌ستانه بکات که حوکمیان به‌سه‌ریدا هه‌یه، هیچ به‌رپرسیاره‌تی و پله و پایه‌یه‌ک نییه که له‌لایه‌ن خوداوه نه‌بێت و ده‌سه‌لاتدارانی له‌لایه‌ن خوداوه داده‌نرێن، بۆیه هه‌ر که‌سیک به‌رانبه‌ر به‌وان راوه‌ستیته‌وه، به‌رانبه‌ر فه‌رمان و ئیراده‌ی خودا وه‌ستاوه‌ته‌وه و ئەو که‌سانه‌ش که کاریکی وا ده‌که‌ن، به‌سزای خۆیان ده‌گه‌ن، ده‌سه‌لاتداران به‌نده‌ی خودان و بۆ خێر و قازانجی ئیوه ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌وه‌یه...". به‌و پێیه‌ روانگه‌ی سیاسی مه‌سیحیه‌ت، بریتیه‌ له‌ پێرەوی له‌ کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت، مه‌سیحیه‌کی باش به‌ گوێرايه‌لی و پێرەوی له‌ کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت، له‌ پاش مردنی پاداش وهرده‌گریت، به‌لام ژيانى ئەم دنیايه، خۆی هیچ بايه‌خیکى نییه.

جوانبناسی

له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ هونه‌ردا "په‌یمانی نوێ" قسه‌یه‌کی بۆ وتن نییه و ده‌بێت ئەوه‌ش بلیین که له‌ سه‌رده‌می کۆندا مه‌سیحیه‌کان دژی هونه‌ر بوون. ئەوان له‌و بروایه‌دا بوون که بايه‌خدا به‌ هونه‌ر، وه‌ک گرنگیدان به‌ ژيانى ئەم دنیايه داده‌نریت، بۆیه بايه‌خیکى ئەوتۆیان به‌م ژيانه نه‌ده‌دا و وه‌ک قو‌ناغی خۆئاماده‌کردن بۆ ژيانى پاش مردن بۆ ژيانى ئەم دنیايه ده‌پران، دواتر هونه‌ریکی گه‌وره له‌سه‌ر بناغه‌ی مه‌سیحیه‌ت سه‌ری هه‌لدا که له‌و پێوه‌ندییه‌دا ده‌کریت ناوی دانته و باخ بێنین.



پاش ئەوه‌ی مه‌سیحیه‌ت بوو به‌ خاوه‌نی کۆمه‌لیک ده‌قی پیرۆز، وه‌کوو سیسته‌میکى فه‌لسه‌فیه‌ش ده‌رکه‌وت، به‌لام راس‌تیه‌که‌ی ئەوه‌یه که بیره‌مندانى قو‌ناغه‌کانى دواتر رۆلیکی به‌رچاویان له‌وه‌دا گێرا که به‌راس‌تی مه‌سیحیه‌ت چیه و له‌ چی پیک هاتوو، لیره‌دا ئیمه‌ باسی ئاگوستین، تۆماس ئەکویناس و مارتین لۆته‌ر ده‌که‌ین و هه‌روه‌ها به‌ کورتیه‌ش باسی خه‌باتی جیهانی ده‌که‌ین که به‌ باسیکی زۆر گرنگ داده‌نریت.

ئاگوستین

ئاگوستین (۳۵۴-۴۳۰) له‌ باکووری ئەفریقا له‌دایک بوو و له‌ ته‌مه‌نی لاویدا مانیکوریست واته‌ لایه‌نگری مانیزم (Manichaeism) بوو ئەوانه‌ فیرقه‌یه‌کی مه‌سیحی بوون که ده‌یانوت خودا شه‌ر و خه‌راپه‌ی له‌و دنیايه‌دا نه‌ئافرانوووه، بۆیه خودا هیز و توانایی ره‌های نییه. دواتر ئاگوستین بۆ ماوه‌یه‌ک رێبازی گومانگه‌رایی (sceptic) هه‌لبژارد و ماوه‌یه‌کیش نیوه‌فلاتوونی بوو، ئەو بروایه‌کی قوولی به‌وه هه‌بوو که کار و شته‌ مه‌عنه‌ویه‌کان شتی راس‌ته‌قینه‌ن، له‌ ته‌مه‌نی سی سالی‌دا بروای

به مهسیحیه تی سوننه تی هیئا و ئه ودهم باوه ری هیئا که گه یشتووه ته ئه و بره وایه ی که به شیک له چیرۆکه کانی کتییی پیرۆز نه ک به پییی رواله تی وشه کان، به لکوو ده بیته به شیوه ی خوازه (مه جازی) و خه یالی لیکنده وه یان بو بکریته. پاش ته و او کردنی خویندن له میلانو، گه رایه وه باکووری ئه فریقا (ئه لجه زایر) و بو ماوه ی چل سال له وئ وه کوو ئوسقوف (bishop) درێژه ی به خزمه ته کانی دا و له و ماوه یه دا به ره به ره توانی پله و پایه یه کی گه و ره و به رچاو وه ک قه شه، ماموستا و ریبه ر بو خوئی ده سته به ر بکات.

ئاگوستین له کتییی "دانپیدانان" دا زور به راشکاو نووسیویه تی که ژیانی ئه و پراوپر له گوناح بووه، راستیه که ی ئه وه یه که ژیانی ئه و له چاو ئه وه ی که ئه ودهم باو بوو، زور زور باشتر بوو و دیسانه وه ئه و خوئی هه ر به گوناحباریکی گه و ره ده زانی و ده لیت که گوناحی گه و ره ی کردووه؛ بو نمونه له سه رده می مندالیدا شانازی به وه کردووه که له قوتابخانه دا زیره ک بووه، هه روه ها ئه و عاشقی یاری بوو، سه پرکردنی سیرک و شانوی پی خوش بووه، میوه ی له هه بنانه ی ماله وه بردووه بو ئازه له کان و به هوی ئه و گوناحانه وه پاشماوه ی ژیان له رهنج و نازاری ویزداندا بوو.

ئاگوستین ده یگوت که "رۆحی ئه و پره له زیبکه و دوومه لی چلکن و پیس"، مه به سته ئه وه یه که ئه و که سیکی بی نرخ بووه و هه میشه پی خوش بووه له گه ل دوسته کانیدا خه ریکی رابوردن بیت، ژنیشی زور خوش ویستوون و هه روه ها ده لیت ئه و گوناحیکی گه و ره ی کردووه کاتیک له سه ر داوای دایکی وازی له ژنیک هیئاوه که دایکی پی و بووه که سیکی گونجاو نییه تاکو کوره که ی هاوسه گیری له گه ل بکات. له ته منه ی گه و ره سالیدا ماوه یه ک پیداگری له سه ر ئاوه ز و ئاوه ز ته وه ریبه ی ده کرد و باوه رکردن به ئاوه ز وای لی کردبوو که بو ماوه یه ک ببیته مانیکوریست (manicurist)، ئاخه ر باوه رکردن به ئاوه ز له باتی باوه ره یان به توانایی و ده سه لاتی ره های خودا، به گوناحیکی گه و ره داده نریته.

ده توانین به و جوړه ی خواره وه روانگه کانی ناوبراو سه به اهرت به مروف بخه ینه به ر چاوی ئیوه ی خوینه ر: به بی ره حم و به زه یی خودا، ژیان مروف پووچه ل و بی ناوه رۆکه، توانایی بی کردنه وه ی نییه، له شی کانگای گوناح و شه هوه ته، ژیان سه رانه ر رهنج و مه ینه ته.

مروف ده بیته ده ست له به زه فری و هه ولدان بو به ده سته یانی نرخ و بابه خه تاکه که سییه کان هه لگریته، مروف ده بیته دان به وه دا بنیته که ناته واره، لیوه شاهه نییه، بویه ده بیته دلی گه و ره بیت و ده ست له غروور هه لگریته. ته نیا ئامانجی ژیان بریتیه له به نده گیی خودا و بو گه یشتن به به نده گیی خودا، پیویسته ئاوه ز بخه ینه لاره، له جیاتی ئه وه بی له باوه ره یان و وه چی بکه ینه وه، مروف ده بیته ده ست له هه موو خوشی و چیژو نیعه ته کانی سه ر زه وی و خوشبژیوی هه لگریته و ته نیا ریگه ی به نده گیی خودا و یارمه تیدانی هه ژاران هه لگریته.

مروف به هه ول و تیکۆشانی خوئی قهت به قوتاربوون و رزگاری ناگات، بویه ته نیا و ته نیا

دهبیت پشت به بهزهی و دلوقانی و گهورهیی خودا بهستیت. ئاگوستین له کتیبیکی تریدا به ناوی "دهولته تی خودا"، سهرتاسهری میژووی دنیای به شهر و ململانی نیوان هیزهکانی خیر و شهر لهقهلم داوه و ئەو لهو کتیبهیدا ئەو هیزانه به دهولت ناو دهبات و هیزی خیر که دهولته تی خودایه، سیمبول و هیمای پره‌نسیپ و ریکوپیکیه. بریتیه له هاوئاهاهنگی و هاویپوهندی نیوان مروقه‌کان و خودا. هیزی شهر یان هیزی شهیتانی بریتیه له دهولته تی جیهانی که به ته‌واوته تی دژی دهولته تی خودایه، پریه تی له شهر و کیشه و ئارامی و نادادپه‌روهی که له‌ویدا خه‌لک گرفتاری گه‌وره‌ترین گوناح بوون، واته لادان له فرمانی خودا و راپه‌رین به دژی خودا. ئەو تیۆریه رینگه و ره‌وایی به مه‌سیحیهت ده‌دات تاکوو زۆرتر بو ریکخستن و چاکسازی کاروباری کۆمه‌لگه تی بکۆشیت.

هه‌ر وه‌ک گوتمان؛ فلسفه‌فه پاش ئه‌ریستۆ له سیاست دوور که‌وته‌وه، به‌لام ئیتر ئیسته مه‌سیحیهت که بووته ریبازی هه‌ره زالی فلسفه‌فی، ده‌یه‌هویت کۆمه‌لگه ریک بخت و رینگه‌ی چاره‌سهری نیشان بدات. له روانگه‌ی ئاگوستینه‌وه له کۆمه‌لگه‌دا خه‌بات و ململانییه‌کی توند له‌نیوان هیزه‌کانی شهر و خیر له ئارادایه، مه‌سیحیه‌کان لهو شهر و خه‌بات و ململانییه‌دا ده‌بی کارینگه‌ری و شویندانه‌رییان هه‌بیت و لایه‌نگری بکه‌ن، بۆیه کۆمه‌لگه‌ ده‌بیت ریکخستنی بو بکریت تاکوو گوناح بخریته ژیر کۆنترۆل. که‌واته مه‌سیحیه‌کان ده‌بیت خه‌بات بکه‌ن و به‌رگری له کۆمه‌لگه‌یه‌ک بکه‌ن که پنیان وایه کۆمه‌لگه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌یه.

کیشه و ململانی جیهانی

له سه‌روه‌ندی سالی هه‌زاردا باسیکی گه‌رم سه‌بارهت به راده‌ی گرنگی پرسیه فلسفه‌فیه بنه‌ره‌تییه‌کان هه‌لگیرسا، کیشه‌ی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر چۆنیه‌تی بوونی چه‌مکه‌کان بوو. هه‌ر وه‌ک‌وو پيشتر ئاماژه‌مان پی دا، فلسفه‌فه‌ی ئەفلاتوون ده‌لیت چه‌مکه‌کان له ره‌هه‌ندیکی دیکه‌دا سه‌ربه‌خۆ له راسته‌قینه‌ی هه‌ستپیکراو و به شیوه‌ی ئیده و فۆرم هه‌ن، له لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌ریستۆ پیی وا بوو که چه‌مکه‌کان به شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ بوونیان نییه، به‌لکوو ته‌نیا لهو شتانه‌دا هه‌ن که ئیمه هه‌ستیان پی ده‌که‌ین.

هۆی هه‌لگیرسانی ئەو باسه ئەوه بوو که هه‌ندیک له زاناکان سه‌رله‌نووی ئەو بابته‌یان هینایه‌وه ئاراهه که ته‌نیا شته واتایی و ره‌به‌نه‌کان (single things) سه‌ربه‌خۆ بوونیان هه‌یه و وه‌ک‌وو پيشتر نووسمیان ئەوه‌ش جوړیکه له نۆمینالیزم. لهو سه‌روه‌نده‌دا بیروکه‌کانی ئه‌ریستۆ له‌بیر کرابوون و ته‌نیا بۆچوونه‌کانی ئەفلاتوون بوون که تا راده‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر بیري خه‌لکدا زال بوون، ئەگه‌ر ئەو قسه‌یه به ته‌واوته تی قه‌بوول کرابا، که ده‌وتریت ته‌نیا شته واتایی و ره‌به‌نه‌کان (تابستراکت) بوونیان هه‌یه، ئاکامی گه‌وره‌ی بو پرسیه سه‌ره‌کییه‌کانی مه‌سیحیهت به‌دواوه ده‌بوو.

له روانگه‌یه‌کی نۆمینالیستییه‌وه مه‌سیحیهت ئاینیکی فره‌خوداییه، واته له مه‌سیحیه‌تدا سی

خودا دپه رسترين: باوك، كور و رۇحى پيرۇز

(The Father, the Son, Holy Spirit)، كه ئه وهش به پيچه وانه ي فەرمانى خودايه كه فەرموويه تى: "بىجگه له من هيچ خودايه كى ديكه ناپه رستريت". جا ئه گهر چه مكه كان (universals) وه كووه ئه وهى كه به پيى ريناليزمى ئه فلاتوونى، بوونى سه ره بوخويان هه بيت، ئيتير كاتيك دهوتريت كه سىكى مه سيحى خودا دپه رستيت، ته نانهت ئه گهر سى خوداش بپه رستيت هيچ كيشه يه ك دروست نابيت، چونكه له دۇخيكى ئاوا دا خوداي راسته قينه ده رهنجامى هه ر سى خودا كه ي ديكه به، واته باوك و كور و رۇحى پيرۇز. ئه گهر ريناليزميش وه كووه راستى قه بوول بكه ين، خه لك له راستيدا هه ر يه ك خودا دپه رستن، ته نانهت ئه گهر سى خوداش بپه رستن.

ئو بابه ته دوو ئاكامى ديكه شى به دواوه بوو، واته گوناخيك كه له ئادمه وه بو مرؤف به ميرات ماوه ته وه يان چۇن گوناخيك كه ئادمه كر دوويه تى، ده كريت هه موو مرؤفه كان تووشى ببن؟ كاتيك ئادمه تووشى گوناخ بوو، "فۇرم" سى مرؤف به گشتى گوناخبار بوو، چونكه هه موو مرؤفه كان كۇپى و سيبه رى ئه و "فۇرم" ن و گوناخى ئادمه هه موو مرؤفه كان ده گريتته وه. هه ر به و هؤيه شه وه عيسا ده توانيت له جياتى هه موو خه لك كه فاره بدا و له ئاكاميشدا ئه و له جياتى هه موو مرؤفه كان سزاي وه رگرت، بؤيه ش "فۇرم" سى مرؤف له گوناخ خاوين بووه ته وه.

سه ره نجام چاره سه ره په سندراره وه كان تاكوو ده هات زياتر و زياتر وه كووه ئه و چاره سه رانه ده چوون كه ئه ريستو هه زار سال پيشتر پييان گه بيوو، ئيتير بىرؤكه كانى ئه ريستوش به ره به ره له سه رتاسه رى كولتورى رۇزاوادا بلاو بوونه وه و شانازى هه ره گه وره ش له و باره وه ده گه رپته وه بو توماس ئه كوينا س.

توماس ئه كوينا س

توماس (۱۲۲۵-۱۲۷۵) له شارى ئاكي نو كه ده كه ويته نزيك ناپولى، له دايك بووه، ئه و هه موو هه ولى ئه وه بوو كه فه لسه فه ي ئه ريستو له گه ل پرنسيپ و بنه ما بنه ره تيه كانى مه سيحيه ت بگونجيني ت و ئاشتى له نيوانياندا پيك بينيت، فه لسه فه ي ئه ريستو تا سه ده ي يازده هه م له ئووروپادا نه ناسرا بوو، له و سه رده مه دا پئونه دى نيوان جيهانى عه ره ب، جيگايه ك كه بير و بۇچوونه كانى ئه ريستو له وى زور بلاو ببوونه وه، له گه ل ئووروپا زور به ره ي ئه ستاند.

كاتيك كليسا نيوه رۇكى فه لسه فه ي ئه ريستوى بو نامو نه بوو و بوى ده ركه وت كه بۇچوونه كانى ناوبرا و له سه ر مي تافيزيك و ئاكار و زانينناسى پرن له هيرش و په لامارى توند بو سه ر روانگه كانى كليسا و كليساس بانگه شه ي بو ئه وه ده كرد كه دوو راستى له ئارادان، كه چى ئه ريستو پيداگرى له سه ر ئه وه ده كات كه ته نيا و ته نيا يه ك راستى راسته قينه هه يه. كليسا ده يوت له رپگه ي باوه رهي نانه وه ده كريت مرؤف زانست و زانبارى به ده ست به يني ت، كه چى ئه ريستو ئه يگوت زانست و زانبارى ته نيا له رپگه ي ئاوه زه وه به ده ست ديت. كليسا ده يوت پيوسته خه لك دليان ئاوالا و

سنگىراوان بىن و مروقدۇست و بەبەزەبى بىن، ئەرىستو ئەيگوت پىيوستە تواناكانى خۇمان بناسىن، ھەول دەين ژيانىكى باشمان لەسەر زەوى ھەبىت و شانازى بە دەستكەوتە كانمانەو بەكەين. ئەو ھەول بە ھۆى ئەو ھەي كە لە سەرەتادا كلىسا ھەول بەت نووسراوھە كانى ئەرىستو قەدەغە بەكات، بەلام كارىكى ھەول زور نەلواو و نەگونجاو بوو، بۇيە زانايانى كلىسا كەوتنەخۇ تاكوو ناشتى لە نيوان بۇچوونە كانى ئەرىستو و پرنسپىيە كانى كلىسادا پىك بەينىن و كەسىك كە لەو بواردەدا كارىكى زور و بەرچاوى كرد، تۇماس ئەكويىناس بوو.

پىش تۇماس، ئىبن رووشد (۱۱۲۶-۱۱۸۹)، پىپۇرى ئەرىستوناسى بوو و ئەو لەسەر ئەو بىروايە بوو كە دوو راستى بوونيان ھەيە و راسىتىيە فەلسەفەيە كان (راسىتىيە زانستىيە كانىش بەشەيكن لە راسىتىيە فەلسەفەيە كان) و راسىتىيە ئايىنىيە كان، لەبەر ئەو ھەي كە ئەگەرى ھەيە كە ئەو دوو جۇرە راسىتىيانە لەگەل يەكتر نەيەنەو، بە ناچارى ھەندىك جار دەبىت لەنيوان ئەواندا، يەكيان ھەلبۇرپىن. لە ھەلومەرىچىكى ئاوادا باوھەمەندىكى باش دەبىت ھەمىشە راسىتىيە كانى ئايىن ھەلبۇرپىت، (دەبىت بەگوتىت كە ئىبن رووشد موسولمان بوو). لەو بارەو تۇماس نەيدەتوانى لەگەل ئىبن رووشد ھاورا بىت و دەيگوت ھىچ ناكۇكى و ناتەبايىيەك لە نيوان ئاوەز و باوھەردا نىيە.

گەورەترىن پرنسپىيە مەسىحىيەت (باوھە بە بوونى خودا) پىشتر قەبوول كرابوو، كەسەش لەو بارەو داواي بەلگەي نەدەكرد، تۇماس بىرواي بە بوونى خودا ھەبوو، بەلام لەو بارەو ھەر بە باوھە رازى نەبوو، ئەو بەلگەشى دەويست و سەبارەت بەو بابەتە كارى زورى كرد و تەنەنەت بىرواي وا بوو كە تانويىيەتى بوونى خودا بەسەلمىنىت. ئەو لەسەر بناغەي ھەستىپىكردى راسىتىيەنە و بە كەلكەورگرتن لە رىكارى لۇژىكى، پىنچ بەلگەي بۇ سەلماندى بوونى خودا ھىنايەو (ھىشتاش ئەوانە بۇ تۇماس ئەسلى نىن).

ھەنووكە ھەموو ھاوران كە ئەو بەلگەنە ھىچيان بۇ بەرگىركردن نابن، بەلام لىرەدا خالى ھەرە گرىنگ ئەو ھەيە كە تۇماس بۇ لىكۇلىنەو، لە ئاوەز وەكوو رىكار كەلك وەردەگرىت، جا ئەگەر لە بەكارھىنانى ئەو رىكارەدا ھەلەي كىردو، ئەو شىتىكى دىكەيە. تۇماس لەسەر ئەو باوھە بوو كە تەنيا لەو شوپىنەي كە ئاوەز بى دەنگە، باوھە ھەلى خۇنىشاندىنى بۇ ھەل دەكەوئەت و پىتى وا بوو كە لە ھەندىك بواردەدا ئاوەز ھىچ وەلامىك نادا، ئەو، لىرەدايە و تەنيا ھەر لىرەدايە كە دەبىت لە باوھە كەلك وەگرىن، (بۇ نمونە تۇماس دەبوت ئاوەز ناتوانىت ھىچ شىتىك سەبارەت بە ئافرادندى جىھان بزانىت، بۇيە پىيوستە لىرەدا بىروا بەو شتە بەكەين كە لەوبارەيەو لە كىتىي پىرۇزدا ھاتووه). لىرەدا تۇماس بەو ئاكامە گەشىت كە ئاوەز و باوھە ھەر دوويان بەكەلگن، بۇيە دەتوانىن لە ھەر دووانىيان لەبوارى جۇراو جۇردا كەلك وەگرىن، (بە گوتەي تۇماس لە ھەندىك بواردەدا ھەر دوو رىكارەكە دەگەنە يەك، مەبەستى ئەو بوو كە دەتوانىن بوونى خودا بەسەلمىنىن)، ئەو ئەيگوت لەنيوان باوھە و ئاوەزدا ھىچ ناكۇكى و ناتەبايىيەك نىيە، بەلام ئاوەز دەبىت رەھا بىت و باوھە پىش

مارتین لۇتەر

لە ئاكامدا كلىسا بەرە بەرە لە پەيامى بىنەرەتى، سەرەكى و راستەقىنەى عىسا و مەسىحىيەت دوور كەوتەو، سامان و دارايىيەكى زۆرى كۆ كەدەو و دەستى كەرد بە كارى سىياسى و دەسەلاتى سىياسى قۇرغ كەرد و لەنىو خۇيدا تووشى گەندەلىش بوو، پياوۋە ئايىنىيەكان بە پارە لە گوناخەكان خۇش دەبوون و ئاماننامەيان بە خەلك دەفرۇشت، لەو رېگەيەوۋە ژيانىكى شايانەيان بۇ خۇيان دەستەبەر كەرد، زۆر بوون ئەوانەى لەنىو خودى كلىسادا دژكەدەوۋەيان بەرانبەر بەو دۇخە نىشان دا كە مارتین لۇتەر (۱۴۸۳-۱۵۴۶)، وەكوو قەشەيەكى ئالمانى يەكېك لەو كەسانە بوو.

لە ئاكامى كار و خەبات و راپەرىنى مارتین لۇتەردا كلىسايەكى نوئ بە ناوى كلىساي پۇتستانت (Protestant Church) پىك هات، لىرەدا گرنگترىن خالە سەرەكىيەكانى تىگەيشىتنى مارتین لۇتەر لە مەسىحىيەت بەو جۇرەى خوارەو دەخەينە بەر سەرەنجى ئىوۋەى خۇينەر.

تىۋلۇژىي مارتین لۇتەر لەگەل خوداناسىي ئاگوستىن ھاۋئاھەنگ بوو، ئەوېش دەبگوت ھەموو خەلك گوناخبارن و شايانى لەعنەتى ھەتاھەتايىن (ھىچ گرنگ نىيە كە لەو دىنبايەدا چەندە كارى چاك و باشمان كەدوۋە)، ئەوۋە ھىچ لە باس و بابەتەكە ناگۇرېت، جگە لە دلۇقانى و بەزەيى خودا كە دەتوانىت رزگارمان كات، ھىچ شىتىكى دىكە بە فرىامان ناگات و ئەوۋەندەش بەسە كە باوەرمان ھەبىت، خودا بەخشنەدە و دلۇقان و بە بەزەيىيە. ھەندىك لە ئىمە رزگارمان دەبىت، بەلام ئىمە بە ھىچ جۇرېك ناتوانىن كاريگەرى لەسەر خودا دابنىين، بۇيە كلىسايەكى فەرمى كە بىتتە پردى پىۋەندىي نىۋان خودا و مرۇف وەك ئەوۋەى كە كلىساي كاتولىك بانگەشەى بۇ دەكەرد، ھىچ پىۋىست نىيە و ھەموو مرۇقىك دەبىت برواى بەوۋە ھەبىت كە خۇى دەتوانىت رىگەى راستى خۇى بدۇزىتەوۋە، (ئەو بۇچوۋنە بە خىرايى بوو بە ھۇى سەرھەلدانى گەلىك تاقم و گروۋپى جۇراوچۇرى مەسىحى).

خالىكى دىكەى خوداناسىي مارتین لۇتەر ئەوۋە بوو كە ناوبراۋ بە توندى دوژمنايەتىي ئاۋەز و ئاۋەزتەوۋەرى دەكەرد: "كەسېك كە دەيھەوېت مەسىحىيەكى باش بىت، پىۋىستە حاشا لە ئاۋەزى خۇى بكات" (Peikoff, p.41) و ھەروھە "گەورەترىن مەترسى لەم دىنبايە، ئەو كەسەيە كە بىر و ھۇشېكى دەۋلەمەندى ھەيە، بۇيە دەبىت ئاۋەز فرى بدەين و بە لارىيدا بەرىن. پىۋىستە ئاۋەز كوپر بگەين و لەنىۋى بەرىن" (Peikoff, s.145).

بىر و بۇچوۋنە سىياسىيەكانىشى بە جۇرېكن كە نابىت بەھەلە لىيان تى بگەين، ئەو دەلېت پىرەويكەردن لە دەۋلەت بە بەھا و بە بايەخىكى ئايىنىي مەسىحىيەت لەقەلەم دەدريت... ئىمە پىۋىستە خۇمان بخەينە ئىختىيارى دەسەلاتدار، ئەگەر دەسەلاتدار كەلكى خراپى لە دەسەلات وەرگرت، نابىت لىي بىزار و نارازى بىن، نابىت بىر لە تۇلەكەدەوۋە لەو دەسەلاتدارە بگەينەوۋە، ئىمە دەبىت پىرەۋى فەرمان و برپاراتى دەسەلاتدار بىن، چونكە ئەوۋە وىستى خودايە، گرنگ نىيە كە دەسەلاتدار چۇن حكومەت دەكات، ئىمە لەسەرمانە لە بەرانبەر ئەودا بەسەبر و لەسەرخۇ بىن» (Peikoff, s.42).

رېئىسانس

بەشىۋەپەكى ئاسايى سەدەى پازدەھەم لە مېژوۋى ئوروپادا بە خالى وەرچەرخان دادەنرېت و ئەو قۇناغەى كە لە سەدەى پېنجهمى زايىنيەو دەستى پېن كەرد، واتە چاخەكانى نېوەرپاست، لە سەرۋەندى دەستپېكردى سەدەى پازدەھەمدا كۇتايى پېن ھات، بەتايىبەتى نېوەى يەكەمى چاخەكانى نېوەرپاست زۇر زۇر تارىكە و لەو دەورەيەدا چالاككېيەكى ئەوتۇى ھزرى و رووناكبېرى بەرچاۋ ناكەوېت و كلىسا بالى بەسەر ژيانى بەراۋەزى كۆمەلگەدا كېشاۋە. لە دەرمەوى كلىسادا، ژمارەى ئەو كەسانەى كە بتوانن بنووسن و بخوېننەو، لە ژمارەى پەنجهكانى دەست تېن ناپرېت، لە بوارى ئەدەبىيەو لەو ماۋەيەدا بېجگە لە چەند لېكۆلېنەوۋەى ئايىنى كە ئەوانىش ھېچ دەولەمەندىيەكى ھزرى و رووناكبېرىيان پېوە ديار نىيە، شىتىكى دىكەمان بەرچاۋ ناكەوېت. لە بارى سىياسىيەو ھكۆومەتى پاپ دەسەلاتى تەواۋى بەسەر ژيانى سىياسىي كۆمەلگەدا ھەبوو و ھەرۋەھا لە بارى كۆمەلەيەتېشەو كۆمەلگە بە شىۋەى سەربازىي فېئۇدالى بەرپۆە دەچوو، ئاستى ژيان و بژىۋىي خەلك لە بوارى ماددى و خوڭبىزىۋىيەو زۇر لە خوارەو بوو.

لە سەرەتاي سەدەى پازدەھەمدا بەرە بەرە لە ھەموو بوارەكانى ژيانى كۆمەلگەدا ئالوگۇر پېن ھات، راپەرىنى لۇتەر بوو بە ھۆى دابەشبوونى ھكۆومەتى پاپ و بەو جۇرە كلىسا بەسەر كلىساي پروتستانت و كلىساي كاتولىكدا دابەش بوو، لە ئاكامى ئەو جىابوونەوۋەيەدا دەسەلاتى پاپ بە توندى كەم بووۋەو و كلىساي پروتستانت، بە بەراورد لەگەل كلىساي كاتولىك، زۇر كەم ھەزى لەوۋە بوو دەست لە كاروبارى سىياسى وەر بدات، ئەمەش لە سەرەتادا بوو بە ھۆى بەھىزبوونى دەولەتە پاشايەتېيە نەتەوۋەيىيەكان. لە ئاكامدا خەلك بەرە بەرە باۋەرىيان بەو قسەيە نەما كە دەوترا، پاشا لەلايەن خوداۋە دانراۋە و ھەر بۇيەش بېن لەبەرچاۋگرتنى چۆنەتېي كار و قسە و فەرمانەكانى، پېۋىستە پېرەۋىي لې بكرېت، و لە جياتى پېرەۋى لې بكن، كەوتنە باس و وتووېزكردن لەسەر ئەۋەى كە ئەو كەسەى دەسەلات بەرپۆە دەبات، بۇ ئەۋەى كە دەسەلات و ھكۆومەتەكەى بە رەوا لەقەلەم بدرېت، پېۋىستە پېرەۋى لە ھەندىك ياسا و رىساي ديارىكراۋ بكات.

ماكيولى كە لە ماۋەى سالانى نيوان ۱۴۶۹ تا ۱۵۲۷دا، لە فلۇرانس دەژيا، لە كىتەبەكەى خۇيدا بە ناۋى "شازادە" بانگەشەى ئەۋەى كەرد كە ئامانجى دەسەلاتدار بەر لە بەرچاۋگرتنى رېۋوشوېنە ئاكارى و رەۋوشتېيەكان لە پېۋەندىي لەگەل خەلكى ئاسايىدا، پېۋىستە لەبېرى دابىنكردنى قازانچ و بەرژەۋەندىيەكانى دەولەتدا بېت، بەلام دواتر ھەندىك زاناي دىكە، بۇ نمونە جان لاک (۱۶۳۲-۱۷۰۴)، ئەو بېردۇزىيەيان ھىنايە ناراۋە كە ھەر كەس خاۋەنى ھەندىك مافى تايبەت بە خۇيەتى كە تەنانەت دەولەتېش ناتاۋىت حاشايان لې بكات، ھەرۋەھا مونتسكيو، بنەماى دابەشكردنى دەسەلاتى سىياسى لەنيوان دەسەلاتى بەرپۆەبەرى، دەسەلاتى دادوۋەرى و دەسەلاتى ياساداناندا لە كىتېبى رۇخى ياساكان، لە سالى ۱۷۴۸دا، ھىنايە بەرباس.

پرەنسىيى دابەشكردى دەسلەلات كارىگەرىيەكى زۆرى لەسەر پەرەسەندى سىياسى لە رۇژاۋا ھەبوۋە، لە ماۋەيەكى كەمدا بەشىك لەو بىرۇكانە جىگىر كران و لە ئاكامدا زۆرىيە ۋالاتانى رۇژاۋا ئازادىيەكى سىياسى زۆريان بەدەست ھىنا.

خەللىكىكى زۆر بەرە بەرە ويسىيان بزائن كە بەراستى ئەو دىنبايە چۈنە، لە ئاكامدا كۆمەلە كەسائىك بۇ ئەو مەبەستە خۇيان دەستيان داىە گەشت و گەران. كۆلۇمبۇس لە سالى ۱۴۹۲ زائىندا ئەمىرىكاي دۆزىنە، ھەرۋەھا مەجەلان، لە ماۋەي نىوان سالاكەنى ۱۵۱۹ تا ۱۵۲۲دا، يەكەمىن گەشتى بە كەشتى بە دەورى دىنادا كىرد. زاناکان بۇ يەكەمىن جار لىكۆلۇنەۋەيان لەسەر سىروشت دەست پى كىرد و بە گەللىك ئاكامى گىرنگ گەشتىن، لىۋناردۇ داڧىنچى (۱۴۵۲-۱۵۱۹)، ھەرچەند ۋەكۆۋ وپنەكىش ناسراۋە، بەلام لە پىۋەندى لەگەل ئەناتۆمى مرۇڧدا، تويۇنەۋەي گىرنگى بە ئاكام گەياندو ھەرۋەھا گىرنگىر دۆزىنەۋە لە بوارى ئەستىرەناسىدا لەلايەن كۆپەرنىك (۱۴۷۳-۱۵۴۳) و كەپلەر (۱۵۷۱-۱۶۳۰) ئەنجام دران، ئەۋان تۋانىيان ئەۋە بسەلمىن كە خۇر، نەك زەۋى، دەكەۋىتە ناۋەندى كۆمەلەي خۇر، ھەرۋەھا ھەسارەكان لەسەر خولگەيەكى ھىلكەي نەك بازەنەي، بە دەورى خۇردا دەسۋورپنەۋە و ئەو دۆزىنەۋەنش شوپىندانەرىيەكى زۆريان لەسەر پىنگەي كلىسا دانا، ئاخىر بۇ كلىسا زۆر گىرنگ بوو كە زەۋى ناۋەندى جىھان بىت و ھەسارەكان بەسەر خولگەيەكى بازەنەيدا بخولپنەۋە. جوردانو برۇنۇ (۱۵۴۸-۱۶۰۰) راپگەياند كە گەردوون بى كۆتايىيە و كۆمەلەي خۇرى ئىمە بەتەنبا نىيە و ژمارەيەكى زۆرتى ھاۋچەشنى ئەۋ لە گەردووندا بوونيان ھەبە، كلىسا لە سالى ۱۶۰۰دا بە تاۋانى ئەۋ قسانە ئەۋى لە ئاگردا سووتاند. گالىلو (۱۵۶۴-۱۶۴۲) گەللىك ياساى فىزىكىكى دۆزىنەۋە، بۇ نموۋە: ھەموو تەنۇكەكان لە كاتى كەۋتسە خوارەۋەي ئازاد و بى لەبەرچاۋگىرتى رادەي قورسايىي ئەۋان، بە يەك خىرايى دىنە خوار كە ئەۋەش بەپىچەۋەنەي باۋەرە سۈننەتتەكان بوو، ھەرۋەھا بەرگىرى ئازايانەي ئەۋ لە جىھانبىنىي كۆپەرنىك لە پىۋەندى لەگەل سۋورپنەۋەي زەۋى بە دەورى خۇردا، بوو بە ھۇكارى ئەۋەي كە كلىسا ناۋبراۋ لە تەمەنى ۷۰ سالى بخاتە نىۋ بەندىخانە و ناۋبراۋ ھەشت سال دواتر لە بەندىخانەدا مرد.

ھەر لەو سەرۋەبەندەدا يەككىك لە گىرنگىرتن دۆزىنەۋەكانى مېژۋۋى مرۇڧايەتى ۋاتە چاپ رۋۋى دا، گۆتەنبرگ يەكەمىن كىتپى لە دەۋرۋەي سالى ۱۴۵۰دا بە چاپ گەياند. لە بوارى ھۈنەر و ئەدەبىياتىشدا ئالوگۆرى زۆر رۋۋىيان دا، ژمارەيەكى زۆر نوۋسەر، وىنەكىش، پەيكەرتاش و تەلارسازى بەرچاۋ ھەلگەۋتەن.

دانئە (۱۲۶۵-۱۳۲۱)، بووكاچىۋ (۱۳۱۳-۱۳۷۵)، چاسر (۱۳۴۰-۱۴۰۰)، تۇماس مۇر (۱۴۷۸-۱۵۳۵)، ئاراسمۇس (۱۴۶۶-۱۵۳۶)، مايكل ئەنجىلو (۱۴۷۵-۱۵۶۴)، رافائىل (۱۴۸۳-۱۴۸۳)، تىزان (۱۴۸۳-۱۵۷۶)، دوناتلو (۱۳۸۶-۱۴۶۶)، دورەر (۱۴۷۱-۱۵۲۸)، ھۆلپىن (۱۴۹۷-۱۵۴۳)، برونىسلىكى (۱۳۷۷-۱۴۴۶) و گىتۇ (۱۲۶۶-۱۳۳۷) بە يەكەمىن وپنەكىشى سەردەمى تازە

دادەنرېن، پېش ئەوان ھونەرمەندانى نىگار كېش نە دەيانوېست و نە دەيانتوانى وېنەى دىناى راستەقىنە بېكىشەنە، "ئەوان ھەوليان دەدا بە شېۋەيەكى روالەتى و واتايى، ئاسمانى بەرز و جوان و پېشكۆ، بەلام بەبى ژيان و دوور لە راستى نىشان بەدن"، (بۆ نموونە تابلۇكانى گىتۆ). "خاۋەنى پېرسپىكتىف و قوولايىن، فىگۇرەكانى ئەو لە فالاي ئازادن، لە نوور و سىبەردا لە جوولەى دراماتىكدا كېشراۋنەتەو" (Moen, s.176).

بەو جۇرە بەرە بەرە ھەلومەر جىك دېتە پېش كە ھەموو توخمە بنەرەتتەبەكانى فەرھەنگى كلاسىكى يۇنانى لە گشت بوارەكانى ژيانى كۆمەل و كۆمەلگەدا بەكار دەبرېن، بە واتايەكى دىكە دەتوانىن بلىين كە ھەموو بېرۆكە بنەرەتتەبەكانى فەرھەنگى كلاسىكى يۇنانى سەرلەنوى لەدايك بوونەو، ھەر بۇيەشە بەو قۇناغەى مېژوو دەوترىت "رېنېسانس"، كە بە واتاي لەدايكبوونەوھى دووبارەيە.

گەشتە جۇراو جۇرەكان، دىناگەرىيەكان، دۆزىنەو زانستىيەكان، كارە ئەدەبى و ھونەرىيەكان، نىگار كېشىيەكان، پەيكەرتاشىيەكان، تەلارسازى و كارە ئەندازىارىيەكان، بېرۆكە سىياسىيە تازەكان و ھتد... ھەموويان نىشانەى ئەوھن كە خەلك حەز و تامەرزۇيەكى زۇريان بەو دىنايە و بە ژيانى سەر ئەم دىنايە ھەيە. ئەفېن و ھەزىكى ئەوتۆ بۆ ژيان و تىگەيشتن لەو دىنايە، تەنيا لە يۇنانى كۇندا بىنراۋە، ئەوھش بە بەراورد لەگەل چاخەكانى نېۋەرەست رۋانگە و پېرسپىكتىفكى تەواۋ نوى بوو، ئاخەر لە چاخەكانى نېۋەرەستدا مەرۇف تەنيا نىگەرانى ئەوھ بوو كە خۇى بۆ ژيانى پاش مردن ئامادە بگات.

رېنېسانس، ئەو قۇناغەيە كە ئىدە و بېر و بۇچوون و رۋانگە فەرھەنگىيەكانى يۇنانى كۇن لەنېو فەرھەنگى ئوروپادا جىگەى خۇيان دەكەنەوھە و دەبنە كۆلتوورى زال، ئەو بېرۆكانە: واتە ئەوھى كە مەرۇف بە كەلكوەرگرتن لە ئاۋەز بتوانىت لە دىناى دەوروبەرى خۇى تى بگات، واتە ئەوھى كە مەرۇف ھەول بەدات لەو دىنايەدا ژيانىكى باش بۆ خۇى دابىن بگات، زۆر گرنگترە لەوھى چاۋەرۋان بىت داخوۋا ژيان لە رەھەندىكى دىكەدا پاش مردن چىي پى دەدات. بلاۋبوونەوھى ئەو بېر و بۇچوونانە بوون بە ھۇكارى لاۋازبوونى پېگە و شوپنى مەسىحىيەت لەنېو خەلكدا، خەلك بەرە بەرە سەبارەت بە چۇنەتتەبە كەلكوەرگرتن لە سروسشت و لە پېناۋى باشترکردنى ژيانى خۇيان، لۇژىكى و ژىرانە بىريان كەدەوھ. بە ھۇى ئەو ئازادىيە سىياسىيەكى كە پېك ھاتبوو، ئەو بېر و بۇچوونانە لە ماۋەيەكى تاكوو رادەيەك كورتدا بلاۋ بوونەوھە و بوون بە ھۇى سەرھەلدانى رەۋشەنگەرى و شوژشى پېشەسازى، ئەوھش لە بوارى ئابوورېدا كەم و زۆر بوو بە ھۇى سەرھەلدانى پېۋەندىيە سەرمايەدارىيەكان لە كۆمەل و كۆمەلگەدا، ئەمەش دابەشبوونى كار و بەرزبوونەوھى ئاستى بەرھەمپېنانى بەدوادا ھات كە خۇى بە فاكٹورىكى گرنگ لەقەلەم دەدرىت.

لە بوارى فەلسەفېدا بۆ يەكەمجار ھەندىك فەيلەسووفى نوى لەو قۇناغەدا پېيان نايە گۆرەپان

كە ھەر كاميان بە جۇرېك خاۋەن فەلسەفەى خۇيانن، لەو بوارەدا دىكارد، ئەسپىنۇزا، لاک و زۇر كەسى دىكەش دەكرېت ئامازەيان پى بگەين، ھەموو ئەو كەسانە ھەول دەدەن لە رېگەى دەزگا فەلسەفەىيەكانى خۇيانەو دەنيای دەوروبەر تەتەلە بگەن. دەبېت ئەو ھەش بگوتريت كە ھەموو ئەو دەزگا فەلسەفەىيەنى لەو دەورەيەدا سەريان ھەل داو، ناتەبايى و ھەلەيان تىدايە، بەلام ھەر دروستبوونى ئەو سىستەمە فەلسەفەىيەنە بەو رېكارە تازانەو نىشانەى سەرھەلدانى دەورەيەكى نوى بوون. نىشانەى ئەو بوون كە ئىمە خەرىكە لە دەستى بىر و بۇچوون و تىگەيشتنە كۈنەكان رزگارمان دەبېت و قۇناغىكى تازە دەست پى دەكەين، دەگەينە ئەو ئاكامەى كە: "دەتوانين لە دنيا تى بگەين، ئەگەر مروۇف ئاۋەزى بەكار بەيئىت، ھىچ شتىك نىيە كە نەتوانىت لىي تى بگات. واتە لە رېگەى بەكارھىنانى ئاۋەزەو دەتوانين لە ھەموو شتىك تى بگەين".

رېنە دىكارت

زانىناسى

مىتافىزىك

ئاكار

سىياسەت

رېنە دىكارت لە سالى ۱۵۹۶د، لە نىزىكى شارى تورس لە ولاتى فەرانسە لەدايك بوو و دواتر لە پلەى ھەرە بەرزدا فەلسەفە و زانستەكانى دىكەى خوئندوو، ھەرۋەھا لە زۇر بواردا كار و لىكۈلىنەوھى گرنكى كردوو، بۇ نموونە لە بوارى ماتماتىك دا. لە پايزى سالى ۱۶۴۹د و بە مەبەستى وانە وتنەو بە مەلىكە كرېستىنا، بانگەيشتىنى سوئد كراو، ئا و ھەواى سوئد ھىندە خراب بوو كە دىكارت نەخۇش كەوتوو، لە سالى ۱۶۵۰ى زايىنىدا بە ھۆى نەخۇشى سىيەكانىيەو كۆچى دوايى كردو. دىكارت دەيھەويست لە راستى و دروستى ھەموو چەشەنە زانست و زانىارىيەك دلىيا بىت، زوو بۆى دەر كەوت كە بىجگە لە ماتماتىك، زۇربەى ئەو شتانەى فېريان بوو، لە راستى و دروستى ئەوان دلىيا نىيە و زۇرىش بى كەلكن، ئەو دەيوت بىركارى زۇر شتى تىدايە كە دەتوانين لىيان دلىيا بىن. بەو جۆرە دىكارت كەوتە خۇ تاكوو لەسەر ھەندىك بىردۇز كار بگات كە بتوانن يارمەتى مروۇف بدەن كە لە راستى و دروستى زانىارىيەكان دلىيا بىت، ھەر بۆيە بە شىۋەيەكى سەرەكى لەسەر پىرس و بابەتە پىۋەندىدارەكان بە زانىناسىيەو كارى دەكرد.

زانىناسى

دىكارت لە كىتەبى "Discours de la Methode"دا نووسىۋىتەى؛ خەلك لە پىۋەندى لەگەل پىرس و بابەتە جۇراوجۆرەكاندا، روانگە و بىر و بۇچوونى جىاوازيان ھەن، ئەو بە ھۆيەو نىيە كە

هه‌ندیك كه‌س له‌وانی دیکه ژیرترن (ئه‌و پێی وا بوو هه‌موو خه‌لك وه‌كوو یه‌ك ژیرن)، به‌لكوو له‌به‌ر ئه‌وه‌یه كه خه‌لك به‌شیوه‌ی جیاواز له‌ ئاه‌وز و هه‌وشیان كه‌لك وه‌رده‌گرن. هه‌ر بۆیه دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌ و رێكارێکی راست بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نانی زانست و زانیاریی دروست و برۆاپێكراو، كارێکی زۆر گرنگ و پێویسته. دیکارت پێی وا بوو كه توانیویه‌تی رێكارێکی دروست بۆ گه‌یشتن به‌ زانیاریی راسته‌قینه‌ بدۆزێته‌وه.

دیکارت ده‌یوت: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ بیر‌كاریدا ده‌توانین به‌ زانست و زانیاریی راست و برۆاپێكراو بگه‌ین، ئه‌گه‌ر له‌ بواره‌کانی دیکه‌شدا له‌و رێكاره‌ كه‌لك وه‌رگرن كه له‌ بیر‌كاریدا به‌‌کاری ده‌هینین، واته‌ به‌راورد‌کردن (deduction)، ده‌توانین زانیاریی راست و ورد به‌ده‌ست به‌ینین.

دیکارت برۆای به‌وه‌ هینابوو كه هه‌ر شتێك راست بێت، له‌ گشتێکی یه‌كپارچه‌ و هاونا‌هه‌نگدا (coherent whole) پێك دێت. جا ئه‌گه‌ر له‌ خه‌لكدا ده‌ست پێ بکه‌ین كه له‌ راستی و دروستیه‌كه‌ی دله‌یان و له‌وێه‌ به‌ره‌و ناسینی به‌شه‌کانی دیکه‌ برۆین، ده‌توانین له‌سه‌ر هه‌ر شتێك كه بمانه‌ه‌وێت، زانیارییه‌کی دروست به‌ده‌ست بێنین.

ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی راستی و دروستیی لێدوانێك (statement) کارێکی دژواره، دیکارت برۆای وا بوو كه ئه‌و رێكارێکی دۆزیوه‌ته‌وه كه ده‌توانیت یارمه‌تی به‌ ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی راستی و دروستیی شتێك بکات، ئه‌و رێكاره‌ له‌ ۲۱ یاسا و رێسا پێك هاتوووه كه لێره‌دا گرنگترینی خه‌له‌کانی ئه‌و یاسایه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌ر سه‌ره‌نجی ئێوه‌ی خوێنه‌ری هه‌یژا:

■ ئیمه‌ نابێت به‌ قسه‌ و لێدوانی خه‌لكانی تر یان ئه‌و شته‌ی كه خۆمان برۆامان پێیه‌تی پشت به‌ستین، به‌لكوو پێویسته‌ خۆمان توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌كه‌ بکه‌ین و له‌و جیگه‌وه‌ كه ته‌واو دله‌یان به‌ره‌وه‌ ناسینی زۆرتر برۆین و به‌ ئاکام بگه‌ین.

■ پرس و شته‌ ئه‌لۆزه‌کان دابه‌ش و ورد بکه‌ینه‌وه.

■ پێویسته‌ له‌ به‌شه‌ ساده‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ین و پاش چاره‌سه‌ری ئه‌وان به‌ره‌ به‌ره‌ به‌ره‌و ناسینی به‌شه‌ ئه‌لۆزه‌کان برۆین.

■ پێویسته‌ به‌رده‌وام له‌ پرۆسه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌ماندا زوو زوو ئاکامی کاره‌که‌مان پوخته‌ بکه‌ینه‌وه، (make summaries).

■ هه‌چکات نابێت قیوول بکه‌ین كه شتێك راسته‌ ئه‌گه‌ر خۆی نا‌کوکی له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا هه‌بێت كه جیگای گومانه، (without it being self-contradictory to doubt it).

چ شتێك ده‌توانین وه‌كوو خالی ده‌ست‌پیکردنی زانیاریی برۆاپێكراو دیاری بکه‌ین؟ به‌ گوته‌ی دیکارت؛ مرۆف به‌لگه‌ی پێویستی بۆ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ كه به‌ چاوی گومانه‌وه‌ سه‌یری هه‌موو شتێك بکات، ده‌توانین گومان له‌ هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ بکه‌ین كه له‌ رێگه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ دله‌یان ده‌وروبه‌ر به‌ ده‌ستیان دینین، ده‌توانین گومان له‌و شتانه‌ش بکه‌ین كه له‌ ئینجیلدا هاتوون، له‌وه‌ش

زیاتر تهنات هندیك جار ده توانین گومان له راستی و دروستی راستیه بیر کاریه کانیش بکین. دیکارت به مه بهستی پاکانه کردن بۇ ئەو قسانه‌ی خۆی، ئەیگوت به شیوه‌یه‌کی ئاسایی مرؤف تووشی هه‌له ده‌بیت (man is fallible)، بۆیه هیچ گهرانتیه‌ک نییه کاتیک ۲ و ۲ له گه‌ل یه کتر کۆ ده‌کاته‌وه و ئەنجامه‌که‌ی ده‌بیته ۴، تووشی هه‌له نه‌بوو. دیکارت پنی و بوو که ده‌توانریت گومان له هه‌موو شتیکی بکریت، (ئەو روانگه‌ه‌فلسه‌فیه‌ی که ئیسته به ناوی "گومانی دیکارتی" ناسراوه)، راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه که هه‌ر ئەو خاله‌شه که دیکارت به خالی ده‌ستپیکی برۆاپیکراو ده‌زانیت.

مرؤف ناتوانیت له‌وه‌دا به‌شک بیت که گومانی هه‌یه! ئەوه ئەو خاله‌یه که دیکارت ده‌لیت ده‌بیت له‌ویوه ده‌ست پی بکین، مرؤف ناتوانیت گومانی له‌وه‌دا هه‌بیت که گومان ده‌کات، له‌ناکامدا ئەمه بوو به خالی برۆاپیکراو و دلنیا‌بوون بۆ ده‌ستپیکردن له‌لای دیکارت، «Cogito, ergo sum؛ "من بیر ده‌که‌مه‌وه، که‌واته هه‌م" (ئەوه به شیوه‌یه‌کی ئاسایی به خالی سه‌ره‌کی بۆ ده‌ستپیکردن داده‌نریت).

هه‌نگاوی دووه‌م ئەوه‌یه که بیرسین بۆچی ناتوانین گومان له‌رسته‌ی "من بیر ده‌که‌مه‌وه، که‌واته هه‌م" بکین؟ دیکارت ده‌لی؛ بۆیه ناتوانین له‌و باره‌وه گومانیکمان هه‌بیت، چونکه مرؤف ئەوه به‌ته‌واوه‌تی به شیوه‌یه‌کی "روون و دیار و جیاواز" و وه‌کوو شتیکی "زۆر سروشتی" ئەزموون ده‌کات. دیکارت به‌و جۆره له خالی ده‌ستپیکی برۆاپیکراو چووه‌ته پیش و پنی وایه؛ هه‌ر شتیکی که روون و بی‌گری و گۆل بیت و به شیوه‌یه‌کی جیاواز و به‌رچاو و کۆنکریت (clear and distinct) ده‌رکه‌ویت، راسته. (ده‌بیت ئەوه‌ش بگوتریت که پیش دیکارتیش، ره‌واقیه‌کان روانگه‌یه‌کی له‌و چه‌شنه‌یان هه‌بوو).

دیکارت ده‌یوت هه‌سته‌کان ناتوان زانیاری روون و کۆنکریتمان پی‌بدن، ئەو پنی و نه‌بوو که له‌به‌ر ئەوه‌ی ئیمه‌گیای سه‌وز و ئاسمانی شین ده‌بینین که‌واته له راستیشدا هه‌ر وایه. دیکارت به‌و جۆره پاساوی بۆ ئەو قسه‌یه‌ی خۆی ده‌هینایه‌وه که هه‌سته‌کان به‌فریومان ده‌دن، بۆ نمونه کاتیک له‌دووره‌وه سه‌یری بینایه‌ک ده‌که‌ین، ره‌نگه‌خر بیته‌به‌رچاو، که‌چی که لئی نزیکی ده‌بینه‌وه ده‌بینین چوارگۆشه‌یه. دیکارت نمونه‌ی ده‌هینایه‌وه که مرؤف کاتیک له‌به‌ر نازار قاچی ده‌بردیته‌وه، هه‌رچه‌ند ئیتر ئەو قاچه له‌مپژه‌به‌ردراوه‌ته‌وه، به‌لام هیش‌تاش هه‌ست به‌نازاری ئەو قاچه‌ی هه‌ر ده‌کات. له‌روانگه‌ی دیکارت‌ه‌وه ئەزموونه هه‌سته‌یه‌کان برۆاپیکراو نین و ناتوانین ئەو ئەزموونانه وه‌کوو شتیکی روون و ئاشکرا و کۆنکریت له‌قه‌له‌م‌بدین، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌ندیك شت روون و ئاشکرا هه‌ن، بۆ نمونه تیگه‌شتینی ئیمه‌له‌وه که سیگۆشه‌سی لای هه‌یه، یان ئەوه‌ی که هه‌ندیك شت له‌دووره‌ی ئیمه‌دا هه‌ن، یان ئەوه که یاسای "هۆکار و ئاکام" کار ده‌کات. دیکارت ئەیگوت خودا ئەو ئیده و بیروکه روون و کۆنکریتانه‌ی له‌دروونی ئیمه‌دا چی کردوونه‌ته‌وه. که‌واته دیکارتیش وه‌کوو ئەفلاتوون له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌بوو که مرؤف به شیوه‌یه‌کی خۆماکی و زگماکی

هەندىك ئىدە و بىرۆكەى هەن كه له گەلى له داىك دەبن و هەمىشەش له گەلى دەمىننەوه. هەر شتىك روون و ئاشكرا و كۆنكرىت بىت، له خواوه دىت، كهواته راستىشه، ئەگەر ئەوه راست نەبىت، وا دياره خودا فرىوكارىكه كه دەيههوىت فرىومان بدات. بەلام دىكارت قەت برۆاى بەوه نەبوو و دەپوت له رىگەى ئەو جۆره بىر كرنهوهيه، سەلماندووويه تى كه دونىاى دەورو بهرمان بوونى هەيه.

مىتافىزىك

لهو باسانەى سەر هەدا دەردە كهو پت كه دىكارت برۆاى بە هەبوونى خودا هەيه، ئەمه لايەنىكى زۆر گرنگى مىتافىزىكى ناوبراوه، ئەو بەو جۆرهى خواوه بوونى خوداى دەسەلماند: دىكارت توانىبووى بوونى شتىكى بەرز و ئىدەيهكى تەواو و بى كهموكۆرى له بىرى خۆيدا وىنا بكات. ئەو دەپوت ئەو بىرۆكه بەزره دەبىت سەرچاوهى له شتىكهوه گرتبىت كه له بنەرەتدا خۆى بەرز و تەواو بىت، لەبەر ئەوهى دىكارت خۆى ناتەواوه، هەر وهه دنياى دەورو بهریشمان تەواو نىيه، دەبىت شتىكى تەواو هەبىت كه نه مرؤف بىت و نه ئەو دنيايهى دەورو بهرمان (ئەوه دەبىت خودا بىت)، كهواته خودا بوونى هەيه.

ئەو بەلگەيه بۆ سەلماندى بوونى خودا، پىشمەرچىكى هەيه، ئەو ئىش برىتیه له يەكسانى و بەرانبەرى نىوان هۆكار و ئاكام، شتىك كه تەواو بىت، هۆكاره كەشى تەواو و بى كهموكۆرىيه و بىرۆكهيهكى تەواو له زەيندا، له شتىكى تەواوهوه سەرچاوه دەگرىت. دىكارت لەسەر ئەو برۆايه بوو كه دەكرىت راستى و دروستى ئەو جۆره بىر كرنهوهيه بسەلمىندىت، ئەو بىرۆكهيهش بۆ هەنگاوه كانى دواترى ناوبرا زۆر گرنگ بوون.

خالىكى دىكهى گرنگ له فەلسەفهى دىكارتدا برىتیه له دوالىزمى مىتافىزىكى. بە گوتهى دىكارت له نىوان دوو بنەماى سەرەكى و لىك جىاوازى ژياندا، جىاوازىيهكى گەوره له ئارادا به و ئەو دوو بنەما سەرەكیهش كه دىكارت به "توخمه كان" ئاماژه يان پى دەكات، برىتىن له (res extensa) واته ئەو شتهى كه بەرىنه، هەر وهه (res cogitans) واته ئەو شتهى كه بىر دەكاتەوه. هەر شتىك كه بوونى هەيه، يەكىك لهو دووانهيه. بەلام دىكارت برۆاى وا بوو كه گەوهه رىكىش هەيه كه كۆتايى نىيه و ئەو گەوهه رهش خودا به، ئەو گەوهه رهش ئافرینهرى ئەو دووانهى دىكهيه. هەموو ئەو شتانەى له دەورو بهى خۆماندا هەستيان پى دەكەين، خاوهنى بەرىنايين، بۆيه به بەشىك له res extensa دادەنرین، بەلام له دەورو بهى ئىمه دا مرؤفىش هەيه، لەبەر ئەوهى كه مرؤف تواناى بىر كرنهوهى هەيه، كهواته (res cogitans) له هەموو مرؤفىكدا هەيه. دىكارت لهو رىگەيهوه بانگەشەى ئەوهى دەكرد كه مرؤفه كان له لەش و رۆح پىكهاتوون و رۆح ئازاده و لەلايهن ئاوهزوه سەرپەرستى دەكرىت، كه چى ياسا فىزىكىيه كان جهسته بەرپۆه دەبن.

پۆهەندى نىوان لەش و گيان چۆنه؟ رۆح كه شتىكى ماددى نىيه، چۆن دەتوانىت لەسەر

لهش که شتیکی ماددییه، شویندانه‌ریی هه‌بیت؟ دیکارت هیچ گومانی له‌وه‌دا نه‌بوو که ئەوه روو دەدات، هه‌سته‌کانی ئیمه زۆر هه‌ستیارن، ئەوان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر رۆح و گیانی ئیمه هه‌یه و له‌و رینگه‌یه‌وه شویندانه‌ریشیان له‌سه‌ر له‌شمان ده‌بیت و کاریک ده‌که‌ن که جه‌سته‌مان کاردانه‌وه‌ی هه‌بیت، بۆ نموونه: چ له ترسان بله‌رزیت یان له‌به‌ر خۆشی و دلخۆشی سه‌ما بکه‌یت، به‌گوتی دیکارت هۆیه‌که‌ی بۆ رزانی غوده‌یه‌ک به‌ ناوی "غوده‌ی سنۆبه‌ر" واته (glandula pinealis) ده‌گه‌رێته‌وه که ده‌که‌وێته لای ژیره‌وه‌ی مێشک. هه‌موو ئەو شتانه‌ی که ده‌که‌ونه دنیای به‌ریناییه‌وه (res extensa)، به‌ته‌واوه‌تی له‌لایه‌ن یاسا فیزیکیه‌کانه‌وه به‌رپۆه‌ ده‌چن، جا ئە‌گه‌ر مرۆفیش سه‌ر به‌ دنیای بیرکردنه‌وه نه‌بوايه (res cogitans)، هه‌ر به‌گویره‌ی یاسا سروشتیه‌کان کاری ده‌کرد و هۆی ئە‌وه‌ش که مرۆف خاوه‌نی هه‌سته‌ ئە‌وه‌یه که رۆحی هه‌یه، چونکه مرۆف سه‌ر به‌ دنیای بیرکردنه‌وه‌یه (res cogitans). به‌پیی قسه‌ی دیکارت، ئە‌وه به‌و واتایه‌یه که ئاژه‌له‌کان هیچ هه‌سته‌تیکیان نییه و ئە‌وان ده‌زگایه‌کی پیشکه‌وتوون و هیچی تر، بۆ نمونه کاتیک به‌رخیک گورگ ده‌بینیت و را ده‌کات، واتای ئە‌وه نییه که به‌رخه‌که ده‌ترسیت بۆیه راده‌کات، به‌لکو له‌به‌ر ئە‌وه‌یه که سروشت به‌ شیوه‌یه‌ک پرۆگرامی پی داوه که به‌و جووره دژکرده‌وه نیشان بدات. به‌گوتی دیکارت، هه‌موو جووله و هه‌لسوکه‌وتی ئاژه‌له‌کان بریتیه له‌ پرۆسیسیکی ده‌زگایی و کلیشه‌یی، هه‌ر بۆیه دیکارت ده‌لێت ئە‌گه‌ر که‌سیک بلێت ئاژه‌له‌کان خاوه‌نی هه‌ستن و ده‌توانن هه‌ست به‌ ترس و شادی و هتد... بکه‌ن له‌ هه‌له‌دایه، چونکه ئە‌و شتانه ته‌نیا تایه‌تمه‌ندی مرۆقه‌کانن.

دیکارت ده‌لێ مرۆف خاوه‌نی ئیراده و خاوه‌ن بریاره، ناوبراو به‌و جووره‌ی خواره‌وه ئە‌و شته راده‌گه‌یه‌نیت: "زۆر روونه که ئیمه خاوه‌نی ئیراده‌ی ئازادین... ئە‌وه ده‌بیت به‌ یه‌که‌مین و ئاساییترین شت دابنێن که به‌ سه‌یرکردنی خۆمان ئە‌زمونی ده‌که‌ین"، (Jones III, s.180).

ئاکار

وه‌ک گوتمان دیکارت به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی کاری له‌سه‌ر زانیناسی ده‌کرد، هه‌ر بۆیه به‌ زه‌حمه‌ت ده‌توانین له‌ کاره‌کانی ئە‌ودا شتیکی سه‌باره‌ت به‌ ئاکار بدۆزینه‌وه، به‌لام له‌سه‌ریه‌ک ده‌توانین بلین که ئە‌و روانگه‌یه‌کی ره‌واقیگه‌ریی هه‌بووه.

سیاسه‌ت

له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل چۆنیه‌تی به‌رپۆه‌بردن و ریکخه‌ستنی کۆمه‌لگه‌شدا، دیکارت قسه‌یه‌کی بۆ وتن نییه و ئە‌و زۆتر سه‌رقالی ئە‌وه بوو که مرۆف ده‌بیت خۆی، خۆی باش بکات و له‌و رینگه‌یه‌وه به‌ره‌وه‌پیش بچیت، ناوبراو له‌ کتیبی (Discours de la Methode) دا دلنایای ئە‌وه دەدات که ئە‌و پیداغری له‌سه‌ر ئە‌وه ده‌کرد که یاسا و رپساکان، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر هه‌ندیک له‌وان جیی

گومانىش بن، پنيويسته بهرپوه بچن، (رهنگه ئه و قسانه ي له ترسى ئه زيه ت و ئازار وتبىتن، به لام ديسانىش سه ره راي ئه وه ي كه له زور بوردا ها وراي گاليو بوو، تووشى هيچ چه شنه ئازار و ئه زيه تىك نه بوو، كه چى كليسا بو ماوه يه كى زور كتيبه كانى ديكارتى قه ده غه كرد، ديكارت پيى وا بوو كه سه ره روپي روه شه نگرانه (enlightened autocracy) باشترين فورمى حكوممه ته.

[vc_column_text] [vc_column_text /]

له و باسانه ي سه ره ودا بو مان ده رده كه وىت كه ديكارت كه سيكى ئاوه زته وه ر بووه و له هه نديك خالى پروا پيكرودا ده ست پى ده كا. (cogito) واته پروا به بوونى خودا، جا له و خالى ده سپيكه وه به ره به ره له ريگه ي كه مكر دنه وه «deduces» به ره و ناسينى زور تر ده روا ت تا به و ريكاره بگاته هه ر ئاكاميك كه بروا ي پى دىنى و له ريگه ي چاوه دي ربي راسته قينه ي بوونه وه، ده گانه ئاكام، ئه وه ي كه ناوبرا و بروا ي به وه يه كه ئاژه له كان هيچ هه ستيكيان نييه، له و راستيه وه سه رچاوه ده گري ت. ديكارت ئه وده م ته نيا كه سيك نه بوو كه پيره وى له ئاوه زته وه رى بكات، به لكوو دوو جيگره وه ي ديكه شى به ناوه كانى "باروخ دو ئيسپينوزا" و "گوتفريد لايبنز" هه بوون.

سپينوزا

سپينوزا (۱۶۳۲-۱۶۷۷) له سه رتاسه رى ژيانى گه وه رساليى خويدا، بو دابىنكردى بژيوپى ژيانى له شارى لاهه خه ريكي تراشيني لينى چاويلكه بوو، هه ر بويه كاتيكي زور كه مى بو كارى هزرى و فه لسه فى هه بوو، زور كارى پرداهاتيان پى پيشنار كرد، به لام چونكه ده ترسا كه رهنگه قه بوو لكردى كارىكى ئاوا به واتاى له مه ترسيكه وتنى دروستكاريه كه ي بيت، ئه وه ي هه لبژارد كه ژيانىكى هه ژارانه ي هه بيت، به لام ئابروو و كه رامه تى پاريزرا و بيت.

ريكارى ديكارت له پرسه فه لسه فييه كاندا كه بري تى بوو له ريكارىكى ماتماتيكي، كه وته به ر سه رنجى ناوبرا وىش، هه ر بويه ده زگاي فه لسه فى خوى له سه ر بناغه ي بيركارى دامه زراند و كتيبه كه ي به ناوى (Ethica ordine geometrico demonstrata) واته "ره وشتى سه لمينرا و له سه ر بناغه ي ئه ندازيارى"، به ژماره يه كى زور پيناسه و بنه ماى سه ره تايبى ده ست پى كرد و دواتر له سه ر بناغه ي ئه و پيناسه و بنه ما بنه ره تيبانه، ئاكامى به ده ست هينا، (ئاكامه مه كى شتيكى روون و سه ره تايبه) (A corollary is a self-evident implication).

سپينوزاش وه كوو ديكارت بروا ي به خودا هه بوو، به لام تيگه يشتنى سپينوزا له چه مكى خودا زور جياوازه و پيى وا بوو: له به ره ئه وه ي كه خودا بى كو تايبه، هيچ شتيك بيجگه له خودا ناتوانيت بوونى هه بيت، كه واته خودا ده بيت له گه ل سه ر وشت و ياساكانى سه ر وشتدا هه ر يه كيك بن، خودا ي سپينوزا تاكه كه سى نييه، به لكوو يه كيه تى بوونه (Spinoza's God is pantheistic) يان "وحدة الوجود" ه.

سپىنۆزا سەبارەت بەۋە كە دوو گەۋھەر ھەن، ھاوراي دىكارەت نەبوو و پرواي وا بوو كە تەنیا يەك گەۋھەر ھەيە و ئەۋىش خودايە و دەپوت؛ ماددە بە دوو شىۋە خۇي نىشان دەدات، رۇخ و جەستە يان بەراۋزىيانە (مەعنەۋىيەت) و ماددە، ھەرۋەھا پرواي بەۋە بوو كە ھىچ پېۋەندىيەك لەنئىۋان ئەو دوو فۆرمەدا نىيە.

دىكارەت و سپىنۆزا، لەسەر بابەتتىكى دىكەش ناكۆكىيان ھەبوو، سپىنۆزا پرواي بەۋە نەبوو كە مروۇف خاۋەنى ئىرادەي ئازادە و ئەيگوت سروسەت لەلايەن ياساكانى سروسەتەۋە بەرپۆۋە دەچىت، واتە ياساكانى ھۆكار و ئاكام، كەۋاتە وشىيارىي مروۇقىش ھەر بەو جۆرە لەلايەن ئەو ياسا سروسەتتىيانەۋە بەرپۆۋە دەچىت. لە مېژوۋى فەلسەفەدا زۆر كەمن ئەۋانەي ۋەك سپىنۆزا حاشايان لە ھەبوۋنى ئىرادەي ئازاد كەردىت.

كەچى سەرەراي ئەۋەش سپىنۆزا سەبارەت بە ئىرادەي ئازاد رۋانگەيەكى تايبەتى ھەيە و دەلئىت؛ ئازادى واتاي ئەۋەيە كە ياساكانى سروسەت قەبوۋل بىكەين و پاشان ئىرادەي خۇمان بىخەينە ژىر كار كەردى ئەو ياسايانە، واتە ئىرادەي خۇمان لەگەل ياسا سروسەتتىيەكان ھاۋناھەنگ بىكەين.

لايبنىز

لايبنىز (۱۶۴۶-۱۷۱۶) بەپىچەۋانە سپىنۆزا ھەزىكى زۆرى لە پلە و پاىەي گەنگ بوو، ئەو پىشنىيارى كورسىي مامۇستايەتى لە زانكۆي زىدەكەي خۇي (لايبيزك) رەت كەردەۋە، بەلام كاتىك kurfyrst Johan Filip، يەككە لە سىياسەتمەدارە گەۋرەكانى ئەۋەمى ئالمان، پىشنىيارى پۇستىكى بەرپۆۋەبەرىي پى كەرد، دەستبەجى قەبوۋلى كەرد و گەلىك كار و پىسپىردراۋى گەنگى دىپلۇماسىي بەرپۆۋە دەبرد، بەلام شتىك كە ۋەك مىرات لەدۋاي بەجىماۋە، برىتتىيە لە كار لە بوارى بىركارى و فەلسەفەدا. ئەو ۋەك زانايەكى بىركارى، ھاۋكات دەگەل نىۋوتون، ھىسابى دىفرانسىلى داھىنا. (differential calculus)

لە بوارى فەلسەفەيەۋە بەۋە بەناۋبانگە كە خاۋەنى بىردۆزى تا رادەيەك سەيرى (monad theory) مۇنادە، ئەو لەگەل سپىنۆزا ھاوراي ئەۋە نەبوو كە تەنیا يەك ماددە بوۋنى ھەيە، بەلكوۋ لەۋ پروايەدا بوو كە ژمارەيەكى يەكجار زۆرۋ بى كۆتايى ماددەي جۇراۋجۆر ھەن و بەو ماددانەي دەۋت مۇنادەكان. بە گوتەي ئەو لەبەر ئەۋەي ژمارەي ئەو مۇنادانە بى كۆتايىن، ناتوان شتىكى ماددى بن، چونكە ناكرىت بى كۆتايى شتى ماددى بوۋنى ھەيەت. كەۋاتە ناۋبراۋ ئىدەئالىستىكى ماترىالىست بوو. ئەو دەپوت ھەر شتىك ھەيە لە مۇنادەكان پىك ھاتوۋە و ھەموو مۇنادەكانىش جىاۋازن، بەلام ئەو جىاۋازىيە تەنیا بۇ پلەي جىاۋازىي (only degree differences) نىۋان ئەۋان دەگەرپتەۋە، دەتوانىن بلىين مۇنادەكان زىندوۋن، بەلام لە دنيا دابروان، ئەۋان ناتوان زانبارى لە دنياي دەۋرۋبەرى خۇيان ۋەرگەن، ئاخىر ۋەكوۋ دەللىن "ئەۋان بى پەنجەرەن". خودا بەرزترىن

کەسێکی جەبرگەرا واتە دیتێرمینیست بوو. (determinist).

لەبەر ئەوەی ھابز بە یەكەمین نۆمینالیست دادەنرێت، لێرەدا كەمێك لەسەر بێردۆزەكەى ناوبراو بە ناوی (concept theory) واتە تیۆریی چەمكەكان قسە دەكەین. ئەو ئەیگوت چەمكەكان شتیکی ھۆشەكین، واتە؛ ئیمە لەسەر بناغەى ئەو لیکچوونانەى كەم و زۆر لەنیوان شتە جوراوجۆرەكاندا ھەن، ناویان لەسەر دادەنن و بۆیەش ئەو دەكەین چونكە بە كارێكى گونجاوی دەزانن. بە گوتەى ھابز كەلك وەرگرتن لە چەمكى ئەسپ لە كاتی قسە كردن لەمەر خەلكدا ھەلە نییە، بەلام گونجاویش نییە، لەبەر ئەوەى كە ھیچ پێوەندییەك لەنیوان راستیى راستەقینە و ئەو چەمكەكاندا نییە كە كەلكیان لێ وەر دەگرن، قسە كردنى ژیرانە و لۆژیكى، تەنیا یاریكردنە بە وشەكان، ھەر بۆیە ھابز دەیوت بەراستی ئەگەرى ئەویمان نییە راستى بناسن.

ھابز دەلێت یەك بنەما ھەبێت بۆ ئەوەى كە بزانی شتیك چاكە یان خراب و ئەویش ئەو ھەبێت؛ شتیك باشە كە تۆ حەزت لێیەتی، شتیك خرابە كە تۆ حەزت لێی نییە. لەبەر ئەوەى مرۆف خاوەنى بریار و ئیرادەى ئازاد نییە و بەو جۆرە ھەلسوكەوت دەكات كە دەبێت ھەر ئاوا بكات، ھیچ بەلگەى كەمان نییە كە بلێن ئاكار و ھەلسوكەوتیك لە بواری رەوشتەو لە ئاكار و ھەلسوكەوتیكى دیکە باشترە، ھەر بۆیە دیاریكردنى ھەندیک نۆرم و رێوشوین بۆ جیبەجیكردنى كار و كردەوێى دروست، نە ئەگەرى ھەبێت و نە شتیكى پێویستیشە.

لە بواری سیاسییەو فلسەفەى ھابز بەو دەناسرێتەو كە دەلێت ھەموو خەلك تەنیا بە دواى یەك ئامانجەو، ئەویش بریتییە لە دابینكردنى قازانج و بەرژەوەندییە تاكەكەسییە كورتماوەكانیان، بۆ نموونە ناوبراو پێى وا بوو ھەر ئەو زەمینەى ئەو شەرانەى پێك ھینا بوو كە ولاتی بریتانیایان وێران كرد. (شەر لەگەڵ ئیسپانیا، شەرى نیوخۆ لەنیوان سەلتەنەتخواز و كرۆمۆلەكاندا) راستە ھەموو لایەنەكان بە مەبەستى پاكانە كردن بۆ ھەلوێستەكانیان باسى ئارمانج و باپەخە بەرزەكانیان دەكرد، بەلام راستییەكەى ئەو بوو كە ئەو یان تەنیا وەكوو پەردەبەك بۆ شارەدەوێى مەبەستە بنەرەتیەكان بەكار دەھێنان، ئەو مەبەستە بنەرەتیانەش بریتی بوون لە بەرەوپێشبردنى قازانج و بەرژەوەندییە تاكەكەسى و كورتخایەنەكانیان.

بەو جۆرە ھەولدان بۆ دابین و دەستەبەر كردنى قازانج و بەرژەوەندییە كورتخایەنەكان، لەوێو سەرچاوە دەگریت كە مرۆف پێش لە ھەر شتیك ھەولێ مانەو و بردنەپێشى خۆى (self-sustaining drive) دەدات، ھابز پێى وا بوو كە دەگریت ئەو راستییە بە رێكارێكى میكانیکی روون بكرێتەو.

ھابز زۆر موشتاقى ئارامى و ئاسایشى كۆمەلگە بوو، برۆای وا بوو كە ئەو ھەش تەنیا لە رینگەى ھاتنەسەر كارى دەولەتیكى بەھیز و بەدەسەلاتەو دێتە دى و دەبوت؛ ئازادى دەبێتە ھۆى ئەوێ كە بارودۆخێك بێتە ئاراو كە ھەموو لەگەڵ ھەمووان بكەونە شەر و ململانی، ئەمەش وێرانى

بەدوادا دېت.

ھابز زۆر بەرگىرى لى ھىكۆمەتتىكى ئۆتۆكراسىيى رىووناكبىرئانە دەكرد، واتە ھىكۆمەتتىكى رىووناكبىرئانەى خاۋەن دەسەلاتتىكى بەھىز (enlightened autocracy).

فرانسىس باكون

دىكارىت بە باۋكى فەلسەفەى مۆدېرن لەقەلەم دەدرېت، كەچى زۆرىشەن ئەوانەى پىئان واىە ناوبراۋ دەبىت ئەۋ نازناۋە لەگەل فرانسىس باكون (۱۵۶۰-۱۶۲۶)، كە خەلكى برىتانىا بوۋ دابەش بىكات، ھىچ گومانىك لەۋەدا نىيە كە دىكارىت لە باكون گرنىتر بوۋ، بەلام باكون نوپنەرايەتتى رېبازىكى جىاۋازى فەلسەفەى دەكرد، ئەگەر دىكارىت ۋەك كەسىكى ئاۋەزتەۋەر (rationalist) دەناسرا، باكون ئەزموننتەۋەر (empiricist) بوۋ ۋ لە فەلسەفەدا بە سەرقاقلەى رېبازى ئەزموننتەۋەرى دەناسرېت، دواتر لاک، بېركلى ۋ ھىووم ئەۋ رېچكە فەلسەفەىيەيان برده پېش.

پېشتر گوتمان مەبەست لە رېكارى ئاۋەزتەۋەرى "راسىۋنالىسىم" ئەۋىە كە كەسىك لە لىكۆلىنەۋەى خۆى ۋ لە خالىكى كەم ۋ زۆر دلىئاۋە دەست پى دەكات، پاشان بە كەلكۋەرگرتن لە سەرەنجدان، ئاۋەز ۋ ھەلسەنگاندنى لۆژىكى ئاكام ۋەرەگرېت، دواترېش ئەۋ ئاكامەش قەبوۋل دەكات، جا ئەگەر لەنىۋان ئەۋ شتەدا كە بەگۆرەى بەلگەھىنانەۋەى ژىرانە بۆى دەر كەتۋە ۋ لەۋ شتەدا كە لە رېگەى بىننەۋە پىي گەشىتۋە، جىاۋازى ھەبوۋ، بېرار دەدات بەۋ شتە پابەند بىت كە لە رېگەى لىكدانەۋەى ژىرانەۋە پىي گەشىتۋە، واتە خۆى قانع دەكات كە ھەستەكان باۋەرپىكراۋ نىن.

يەكەمىن بۆچۈۋنى لەۋ چەشەنە لە لای پارمىندىس دىتە ئاراۋە، ئەۋ ئەىگوت ھەموو ئەۋ ئالوگۆرئانەى لە دەۋرۋەرى خۇماندا دەيانىنن، جىا لە خەيال شتىكى دىكە نىن، ھەرۋەھا ئەفلاتونىش كەسىكى ئاۋەزتەۋەر بوۋ ۋ ھەرۋەھا دەبوت جىھانى فۆرمەكان، زۆر لەۋ جىھانە راستەقىنەترە كە دەتوانىن ھەستى پى بكەىن. لووتكەى ھەرە بەرزى ئەۋ رېكارە برىتېيە لە تىۋرىي "مۇنادەكان" سى لاىننىز ۋ برۋاى دىكارىت كە دەبوت ئازەلەكان (بى ھەستىن) دەزگايەكى پېشكەۋتون، نمونەىەكى دى كە بە رۋونى رېكارى ئاۋەزتەۋەرەكان بۇ تىگەىشتن لە جىھان نىشان دەدات، برىتېيە لە دژكردەۋەى ئەستىرەناسەكان بەرانبەر بە پېشئارى گالىلو بۇ بەكارھىنانى تەلسكۆپ بە مەبەستى تەماشاكرنى ھەسارەكان.

ئەۋان زۆر بە ئاسانى خۇيان لە بەكارھىنانى تەلەسكۆپ دەبۋارد، ئاخىر "دەپانزانى" كە ھەوت ھەسارەى ئاسمانى ھەن ۋ ناكرىت زۆرترىش بن، قسەى ئەۋان ئەۋە بوۋ كە ھەوت ژمارەىەكى پىرۆزە، ھەر بۆىە سەىرى ئاسمان ھەم پىۋىست نىيە ۋ ھەم كارىكى نەگونجاۋىشە. بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋ بارودۇخە تىگەىشتن لەۋەى كە بۆچى ھەندىك فەىلەسۋوفى تر رېبازىكى دىكەيان بۇ نىكېبوۋنەۋە لە راستى گرتەبەر، كارىكى دژۋار نىيە.

ئاكامەكانى ئاۋەزتەۋەرى، راستەخۇ بە پىچەۋانەى ئەۋ راستىيانە بوۋن كە دەبىنران ۋ ھەستىان

پس ده کرا، بویه دژکردهوهی گهوره بان بهدوای خویندا هیئا، زور بوون ئەوانهش که بروایان وا بوو که ئەو راستییانە دەتوانریت ببینرین و ههستیای پێ بکریت، تهنیا راستییەکن که بروایپیکراون. دەستەواژەیهکی تر که له جیاتی ئەزموونتهوهری به کار دیت، بریتییە له ئیمپریسیزم یان ئەزموونتهوهری (empiricism)، بهو جۆره ئەو ریکاره نوێیه به ئەزموونتهوهری ناوبانگی دەرکرد، لهبەر ئەوهی ئاوهزتهوهری هەندیک ئاکامی زور سهیری بهدوای خویدا هینابوون، ئەزموونتهوهرهکان لهسەر ئاوهز هیوایان لهدهست دابوو.

فرانسسیس باکون به یه کهمین بیرمەندی ئەزموونتهوهر ئەژمار ده کريت و ئەویش وه کوو لایبیز سیاسه تمه دار بوو، به گەندەلی تاوانبار کرا و به هۆکاری هەلۆیستەکانییەوه سزا درا. ناوبراو له کار و لیکۆلینەوه کانی خویدا، له جیاتی بهراوردکردن «deduction»، زور جهختی لهسەر هەلسەنگاندن ده کردهوه (به ئاکامگەیشتن لهسەر بناغە ی چاوه دێرێکردنی راستییەکان) واتە «inductio» ده کرد، ئەو تا کوو ئەو جیگەیه چوووه پێش که دهیوت ناتوانین له رینگه ی بهراوردکردنەوه زانیاری نوێ به دهست بهینین.

بۆ روونکردنەوهی سه رله نوێی ئەو باسه، لێره دا باس لهو ریکاره ده کهین که به پێوهری سقرات (Socrates syllogism) ناسراوه (هه موو مرو فەکان ده مرن، سقراتیش مرو فە؛ که واته سقراتیش ده مریت). ناوبراو ئەیگوت لێره دا به بهراورد له گەل زانیارییه سه ره تاییه کان ئاکام هیچ شتیکی نویمان پێ نادات، کاتیکی زانیارییه سه ره تاییه کانمان له به رده ستدا بوون، ده مانزانی که سقرات ده مریت و ئەوهش به واتای ئەوهیه که ئاکامه که ی هەر له سه ره تاوه روون و ئاشکرایه. ئەو له سه ر ئەو بروایه بوو به ئاکامگەیشتن به پێی پێوهر هه میشه هەر وایه، بویه دهیوت هەر چه شنه به لگه هینانه وهیه کی پێوهری له سه ر بنه مای لۆژیکیکی لهو چه شنه، بی بایه خه و زانست تهنیا به بینین و چاوه دێرێکردنی راسته قینه و پاشان پوخته کردنەوهی زانیارییه کان، سه ره بخو له بیرو که و داخوازییه کانی ئیمه به ده ده ست دیت و پێی وا بوو تهنیا لهو رینگه یه وه ده توانین به زانست و زانیارییه کی بروایپیکراو بگهین و له راستی و دروستی زانیارییه کان دلنیا بین.

ئەو نموونانە ی باکون بۆ پشتیوانی لهو ریکاره ئامازە ی پێ کردوون، زور به هیز نین و هیچکام لهو نموونانه ناتوانن زانیارییه کی راستمان پێ بدن و دوای باکوینیش، زور به ی هه ره زوری بیرمەنده کان له سه ر ئەوه هاوران که نا کریت له رینگه ی هەلسەنگاندنەوه به زانیاری بروایپیکراو بگهین، له پێوهندی له گەل هیوومدا زور تر لهو باره وه قسه ده کهین.

ههروه ها ئەو یه کهمین کهس بوو که گوتی زانست له بهر زانست، وه کوو پێوانه یه ک بۆ بیر کردنەوه دانانریت (contemplation). ئەو بروای ئەوه بوو که ئامانجی زانست بریتییە له باشترکردنی هه لومه رجی ژیان و گوزهرانی کۆمه لگای مرو فایه تی، لهو پێوه ندییه دا باکون چه ند رسته یه کی به ناوبانگی هه ن؛ "زانست هیزه". له جیگایه کی دیکه ده لیت: "پێویسته بریار و فه رمانه کانی سروشت

به پړوه بچن"، مهبهستی ئه وه یه که ئه گهر ده مانه هویت له سروشت که لک وه گرین، پښو یسته پړه ویی لی بکه یین. واته له سه زمانه که له یاسا کانی سروشت پړه وی بکه یین، بۆ نمونه ئیمه ده بیت یاسا سروشتییه کان به قازانجی مروقیه تی به کار به رین، (که لک له ئه له کتر یسته وه گرین)، یان یاسا فیزیاییه کانی دیکه بناسین و به کاریان ببه یین.

جان لاک

لاک (۱۶۳۲ - ۱۷۰۴) له سه ره تادا زورتر خولیای ئه ده بیات و زانستی هه بوو تا کوو فه لسه فه، دواى خویندنه وه ی نوو سراوه کانی دیکارت خولیا و هه زى چوو ه سه ر فه لسه فه. به روا له ت و ا دیته به رچاو که فه لسه فه ی لاک و دیکارت زور له یه کتر جیاوازن، به لام کاتیک له گه ل یه ک به راوردیان ده که یین، بومان ده ده که ویت که له یه کچوونیکى زور له نیوانیاندا هه یه. ده توانین لاک به سیما و نیشانه ی تیپه رین له ئاوه زته وه ریبه وه بۆ ئه زمونته وه ری دابننن، لاکیش وه کوو ئه ریستۆ به پیچه وانیه ی دیکارت پیى و ا بوو که مروق به شیوه یه کی زگماکی خاوه نی بیر و بیروکه ی هوشه کی نییه و ههروه ها پیى و ا بوو هه موو بیر و بیروکه کان له ناکامی ئه زموون و کارلیک کردنی ئیمه له گه ل دنیای ده ور به ماندا دروست ده بن. مروق سه یری دنیای ده ور به ری ده کات، ئه و سه یر کرده ماده ده ی پیویست بۆ کار له سه کردن ده داته هوش و میشکی ئیمه و له ناکامدا هوش و میشکی ئیمه ئه و زانیاریانه ته ته له ده کات و بیر و بیروکه یان لی دروست ده کات.

لاک جیاوازی له نیوان زانیاریه ساده و زانیاریه ئالوز و لیکدراوه کانداده نیت، بۆ نمونه زانیاری و تایبه تمه ندیه ساده کانی شتیک بریتین له پانایی، دریزایی، شیوه و جووله و هتد... زانیاریه لیکدراوه کان یان تایبه تمه نییده دووه مییه کانی شته کانن که ئالوز ترن، بۆ نمونه بون، رهنگ و تام. تایبه تمه ندیه سه ره تاییه کان زانیاریه ههسته کی له سه ر چۆنیه تی راستیه کان به ئیمه ده دن، به لام تایبه تمه ندی و تیگه یشته ئالوزه کان، واته زانیاریه دووه مییه کان، هه یچ شتیک سه به ره ت به چۆنیه تی راستیه کانی شته کان به ئیمه ناده ن. ئه وانه هه ندیک تایبه تمه ندین که ئیمه خو مان پاش هه ستردن به شته کان به وانیان ده ده یین، ئه وان له ده ره وه ی وشیاریدا بوونیان نییه و به و پییه لاک ده لیت شته کان له خو یاندا تام و بو نیان نییه، ئه وه ئیمه یین ئه و تایبه تمه ندیانه ده ده یینه پال ئه و شتانه ی که بون یا تامیان ده که یین. ئه و قسه به واتای ئه وه یه که به یی بوونی که سیک که ده بینیت و سه یر ده کات، هه یچ رهنگیک نییه، به یی که سیک که گوئ بگریت و گوئی لی بیت، هه یچ دهنگیک بوونی نییه؛ واته ئه گهر چاودریک نه بیت که شته کان ببینیت، تام کات، یان گوئیان لی بگریت، شته کان ته نیا تایبه تمه ندیه سه ره تاییه کان یان هه ن و به س. ده بیت ئه وه ش بگوتریت که ئه و جو ره دابه شکرده ی زانیاریه کان به سه ر زانیاریه سه ره تایی و دووه مییه کان، پیش لاکیش هه بووه و گالیو و دیکارتیش بر وایان به و جو ره دابه شکرده هه بوو، به لام راستیه که ی ئه وه یه که ئه و لاک بوو

ئەوجۇرە دابەشكردنەى بەفەرمىى ناسى، كەوانتە ئەو تىۋورىيەى لاک لەسەر بناغەى ئەو ەراوہستاوہ كە دەلەت تىگەىشتنى ئىمە لە دەوروبەرمان ناتەواوہ، چونكە ئىمە تەنبا لە رىگەى ەستەكانمانەوہ دەتوانىن پىۋەندى لەگەل راستىيەكان دامەزرىنىن، تىگەىشتن و زانىارى ئىمە سەبارەت بە راستى و راستەقىنە ناتەواوہ، بۇيە بە گوتەى لاک؛ لە ەندىك بوردا ەىچكات ناتوانىن زانىارى ورد و باوہ پىكراو بەدەست بەىنىن.

روانگە و بىر و بۇچونى لاک لەسەر سىاسەت بايەخىكى زۇرى بۇ پەرەسەندنى بوارى سىاسەت و سىاسىبون ەبوو، لاک خۇى مەسىحىيەكى باوہمەند بوو، بەلام ھاوكات لە پىۋەندى لەگەل سىاسەت و ئايىن دا لايەنگرىكى تۇخى پىكەوہەلكردن، سىنگفرەوانى و تۇلىرانس بوو و دەىوت دەولەت نابىت ەول بەدات ئەم يان ئەو بىروباوہرى سىاسى، ئايىنى و ئىدەئۇلۇژىك لە ەىچ بوارىكدا پەرە پى بەدات، ەروہا لاک ئەىگوت دەولەت ئەركى ئەوہ نىيە خانوو، خواردن، جلوہرگ، نان و ئاو بۇ خەلك دابىن بكات، بەلكوو ئەركى دەولەت تەنبا و تەنبا برىتىيە لە پارىزگارىكردن لە مافەكانى خەلك. لىرەدا بە شىۋەيەكى سەرەكى مەبەستى ئەوہيە كە دەولەت پىش لە ەر شتىك دەبىت مافى خاوەندارىتەى خەلك بپارىزىت و لە پىۋەندى لەگەل مافەكاندا، بىردۇزەيەكى ەمەلايەنەى داىنا كە ئىمە لە بەشى يەكەمى ئەو كىتەدا سەبارەت بەو بابەتە باسمان كرد، بەلام دەبىت بلنىن ناوبرا بە بنەما سەرەتايىيەكانى فەلسەفەى سىاسى خۇى وەفادار نەبوو.

بىروباوہرى سىاسى لاک شوپندانەرى و كارىگەرىيەكى زۇرى لەسەر پەرەسەندنى سىاسى ەبوو، ئەو كارىگەرىيە بەسەر ەممو ئەو كەسانەوہ ديارە كە ئەودەم و دواترىش پىرەو يا ياساى بنەرەتى و لاتەكانى خۇيانىن نووسىيەوہ و كارىگەرىى ناوبرا بەتابىتەى بەسەر تۇماس جىفرسۇن، كە بەياننامەى سەرەخۇبى ئەمريكاي نووسىوہ، بە ئاشكرا ەستى پى دەكرىت. كورتەى ئەو بەياننامەيە و ئەو كارگەرىيە بەم شىۋەيە: "ئىمە ئەو راستىيانە بە شتىكى ئاساى دەزانىن، ەممو مرفقەكان بەرانبەر و بەكسان دروست كراون، لەلايەن ئافرېنەرى خۇيانەوہ خاوەنى ەندىك مافن كە نابىت دەستدرىژى بكرىتە سەريان كە گرىنگترىنباىن برىتىن لە: مافى ژيان، مافى ئازادى و مافى گەران بەدواى خۇشەختى و بەختەوہرىدا. بۇ داىىنكردن و دەستەبەركردى ئەو مافانەيە كە دەسەلاتى دەولەتى دروست بووہ..."

جۇرج بىركلى

بە براورد لەگەل لاک، بىركلى (۱۶۸۵-۱۷۵۳) بە ئەزمونتەوهرىكى ئاساى تر دادەنرىت و لىرەدا باسى گرنگترىن بەشدارىى ناوبرا لە فەلسەفەدا (كە برىتىيە لە بەرپەرچدانەوہى لاک) دەكەين، ئەو بەرپەرچدانەوہيە دواتر لە لاي ەبووم بايەخىكى زۇرتتر پى دراوہ.

بە پىچەوانەى لاک، بىركلى بەلگەى بۇ ئەوہ ەنبايەوہ كە لە بوارى فىزىكى و زانىناسىدا ەىچ

جیاوازییهک له نیوان زانیاری و تایه تمه ندییه ههسته کییه سه ره تایی و دووه مییه کانداییه و ناوبراو بهو جوړه ی خواره وه پاکانه ی بو ئه و بوچوونه ی خو ی ده کرد.

ئه گهر سه یری سیو یک بکه ین، له راستیدا ته نیا تایه تمه ندییه ههسته کییه کانی سیوه که ده بینین، ههسته به بوئیکی تایه تی، تامیکی تایه تی، رهنگیکی تایه تی، راده و قهباره یه کی تایه تی و هتد... ده که ین، سیوه که وه کوو خو ی ههسته پی ناکه ین، به لکوو ئه وه تایه تمه ندییه کانی سیوه که ن که کاریگه یری له سه ره ههسته کانی ئیمه داده نین و له ئاکامدا ئیمه ئاوا ی ده بینین. که واته سیوه که ته نیا ئه و تایه تمه ندیانه ی هه ن که ههستیان پی ده کریت و ئه و تایه تمه ندیانه ش که ههسته پی ده کرین، پیویسته له لایه ن که سیکه وه «subject» ههستیان پی بکریت، له بهر ئه وه ی که هه ره دوو تایه تمه ندییه ههسته کییه سه ره تایی و دووه مییه کان له لایه ن سوژه یا که سیکه وه ههستیان پی ده کریت که شایه تی بو ههسته پیکردنی ئه وان ده دات، ناکریت له کاتی ههسته پیکردندا ته نیا به شیک له تایه تمه ندییه ههسته کییه کان، ههستیان پی بکریت، واته هه موو تایه تمه ندییه ههسته کییه کان ده بیته له لایه ن ئه و که سه وه (له کاتی سه یرکردندا) ههستیان پی بکریت که سه یریان ده کات. بو نمونه قهباره ی سیو ناتوانیت سه ره خو بیت له و که سه ی که سه یری ده کات، قهباره ی سیوه که به گویره ی ماوه ی نیوان سیوه که و ئه و که سه ی سه یری ده کات ئالوگوژی به سه ردا دیت، که واته له روانگه ی بیرکلّیه وه تایه تمه ندییه سه ره تایی و دووه مییه کانی شته کان، به یه ک راده هوشه کین. بیرکلّی هینه پیداغری له سه ره ئه و بوچوونه ی خو ی ده کات که له ئاکامدا وتوویه تی: "بوون ده بیته بینریت" (esse est percipi)، هه ره شتیک ههستی پی نه کریت، بوونی نییه. لیره دا ئه و پرسیاره دیته ئاراهه که ئه گهر سیوه که بخه ینه نیو کیسه یه ک و کیسه که بههستین بو ئه وه ی که هیچ که سه نه بینیت، ئایا سیوه که بوونی هه یه یان نه؟ له به شکی یه که می ئه و کتیه دا وه لامی ئه و پرسیاره ی بیرکلّیمان داوه ته وه. خودا سیوه که ده بینیت، له بهر ئه وه ی که سیوه که له ئاگایی و وشیارایی خودادا هه یه، که واته بوونیشی هه یه. بیرکلّی که قهت له دربرینی بوچوونه کانی خویدا دوودلییه کی نه بوو، تاکوو ئه و راده یه ی چوو په پیش که گوتی هه ره کاتیک ههسته به بوونی شتیک ده که ین له گه ل خودا (وشیارایی خودا) پیوه ندی ده گرین و له راستیدا هه ره ئه زموونیکه ههسته کی، په یامیکه که خودا راسته وخو بو ئاگایی و وشیارایی ئیمه ی دنیریت.

دافید هیوم

میتافیزیک و زانیناسی

سیاسهت

ئاکار

هیوم (که له سال ۱۷۱۱ و له شاری ئه دینبورگ له دایک بووه) به یه کییک له بهرچاوترین

فهیله سووفه کانی رپیازی ئەزموونته وەری دادەنریت و ئیستەشی لەگەڵ بێت؛ هەندیک لە روانگە و بۆچوونەکانی ئەو کاریگەری و شوێندارییه کی بەرچاویان لەسەر ژبانی هزری و پروناکبیری ههیه. به گوتە ی هیوم؛ لەسەر دەمی ئەودا فلسەفە ی جیکەوتوو نەک هەر لەژێر دەسەلاتی هەندیک گومانی بی واتادا بوو، بە لکۆو پێوەندییه کی ئەوتۆشی لەگەڵ ژبان و بژیویی خەلکی ئاسایی نەبوو، سەر دەمی ئەو هاتبوو که فلسەفە لە بیروکە و بیر و بۆچوونە پرشوبلاو و لەرزۆکە کان خاوین بکریتهوه، هیوم بریاری دا ئەو پاکسازیه بکات.

یه که مین کتیبی هیوم واتە "تاریک سەبارەت بە سروشتی مرۆف" که هەر چەند پر بوو لە بیر و بیروکە ی رادیکال و جیگە ی باس، بە لام لە کاتی بلاو بوونە ویدا نە کەوتە بەر سەرنجی خەلک، که چی دواتر، لە پیشدا لە فەرانسه و پاشانیش لە ولاتە که ی خۆی، وە کوو بیرمەندیکی گەورە ناوی دەر کرد و لە سالی ۱۷۷۶ دا مرد.

میتافیزیک و زانیناسی

هیوم لەو برۆایەدا بوو که ئەو پرسیارە میتافیزیکیانە ی که بە شیوێهە کی ئاسایی لە پێوەندی لەگەڵ راستیه کاندای دینه ئاراه، وە کوو ئەوێ که ئایا راستی بوونی ههیه؟ ئایا شتە کان راستی و هەرمانن یان نە؟ و هتد... هه موویان پرسیار ی بی واتان. دیارە بە هیچ جۆریک گومانی لە هه بوونی دنیای دەور و بەر نەبوو، بە لام دەبوت ئەوێ باس و بابە تیکە که ناسە لمینریت و ناتوانین پاساوی بۆ بینینه وه، ههروه ها ئە یگوت هه موو ئەو بە لگە و پاساوانە ی که پیشتر بۆ سەلماندنی ئەو پرسە باس کراون، بۆ بەرگریکردن نابن و بە گوتە ی هیوم؛ ناکریت لە نیوان ئەو شتەکانی که لە دەور و بەرماندا هەن و ئەو زانیاریانە ی که لە رپگە ی هه سته کانه وه پیمان دەگەن، پێوەندییه ک بدۆزینه وه. هیوم بە شیوێهە سەرە کی لە بواری زانیناسیدا کاری دە کرد، سەرە رای ئەو قسانە ی سەرە وهش، ئەو بەو ئاکامە گەشتبوو که ناکریت لە هه لوپستگرتن سەبارەت بە هەندیک پرس و بابە تی میتافیزیکی خۆ بپویریت، که لیرەدا ئیمە روانگە و بۆچوونەکانی ئەو سەبارەت بە میتافیزیک و زانیناسی وە کوو یەک سیستەم دەخەینه بەر باس و لیدوان.

خالی دەستپکی هیوم لە پێوەندی لەگەڵ زانیناسیدا، بریتیه لە شیکردنە وه ی نیوهرۆکی ئاگایی و وشاری و دەبوت ئاگایی، لە بیروکە و کاریگەری ئەزموونی هه سته کی، "impressions" و "ideas" پیک دیت، مەبە ست لە کاریگەری ئەزموونی هه سته کی، بۆ نموونە بریتیه لە وه که راستە و خۆ هه ست بە گەرما دە که ی، داریک دە بینن، یان بونی گولیک دە که ی، دە توانین ئەو کاریگەریه هه سته کیانە لە میکشدا هه لگرن و پاشان بیان هینینه دەر وه، ئەوێ که دواتر دە یهینینه دەر وه، بریتیه لە وینا کردن. دیارە جاری وایه وینا کردن، بۆخۆی بریتیه لە ئاویته کی کاریگەری چەند ئەزموونی هه سته کی که دروست دە بێت. هیوم دەبوت ئەزموونە هه سته کیه

راستہ و خوځکان روون و راسته قینهن، به لآم شیوه په روه‌ری و ویناکان که رهنګدانه‌وی نه‌زموونه کانن، ناروون و ته‌ماوین و پرڼ له ته‌مومړ، نه‌و‌هش به شتیکی نالوژیکی دانانریت، ناخر کاتیک راسته‌وخو هه‌ست به نازاریک ده‌که‌ین، نه‌و نازاره زور زیاتره له‌و نازاره‌ی که پاشان له کاتی بیرلیک‌درنه‌وه له هه‌مان نازاردا (له کاتی ویناکردن)، پیمان ده‌گات، هه‌روه‌ها کاتیک بیر له "سوور" ده‌که‌ینه‌وه، تیگه‌یشتمان له "سوور" به راده‌ی نه‌وه‌ی که شتیکی سوور (بؤنموونه ترؤمؤبیلیکی ناگرکوژاندنه‌وه) ده‌بینین، روون نییه.

قسه‌ی سه‌ره‌کیی هیوم نه‌وه بوو که هه‌موو نه‌و ویناکردنانه له میسکدا کوپان ده‌که‌ینه‌وه، له نه‌زموونه هه‌سته‌کییه کانمانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، واته سه‌رچاوه‌ی نه‌وان یه‌ک یان چهند نه‌زموونی هه‌سته‌کی، نه‌وه به روونی نه‌زموونته‌وه‌ری (empiricism) هیوم نیشان ده‌دات، دیاره که سیکی نا‌ه‌وز‌ته‌وه‌ری (rationalist) ناسایی قهت نه‌وه قه‌بوول ناکات.

دواتر هیوم له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌و پرنسیپه، رپکاری خو‌ی بو بیرکردنه‌وه‌ی دروست فورموله‌ کرد که به‌م جوړه‌یه: نه‌گه‌ر ویناپه‌کت له شتیکی هه‌یه، هه‌میشه ده‌بیت بیرسی که سه‌رچاوه‌ی نه‌و ویناکردنه له کوپیه‌وه دیت؟ نه‌وه واتای نه‌وه‌یه که ده‌بیت هه‌موو ویناسازییه کانمان بگریپنه‌وه بو کاریگریی نه‌زموونه هه‌سته‌کییه کانمان، (یان ناوېته‌یه‌ک له نه‌زموونه هه‌سته‌کییه کانمان)، ناخر ویناکردنه کانمان ناکامی کارکردی نه‌زموونه هه‌سته‌کییه کانمان له‌سه‌ر میسک و هوشی ئیمهن، بویه نه‌گه‌ر نه‌توانین سه‌رچاوه‌ی ویناکردنیک بگریپنه‌وه بو په‌رچکداری نه‌زموونیکي هه‌سته‌کی، ده‌بیت ره‌تی بکه‌ینه‌وه، (بو نموونه له‌بهر نه‌وه‌ی که هیچ نه‌زموونیکي هه‌سته‌کی نییه که بیکه‌ینه سه‌رچاوه و بنه‌مای ویناکردنه‌کانی خو‌مان له "جندوکه"، نابیت جندوکه بوونی هه‌بیت).

نه‌و خاله، وه‌کوو ده‌ستپیک به شتیکی پرواپیکراو داده‌نریت، به لآم به‌ره‌و هه‌ندیک ناکامان ده‌بات که ته‌نانه‌ت بو هیومیش به دژواری قه‌بوول ده‌کران. وهره با پیکه‌وه بیر له سیویک بکه‌ینه‌وه، ئیمه فورمیکي تایبه‌تی، قه‌واره‌یه‌کی تایبه‌تی و رهنگیکی دیاریکراو ده‌بینین، هه‌ست به بونیکي تایبه‌تی ده‌که‌ین، نه‌گه‌ر سیوه‌که له ده‌ست بگرین، هه‌ست به قورساییه‌کی دیاریکراو ده‌که‌ین و هه‌روه‌ها هه‌ست ده‌که‌ین که سیوه‌که گه‌رمایی و پنیستیکی تایبه‌تی هه‌یه، نه‌گه‌ر قاشیکي لی بخوین، ده‌زاین که تامیکي تایبه‌تیشی هه‌یه هتد... هیوم ده‌لی؛ له‌راستیدا سیوه‌که شتیکی جیا له‌و زانیاریانه نییه که ئیمه له ریگه‌ی نه‌زموونه هه‌سته‌کییه کانمان به‌ده‌ستمان هیانوان و هه‌روه‌ها تاکوو نه‌و جیگه‌یه ده‌رواته پیس که ده‌لیت سیوه‌که شتیکی سه‌ره‌خو نییه تاکوو بوونیکي سه‌ره‌خو به ئیمه بدات. ناخر سیوه‌که شتیکی جیا له سه‌رجه‌م نه‌و زانیاریانه نییه که له ریگه‌ی نه‌زموونه هه‌سته‌کییه کانمانه‌وه پیمان گه‌یشتوون و له بیر و میسکماندا هه‌لمانگرتوون، نه‌و شته یان خودی سیوه‌که، شتیکه که ئیمه له ریگه‌ی نه‌و زانیاریانه‌وه هه‌ستی پی ده‌که‌ین که له ریگه‌ی نه‌زموونه هه‌سته‌کییه کان، بینین و چاودیری سیسته‌ماتیکدا وهرمان گرتوون.

پیشتریش جان لاک بۆچوونئیکى لهو چەشنەى هینابووە بەرباس، بەلام ئەو دەیوت زانیاریه هەستەکیه کان لەلایەن ماددەیه کی تایبەتەو (واتە "substrate" بەستەریکەو) دەخرینه پال یەکتەر و ئەو بەستەرە یان ئەو ماددەیه بوونی شتە فیزیکیه کان لە دەوروبەری ئیمەدا دەستەبەر دەکات، هەنووکە هیوم دەپرسیت چ خۆیندەوێه کی هەستەکی دەکریت بە بنەمای ویناکردن یان تیگەیشتن لەو ماددەیه یان ئەو بەستەرە بزانیوت؟ هیوم ناتوانیت تیگەشتنیکى لهو چەشنە، واتە ویناکردنیکى لهو بەستەرە هەبیت، بۆیه دەلیت؛ هیچ بەستەریکی ئاوا بوونی نییه. بەو جۆرە هیوم دەگاتە ئەو ئاکامەى که شتەکان نین، تەنیا زانیاریه هەستەکیه کان بوونیان هەیه، ئەو بە واتای ئەوێه که سیوێه که نییه و ئەوێه هەیه بریتییه له کۆمەلیک زانیاریی هەستەکی که له کاتی هەستپیکردندا، پیکهوه و بەکۆمەل کار دەکەن.

هەرۆهە هیوم دەلیت؛ هیچ بەلگەیه کمان له بەردەستدا نییه بۆ ئەوێه که بروا بەو بکەین که هەندیت جۆری دیاریکراوی زانیاریه هەستەکیه کان هەمیشە پیکهوه کار دەکەن، (واتە دەتوانن پیکهوه کار بکەن، بەلام ئەگەری ئەوێه هەیه ئەو کارە نەکەن، ئەو زانیاریه هەستەکیانەى دەکەونە لای یەکتەر) بە جۆریک که ئیمە هەست دەکەین که سیوێه هیچ بەو واتایه نییه که کەمیک دواتریش هەر بە هەمان جۆر دەکەونە لای یەکتەر و دەلیت ئەو شتەى که سیوێه، دەتوانیت ساتیک دواتر له پینش چاوی ئیمە لیک هەلەوێه شیت و لەنێو بجیت. بە گوتەى هیوم دنیا له شتە جۆراو جۆرەکان پیک نەهاتوو، بەلکوو له زانیاریه هەستەکیه کان دروست بوو، لێرەدا دوو نمونە بۆ روونبوونەوێه زیاتری ئەو باسە دینینەو و له پیشدا باسی هەلسەنگاندن و لیکوێهەوێه هیوم سەبارت بە ناسنامەى تاکەکەسى، واتە "من" و "خۆم" دەکەین.

وا دیتە بەرچاو که زۆرەى خەلک لهو بروایەدان که مرۆفیک هەر له لانکەو تاکوو ناو گۆر هەر هەمان یەک کەسە، هیوم لەگەل ئەو بۆچوونە هاورا نییه و دەلیت؛ کەسێک که ناوی سوقراتە شتیک نییه بیجگە له کۆمەلیک داتا و زانیاری که کەسانی دەوروبەری سوقرات له رێگەى هەستەکانی خۆیانەو سەبارت بەو وەری دەگرن. هەموو کەسێک دەبینیت، دەبیستیت و هتد... پاشان له خەيالێ خۆى کەلک وەردەگریت تاکوو ئەو زانیاریه هەستەکیانەى وەریان دەگریت له ویناکردنیکى یەکپارچەدا (لێرەدا سوقرات) بیانخاتە پال یەکتەر، کەواتە ئەوێه پێی دەوتریت سوقرات، تەنیا بریتییه له گونجاندنی هەندیک زانیاریی هەستەکی و کۆکردنەوێه یان له پەناى یەکتەر. خودی سوقرات رەنگە پێی وا بیت که هەر له لانکەو تاکوو ناو گۆر یەک کەسە، بەلام هیوم لهو بروایەدایه که ئەو تەنیا یەک وەهمە. (تەنانەت ئەگەر دەروونی خۆشمان بپشکنین، بچینه ناو دنیای بیرو یاد و بیرەوێه و هەستەکانمان)، دەکریت بەو ئاکامە بگەین که ئەو کەسە هەر هەمان کەس نییه. هیوم بە راشکاوی دەلیت؛ ئەوانە هەموویان نمایشن، هیچ ویناکردنیک بوونی نییه تاکوو ئەو نمایشانە لەسەر بناغەى ئەوان دروست بووبن، بۆیه ناسنامەى تاکەکەسى، واتە "من" بوونی نییه. له

قسە و باسی رۆژانەدا، بۆ پاراستنی بەرژەوہندییەکان، دەتوانین بڵیین کە سوقرات لە لانکەوہ تاکوو گۆر ھەر ھەمان کەسە، بەلام لە بواری فەلسەفی و زانستییەوہ، بە گوتەیی ھیوم؛ ئەوہ قسە یەکی بێ بنەما و بێ واتایە.

بەو جۆرە ھیوم چەمکی ھۆکار و ئاکام شیی دەکاتەوہ، ئەو شیکردنەوہیە ئیستەش کاریگەریی زۆری ھەیە، لە یەک وشەدا یاساکانی ھۆکار و ئاکام رەت دەکاتەوہ و دەلێت لە راستیدا یاسایەکی لەو چەشنە بوونی نییە و بەو چەشنە خواروہو ئەو بۆچوونەیی خۆی فۆرمۆلە دەکات:

کاتیکی دەبینین بەردیکی بەر شووشە دەکەوێت، شووشە کە دەشکێت، (بەو تییینییەیی کە بەردە کە دەبێت تاکوو رادە یەک گەورە بێت و ھتد...) زۆربەیی خەلک دەلێن کە بەردە کە ھۆکاری شکانی شووشە کە یە و ئەوان پێیان وایە کە ھۆکار بەردە کە یە، پرسیااری ھیوم ئەوہ یە کە: کام تیگەشتینی ھەستەکی دەکرێت بە بناغەیی ئەو ویناکردنە دابنرێت؟

زۆر جار دیتوویمان کە ئەگەر بەردیکی لە پەنجەرە یە ک بەریت، پەنجەرە کە دەشکێت، ھیوم دەلێت لەوہدا ناتوانین بەو ئاکامە بگەین کە بەردە کە ھۆکاری شکانی پەنجەرە کە یە، لەبەر ئەوہی کە زۆر جار رووداوی لەو چەشنەمان بینیوہ، چاوەرانیمان ئەوہ یە کە دواتریش ھەر کاتیکی بەردیکی بەرہو پەنجەرە یە ک ھاویژرا، ھەمان رووداو دووپات بێتەوہ، بەلام ھیچ وینایە کمان «impression» نییە کە وەکوو بناغەیی سەرھەلدانیی ویناکردنیکیی لەو جۆرە دابنرێت کە بەردە کە ھۆکاری شکانی پەنجەرە کە یە، کەواتە لە راستیدا ھیچ ھۆکاریکی بوونی نییە، (therefore there is no cause either). بەو جۆرە ھیوم دەلێت ئەوہ تەنیا بارودۆخی رۆحی و ساییکۆلۆژیی ئیمەن وامان لێ دەکەن کە برۆا بکەین یاسای ھۆکار و ئاکام لە راستیی راستەقینەیی دەوروہەرماندا ھەیە، ئیمە چاوەروانین ھەموو جاریک ئەوہ روو بدات، بەلام ناتوانین بزانیین کە جاریکیی دیکەش ھەمان شت روو دەدات و ئیمە لەو برۆا یە دا یین کە ھەندیک یاسا ھەن، یاساکانی ھۆکار و ئاکام کە بە ئیمە دەلێن چۆن شتەکان و رووداوەکان لە راستیی راستەقینەدا روو دەدەن، بەلام راستییە کە ی ئەوہ یە کە ئەو یاسایانە بوونیان نییە. ئەوہ تەنیا چاوەروانیی ئیمەن کە بەو جۆرە خۆیان نیشان دەدەن، ئەوہ ی کە ئیمە بە یاساکانی سروشت دەیانناسین، تەنیا جۆریکی لە خویندەوہ و تیگەشتنەیی (perceptions) ئیمەن کە تەنیا لە وشیااری و ئاگایی ئیمەدا ھەن، بەو پێیە ھیوم دەلێت ھیچ بنەمایەکی نییە کە بتوانین بە پشتبەستن بەو بڵیین سروشت یاسامەندە.

لە روانگەیی ھیومەوہ ئەوہ بە واتای ئەوہ یە کە ئیمە ھیچکات بە دلنیا یییەوہ ناتوانین زانست و زانیاریمان لەسەر یاساکانی سروشت ھەبێت. بۆ نمونە دەتوانین دلنیا نەبین لە ئەوہی کە سبەیی خۆر ھەلدێت؛ W.T. Jones مێژوونوسی فەلسەفە، بەو جۆرە ئەو بۆچوونەیی ھیوم دەردەبەریت. زۆربەیی خەلک دەلێن ئەگەر ئیمە قەرەپۆلێکی ھەلدەینە ھەوا، شانسی ئەوہی کە بە شییوہی شپیر یان خەت بکەوێتە سەر زووی، لەسەدا پەنجایە و ھیوم دەلێت ئەوہ ھەلە یە کە پیمان وا بێت بۆ

هەر دوو لای شێر و خەتە که شانسی وه کوو یەک ههیه، ههروهها ده پوت؛ "شانسی وه کوو یەک بو هه موو شتیکی و بو هیچ شتیکی له ئارادا به، قه ره بووله که ده توانیت به ئاسانی له سه ر ته نیشته بکه ویتته خواری و راهه ستیت، یان ده توانیت بیته خواری و به لای شێر یان خه تدا بکه ویتته سه ر زه وی، که واته له کرده ودا شانسی ئه وه ی که شێر بیته یان خه ت، سه رفه"، (Jones III, s.321).

که واته هیوم ده لێ؛ ته نیا شتیکی که ئیمه ده توانین وه کوو بناغه یه ک بو زانست و زانیارییه کانی خۆمان لێی دلیا بین، ئه و زانیاری و داتا هه سه ته کییانه که له ریگی هه سه ته کانمانه وه به ده ستیان ده هینین. هه ر چه ند ئه و زانیارییه هه سه ته کییانه به جوړیک به دوای یه کتردا ریز ده بن که پیمان وایه یاسای هۆکار و ئاکام ریکیان ده خات، به لام قه ت ناتوانین بزاین که دنیای ده ورو به رمان، له شته کان، یاساکانی هۆکار و ئاکام و یاسا سه رو شتییه کانی دیکه دروست بووه، که واته به قسه ی هیوم هه لسه نگاندن ئه گه ری نییه، (Induction is therefore, according to Hume, not possible).

سه ره رای هه موو ئه وانیه ی که هیوم پێی وایه هه ندیک قسه و ده برپین هه ن که راستن، ناوبراو ئه و قسه و ده برپینه راستیه راسته قینانه ده کاته دوو به ش که ده سه ته یه کیان پێویست (necessary) و ده سه ته یه کیشیان مه رجدارن (conditional)، تیپه ره پێویسته کان ئه وانن که پێویسته راست بن، بو نموونه؛ "هه موو کو ره گه نچه کان، پیاون"، ئه و قسه یه راسته چونکه به گویره ی پیناسه، هه ر کوړیکی لاو پیاوه و به و جوړه به لیکدانه وه ی ئه و زانیارییانه ی که له پیناسه ی ئه و ده سه ته واژه یه دا هاتوون، ده توانین راستی و دروستی ئه و تیپه ره مان بو ده رکه ویت. هیوم ده لیت ئه و جوړه تیپه رانه هیچ شتیکی له مه ر راستیه کان به ئیمه نالین و ئه وان ته نیا شتیکی سه باره ت به چۆنیه تی که لگ وه رگرتن له وشه کان نیشان ده دن. ئه وان زانیاری سه باره ت به پێوه ندیه کانی نیوان بیر و بیرو که کان به ئیمه ده دن، به لام تیپه ره مه رجداره کان ئه وانن که شتیکی سه باره ت به راستی راسته قینه نیشان ده دن، بو نموونه؛ "زه وی له سه ر خو لگه یه کی هیلکه یی به ده وری خو ردا ده خو لیته وه". ئه و جوړه قسانه باسی فاکته کان ده کهن، بو یه مه رجدارن، واته مه رج نییه راست بن و راستی ده توانیت جوړیکی دیکه بیته. هیچ به لگه یه کمان له به رده ستدا نییه که بتوانین بلین پاش چرکه یه کی دیکه ش ئه و شته هه ر به و جوړه ده بیت، که واته هیوم ده لیت ته نانه ت ئه و تیپه رانه ش که به پنی پێویست راستن، ناتوانن شتیکی سه باره ت به راستیه کان بلین، ههروهها ئه و تیپه رانه ش که فاکتن و باس له راستی ده کهن، مه رج نییه ساتیک دواتر راست بن.

ئاکار

وه کوو پیشتر گوتمان ئاکار بریتیه له دانانی هه ندیک ریوشوین بو چییه جیکردنی کار و کرده وه ی دروست، واته ده ستنیشانکردنی هه ندیک نورم و ریسای و یاسا بو هه لسه کوه وتی راست و دروست، ریکاری هیوم بو بیرکردنه وه ی دروست ئه وه یه که مرؤف پێویسته هه میشه خو ئندنه وه یه کی

ہستہ کی (impresión) لہ دوروبہر ھبیت تاکوو بیکاتہ بنہمایہ ک بو ویناکردن، بہ لام ئایا بنہمای خویندنهوہبہ ک کہ ببیتہ بناغہ بو "وا باشہ کہ" دہبیت چی بیت؟ ہیوم نہیتوانی خویندنهوہبہ کی لہو جوڑہ بہدہست بہینیت، بوہ دہیوت لہبہر ئہوہی کہ تیپہرہ پیوانہ بییہ کان (normative statements) شتیکی بی بنہما و بی واتان و ناتوانن نۆرمہ ئاکاریہ کان دیاری بکن، ئہو قسہیہی ہیوم سہبارت بہ پرسی "دہبیت" و "وا باشہ" بابہتہ کہ روونتر دہ کاتہوہ و پی وایہ: "ئہوہ ہیچ بہ پیچہوانہی ئاوہز نییہ کہ پیم خویش بیت تہواوی دنیا خراب بیت، تاکوو ئہوہی کہ قامکیکی خویم بریندار بیت. ئہوہش بہ پیچہوانہی ئاوہز نییہ کہ لہ نیوچوونی خویم بہسہر ئہودا ھلبریم کہ کھیکی دیکہ (کہ ناشیناسم) کہترین نازار و نارہحتی بو بیتہ پییش".

لہ بہرانبہر ئہودا نابراو دہیوت ئاکاری پھسنی (تہوسیفی) (a descriptive ethic) نہلواوہ و ہیوم دہیوت لہسہر بنہمای ئہوہی کہ خہلک چیان پی باشہ و چون ھلسوکہوتہ دہکن، دہتوانین ئاکار دروست بکن، ئاکاری پیناسہیی ئہو ئاکارہیہ کہ ئہوہمان بو روون دہ کاتہوہ کہ خہلک چون ھلسوکہوتی باش دہکن).

ھروہا ہیوم بروای وا بوو کہ لہ ھموو کہسیکدا ھاوسوژیہ کی سروشتی، واتہ ھستیکی مروفانہ و پر لہ ھاوپوہندی، بہرانبہر خہلکی دیکہ ھہیہ و ئہو تاییہتمہندیہ شتیکی دہروونی، وارسک، زگماکیہ و بہ بنہمای ھموو ئاکاریک دادہنریت و ھستی ھاودہردی، ھستیکی بہتینہ کہ بو ھاودہردی و ھاوسوژی نیشاندان لہ گہل کہسانی دیکہ، لہ ھمووماندا ھہیہ. ئہو ھستہ مروفانہ و پر لہ ھاوپوہندیہ وامان لہ دہ کات کہ کاتیک کہسانی دیکہ لہ بواریکدا باش کار دہکن، تہانہت ئہگہر زوریش پیوہندی بہ ئیمہوہ نہبیت، خویشحال بین و ئہوہ ئہو شتہیہ کہ ہیوم وھکوو پیوانہ و پیوہر بو ھہر کاریکی باش لہ بہرچاوی دہگریٹ؛ کاریک باشہ کہ لہ ئاکامی ئہودا خویشحال بین، جا با ئہو کارہ پیوہندیسی بہ ئیمہوہ نہبیت.

ئہوہ کہ ہیوم لہ چہمکی ھست کہلک وھردہگریٹ، جیگای سہرنجہ، فہیلہسووفہ کانی پییشتر، فہیلہسووفہ کانی یونانی کوون، بو دہستیشانکردنی کار و کردہوہی باش، زورتر بہ بیر و بیرکردنہوہی بہ ئاکار و ژیرانہ پشتیان دہبہست، کہچی ہیوم لہو بارہیہوہ زورتر جہخت لہسہر ھست و سوژ و بیروراکان دہ کاتہوہ، (emotions and beliefs)، (ھیوم بہ یہ کہمین زانا و بلیمہت دادہنریت کہ مہسیحی نییہ و لہ ھست و باوہر وھکوو بنہمای ئاکار کہلک وھردہگریٹ).

بہوتہی ہیوم، لہ ریگہی بیرکردنہوہی ژیرانہ و لوژیکیہوہ، تہنیا دہتوانین بہوہ بگہین کہ چون بہ باشترین شیوہ ئامانجیک بیپکین، بہ لام ناتوانین لہو ریگہیہوہ ئہوہ دہستہبہر بگہین کہ ئہو ئامانجہ شتیکی باش و لہ راستای ئاکارداہ یان تہنیا لہ ریگہی بہ کارہینانی باوہر و ھستہوہ راست و دروستبوونی ئامانجہ کان لہ بواری ئاکاریہوہ دہستہبہر دہگریٹ. کہواتہ لہ روانگہی ہیومہوہ ھموو برپارہ پشیوہختہ ئاکاریہ کان، بنہمایہ کی ھستہکییان (emotionally justified) ھہیہ

و لە رووی ھەستەو ھاكانەيان بۇ دەكرت، واتە ھۆشەكى و دەروونين. (subjective).
 كەواتە لىكۆلئىنەو لە ئاكار قازانچىكى ئەوتۆى نىيە، ئەوھى كە گرنگە برىتییە لە لىكۆلئىنەو
 لەوھى كە خەلك تاكوو ئىستە چۆن ھەلسوكەوتيان كروو، بۆيە بە گوتەى ھيوم ئەگەر مئزوو
 بخوئىنەو، وەلامى پرسىيارە پئوھندىدارەكانى ئاكارىش وەردەگرىنەو و لە رىگەى خوئىندەوھى
 ژياننامەى كەسايەتییە مئزوویيەكان، بۆمان دەردەكەوئت كە ئايا لە بواری ئاكارەو دەروست ژياون
 يان نە؟ ئەوھش تەنیا نۆرمىكە كە دەتوانين ھەمانبەت و ھيوم خۆى مئزوونوسىكى بەناوبانگ بوو و
 كئىيىكى گرنكى سەبارەت بە مئزووى برىتانیا نووسىو.

سیاسەت

ھەر كۆمەلگە بەك پئوئىستە لەسەر بنەماى ھەندىك پرنسسىپى ئاكار و رەوشتى رىك بخرئت،
 لەبەر ئەوھى ھيوم دەلئت؛ ھىچ پئوانە و نۆرمىكى بابەتیانە بۆ راست و دەروست بوون نىيە، كەواتە
 ھىچ پرنسسىپىكى ئاكارىش (بىجگە لە ھەستى ھاودەردى و ھاوپئوھندى مرفاھەت) لە ئارادا نىيە
 و ئەوھش بە نۆرەى خۆى بە و اتايەيە كە ھىچ پئوانەيەكى ئەخلاقیمان بۆ چۆنەتیی رىكخستنى
 كۆمەلگەى مرفاھەت نىيە.

ئەى كۆمەل لەسەر بنەماى كام پرنسسىپ دەبئت رىك بخرئت؟ ھيوم دەلئت تەنیا رىگەيەكى
 ژىرانە بۆ رىكخستنى كۆمەل ئەوھى كە سىستەمىكى كۆمەلایەتیی ئەوتۆ پىك بئت كە لەوئدا ھەموو
 بتوانن بىروراكانى خۆيان دەبرن، لە حكومەتدا بەشدارى بكن و لەوئدا زۆرەى خەلك بتوانن
 برپار بدن، كەواتە ھيوم لایەنگرى دئموكراسى بوو.



ھيوم بانگەشەى ئەوھى دەكرد كە ئىمە ناتوانين ھىچ شتىك لەسەر راستى راستەقىنەى دەوروبەرى
 خۆمان بزائين، ئاخىر نە ھەستەكان و نە ئاوەز ناتوانن لەو بارەيەو زانبارى و زانستىكى باوهرپىكرامان
 پى بدن، ھەروھە ھيوم دەلئت ئەگەرى ئەو نىيە پئوانە و نۆرمى بابەتیانە و بەرەوشت و ئاكارى بۆ
 كار و كروھەى دەروست دابنين، بۆيە باشتر وایە كۆمەلگە لەسەر بنەمايەكى دئموكراتىك دامەزرئت
 و بەرپوھ بچئت. ئەو بە تەواوتى وەكوو گومان دادەنرئت، وا باشترە بزائين ھيوم چى لەسەر
 فەلسەفەى خۆى وتوو، ئەوھى خوارەو قسەى ھيومە كە لە كئىيى لىكۆلئىنەو بەك سەبارەت بە
 سروشتى مرفاھ، كە لەسالى ۱۷۳۸ى زائىنىدا بلاو بووھتەو، وەرگىراو:

"من لەگەل دۆستەكانم خواردن دەخۆم، تەختە دەكەم، قسە و باس دەكەم و لە تىكەلاوى و
 ژيان لەگەل ئەوان چىژ وەردەگرم، كاتىك پاش سى چوار كاترئمير كات بەسەربردن و چىژوهرگرتن
 لە باس و قسەكانمان لەگەل ئەوان بۆ درىژەدانى كارە فەلسەفییەكانم دەگەرپمەوھە مالى خۆم،
 گریمانە و گومانەكانم ھىندە سارد و ھىندە جىگەى پىكەننن كە بۆ درىژەدانى كار گىروگرفتم

دېتە پېش..... حازرم ھەموو كىتېب و نووسراوھە كانم بسووتىنم و سوئندىش بخۆم كه ئىتر بو ھەمىشە له جياتى كارى فكرى و فەلسەفى بەدوای خۆشى و چىژەكانى ژيان بكهوم". (Jones III, s.348) بەلام خوليا و ھەزى ھيوم بو دۆزىنەوھى وەلام بو پرسىيارە بنەرەتییەكان ھىندە زۆر و بەھىز بوو كه نەيدەتوانى لە بەرانبەر وەسوھەسى درىژەدان بە كارە فەلسەفییەكانى خۆراگر بىت. ھەرۋەھا ھيوم لە وەلامى ئەو پرسىيارەدا كه بوچى پىويستە ھەزمان لە فەلسەفە بىت، دەلەيت؛ ھىچ بەلگەيەكى باشمان لە بەردەستدانىيە كه پىمان بلى توئىژىنەوھى فەلسەفە باشە، بىجگە لە ئەوھى كه بو ھەندىك كەسى ديارىكراو فەلسەفە سەرگەرمىيەكى خۆشە.

ژان ژاك رۇسو

لە ئاكامى بلابوونەوھى بىر و بوچوونە فەلسەفییە ژىرانە و سىكۆلارەكان، چ پىشتر و چ لە سەردەمى رپىسانسدا، گەلىك روانگە و پىرسپىكتىفى نوئ لە ئوروپادا سەريان ھەل دا و لە سەردەمى رۆشەنگەرى و دەستپىكردى قۇناغى سەرمایەدارىدا، خەلك لە جياتى پىرەويكردى لە رپوشوینە ئاكارىيە باوھەكانى پىشوو(لىبورەدى، سىنگفرەوانى، لەخۆبردووى و خۇئامادەكردى بو ژيانى پاش مەرگ) لە ھەولئ ئەوھەدا بوون كه لە سەر رووى ئەم زەويیە ژيانىكى خۆش بو خۇيان دابىن بكەن و ئەوھش بوو بە ھۆى چوونەسەرى ئاستى ژيانى خەلك و پەرەسەندى شارنشىنى و پىداگرىكردى زۆرتر لەسەر گرىنگى زانست و زانىارى.

لە ئاكامدا ئەو كەسانەى ئامادە نەبوون واز لە روانگە فەلسەفییە بنەرەتى و نۆرمە ئاكارىيەكانى پىشوو بەيىن، بەرانبەر بە بارودۆخى نوئ دژكردەوھىيان لە خۇيان نىشان دا، ژان ژاك رۇسو (۱۷۱۲-۱۷۷۸) بە وتەبىژ و ئالاھەلگى ئەو رەوتە دادەنرەت و لەو بواردە دەتوانىن رۇسو بە بەرەى بەرانبەرى جان لاک لەقەلەم بەدەين.

رۇسو بىرمەندىكى گەورە نەبوو، بەلام بىر و بوچوونەكانى شوپىندانەرى و كارىگەرىيەكى زۆريان لەسەر كانت، ھىگل و ماركس دانا. رۇسو شارستانىەت و فەرھەنگى شارنشىنى بە شتىكى گەندەل و نامرۇفانە دەزانى و ئەيگوت كارى دروست ئەوھىە كه بەگوپرەى سروشت بژىن، دروشمى "گەرەنەوھ بو سروشت" ھى رۇسۆيە و رپز و حورمەتىكى زۆرى بو "مرۇفئىكى سروشتى و نەجىب" دادەنا. واتە مرۇفگەلىك كە شارستانىەت و فەرھەنگ و زانست ناتوانن لەنىوى بىەن.

رۇسو پىي و بوو لە كۆمەلگەى مۆدېرنەدا، خەلك خەرىكى خواردن و رابواردن و سەرقالى ھونەر و كاروبارى بازركانىن، لە ھەولدان بە يارمەتى زانست نەيىنىيەكانى سروشت بدۆزەوھ و ھتد... و دەيوت ژيانى باش و جوان ئەوھىە كه وەكوو كەسىكى سروشتى بژىن و بەپىي ھەستەكانمان ھەلسوكەوت بكەين، ئەو بە ئاشكرا لە ئاوەز دوور كەوتەوھ، ناوبراوپىي و بوو لە ژيانىكدا كە رووناكى، ھاوسۆزى، ھەستى ھاودەردى و ھاويپوھەندى لەنىوان مرۇفەكاندا زال بىت، قازانچ و بەرژەوھەندى

تاکه کەسی نییه.

رۆسوۆ ئە یگوت سەرمایه‌داری چونکە هیچ پاداش و نرخیک بۆ نیه‌تی خێر دانانیت، سیستەمیکی بێ‌هوشتی و دوور لە ئاکاره، ئاخر سەرمایه‌داری ته‌نیا بایه‌خ به‌ به‌ها تایبه‌ته‌ رۆاله‌تییه‌کانی وه‌کوو کاری دژوار، داهینان و ئافراندن ده‌دات و جیاوازی‌دانان له‌نیو خه‌لکدا بێ‌هوشتییه. سەرمایه‌داری ئیراده‌ی ئازاد له‌ مرۆف و هه‌رده‌گرته‌وه‌ و که‌سیکیش ئیراده‌ی ئازادی خۆی له‌ده‌ست بدات، ناتوانیت به‌رپرسایه‌تی کار و کرده‌وه‌کانی خۆی به‌ ئه‌ستۆ بگریت. هه‌روه‌ها پێی وا بوو ئیراده‌ی ئازاد به‌ پێچه‌وانه‌ی یاسا‌کانی میکانیکه.

سەرمایه‌داری ده‌بیته‌ هۆی جیاوازی و نا‌کۆکیه‌ کۆمه‌لا‌یتییه‌کان، هه‌ر بۆیه‌ش نا‌کریت وه‌ک سیستەمیکی کۆمه‌لا‌یه‌تی په‌سند بکریت و گرن‌گترین بنه‌ما و پره‌نسیپی رۆسوۆ له‌ بوا‌ری سیاسیه‌وه‌ به‌رانبه‌ری و به‌رابه‌ریخوازییه، (equality - egalitarianism). رۆسوۆ ده‌یوت کۆمه‌ل ده‌بیت به‌گۆپه‌ری ویست و ئیراده‌ی هاوبه‌ش به‌رپوه‌ بچیت، به‌لام ئه‌و ئیراده‌ گشتیه‌ هه‌مان ئیراده‌ی زۆرایه‌تی نییه.

له‌ رۆاله‌تدا، وا دیته‌ به‌رچاو که‌ رۆسوۆ لایه‌نگری دی‌موکراسی بووه، به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناوبراو لایه‌نگری حکومه‌تیکی سه‌ره‌رۆی ئه‌وتۆ بوو که‌ هه‌موو ده‌سه‌لات له‌ ده‌ستی که‌سیکدا کۆ بێته‌وه‌ و ده‌یوت ئه‌و که‌سه‌ واته‌ "یاسادانه‌ر" ده‌بیت له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌زگای فه‌رمیی حکومه‌ت بیت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بیت هه‌موو ده‌سه‌لات له‌ ده‌ستی ئه‌ودا کۆ بێته‌وه‌، ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ ژنیف، زیدی رۆسوۆدا به‌و جو‌ره‌ به‌رپوه‌ ده‌چوو و سه‌رچاوه‌ی ئیله‌مامی ئه‌و جو‌ره‌ حکومه‌ته‌، بیره‌دۆزه‌که‌ی کالفین (۱۵۶۴-۱۵۰۹) بوو. به‌گۆپه‌ری ئه‌و تیۆرییه‌، ئه‌رکی تاکه‌که‌س پیره‌ویکردن له‌ یاسا‌کانه، چونکە ئه‌و یاسایانه‌ نوینه‌رایه‌تی ئیراده‌ی گشتی ده‌که‌ن و ئیراده‌ی گشتیش له‌گه‌ل ئیراده‌ی راسته‌قینه‌ی تاکه‌که‌سدا هاوئا‌هه‌نگه‌، به‌و پێیه‌ پیره‌وی له‌ یاسا، پیره‌وییه‌ له‌ خۆت.

بۆ ئه‌وه‌ی تاکه‌که‌س بتوانیت رێژیمیکی له‌و چه‌شنه‌ قه‌بوول بکات، پێوسته‌ هه‌ر له‌ مندا‌لییه‌وه‌ بۆ کاریکی ئه‌وتۆ په‌روه‌رده‌ و ئاماده‌ بکریت، بۆیه‌ زۆر گرن‌گه‌ قوتا‌بخانه‌کان ده‌وله‌تی بن و له‌وه‌ش زیاتر وا باشه‌ گشت بواره‌کانی دیکه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیرکردن له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ سه‌رپه‌رستی بکرین، له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل پرسی په‌روه‌رده‌ و فیرکردنیشدا، رۆسوۆ هاو‌رای ئه‌فلاتوون بوو.

ئیمانویل کانت

میتافیزیک

زانینناسی

ئاکار

سیاسه‌ت

جوانيناسى

بۇ ئەۋەى لە گەل ئەو كۆنتىكىستە شارەزا بىن كە كانت تىپدا دەژيا، وا باشە بگەرپنەۋە بۇ ئەو وتارەى كە لەو كىتەبەدا لەسەر رۇسۇ نووسراۋە.

ئىمانوئىل كانت، لە سالى ۱۷۲۴ى زاينى و لە شارى كۆنىگزبىرگ، لە بنەمالەيە كى كالفىنىستدا لەدايك بوۋە و لە سالى ۱۸۰۴ كۆچى دوايى كردوۋە.

ناوبراۋ ژيانىكى رېكۆپىكى ھەبوو و ھىچكات لە زىدەكەى خۆى نەچوۋەتە دەرەۋە، فەلسەفەى ھيومى ناسيوە و ئەمەش كارىگەرىى زۆرى لەسەر كانت دانا و سالى ۱۷۸۱ى زاينى، كىتەبى (Kritik der Reinen Vernenschaft) بلاۋ كردەۋە. كانت لەو كىتەبەدا ھەولى داۋە پردىك لەنيوان ئاۋەزتەۋەرى و ئەزموننتەۋەرى دا دروست بكات و ئەو دوو رېكارە فەلسەفەيە پىكەۋە ئاشت بكاتەۋە و ھەر دوۋى ئەۋانى بە ناراست لەقەلەم دەدان، رېگەچارەى كانت پشوتۋانەيە كى بەرىنى لى دەكرېت و ھەرۋەھا رۋانگە فەلسەفەيە كانى كانت لەنپو ھەموو كۆر و كۆمەلە رۋوناكبىرەيە كاندا، پشوتۋانەيى زۆريان لى دەكرېت.

مىتافىزىك

كانت ۋە كوو ھيوم لەسەر ئەو برۋايە بوو كە ئىمە ناتۋانين ھىچ شتىك سەبارەت بە راستىى بزائين، بىچگە لەۋەى كە دەزائين راستىيەك بوونى ھەيە، بۇيە دەبوت ھەر لىكۆلەينەۋەيە كى فەلسەفى دەبىت بەۋە دەست پىن بكات كە چۆن دەتۋانين زانست و زانبارى بەدەست بىنن؟ ھەر بۇيەش لىكۆلەينەۋە كانى كانت بە توپۇنەۋەى چۆنەتەيى كار كرىدى سىستەمى ھەستە كى و ئاگايى ئىمە دەست پىن دەكەن.

زانيناسى

ھيوم وتبوۋى بەدەستەھىنانى زانستىكى ديارىكراۋ لە ھىچ بوارىكدا ئەگەرى نىيە، ئەو قسەيە بۇ زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو كەسانەى نووسراۋە كانى ھيوميان خويندوۋتەۋە باۋەرپىنكران و ھيوم ئەو قسانەى لە كاتىكدا كردوۋە كە نيۇتۇن گرنگترىن ياساكانى زانستى مىكانىكى تازە دۆزبىۋنەۋە، لە ئاكامدا ھەموو خەلكى برۋايان بەۋە ھىنابوۋ كە ئىمە دەتۋانين لە سروشت تى بگەين و زانبارى لەسەر سروشت بەدەست بەيىن. لىرەدا ناكۆكىيەك ھاتبوۋە ئاراۋە، كانت نەيدەۋىست ئەو ناتەبايىيە قەبوۋل بكات و پىيى وا بوو كە تۋانويەتەيى ئەو دژۋازىيە لە رېگەى تيۋرىيە زانينناسىيە كانى خۇيدا چارەسەر بكات و بانگەشەى بۇ ئەۋە دەكرد كە ھەموو زانست و زانبارىيەك لە رېگەى تىگەيشتن و ئەزمونكرندەۋە (perception, with experience) بەدەست دپت و جيا لەۋەش رېگەيە كى دىكە نىيە، بەلام كانت لە ھەمان كاتدا لەسەر ئەو برۋايە بوو كە ئەو واتاى ئەۋەيە كە ھەموو زانست

و زانبارىيەك پىويستە لە رېگەي ئەزمونى كىردنەو بە دەست بىت.

ئەگەر سەيرى دەورەبەرى خۇمان بىكەين؛ خانوو، دار، بەرد، جادە و ترومبىل و شتى دىكەي لەو جۆرە دەبىنن، بەلام چۆن دەتوانن دۇنيا بىن كە ئەو شتانەي دەيانىنن، لەراستىشدا ھەر بەو جۆرەن كە بۇ ئىمە دەردەكەون؟ كانت پىي واپە كە ئىمە ھەرگىز ناتوانن ئەو بەزانن و دەلىت؛ سىستەمى ھەستەكىي ئىمە بە جۆرىكە كە كىشە بۇ ئەو سىگنالانە دروست دەكات يان بەلارپىاندا دەبات كە پىمان دەگەن، ھەر بۆيە ئىمە ھەرگىز ناتوانن شتىك لەسەر راستىيە راستەقىنەكان بەو جۆرەي كە ھەيە بەزانن. لە بەشى يەكەمى ئەو كىتەبەدا باسى ھەر دوو ئەو دوو لىكدانەو ھەر جىوازانەمان كەرد و بە زمانى ئالمانى باشتر جىوازانەمان كەيان روون دەبىتەو، (Ding an sich) واتە شتەكان بەو جۆرەي كە لە راستىدا ھەن و ھەرەھا (Ding für mich) واتە شتەكان بەو جۆرەي كە بۇ ئىمە دىنە بەرچا. ئەو دىنەي ئىمە ئەزمونى دەكەين، پىي دەوترىت دىنەي دىاردەي (phenomenal world)، بەلام دىنەي راستەقىنە كە سەرچاوەي كارىگەرىيە ھەستەكىيەكانى سەر ئىمەيە ھىچكەن ناتوانن شتىكى لەسەرى بەزانن، بە گوتەي كانت پىي دەوترىت دىنەي نۆمىنەكان (the nominal world)، (كانت سەبارەت بەوئەي كە ئايا دىنەي نۆمىنەكان، دەبىتە ھۆي كارىگەرىدانان لەسەر ھەستەكانى ئىمە يان نە؟ زۆر دۇنيا نەبوو، ھەندىك جار دەلىت بەلى و ھەندىك جارىش دەلىت نەخىر).

لە روانگەي كانتەو زانستىك ھەيە كە لە رېگەي ئەزمونەو بە دەست نايەت، واتە جۆرىك لە زانستى سەربەخۇ لە تىگەيشتن و ئەزمونى ئىمە ھەيە و ئەو بىرى لە ھەندىك رستەي لەو جۆرە دەكردەو، "بۇ ھەر رووداوىك كە روو دەدات، ھۆكارىك ھەيە" يان "تۆپ ناتوانىت لە ھەموو جىگەيەك رەش و سىي بىت". كانت ئەيگوت ئەو قسانە تەواو راستن، بە جۆرىك كە ھىچ پىويست نىيە لەسەر راستى و دروستىي ئەوان ئەزمون و لىكۆلىنەوئەي مەيدانى بىكەين، كانت بەو جۆرە تىپەرە راستانەي دەيگوت؛ "a priori" واتە "پىشىنى" لە پىش ئەزمونى كىردندا، تىپەرەبوونىك كە پىشىنىي دروستى بۇ بىرىت، دەبىت راست و بە شىئەيەكى گشتىش راست دىتە دەر. ئەو تىپەرەبووانە لە ھەموو شوئىنىك و لە ھەموو كات و سەردەمىكدا ھەر راستن. "ھەر رووداوىك ھۆكارىكى ھەيە" يان "تۆپىك ناتوانىت لە ھەموو جىگەيەكدا رەش و سىي بىت".

كانت دەلى؛ جۆرىكى دىكەش لە تىپەر راست ھەيە، بەلام نىوەرۆكى ئەوان يەكلاكەرەو يان گشتى نىيە (not necessary or universal)، كانتىش وەكوو ھىوم بەو تىپەرەبووانە دەلىت؛ تىپەرەبوونى مەرجدار (conditional)، نمونەيەك بۇ ئەو جۆرە تىپەرەبووانە برىتىيە لە تىپەرەبوونى "پشەلەكان، بىچو پشەلەي زىندوويان دەبىت"، دەتوانن لە رېگەي بىنن، چاودىرىكەردن و سەرنجدانەو راستى و دروستىي ئەو تىپەرەبوونەمان بۇ دەرکەوئەت. كانت پىي واپە كە لىرەدا ئەگەر پشەلەكان لە جىاتى بىچووي زىندوو، لە رېگەي ھىلكە كىردنەو بىچووەكانىان بىننە دىنا، ھىچ

ناتەبايىپەك لەو تىپەربوونەدا نابىرنىت، كەواتە دەتوانىن بىنىن كە ئەو تىپەربوونە راست نىپە، دىسانىش ھىچ ناتەبايىپەك لە ئاكامە كەيدا بەرچاوا ناكەوئىت. كانت دەلى؛ لىرەدا راستى و دروستى نىوەرپۆكى تىپەربىپەكى ئاوا دەبىت لە رىگەى ئەزمونكردى مەيدانىپەو رپون بكرىتەو، جا ئەگەر تىپەربىپەكى دىكە نەبىتە ھۆى ناتەبايى، كانت بەو راستىپەى لىرەدا دەرەدە كەوئىت دەلىت؛ "a posteriori"، واتە راستىپەكى "بەگوئەى ئەزمون" يان راستىپەك كە پاش ئەزمونكردىن بۇمان دەر كەوتووه.

ھەندىك تىپەرى دىكەى لەو چەشنە برىتىن لە: "زەوى بە دەورى خولگەى خۇيدا دەسورپتەو" يان "شەكر تامىكى شىرىنى ھەپە"، ئەگەر بمانھەوئىت بزانىن ئەو وتانە راستن يان نە، دەبىت تاقىكردەو و ئەزمونى پراكىتىكى بۇ بگەين، تەنبا ئەو بەس نىپە كە سەرىيان بگەين يان چاويان لى بگەين، دەبىت ئەزمونىيان بگەين، كەواتە كانت ھەموو تىپەرە راستەكان بەسەر دوو دەستەدا دابەش دەكات؛ ئەوانەى بە شىوہى پىشىنى كراو راست و دروستن (true a priori) و ئەوانەش كە راستى و دروستىپەكەيان دواى پاشىنى و ئەزمون (true a posteriori) دەرەدە كەوئىت.

ھەرۋەھا كانت تىپەرە راستەكانى بە جۇرىكى دىكەش دابەش كرددو، ديارە ئەو جۇرە دابەشكردە پىشترىش لە مېزووى فەلسەفەدا كرابوو، بەلام كانت ھات و بەفەرمىتر دابەشى كرددو. مەبەستمان لە تىپەرە شروڤەى (analytical) و تىپەرە پىكھاتەىپەكانە (synthetic).

بە چاوخساندىك بە رستەى "مروڤ ئازەلىكى ژىرە" دا راستى و دروستى ئەو تىپەرەمان بۇ دەرەدە كەوئىت و بە مەبەستى رپونكردەوہى ئەو راستىپە ھىچ پىوئىست نىپە دەست بەدەنە تاقىكردەو و ئەزمونى پراكىتىكى، ھەر بۇپە مروڤ بە ئازەلىكى ژىر پىناسە دەكرىت، كەواتە رستەكە ھەر ھەمان رستەپە كە دەلىت؛ "ئازەلىكى ژىر، ئازەلىكى ژىرە"، ئەو رستە خۇى لە خۇيدا راستە. ئەگەر گەرەكمان بىت حاشا لە راستى ئەو تىپەرە بگەين، "ئازەلىكى ژىر، ئازەلىكى ژىر نىپە"، ئەودەم تىپەربىپەكە تووشى ناتەبايى دەبىت و ئەو تىپەربىپە كە كانت باسى دەكات تىپەربىپەكى شروڤەكارانەپە و زور رپونە كە ئەو رستانە راستن، بەلام شتىكى جيا لەوہى كە پىشتر لە وشەكاندا نامازەى پى كراو، بە ئىمە نالىن. لەلاپەكى دىكەشەو ھەندىك رستەمان ھەن وەكوو ئەوہى كە "مروڤ دوو چاوى ھەپە"، جا ئەگەر لەو رستەپەدا وشەى مروڤ لا بەپەين، بۇمان دەرەدە كەوئىت كە ئەو رستەپە دروست نىپە و لە رىگەى چاوەدېرپەو ناتوانىن بزانىن كە "ئازەلى ژىر، دوو چاوى ھەپە"، كانت بەو جۇرە تىپەربىپانە دەلىت؛ تىپەرى دەستكردى يان پىكھاتە (Synthetic).

لە ئاكامى ئاوپتە كرىدى ئەو دوو جۇرە دابەشكردە بنەرەتپانەو، واتە تىپەرى راستە پىشىنىپەكان و پاشىنىپەكان لەلاپەك و تىپەرە راستە شروڤەكارانە و پىكھاتەىپەكان لەلاپەكى تر، دەتوانىن تىورپەكى گشتلاپەنەر لەسەر چۆنپەتپى دابەشكردى تىپەرە راست و دروستەكان بەدەستەو بەدەين.

| a posteriori | a priori

----- | ----- | -----

analytical | 1 analytical a posteriori | 2 analytical a priori

||

synthetic | 3 synthetic a posteriori | 4 synthetic a priori

ھەموو تىپەرە راست و دروستەكان دەكرىت لە يەكئەك لەو خانانەى ئەو خشتەيدا جىگايان بۆ بگرىتەو، گروپى يەكەم خالىيە، چونكە ھىچ تىپەرەيەكى شىرۇفەكارانە، واتە تىپەرە گشتىيەكان كە پىويستيان بە ئەزمونكرندنە، ناتوانىت بوونى ھەبىت. گروپى دووھەم باس لەو تىپەرە دەكات كە لە رېگەى ياسا لۇژىكىيەكانەو دەتوانىن راستى و دروستىي ئەوانمان بۆ دەرکەوئىت. لە سەرەو ھە گوتمان "نازەلى ژىر، نازەلىكى ژىرە"، ئەو رستەيە راستە چونكە لە گروپى دووھەمدايە و ئەگەر حاشاى لى بکەين، ناتەبايى دىتە ناراو، (بەپىچەوانەى ياسا لۇژىكىيەكانە)، ياسا لۇژىكىيەكان ھەر لە گروپى دووھەمدان، گروپى سىھەم ھەموو ئەو تىپەرەيانە لە خۇى دەگرىت كە لە رېگەى بىنىنەو دەتوانىن راستى و دروستىي ئەوان نىشان بەدين، بۆ نمونە "مرۇف دوو چاوى ھەيە"، كانت دەللىت حاشاكردن لەو تىپەرەيە نايىتە پىچەوانەى لۇژىك، ئەى لەسەر گروپى چوارەم چى؟

گروپى چوارەم ناتوانىت ئەو تىپەرەيانە لە خۇى بگرىت كە پشت بە ئەزمون دەبەستن، چونكە ئەو جۆرە تىپەرەيانە گشتى و جىگىر نىن، ھەرەھا حاشاكردن لە تىپەرە لە گروپى چوارەمدا نايىتە ھۇى سەرھەلدانى ناتەبايى، چونكە جۇرى تىپەرەكە شىرۇفەكارانەيە و ئەو تىپەرەيانە دەكەونە گروپى چوارەم و دەبىت زانستىكى جىھانى و جىگىر لەسەر راستىيەكان نىشان بەدين (زانستىك كە لە رېگەى ئەزمونەو بۇمان دەرەكەوئىت)، بەلام راستەوخۇ ناتوانىن ئەو زانستە لە راستىي راستەقىنەدا ھەللىنجىن، چونكە لە دۇخىكى ئاوادا رەنگە پاشىنى بىت. (a posteriori).

ئايا گوزارەى لەو چەشەنە ھەن؟ كانت وەلامى ئەرىنى بەو پرسىيارە داىەو و گوتى؛ گروپى چوارەم ھەندىك تىپەرى بىركارى و فىزىك و فەلسەفى دەگرىتە خۇ و ياساكانى نيوتون لەو گروپەدان، كەواتە ئەو ياسايانە جىھانى و جىگرتوون. ھەرەھا بۆ نمونە ھەندىك رستەى وەكوو "سەرجمەى كۆى گۆشەكانى سىگۆشەيەك ۱۸۰ دەرەجەيە"، تىپەرەيەكى جىھانى و جىگىرە. ئەو دابەشكردنە بەو واتايە دىت كە ياساكانى نيوتون بى پىچوپەنا راست و دروستن، واتە جىھانى و پىويستن و ئەمەش بەپىچەوانەى ھيومەيە كە دەپوت ناتوانىن زانىارى و زانستىكى باوەرپىكراومان لە راستىي راستەقىنەدا ھەبىت.

ھەنووكە با لە روانگەى كانتەو جارېكى دىكەش سەرنج بەدەينە دابەشكردى دىنا بەسەر دوو

بهشدا، ئەوئى ئىمە ئەزمونى دەكەين و دىنايەكى ديار دەيىيە، بەلام ئەوئى راستەقىنەيە، دىنايەكى نۆمىناله كە ئىمە هيچى لە سەر نازانىن. ھۆكارى ئەوئى كە ئىمە دەتوانىن زانستىكى جىھانى و پىويست سەبارەت بەو راستىيە راستەقىنەيە بەدەست بەيىن كە ئەزمونى دەكەين، ئەوئى بە كە سىستەمى ناگايىي ئىمە خاۋەنى چوار چىۋە و رىكارىكى تايەتى ئەوتۆيە كە دىناي دەور بەر بۆ ئىمە ياسامەند و رىكوپىك نىشان دەدات و كانت بەو رىكارانەي دەگوت كاتەگورى. ئىمە لە خوارەو زۆرتر لەسەر ئەو بابەتە باس دەكەين. ئەوئى كە ئەگەرى ھەيە زانىارى و زانستىكى باۋەرىپىكراۋ لەسەر راستىيە كان بەدەست بەيىن، لەبەر ئەوئى نىيە كە دىنا و راستىيە راستەقىنە كان ياساين، بەلكوۋ لەبەر ئەوئى بە و شىارىي ئىمە بە جۆرىكە كە راستىيە راستەقىنە كان بۆ ئىمە ياساين و رىكوپىك بىنە بەرچاۋ.

كەواتە بابەتە كە ئەوئى نىيە كە ئىمە لەگەل راستىيە كان خۇمان سازگار نەكەين، ئەوئى راستىيە كان كە خۇيان لەگەل ئىمە دەگونجىن و ئەوئى ئىمە ۋەكوۋ راستىي راستەقىنە ئەزمونى دەكەين، شتىكە كە بەگورەي و شىارى و ناگايىي ئىمە خۇي ئاراستە و رىك دەكات، ئەگەر راستىي راستەقىنە لە ئىمە سەربەخۇ بىت، زانست و ناسىنى ئىمە دەبىت خۇي لەگەل ئەو راستىيە بسازىنىت و ئەوئى بە واتاي ئەوئى كە ھەموو زانست و زانىارىيەك دەبىت لەسەر بنەماي ئەزمونى ئىمە لە راستىي راستەقىنە بەدەست بىت. لە ھەلومەر جىكى ئاۋادا ئەگەرى نىيە ئەوئى كە زانىارى و زانست پىشبنى بىرىت، بەلام لە لايەكى دىكەۋە ئەو شتەي كە كانت باسى دەكات، (ئەوئى كە ئىمە لە راستىي راستەقىنە تى دەگەين، ئاكامى خۇگونجاندىنى راستىيە لەگەل ناگايىي ئىمەدا)، بە واتاي ئەوئى كە لەخۇرا نىيە و دەكرىت ئىمە زانىارىي پىشبنىكراۋمان ھەبىت. كانت كاتىك دەگاتە يەكىك لە گرنگىر پىرسە فەلسەفەيە كان، بەتەۋاۋەتى ھەلدەگەر پىتەۋە، خۇدى كانت ئەو ھەلگەر ئەوئى بە ۋەك شۆرشى كۆپەرىك لە ئەستىرەناسىدا لەقەلەم دەدات.

لە نووسراۋە كانى كانتدا دەكرىت ئاۋا تى بگەين كە و شىارى و ناگايىي ھەموو مەۋقە كان پىكەتە و چوار چىۋەيەكى ۋەكوۋ يەكى ھەيە. ئەوئى بەلگەيە بۆ ئەوئى كە ھەموومان ۋەك يەك واقىيەت ئەزمون دەكەين و لە بەر ئەوئى ھىچ بابەتتىكى سەربەخۇ لە ئىمە، بوونى نىيە، تىۋرىيە كانى كانت لەنپو شتە كانى دىكەدا دەبنە ھۇي ھاتنە كايەي ئەو شتەي كە پىشتر بە بابەتياۋە دادەنرا و ئىستاش ۋەكوۋ شتىكى نىۋان ھۇشەكى (itner-subjective) دەناسرىت.

ھەروەھا دابەشكردنى تىپەرە كان بەسەر تىپەرە شۇقە كارانە و پىكەتەيىيە كاندا، خۇي لە خۇيدا بە كۆلەكەيەكى گرنكى تىۋرىي چەمكە كانى كانت (Kant's concept theory) دادەنرىت و پىيى وايە كە نىۋەرۋكى ھىچ چەمكىك ناتوانىت شتىكى جيا لە نىۋەرۋكى ئەو چەمكە بىت و شتىكى كەمتر لەۋەش نىيە، كەۋاتە چەمكى "مروڧ" لەگەل پىناسەي "ناژەلى ژىر" يەك دەگرىتەۋە و ئەو چەمكە كورتەبەكە لە پىناسەكە. لە جياتى: "ناژەلى ژىر" دەتوانىن بلىين "مروڧ" و لە جياتى بلىين

"کومه لیک خال" به ماوهیه کی یه کسان له خالکی دیاریکرودا" ده لئین "بازنه" و ههر به و جوړه، کهواته له لای کانت ههر چه مکیک پیش له ههر شتیکی دیکه، پوخته یه که له پیناسه به ک، نه ک نه وهی که به یانی شتیک بکات که له راستی راسته قینه دا هه یه.

ههروه ها هه ندیک لایه نی تیگه یشتینی کانت له ناگایی هه ن که پیو یسته لیره دا باسیان بکه یین. نه گهر "شتیک" نه زموون بکه یین، یان بیر له "شتیک" بکه یینه وه، نه و "شت" هه همیشه له کات و شوینکی دیاریکرودا روو ده دات. کانت پیی وایه که ناتوانین هه ست به کات و شوین بکه یین، یان نه زموون یان بکه یین و ده لیت؛ کات و شوین شتیکن که وش یاری و ناگایی ئیمه به تیگه یشتینی هه سته کانی (the sensory impression) ئیمه وه یان گری ده دن، واته کات و شوین له پیشدا له نیو هه موو تیگه یشتن و تیگه یشتنه کانی ئیمه دا بوون یان هه یه. ناکریت کات و شوین له سه رهنج و هه لسه نگاننده کانی ئیمه دا هه لئینجرین، به لکوو هه رچی ده بینین و هه لسه نگانندن ده که یین له کات و شویندایه، واته کات و شوین کاته گوری نین و فورم و چوار چپوهی تیگه یشتینی ئیمه ن، ههروه ها به به راورد له گه ل کاته گوریبه کان له ئاستیکی بنه رتیردا کار ده که ن.

کات و شوین ته نیا شتیک نین که تیگه یشتنمان له چو نیه تیی نه زموونی ئیمه به راستیه کانه وه گری بدات، به گوته ی کانت؛ ئیمه ته نیا تیگه یشتنه هه سته کیبه کانمان ده بینین، به لام نه گهر سه یری دنیای ده ورو بهر بکه یین، شتی فیزیکیش ده بینین و پیی وایه له ناگایی ئیمه دا ریکاریک هه یه که تیگه یشتن و خویندنه وه هه سته کیبه کانی ئیمه به جوړیک ریک ده خات که بتوانین نه و شتانه نه زموون بکه یین که له ده ورو بهر ماندا هه ن. ههروه ها ریکاریکی نه وتوی دیکه ش له تیگه یشتن و ناگایی ئیمه دا هه ن که وا ده که ن خویندنه وه و تیگه یشتنه هه سته کیبه کانمان، له پیوه ندیه کی (هوکار و ناکامدا) بخه ینه پال یه کتره وه. پیشتر گوتمان که کات و شوین ته نیا شتیک نین که ناگایی ئیمه به نه زموونه کانی ئیمه وه گری بدن، به لکوو ریکاری دیکه ش هه ن که ئیمه وا لی ده که ن شته کان به شیوه ی راسته قینه یان ناراسته قینه، لواو یان نه لواو، پیویست و جیگیر یان مه رجدار نه زموون بکه یین. به گشتی له روانگه ی کانت هه دوا زده ریکاری له و جوړه مان هه یه که به سه ر چوار ده سته دا دابه ش دهن و یه کیک له و ریکارانه نه وه یه که وا ده کات ئیمه شته کان به شیوه ی راسته قینه یان ناراسته قینه، لواو یان نه لواو، پیویست یان مه رجدار، نه زموون بکه یین.

کانت ده لیت بو به ده سته یانی زانست و زانیاری ده بییت له ناوه ز که لک وه گرین، به لام فلسفه ی کانت به جوړیکه که ده لیت ناکریت هه موو زانست و زانیاریه ک ته نیا له و ریکایه وه به ده ست به یینین، چونکه ناوه ز سنوورداره. بیر کردنه وه یه کی ژیرانه ته نیا ده توانیت له سه ر نه و دنیایه زانیاریمان پین بدات که نه زموونی ده که یین، واته دنیای دیارده کان. بو به ده سته یانی زانست سه باره ت به دنیای نومی ناله کان، واته "دونیای راسته قینه" ده بییت له شیوه کانی دیکه ی تیگه یشتن که لک وه گرین و ده بییت پروا و باوه ر بییت (ئیمان بینین)، کهواته ته نیا له ریکه ی ئیمان هه ده توانین به هه ندیک نورم

و رپوشوين و پرهنسىپى گرنىگ بگهين، كه بهمهست له نورم و پرهنسىپه ئاكارىپه كانه.

ئاكار

ئاكار لقيكى فلهسهفهيه كه نورم و رپوشوين بو راستى و دروستى كار و كردهوه و ههلسوكهوته كانمان داده نيت، پرسىيار ئه وه يه كه ده توانين چ شتيك به باش بزائين؟ كردار و كردهوه ي باش چيه؟ كانه ده لى؛ ئيمه قهت ناتوانين له پيشدا هه موو ئاكامه كاني كارىك يا كردهوه يه ك بزائين، رهنگه كارگه ليك كه به بهمهستى باش و خيريش ده يانكه ين، ئاكامى زور خراپ و نه خوازراويان به دودادا بيت، هه ر بويه كانتيش وه كوو رو سو، له پيوهندي له گه ل ئاكاردا له جياتى پيدا گر يكر دن له سه ر گرنگى ئاكامه كاني كارىك يان كردهوه يه ك، پيداگرى له سه ر بايه خى مه به ستى باش ده كات، واته هه لومهر جى هو شه كىي ئه و كه سه ي بوى گرنگه كه كار ه كه ده كات، (به و شپوه ئاكاره ده گو تر يت ئاكارى هو شه كى). ئه گه ر ئامانج له هه ر كارىك يان مه به ست و واتا له و كار ه شتيكى خير بيت، به بي سه رنجدان به ئاكامه كاني ئه و كار ه، پيوسته كار ه كه ش به باش دابنيين. كانه ده يگوت: مه به ست و ئيراده ي خير ده كه و يته سه رووى هه موو شتيكى باش و پيش هه ر كار و كردهوه يه كى باش..." (Jones IV, s.71).

مه به ستى كانه له مه به ستى خير چيه؟ له ده ورانى پيش كانه دا، پيوانه بو كارى باش يان ره وشتيوونى كارىك يان كردهوه و هه لسوكهوتى باش ئه وه بوو كه ئايا ئه و كار ه چهنده به قازانجى ئه و كه سه يه "خوويستى" (a self-egoism) كه كار ه كه ده كات، يان چهنده به قازانجى كه سانى ديكه ته واو ده بيت "مرو ف دوستى" (altruism). كانه له گه ل ئه و بو چونه هاورا نه بوو و پي و با بوو هه ر كار و كردهوه يه ك كه به ئامانجى ده سه ته به ر كرنى شادى و خو شى يان قازانج بو خو ت يان بو كه سانى ديكه بكر يت، هيج بايه خيكي ئاكارىي نيه، هه ولدان بو پيشخستى خو ت يان كه سانى ديكه ناچيته چوار چيوه ي ئاكاره وه.

پرسىيار ئه وه يه ئه گه ر هه ولدان بو دابىن كرنى قازانج و به رژه وه ندييه كاني خو ت يان كه سانى تر له بوارى ئاكارى و ره وشتيه وه په سندن كراو نيه، چ شتيك ده بيت به نورم و پيوانه ي كار و كردهوه ي ئاكارى و ره وشتى دابنر يت؟ كانه پي و بايه كه وه لامى ئه و پرسىياره ي له لايه و ده لىت؛ كارىك كه له سه ر بنه ماي دو خيكي رو حى و هو شه كىي ئه وتو بكر يت كه مرو ف قه بوولى كر دىت و وه ك ئه ر كى سه رشانى خو ي به رپوه بيات، به كردارىكي ئاكارى داده نر يت، ئه و كار و كردهوانه ش وه كوو ئه ر كى سه رشان ده كر ين، به كار و كردهوه ي ئاكارى و ره وشتى ئه ژمار ده كر ين و جيه جىكر دنى كارىك كه قازانجى بو خو ت يان بو كه سانى ديكه هه يه، هيج پيوهندييه كى به ئاكار و ره وشته وه نيه، هه روه ها كار و كردهوه يه ك كه زيانبار و ته نانه ت تاقه ت پر وكينيش بيت، ئه گه ر وه كوو ئه ر كى سه رشان به رپوه ي به رين، هيشتا له بوارى ئاكارى و ره وشتيه وه به رز ده نر خي ر يت.

"Arne Næss" له کتبه‌که‌ی خویدا، میژووی فلسفه، بهو جوړه له روانگه‌ی کانت‌هوه باس له ټاکار دکات: "گه‌وره‌ترین شتیک که مروّف ده‌توانیت هه‌بیټ، بریتیه له‌هز، خولیا و گه‌رموگوری بو به‌ریوه‌بردی ئه‌رکی سهرشانی، تهنانهت ئه‌گه‌ر بریاریکی ئه‌وتو بیټه هوی نار‌ه‌حتی و تهنانهت ئه‌گه‌ر هه‌موو ویست و پیخوشبوونه سروشتیه‌کانیشمان به‌به‌ره‌کانی له‌گه‌ل بریاریکی له‌و جوړه بکه‌ن"، (Næss II, p.202).

هه‌روه‌ها کانت وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ش ده‌دانه‌وه که مروّف ده‌بیټ چ کاریک وه‌کوو ئه‌رکی سهرشانی خو‌ی جیه‌جی بکات؟ دپاره بو وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره، کانت نایه‌ت لیسته‌یه‌ک له‌و کار و کرده‌وانه ریز بکات که لیږه و له‌وی به‌کار و کرده‌وه‌ی باش و جیه‌گه‌ی ره‌زامه‌ندی دادنه‌رین! ئه‌و له‌و پیونده‌یه‌دا پرسنپیک‌ی بنه‌ره‌تی وه‌کوو یاسایه‌کی جیهانی دینیته‌ ناراه و ئه‌و یاسا جیهانییه که کانت پی‌ی ده‌لیت ئه‌رکی شیلگیر (categorical imperative)، به‌و جوړه‌یه: مروّف ده‌بیټ به‌ جوړیک کار بکات که پاساوی ئه‌و کاره وه‌کوو یاسایه‌کی جیهانی سه‌یر بکریټ. واته ئه‌گه‌ر کاریک ده‌که‌ین، ده‌بیټ ئه‌وه‌ش قه‌بوول بکه‌ین که هه‌موو خه‌لکانی دیکه‌ش ده‌توانن هه‌مان کار بکه‌ن، که واته ئه‌رکی شیلگیر، دزی، کوشتن و دروی و هتد... قه‌ده‌غه کردوو، چونکه ئه‌گه‌ر هه‌موو دزی بکه‌ن، یان درو بکه‌ن یا بکوژ بن کومه‌لگه به‌ره‌وه‌لوه‌شانه‌وه ده‌چیت. کانت ده‌لیت؛ بو نمونه‌ی ئه‌رکی شیلگیر، پاره قه‌رزکردنی قه‌ده‌غه کردوو، چونکه ئه‌گه‌ر هه‌موو پاره قه‌رز بکه‌ن، له‌ ټاکامدا پاره‌یه‌ک بو قه‌رزکردن نامینیت و له‌ ټاکامدا چه‌رخه‌کانی کومه‌لگا هه‌لناسوورین.

که‌سیک که گه‌ره‌کیه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ټاکار و ره‌وشتپاک ژیان بکات، نه‌ک هه‌ر پیوسته که ده‌بیټ له‌و یاسا ټاکاریانه پی‌ره‌وی بکات، به‌لکوو ده‌بیټ ئه‌و کاره وه‌کوو ئه‌رکی سهرشانی به‌ریوه‌بات، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که به‌و یان به‌م ریگه‌یه‌ قازانچ و به‌ره‌می له‌و کاره‌ی پی‌ ده‌گات. ئه‌وه به‌ واتای ئه‌وه‌یه که ئه‌و که‌سه‌ی پی‌ره‌وی له‌و یاسایه‌ی کانت ده‌کات، قه‌ت ناتوانیت درو بکات، ئه‌و ئه‌رکی سه‌ر شانیه‌تی هه‌میشه راس‌تی بلیت، بو نمونه تهنانهت کاتیک له‌گه‌ل دزیک به‌ره‌ووو ده‌بیته‌وه که داوات لی‌ ده‌کات پی‌ی بلینی شته به‌رخه‌کانی خوټ له‌ کوئ شار‌دوونه‌ته‌وه، ئه‌رکی سهرشانه‌ته که تهنانهت له‌ بارودوخیک‌ی ټاواشدا، به‌بی له‌به‌رچاوگرتنی زیان و زه‌ره‌ره‌کان، راس‌تی بیټیت. به‌گوته‌ی کانت هیچ به‌هایه‌کی ټاکاری و ره‌وشتی له‌وه‌دا نییه که تو هه‌ول‌ ده‌یت قازانچ و به‌رزه‌وه‌ندیه‌کانی خوټ دابین بکه‌یت یان بیان‌به‌ته‌ پیشه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش ده‌لیت که هیچکات نابیت مروّف وه‌کوو ټامراز به‌کار به‌ینریت، مروّف هه‌رده‌م ده‌بیټ وه‌کوو ټامانچ و مه‌به‌ست سه‌یری بکریټ، هه‌ر چه‌شنه به‌کاره‌ینانیک‌ی مروّف وه‌کوو ټامراز، کرده‌وه‌یه‌کی بی‌ره‌وشتی و دوور له‌ پره‌نسیپه‌کانی ټاکاره.

به‌ ټاسانی بومان ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌و که‌سانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و جوړه ټاکاره ده‌ژین، ژیانیک‌ی خو‌شیان نابیت. له‌ روانگه‌ی کانت‌هوه له‌ هیچ کامیک له‌ بواره‌کانی ژیانی کومه‌ل و کومه‌لگه‌دا

ناتوانين پئوهنديهك له نئوان بهها و بهخته وه ريدا (virtue and happiness) بدؤزينه وه، له كومهدا كه سانئك ده بينين كه هه رچهند به ئاشكرا ئه و پره نسيه ئاكاريه ي كه كانت باسي ده كات به رپوه نابهن، كه چي زوريش شاد و دلخوش ده زين و هه ر به و جوره زور كه سيش ده بينين كه به شيويه كي به ئاكار و ره وشتپاك ده زين، به لام شاد و دلخوش نين. كانت خو ي له قه بوولكردي ئه وه ي كه ده كرئت ئه و دنيايه به و جوره ئاراسته بكرئت، ده بوارد و برواي به وه بوو كه ده بئت ژيانئكي ديكه ي دو اي مردن هه بئت كه مرؤف به پئي كار و كرده و كانئ له سه ر ئه و دنيايه، له ويدا پاداش و سزاي خو ي وه رگرئت، له به ر ئه وه ي له رپگه ي ئاوه زه وه ناتوانين به هه بووني دنياي ديكه و پاش مردن په ي به ين، ده بئت له رپگه ي باوه ره وه (ئيمانه وه) ئه وه قه بوول بكه ين. هه ر به و جوره كانت پاكانه شي بو ئه وه ده كرد كه ده بئت بووني خودا قه بوول بكه ين، چونكه ئه و له و دنيايدا ئه و كه سانه هه لده بژيرئت كه پاداش وه رده گرن و ئه و كه سانه ش ده ستنيشان ده كات كه ده بئت سزا بدرئين. (ئه و جوره پاساوه ينانه وه به بو هه بووني خودا، پئي ده وترئت پاساوه ينانه وه به ره وشت و ئاكارئ. كانت بيچگه له وه، هه موو جوره پاساوه ينانه وه به كي ديكه ي بو هه بووني خودا ره ت ده كرده وه). كانت ده يوت ناتوانين له رپگه ي ئاوه زه وه پاسا بو هه بووني خودا بينينه وه و پئي وا بوو كه ده بئت باوه رما هه بئت، ئاوه ز ته نيا سه به ره ت به دنياي ديارده كان (phenomenal world) زانياريمان پي ده دات، نه ك له سه ر دنياي نؤميناله كان (nominal world).

له رپگاي ئيمانه وه نه ك هه ر هه بووني خودا و نه مري، به لكوو ئازادي ئيراده ش پاساوه ده كرئت و له و دنيايه دا كه ئيمه ئه زمووني ده كه ين، ياساي هوكار و ئاكامي ديارده كان كوئترول ده كات، له روانگه ي كانته وه ئه وه واتاي ئه وه به كه مرؤف خاوه ن بريار و ئيراده ي ئازاد نيه، به لكوو له پيشدا هه موو شتيكي بو ديارئ كراوه و له دنياي نؤمينالدا ياسا سروسه تيه كان، به و جوره ي كه له و دنيايه دا كار ده كه ن بوونيان نيه، له ويدا ئيراده ي ئازاد هه به.

سياست

كانت به شيويه كي سه ره كي له سه ر ئاكار و زانينناسي كاري ده كرد و له پئوه ندي له گه ل سياسه تدا، له راستيدا قسه به كي ئه وتؤي بو وتن نيه. روانگه سياسيه كانئ، هه ر ئه و روانگه سياسيانه ن كه له سه رده مي رؤشه نگه ريدا باو بوون و ئه ركي ده و له ت ته نيا برئتيه له دا بينكردي ئاشتي و دادپه روه ري، ده سه ته به ركردي خو شبژيو بي گشتي ئه ركي ده و له ت نيه.

كانت لايه نگرئ حكوومه تيكي ديموكراتيكي و سنووردا كرنئ ده سه لاتئ ده و له تي بوو، به لام پشتيواني له ئازادي سياسي ره ها نه ده كرد و ده ي گوت؛ ئازادي سياسي ره ها، واتاي ئه وه به كه هه ر كه س بتوانئت به گو يره ي ليكدانه وه كانئ خو ي كار بكات و ئه وه ش نابئته هو ي پي كه اتئ سه قامگيري سياسي له كومه لگه دا، له پيناوي رپكخستني كومه لگه به كي سه قامگير و ئارام و

هاوئاھهنگدا، تاکه کەس پئویسته دەست لە بەشیک لە ئازادییەکانی خۆی هەلگریت، هەر بۆیە کانت لەو برۆیەدا بوو کە لە هەر هەلومەجیکدا تاکه کەس لەسەر یەتی پیرەوی لە یاسا و ریساکان بکات.

جوانیناسی

کانت روانگە و تیۆرییەکانی خۆی لەسەر جوانیناسی لە کتیبی "رەخنەیی هیزی داوهری" و لە ساڵی ۱۷۹۰ی زاینیدا بلۆ کردوووە، نوبراو لەو کتیبەدا نەک هەر لە روانگە و بۆچوونەکانی خۆی سەبارەت بە جوانیناسی دەدویت، بەلکوو شەنوکەوی روانگە و بۆچوونی کەسانی دیکەش لەو بواریدا دەکات و هەموو ئەو بیروکە و روانگەکانی لە چوارچێوەی تیۆرییەکی گشتگیردا کۆ کردنەووە کە کاریگەرییەکی زۆریان لەسەر هونەر و جوانیناسی پاش خۆی داناوە. ئەو کتیبە، دواي کتیبە کە ئەرستۆ واتە شیعر، بە یەكەمین لیکۆلینەووی بەرچاو لەسەر جوانیناسی دادەنریت.

پیشتر کە باسی ماریفەتناسیمان کرد گوتمان کۆنت بانگەشەیی ئەووی دەکرد کە ئاگایی ئیمە لە هەندیک کاتەگۆریی جۆراوجۆر پیک هاتوو. ئەوان دەبنە هۆی ئەووی کە دنیا بە شیۆیەکی قانونمەند و پیکهاتوو لە کەلوپەل و شتی جۆراوجۆر یاسا سروشتییەکان و هتد ببینن. کانت دەلی ئەگەر تەماشای بەرھەمیکی هونەری بکەین، ئەو کاتەگۆرییە جۆراوجۆرانەمان بەرچاو ناکەون. بۆیە هەلسەنگاندنی ئیستاتیکی کاری ئاگای نیە. کاریکی لەو جۆرە تەنیا یارییە.

کانت پێی وا بوو کە جیاوازی لەنیوان شتە بەکەلکەکان و بەرھەم و ئاسەوارە هونەرییەکاندا هەیە، ئەو تاکوو ئەو جیگە چوو پێش کە دەیوت بەرھەمیکی هونەری، بۆ ئەووی وەکوو بەرھەمیکی هونەری ئەژمار بکریت، نابیت هیچ ئامانجیکی هەبیت، هەر بەو جۆرە کە لەسەر ئاکاریش پێی وا بوو کە ئامانج لە کردەویەکی ئاکاری و رەوشتیدا نابیت قازانج و بەرژەوهندی هەبیت، ئەگەر لە پێوەندی لەگەڵ بەرھەمیکی هونەرشدا مەبەستیکی لەو جۆرە لە ئارادا بیت، بە شیۆیەکی خۆرسک لە بایەخی هونەری ئەو کارە هونەرییە کەم دەکاتەووە. ئەگەر هونەرمەند خولیاپەکی زۆر بە مۆتیف نیشان بدات، ئەو ئەو بەرھەمە هونەرییە تیکەلی قازانج و بەرژەوهندییە تاکە کەسییەکان بوو. بەو جۆرە دابەشکردنە، کانت بەرھەمە هونەرییە تایبەتەکان و بەرھەمە هونەرییە راستەقینەکان لە یەکتەر جیا دەکاتەووە.

فیتشە

فیتشە (۱۸۱۴-۱۷۶۲) بە توندی لەژێر کاریگەریی بێر و بۆچوونە بنەرەتییە فەلسەفیەکانی کانتدا بوو، بەلام لە خالیکی بنەرەتیدا لەگەڵ نوبراو جیاوازی بۆچوونی هەبوو، وەک پیشتر ئامازەمان پێ کرد؛ کانت لایەنگری بیروکە و بێر و بۆچوونەکانی سەردەمی رەوشەنگەری، واتە لیبرال دیموکراسی و سنووردارکردنی دەسەلاتی دەوڵەتی بوو. لیرەدا روانگەیی سیاسی فیتشە جیاواز بوو و بانگەشەیی

ئەوێ دەکرد که تاکە کەس بێ باهەخە، بۆیە هەموو دەسەلاتیک دەبێت لە دەستی دەوڵەتەکاندا کۆبیتەوه و ئەو چەند رێستانە که لە کتیبە کە ی ناوبراو بە ناوی (Die Grundzüge des Gegenwärtigen Zeitalters)، سالی ۱۸۰۶ ی زاینی، وەرگیراون ئەو مەبەستە روون دەکەنەوه. "تاکە کەس بوونەوه ریکی راستەقینە نییە، چونکە باهەخیکی زۆری نییە، بەلام دەبێت کەم بکریتەوه بۆ هیچ، ئەو لە کاتیکدا یە که مرۆفایەتی «Gattung» بە تەنیا شتە و پێویستە وەکوو بوونەوه ریکی راستەقینە سەیر بکریت" (Verlag Felix Meiner, Hamburg 1956, p.41). "کەسیک که لە دەروە ی مرۆفایەتی هەزی لە شادی و خوشییە، بەراستی کەسیکی خراب، دواکەوتوو و بەدبەختە"، (هەمان سەرچاوه ل ۳۸).

"تەنیا یە ک بەها هەیه و ئەویش بریتییە لە لەبیرکردنی کەسایەتی خۆت، تەنیا یە ک گوناهیش هەیه و ئەویش بریتییە لەوێ که خۆمان بکەینە ئامانجی بیرکردنەوه ی خۆمان"، (هەمان سەرچاوه ل ۳۸). هەر وەها فیشتە پێی وا بوو که دەوڵەت دەبێت لەلایەن بلیمەتەکانەوه بەرپۆه بچیت و دەبوت دەوڵەت دەبێت هەموو دەسەلاتی ئابووری، سیاسی و فەرھەنگی لە دەستی خۆیدا رابگریت، لەخۆرا نییە هەندیک کەس فیتشە بە یە کەمین سۆسیالیست دەناسن.

هینگل

میتافیزیک و زاینناسی

سیاسەت و ئاکار

هینگل لە سالی ۱۷۷۰ ی زاینندا، لە ئیشتوتگارت لەدایک بوو و تا کوو کاتی مردنی (واتە لە سالی ۱۸۳۱)، لە سەرەتادا لە هایدلبیرگ و پاشان لە بیرلین مامۆستای فەلسەفە بوو، هەر چەند تیگەیشتن لە فەلسەفە ی هینگل ئەستەمە، بەلام وەکوو مامۆستایەکی فەلسەفە، ناو و ناوبانگیکی زۆری هەیه و لە رینگە ی بۆچوونە فەلسەفیەکانیەوه کاریگەرییەکی زۆری هەبوو و تەنانەت وەکوو فەیلەسووفی دەوڵەتی "پرووس" ناوی دەرکرد.

میتافیزیک و زاینناسی

هینگل هاواری کانت نەبوو که دەبوت دنیا بە دووبەش دابەش دەبیت، دنیای دباردەبی، واتە ئەو دنیایە ی بۆ ئیمە دەر دەکەوێت (Ding für mich) و هەر وەها دنیای نۆمینال (Ding an sich) یان واتە دنیای راستەقینە، دنیا بەو جۆرە ی که لە راستیدا هەیه، کانت پێی وا بوو که ئیمە ناتوانین هیچ شتیکی لەسەر دنیای نۆمینال بزاین. لێرەدا هینگل دەپرسیت: جا ئەگەر ئیمە ناتوانین شتیکی سەبارەت بە دنیای نۆمینال بزاین، چۆن دەتوانین بزاین که هەر لە بنەرەتدا که دنیا بوونی هەیه؟ بە واتایەکی دیکە هینگل "دنیای هەر بەو جۆرە که هەیه دەبینی" و ئەو ئەبگوت تەنیا شتیکی

که بوونی هه‌یه، بریتیه له دنیا‌یه‌ک، که هه‌ر بهو جوړه‌ی که هه‌یه و بو ئیمه‌ش ده‌ده‌که‌وئیت. له‌وه‌ش زیاتر هینگل پئی وا بوو که ئیمه راستیه‌کی راسته‌قینه‌ی سه‌ره‌خو نابینین و نه‌وه‌ی روو ده‌دات بریتیه له کارلیکردنی ناگایی و راستیه‌کان له‌گه‌ل یه‌که‌تر و ئیمه کارلیکردنی ناگایی و راستیه‌کان ده‌بینین، به واته‌یه‌کی دیکه هینگل جیاوازی له‌نیوان راستی راسته‌قینه و ناگایدا دانه‌ده‌نا.

ناکامی نه‌و قسه‌یه‌ی هینگل نه‌وه‌یه که ناوبراو ده‌لئیت راستی راسته‌قینه ده‌بیت به جوړیکی دیکه پیناسه بکریت، که پیشتر وه‌ک له به‌شی یه‌که‌می نه‌و کتیه‌دا باسماں کردوه، راستی به جوړیک پیناسه ده‌کرا که تیپه‌رپک له دوخیکدا راسته، که نیوه‌رپکه‌که‌ی له‌گه‌ل راستی راسته‌قینه بیته‌وه) واته له‌گه‌ل راستی راسته‌قینه ناته‌با نه‌بیت، که نموونه‌یه‌ک بو روونکردنه‌وه‌ی نه‌و تیوریه نه‌وه‌یه بلینین؛ "جان ولکنس بوس، ته‌قه‌ی له سه‌ره‌وکی که‌نه‌دا کردوه، راسته؟" چونکه زور که‌س هه‌ن شایه‌تی ده‌ده‌ن که ناوبراو نه‌و کاره‌ی کردوه، واته به چاوه‌دی‌رکردن و بینینی راستیه‌کان، ده‌توانین بزاینین چی رووی داوه.

تیوری‌ی به‌راوردکاری (Correspondence theory) نه‌وه نیشان ده‌دات که راستیه‌کی راسته‌قینه‌ی سه‌ره‌خو هه‌یه و ئیمه‌ش سه‌یری ده‌که‌ین و چاوه‌دی‌ری نه‌و راستیه‌ ده‌که‌ین، به‌لام نه‌گه‌ر راستی راسته‌قینه بوونی نه‌بیت، ده‌بیت راستی به جوړیکی دیکه پیناسه بکه‌ین، هینگل بهو جوړه پیناسه‌ی راستی ده‌کات: تیپه‌رپک راسته که نیوه‌رپکه‌که‌ی له‌گه‌ل هه‌موو بیروکه راسته‌قینه‌کانی دیکه‌ی ئیمه سازگار بیت، بهو تیوریه ده‌وتریت تیوری (coherence theory) و به‌گویره‌ی نه‌و تیوریه نه‌و تیپه‌ره‌ی له‌سه‌ر جان ولکنس بوس که ته‌قه‌ی له سه‌ره‌وکی کانا‌دا کردوه، راسته، چونکه له‌گه‌ل به‌لگه‌کانی دیکه سازگاره، له‌گه‌ل مؤتیف و مه‌به‌سته‌کانی بکوژه‌که دپته‌وه و له‌گه‌ل رووداوه‌که‌ش سازگاره، له‌گه‌ل دانپیدانانی جان و زور به‌لگه‌ی دیکه‌ش دپته‌وه، که‌واته هه‌مووی راستی و درسته.

هینگل ده‌یوت راستی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماددی‌بوون و بیروکه‌یه‌کی ته‌واو گه‌ردوونیه (cosmic absolute idea) و ناوبراو نه‌و بیروکه گه‌ردوونیه به ره‌ها، روج، هه‌سته‌کیی ودنیا و خوداش پیناسه ده‌کات، بو‌یه هینگل ئیده‌ئالیستیکی میتافیزیکی بوو.

نه‌و بیروکه ره‌هایه نه‌گور نییه و به‌رده‌وام له ئالوگوردا‌یه، به‌گویره‌ی یاسا و رپسا قوناغی جوړاوجور تیپه‌ر ده‌کات، هینگل به‌رگری له‌و روانگه‌یه ده‌کرد که ده‌لی؛ نه‌و پرؤسانه سه‌ره‌تاین، یه‌کیک له‌و قوناغانه نه‌و دنیا ماددی‌یه که ئیمه نه‌زموونی ده‌که‌ین. هه‌ر شتیک له‌ ده‌وروبه‌ری خو‌ماندا هه‌ستی یی ده‌که‌ین، به مروفه‌کانیشه‌وه، شتیک جیا له خو‌نیشانانانی نه‌و روج، هیچی تر نییه، که‌واته هه‌ر تاکه‌که‌سیک له پيشدا خو‌ی که‌سیکی سه‌ره‌خو نییه و جیلوه‌یه‌کی نه‌و کاره ره‌هایه که باسماں کرد، (manifestation of the Absolute).

له روانگه‌ی هینگله‌وه، مېژوو برتیه له چیرۆکی پهره‌سه‌ندن ئه‌مری ره‌ها، پهره‌سه‌ندنیک که بریتیه له گه‌شه‌ی ناته‌باییه‌کان به‌شیه‌به‌کی رېکوپیک و به‌گویره‌ی یاسا. هینگل ئه‌و ناته‌باییه‌نه به تیز و دژه‌تیز له‌قه‌لم ده‌دات و ئه‌و ناته‌باییه‌نه له تیزیکی دیکه‌دا که پێی ده‌وتریت سه‌نتیز یه‌کتر ده‌گره‌وه، ئیدی لیره‌دا تیزیکی دیکه دیته‌ کایه‌وه و ئه‌و تیزه‌ نوپیه‌ش له‌گه‌ل تیزیکی دیکه ده‌که‌ووته ناته‌بایی و له ئاکامدا سه‌نتیزیکی دیکه‌ی لێ ده‌که‌ووته‌وه. به‌و جوړه ئه‌و پرۆسه‌یه ده‌رواته پێش و ئه‌و شیه‌به‌یه پێی ده‌وتریت پهره‌سه‌ندن دیالیکتیکی. هینگل ئه‌یگوت بو بیرکردنه‌وه‌ی دروست ده‌بیت له‌و شیه‌به‌یه که‌لک وهرگرین، به‌و پێیه ئه‌و لوژیکی ئه‌ریستۆی ره‌ت کرده‌وه.

ئه‌و دنیا‌یه‌کی پر له‌شت به‌پیشگریمانه‌ی ئه‌و لیکدانه‌وه‌یه (presupposes) داده‌نیت، له روانگه‌ی هینگله‌وه راس‌تی پرپه‌تی له‌ناکۆکی و ناته‌بایی و ته‌نیا به‌رېکاری دیالیکتیک ده‌توانین لێی تی بگه‌ین.

سیاسه‌ت و ئاکار

هینگل به‌رده‌وام و به‌توندی بانگه‌شه‌ی بو ئه‌وه ده‌کرد که تاکه‌که‌س ده‌بیت پیره‌وی له ده‌وله‌ت بکات و ته‌نانه‌ت گه‌یشه‌یه‌ک که ده‌یوت؛ "ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت داوای گیانی که‌سیک بکات، ده‌بیت ئه‌و که‌سه ئاماده‌ بیت گیانی خۆی بکاته‌ قوربانی"، (Peikoff, s.35). زه‌مینه‌ی ئه‌و جوړه بوچوونه‌ی هینگل بو ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که ئه‌و پێی وایه‌ کومه‌لگه و گرووپ، له هه‌ر شتیکی دیکه‌ گرنگتر و پرپایه‌خترن و تاک ده‌بیت ده‌ست له تاکه‌که‌سی خۆی هه‌لگریت و له‌گه‌ل هه‌موو که‌سه‌کانی تر یه‌ک بگرن و ریککه‌وتن بکه‌ن. کومه‌لگه‌یه‌ک که به‌و جوړه پیک دیت، یه‌که‌یه‌کی به‌کومه‌له و پێی ده‌وتریت ده‌وله‌ت. هینگل کومه‌لگه‌ وه‌کوو کومه‌له‌ تاکیکی جیا و سه‌ره‌خۆ نابینیت، به‌لکوو وه‌کوو که‌سیک، وه‌کوو رېکخراوه‌یه‌کی جیاواز سه‌یری ده‌کات و ئه‌و که‌سه‌ نوپیه و ئه‌و تاکه، واته‌ ده‌وله‌ت، خاوه‌نی ئیراده و ئامانجی دیارکراو و هه‌بوونی خۆیه‌تی، ده‌وله‌ت جیلوه‌ی ئه‌مری ره‌هایه و خودا دروستی کرده‌وه، بۆیه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که داوای هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ بکات که ئه‌ویان لێ پیک هاتوو. ده‌وله‌ت ئامرازیک نییه‌ تاکوو خه‌لک به‌کاری بێنن بو گه‌یشه‌تین به‌ ئامانجه‌کانیان، به‌لکوو ده‌وله‌ت خۆی له‌خۆیدا ئامانجیکه. ده‌وله‌ت نابیت پیره‌وی له یاسا و رېسای ئاسایی و ره‌هوشی و ئاکاری بکات، بۆیه هینگل له‌گه‌ل ئه‌و بیروکه‌یه هاورا نه‌بوو که ده‌بیزیت رېبه‌رانی ده‌وله‌ت ده‌بیت به‌ شیه‌ی دیموکراتیک هه‌لبیزدرین و لایه‌نگری حکومه‌تیکی به‌هیز و پرده‌سه‌لات و دیکتاتور و سه‌ره‌رپۆ بوو، هه‌روه‌ها ده‌یوت بریار و فه‌رمانه‌کانی ده‌سه‌لاتداران هه‌میشه‌ نوپنگه‌ی ئیراده‌ی خه‌لکن، (ئو بوچوونه له‌رۆسو سه‌رچاوه‌ ده‌گریت).

هینگل له‌و بره‌وایه‌دا بوو که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چهن‌دین گه‌ل و نه‌ته‌وه هه‌ن، هه‌ندیک جار به‌ دلنیا‌یییه‌وه شه‌ر روو ده‌دات و شه‌رپش بریتیه له‌ پهره‌سه‌ندن و گه‌شه‌ی رۆج. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی که له شه‌ردا سه‌ر

دهکهون، رۆحیش و خوداش له پهنا خۆياندا دهبینن. له روانگهی هینگلوه دادپهروهی و دهسهلات لهگهڵ یه کتر دینهوه و دهگهڵ یه کتر دهگونجین، (coincide). برتراند راسل بهو جوړه ی خوارهوه تیوری هینگل لهسه دهولت کورت دهکاتهوه؛ "پاکانه بو ههر جوړه دیکتاتورى و سه ره روپیه کی نیوخوی و ههر چهشنه دهستدریژی و پهلاماریکی دهره کی دهکات"، (Russell, s.711).

کهچی سه ره رای هه موو نه وان هینگل پی وایه که نه و لایه نگرى نازادییه و له روانگهی هینگلوه هیه ناته باییه ک له نیوان نه ودا نه بوو که ناوبرو له لایه ک دهیه وهیست دهولت تیکی به هیز و به دهسهلات به سه ره خه لکدا حوکم بکات و له لایه کی تریشه وه دهیه وهیست هه موو خه لک نازادی ته و اویمان هه بیت و نه یوت؛ نازادی بریتیه له مافی پیره ویکردن له و یاسایانه ی که به ریوه ده چن، چونکه یاسا نوپنگه ی ئیراده ی راسته قینه ی تاکه که سه. نه گهر ناته بای له نیوان نه و شته دا که دهولت دهیه ویت و نه و شته دا که تاکه که سه دهیه ویت بیت، نه وه به واتای نه ویه که تاکه که سه ناتوانیت قازانج و بهرژه وندییه کانی خوی دهستنیشان بکات.

رۆمانیتزم

کانت به پیشره ی قوتابخانه ی رۆمانیتزم له فلسفه دا داده نریت. نه کانت و نه هینگل سه ره بهو ریبازه نین، ئاخه هیه کامیک له وان به راشکاو دژابه تیی ئاوه ز و ژیری ناکهن، به لام پیره وانی دیکه ی نه و قوتابخانه یه واته فیتشه، نیچه و شوپنهاور، له گه ل نه و قسه به هاوړا بوون که ده لیت ئاوه ز ته نیا زانیاریمان له سه ره دنیای رووکش و پر له وه هم پى ددات و ناتوانیت زانیاریمان سه باره ت به راستیه راسته قینه قولتره کان پى بدات و بو به دهسته نانی زانست و زانیاری راسته قینه، ده بیت له چوار چپوه ی و فورمی دیکه ی به دهسته نانی زانیاری، واته هه سه ته کان، تامه زرپی، ته کانه کاتییه کان، وه حى، باوه ر و ئیمان، ئیلهام و رووناکبینی که لک وه گرین. مروف له پله ی یه که مدا به بوونه وه ریکی ژیر و تیگه یشتوو دانانریت، به لکوو به بوونه وه ریکی هه سه ته کی ده ژمیردریت که ژیانیشی ههر له سه ره نه و بنه مایه ده گوزریت، نه وه به به رینبوونه وه و گه شه ی روانگه کانی کانت داده نریت، ئاخه نه و بانگه شه ی بو نه وه ده کرد که ته نیا ریکاره نالوژیکى و ناژیرانه کانی وه کوو بیر و باوه ر و هه سه ته کان، ده توانن زانست و زانیاری له سه ره دنیای راسته قینه ی نۆمینه کان به ئیمه بدن.

شوپنهاور

به گوته ی شوپنهاور (۱۷۸۸-۱۸۶۰) له ناخی ههر مروفیکدا مملانسى و ناکوکییه کی به رده وام له نیوان ئاوه ز (ژیری) و ئیراده (هه سه ته کان) دا بوونی هیه، ئاوه ز ته نیا سه باره ت به دنیای رووکش زانیاریمان پى ددات، به لام ئیراده له سه ره راستی راسته قینه راسته خو و بهو جوړه ی که له راستیدا هیه، زانیاریمان پى ددات. نه و ته نانه ت ده یوت که جه وه هر و نیوه رۆکی راسته قینه ی

ميتافيزيکيش، ھەر برىتییە لە ئیرادە. بە گوتەى شوپنھاوەر، لەراستیدا ھەموو شتیک یەکیکە و ئیرادەى تاک و تاکەکەسى نییە، بەلکوو تەنیا یەک ئیرادەى گشتى و ھەمەلاپەنەى ھەبە و دەبوت ئەو ئیرادە یەکیارچەبە، کە لە ھەر مرۆفیکدا بە شیوہى تاک خۆى نیشان دەدات. شوپنھاوەر لەژیر کارىگەریی شیوہى بىرکردنەوہى رۆژھەلاتدا بوو و ئەو کارىگەرییەى بىرى رۆژھەلاتى لەو رەشبینییەدا کە بە بەشیکی ھەرە بنەرەتیی بىرى ناوبراو دادەنریت، دەردەکەویت و پتی وا بوو چارەنووسى یەکلاکەرەوہى مرؤف برىتییە لە رەنج و ئیش و ئازار و تیکشکان.

شوپنھاوەر دەبوت؛ ئەوہى پتی دەوتریت کامرانى، شتیک نییە بیجگە لە نەبوونى ئازار و رەنج بۆ چەند ساتیکی کەم و پتی وا بوو دلخۆشى و بەختەوہرى، لە رینگەى ژيانیکی زاھیدانە و لەبەرچاونەگرتنى ئیرادە و ویست و داخوایبە تاکەکەسییەکانمادا بەدى دەکریت، تاکوو ئەو جینگەبەى چووہتە پنیش کە گوتی وەلانی قازانج و بەرژەوہندییە تاکەکەسییەکان "بە پیناوی کار و کردەوہى ئاکار و رەوشتى لەقەلەم دەدریت"، (Peikoff, s.86).

نیچە

فریدریش نیچە (۱۸۴۴-۱۹۰۰) لەژیر کارىگەریی شوپنھاوەر دا بوو و لە کارە فەلسەفییەکانیدا زۆر سیستەماتیک و ریکوپیک نەبوو، بۆیە دەتوانین لە پتوہندى لەگەل زۆر ریباز و بیروکەى فەلسەفیدا ناوی بیینن، دیسانیش دەتوانین گرنترین خالە سەرەکییەکانى فەلسەفەى نیچە بەو جورەى خوارەوہ پوختە بکەینەوہ.

ئەویش وەکوو شوپنھاوەر برۆای بەوہ بوو کە مەملانییەکی بەردەوام لەنیوان ئاوەز و ئیرادەدا ھەبە، بەلام بەنیچەوانەى شوپنھاوەر، نیچە دەبوت راستی راستەقینە زۆرتر جیلوہى ئیرادەبەکی جیاوازە و ئەو ئیرادە جیاوازە دەبانەویت لە رینگەى سەرکوتى بەکترەوہ خۆیان بەرنە پنیش و ھەر کام لەو ئیرادانەش ھیز و دەسەلاتیان دەویت، بۆیە ھەموویان لەگەل یەکتر لە مەملانى و کیشە و کبیرکندان، (لیرەدا نیچە لەژیر کارىگەریی تیۆریی پەرەسەندنى دارویندا یە کە دەلێت؛ پەرەسەندنى بیولوژیکی لە زیندەوہر و گیان لەبەراند، لە ئاکامى مەملانى و شەرى نیوان ئەواندا روو دەدات. ئەوانەى دەتوانن خۆیان لەگەل راستییەکان ریک بخەن، لە خەبات و مەملانى لە پیناوی مانەوہدا سەر دەکەون و دەمپنەوہ).

ھەرۆھەنا نیچە لایەنگریی ئەو تیۆرییە میتافیزیکییە بوو کە دەلێت؛ راستى لە گەلیک رەوت و پرۆسئیس پیک دت و لیرەدا لەگەل ھیراکلیتوس و ھیگل ھاوړا بوو، نیچە بە شیوہبەکی نااسایى، دەستخۆشى لە یۆنانى کۆن دەکرد و ئەیگوت بىرکردنەوہى سوقرات، ئەفلاتوون و ئەریستۆ، وەکوو نیشانەى لەنیوچوونى فەرھەنگى کۆنى یۆنان ئەژمار دەکریت. ھەرۆھەنا نیچە دۆژمانایەتیی مەسیحییەتى دەکرد و پتی وا بوو مەسحییەت "ئەفلاتونیزمیکی ھەژارانە" یە و بانگەشەى ئەوہى

دەکردىكى "خوۋا مردوۋە"، لەسەر ئەو بىرۋايەت بۇو كە فەلسەفە مەسەھىيەت دەپت رەت بىرئىتەۋە، چۈنكى ئەو پىيى ۋا بۇو فەلسەفە مەسەھىيەت ھۆكۈرى ئەو قەيرانە بۇو لە كۆتايىيەكانى سەدەى راپردوۋ و لە كۆلتوورى رۇزاۋادا ھاتە ئارۋە. مەسەھىيەت كە نىچە ۋە كۆو تاۋان بە دژى ژيان پىناسەى دەکرد، بىرئىيە لە پەلامارىكى بەرەدوام بۇ ماۋەى نىكەى ۲۰۰۰ سال لەلايەن "بەھىز" ۋە بۇ سەر "بى ھىز". نىچە دەپت دەپت نىخ و بايەخى دىكە بىننە كايەۋە ۋەندىك نىخ و بايەخى دىكە كە بتوانن مۇقايەتى لەو قەيرانە رزگار بىكەن، ئەو بايەخانەى كە نىچە پىداگرى لەسەر دەکردن بىرئى بۇون لە: ئازايەتى، بەھىزى، دەسلەت، بىرەھمى، سەرسەختى و غرور و خۇبەزلزانى.

نىچە مۇقايەتى بەسەر دوو بەشدا دابەش كىرەبۇو، بەشىك لەۋان ۋە كۆو سوۋپەرمۇف بۇ دەسلەتدەرىيەتى بەسەر كەسانى دىكەدا ئافرىنراۋن و بەشەكەى دىكەش بىرئىن لە نىمەمۇف كە پىۋىستە سەپەرەستى بىرئىن. لەراستىدا نىچە لايەنگرى كۆپلەتى بۇو.

سوۋپەرمۇفەكان بىرئىن لە كەسانى خۇبەزلزان، ئازا، بى تىبىنى ئاكار و رەۋشتى، شەرقان و بەرئىز، كە لاۋازەكان بە كەم دەگرن و دوو دانە لە كىتەبەكانى نىچەش ناۋنىشانەكەيان بە جۇرئىكە كە تايەتمەندىيەكانى مۇقە بەھىزەكان نىشان دەدەن، (ئەو تايەتمەندىيەكانى لە نىچە بەدوۋر بۇون). ئەو مۇقە بەھىزەكانى نىچە باسەيان دەكات، خاۋەنى ئىرادەى دەسلەتدەرىيەتىن و لە سەرەۋەى خىر و شەرن، لەلايەكى دىكەۋە مۇقە لاۋازەكان بىرئىن لە كەسانى ترسەنۇك، لاۋاز، سىنگفەرۋان، ژىر، سازگار، مۇقۇدۇست و بىزار لە كەسانى بەھىز. نىچە پىيى ۋا نەبۇو كە مۇف خۇى دەتوانىت ھەلئىرئىت لە كام لەو بەشانە بىت. ناۋبراۋ كەسىكى جەبرگەرا بۇو و پىيى ۋا بۇو كە يەك بە يەكى مۇقەكان بە شىۋەى سىۋىستى بەسەر ئەو يان ئەم دەستەيەدا دابەش دەبن.

كارل ماركس

پىۋسە سەرەتايىيەكان

ماتىرىئالئىزمى مۇۋوۋىيى

سەرمايەدارى

مۇف

كارل ماركس بە كارىگەرتىنى ئەو كەسانە دادەنرئىت كە بە جىگەرۋەى ھىگىل لەقەلەم دەدرىن، ماركس لە سالى ۱۸۱۸ى زايىنى و لە بنەمالەيەكى دەۋلەمەند و لە تەرىر، لە ۋلاتى ئالمان لەدايك بۇو و لە سالى ۱۸۸۳ى زايىنىدا لە لەندەن مردوۋە. ماركس بە شىۋەيەكى سەرەكى تىۋرىسيەنىكى سىياسى و ئابوۋرى بۇو و كىتەبە بەناۋبانگەكەى ماركس بە ناۋى "سەرمايە"، كە لە سالەكانى نىۋان ۱۸۶۷ تا ۱۸۹۴ بلاۋ كرايەۋە، كارىگەرىيەكى زورى لەسەر پەرەسەندى بارودۇخى سىياسى لە سەدەى بىستەمدا دانا.

مارکس لەسەر ئەو برۆایە بوو، کە فەلسەفە بە مەبەستی پیکهینانی ئالوگۆری کۆمەڵایەتی دەبیت کەلکی لێ وەرگیریت، بۆیە رەخنە لە فەیلەسووفەکانی پێش خۆی دەگرت کە سەرنجیکی تایبەتییان بەو بابەتە نەداوە، لە سالی ۱۸۴۵ی زایینیدا گوتی: "تاکوو ئیستە فەیلەسووفەکان تەنیا هەر گرنگیان بە شیکردنەوەی دنیا داوە، ئەوەی گرنگە گۆرینی دنیا بە".

مارکس بیرمەندیکی سیاسی زۆر بەتوانا بوو کە لەسەر بناغە ییر و بۆچوونی بیرمەندەکانی دیکە لەوە کوو رۆسو، کانت و هێگل، فەلسەفەییەکی سیاسی ئەوتوی داھینا کە دواتر بە چەشنیکی سەرنجراکیش بلاو کرایەو و سەد سال مەرگیشی، دووسپهه می خەلکی دنیا، لەو ولاتانەدا دەژیان کە سیاسەتەکانیان لەسەر بنەمای ییر و بۆچوونەکانی مارکس دامەزرا بوون. بە بۆچوونی مارکس ئەو سیستەمە کۆمەڵایەتیەکی کە ئەو لە دەوروبەری خۆیدا ئەزموونی دەکرد، سەرمایەداریی سەرەتایی و بەتەواوەتی سیستەمیکی دژی مرۆفی بوو، ئەو سیستەمە لەسەر بناغە هەندیکی پەرنسیپی رەوشتی و ئاکاری ئەوتۆ دامەزرا بوو کە مارکس پێی وا بوو ناتوانن تاکوو سەر بمینەوێ. مارکس کۆمەڵگەییەکی دەویست کە ریک خراییت تاکوو "کەس نەتوانیت بواریکی ئابووری لە پوانی خۆی بگریت، بەلام بتوانیت بە هەر جۆریک کە دەیههویت بخوینیت و خۆی پەرەردە بکات، (کۆمەڵگە دەبیت ئەو ریک بخت)، بەرھەمھینانی گشتی ئەو دەرفەتەم بۆ پیک دینیت کە ئەمرو کاریک بکەم و بەیانیش کاریکی دیکە، بەیانان راو بکەم و پاشنیوەرپش ماسی بگرم، ئیواران بیمە گاوانی مانگا، پاش نانخواردنیش بتوانم تاکوو پیم خۆشە رەخنە بگرم، بەبێ ئەوەی کە هیچ کات بیمە راوچی، ماسیگیر، گاوان یان رەخنەگر" (Marx: Verker i utvalg, Bind 2, Pax, Oslo) (1970, s.73-74). کەواتە مارکس قەت لایەنگری بنەمای دابەشکردنی کار نەبوو و بنەمایەکی تری ئەو کۆمەڵگەییەکی کە مارکس دەیههویست بریتی بوو لەوەی کە هەر کەسیک بەگۆرە ی تواناکی خۆی کار بکات و بەپێی پێداویستیەکانیشی کەلک لە کەرەستە و کەلوپەلەکانیش وەرگریت. دواتر مارکس چوو پال ئەو بزوتنەو سۆسیالیستیەکی کە بۆ بنیاتنای کۆمەڵگەییەکی لەو جۆرە خەباتی دەکرد و پایە و بنەما تیۆریەکانی بزوتنەو سۆسیالیستی دەرشتن.

رەوت و پرۆسە سەرەتاییەکان

مارکس لەسەر بنەمای هێگل و لەو شوینەو دەستی پێ کرد کە دنیا لە پرۆسە و رەوتی جۆراوجۆر دروست بوو نەک لە شتەکان. پێشتر باسی بەرپومان کرد، بەرپوو لە جیاتنی ئەوەی وەکوو دەنکە بەرپوو ببینریت، پێویستە وەکوو پرۆسەیک لە رەوتی چوونەپیش بۆ بوون بە داربەرپوو سەیر بکریت و بۆ ئەوەی کە بەرپوو وەکوو رەوت ببینیت، دەبیت بە قوولی لە شتەکان بروانیت و تەنیا بە سەیرکردنی روالەتی شتەکان نەووستیت. بە گوتە هێگل؛ ئەو جەوھەرە (پرۆسە) گۆران بەرپوو داربەرپوو) ناتەبایی لەگەڵ سەیرکردنی روالەتی و رپوکەشی هەیه. ئەو جۆرە ناتەباییانە لە هەموو

شۈبھىلىك لە سروشتدا بەرچاۋ دەكەون و ئەو ناكۆكى و ناتەبابى و مەلەنئىيەننەن كە دەبنە ھۆكارى پىشكەوتن و ئالوگور و پەرەسەندى ھەموو شتېك. ماركس لەگەل ئىدەبىلىمى مېتافىزىكىي ھېگل ھاۋرا نەبوو و لەو بارەۋە بەرەى بەرانبەر بە بۆچۈنى ھېگلى قەبوول بوو، واتە لايەنگرى ماترىئالېزم بوو، بەلام ئەو رېكارە دىئالىكتىكىيەى ھېگلى بە شتېكى دروست دەزانى، بۇيە رېكارى فەلسەفەى ماركس جۇرىك لە ماترىئالېزمى دىئالىكتىكە، ماركس تىكۆشا تاكوو لەسەر بناغەى ئەو بنەمايانە، گۇرانكارىيە مېژوۋىيەكان لىك بداتەۋە.

ماترىئالېزمى مېژوۋىيە

بە بۆچۈنى ماركس مېژوۋ ياسامەندە، واتە گۇرانكارىيە مېژوۋىيەكان، بەپىي ھەندىك ياساى تايبەتى و بەگورەى پەنسېپكى تايبەتى و ھەرۋەھا بە ھەندىك قۇناغى تايبەتدا تىپەر دەبن. لە ھەر كام لەو قۇناغاندا كۆمەلگە بە شىۋەيەكى تايبەت رېك خراۋە، بەلام ھەر كام لەو قۇناغانە ۋەكوو ھەر شتېكى دىكە، ناتەبابى و ناكۆكى تايبەت بە خۇيان لە ھەناۋى خۇياندا ھەيە. ئەۋە بەۋ واتايەيە كە ئەۋ سىستەمە كۆمەلەيەتتە تاكوو دەۋرەيەكى دىارىكراۋى كاتى، دەتوانىت كار بكات و تاكوو ئەۋ كاتەى كە رۇلى مېژوۋىيە خۇى بەرپوۋە دەبات، دواى ئەۋ دەۋرەيە گۇرانكارى پىك دىت و شىۋەيەكى نويى سىستەمى كۆمەلەيەتى دىتە كايە و ئىتر بەۋ جۇرە، ماركس لەسەر ئەۋ برۋايە بوو كە لە ھەموو كۆمەلگەكاندا، لەنېۋان قازانچ و بەرژەۋەندىيەكانى چىن و توژە دەۋلەمەندەكان و ھەرۋەھا چىن و توژە ھەژار و زەحمەت كېشەكاندا مەلەنئى و ناتەبابى ھەيە، ھەر ئەۋەش دەبىت بە ھۆكارى سەرھەلدىنى ناكۆكىيە كۆمەلەيەتتەكان. ئەۋ گروپە جۇراۋجۇرانە كە لە كۆمەلدا لەگەل يەكتر لە مەلەنئىدان، پىيان دەترىت چىنەكان. ماركس پىي ۋايە سەرتاسەرى مېژوۋى مروف برىتېيە لە مېژوۋى مەلەنئى و خەباتى چىنايەتى و ئەۋ چىنەنە ۋەكوو تىز و دژەتتېز لە رەۋتى گۇرانكارىيە دىئالىكتىكىيەكانى مېژوۋدا كار دەكەن.

يەكەمىن قۇناغى مېژوۋ، برىتى بوو لە كۆمۇنى سەرەتايى و گرنگترىن تايبەتمەندى ئەۋ قۇناغە برىتى بوو لەۋەى كە لە كۆمەلدا ھىچ دابەشكردىكى كار لە ئارادا نەبوو، ھەموۋان بە ھەموو نامرازىك كە بوۋيان كارىان دەكرد و پىداۋىستىيەكانى خۇيان و بنەمالەكانى خۇيانىان بەرھەم دەھىنا، خواردنى خۇيان بەدەست دەھىنا، جلوبەرگى خۇيان ساز دەكرد، ھىچ ئالوۋپرىك لە رېگەى پارەۋە لە ئارادا نەبوو. كۆپلەدارى جىگەى كۆمۇنى سەرەتايى گرتەۋە و لەۋ قۇناغەدا ئەۋە كۆپلەكان بوون كە كارىان دەكرد و بەرھەمىان دەھىنا، دواى ئەۋەش قۇناغى فىئوداللى ھات و لەۋ قۇناغەدا زەۋى (ملىكى باغدارى يان زەۋىنى كشتوكال) لە ژېردەستى فىئودال و خاۋەن زەۋىيەكاندايە و جووتيارانى كرېگرتە و رەغىتەكەنىش لەسەر زەۋىيەكان كارىان دەكرد و بەرھەمىان دەھىنا. لە سەردەمى فىئوداللىدا زۇر شوۋىنى نوي دۇززانەۋە، ئەۋ شوۋىنە نوپىيەنەش، ئەگەر لە لايەك

سەرچاۋەى كەرەستەى خاۋ بوون، لە لايەكى دىكەشەۋە ۋە كوۋ بازارى نۆى چاۋيان لى دەكرا و بە گوتەى ماركس، لەو قۇناغەدا خەلكىكى زۆر لە جووتيارەكان ناچار بوون دەست لە كارى كشتوكالىى خۇيان ھەلگرن، چونكە ئەو زەۋىيانەى پىشتر بە خۇرايى بۇ كاركردن لەسەريان لە بەردەستى خەلكىدا بوون، دواتر بۇ ئازەلدارى پاۋان كرابوون. دەزگا و كەرەستەى بەرھەمەينانى نۆى ھاتنە كايە و رېژەى ھەشيمەت زىادى كرد. لە ئاكامدا سىستەمى فيئۇدالى ھەلۋەشايەۋە و سىستەمىكى دىكەى كۆمەلەيەتى ھات و جىگەى فيئۇدالى گرتەۋە، ئەو سىستەمە نۆيە برىتى بوو لە سەرمايەدارى. بە گوتەى ماركس سەرمايەدارىيش، بە ھۆكارى ناتەبايىيەكانى ناو خۇى، دەگۆردرېت بۇ قۇناغىكى نۆيتر، واتە سىستەمىكى سۇسالىستى و لە ئاكامدا ئەو رەوتە بەو شىۋەيە دەبىت كە تاكەكەس لە كۆمەلگەيەكى بى چىندا بژىت و لەو كۆمەلگەيەشدا دەۋلەت پىۋىست نىيە. ئەو كۆمەلگەيە، كۆمەلگەيەكى كۆمۇنىستىيە و لەۋىدا ناتەبايىيە كۆمەلەيەتتەى كان نامىن و لەو كۆمەلگەيەدا ھەموو پىۋىستى و پىداۋىستىيە پىشېنىكراۋەكانى مرۇف دابىن و دەستەبەر دەكرىن. ماركس ئەو رەوتى گەشەسەندەى ۋە كوۋ رەوتى گەشەى مندال بەرەو گەرەسالى دەبىنى، پىى وا بوو تەنيا ئەو دەمە كۆمەلگەى مرۇفايەتى گەيشوۋەتە قۇناغى "گەرەسالى" كە بگاتە قۇناغى كۆمۇنىزم. دواى تىپەرىن لە كۆمۇنى سەرەتايى، مرۇف لە جەۋھەرى خۇى دوور كەتۋەتەۋە و ئىتر بە گوتەى ماركس، ئامانج ئەۋەيە كە مرۇف بگەرپتەۋە سەر بنەما و سروشتى بنەرەتتى خۇى.

سەرمايەدارى

بە برواى ماركس، گەرەترىن تايىبەتمەندى سەرمايەدارى ئەۋەيە كە نامرازەكانى بەرھەمەينان لە دەستى تاقمىكى كەمدا پاۋان دەكرىن و لە ئاكامدا زۆرەي ھەرە زۆرى خەلك، واتە كرېكاران و زەحمەتكىشان ناچار دەبن ھىزى كارى خۇيان بفرۆش، سەرمايەدارى شىۋەيەكى كارىگەرى بۇ رىكخستى كۆمەلگە ھىنايە كايەۋە و لە قۇناغە مېژوۋىيەكانى پىش سەرمايەدارىدا، بە ھۆكارى لە خوارەۋەبوونى ئاستى بەرھەمەينان، ئاستى ژيان بە رادەيەكى زۆر بەرچاۋ لە خوارەۋە بوو، بەلام لە سىستەمى سەرمايەدارىدا ئەو گىروگرفت و كىشانە ئىتر چارەسەر كراون.

سەرمايەدارى قۇناغىكە كە مرۇفايەتى دەبىت لى تىپەر بىت، بەلام بە ھۆى ناتەبايىيەكانى نۆى خۇى، سىستەمىكى ناسەقامگىرە، بۆيە دواى بەجىھىننى رۇلى مېژوۋىيى خۇى، دەبىت جىگەى خۇى بدات بە سىستەمىكى نۆى كۆمەلەيەتى و سەرەراى ئەۋەش، سەرمايەدارى بە گوتەى ماركس، ھەر لە بنەرەتەۋە سىستەمىكى بېرەۋىستانە و دوورە لە پرنسپىيەكانى ئاكار، دواتر باس لە و رەخنە ئاكارىانە دەكەين كە ماركس ئاراستەى سەرمايەدارى دەكردن.

لە سىستەمى سەرمايەدارىدا كرېى كارى كرېكاران ھىندە لە خوارەۋەيە كە بە زەحمەت بەشى پىداۋىستىيە سەرەتايىيەكانى ژيانى خۇيان و بنەمالەكانىان دەكات، ھەرۋەھا بە ھۆكارى

چوونە سەرەۋەي بەردەۋامى ستانداردى ژيان، ماركس "پېشېنىيى" ئەۋەي كىرېبوو كە لە داھاتوودا كىرىي كارى كىركاران و لە ئاكامدا ئاستى ستانداردى ژيانىش پىتر دىتتە خوارەۋە و ئەۋە يەكېك لە ناتەبايىيەكانى سىستەمى سەرمايەدارىيە. (پېشتر ھەر لە سەردەمى ژيانى ماركسدا دەر كەوت كە ئەۋە راست نىيە، بۇيە ئەۋ تىۋورىيە گۇرانى بەسەردا ھات و بە جۇرىك كە پىيى وايە ستاندارى ژيانى كىركاران بە بەراورد لە گەل ژيانى سەرمايەداران، دىتتە خوارەۋە).

ناتەبايىيەكى دىكەي سىستەمى سەرمايەدارى بە گوتەي ماركس، برىتېيە لە "مەيلى رېژەيى ھاتنەخوارەۋەي نرخى قازانچ" (the declining tendency of the rate of profit). بەھۇي ئۆتۆماتىزاسىيۇنى بەرھەمھېنان و پەرسەندى ئاستى مەملەتتىي نىوان بەرھەمھېنەران لە بازاردا، داھاتى سەرمايەدار بەرە كەمتر دەبىتتەۋە و لە ئاكامدا سەرمايەدارى توۋشى قەيرانى ئابوورى دەبىت و بەرە بەرە تۋانايى بۇ بەرھەمھېنانى ئەۋ كەرەستە و كەلۋەپەل و پىداۋىستىيەنى كە خەلك پىۋىستىيان پىيەتى، كەم دەبىتتەۋە. كار و كاسىيە بچكۈلەكان لەۋ مەملەتتىي و كىپر كىيانەدا خۇيان دەدەن بە دەستتەۋە و ئەۋانەش كە گىيان بەدەردەبەن دەمىننەۋە و تاكوو دىت گەۋرە و گەۋرەتر دەبن. لەۋ قۇناغە لە سەرمايەدارىدا بازار تاكوو دىت زۇرتتر و زۇرتتر دەكەۋىتتە پاۋان و مۇنۇپۇلى دەستتە و تاقمىكى كەمتر، بەلام لە ھەمان كاتدا گەۋرە و گەۋرەتر. ئەۋ قۇناغە پىيى دەۋرتىت "دوا قۇناغى پەرسەندى سەرمايەدارى" و ئەۋ قۇناغەي سەرمايەدارى بەۋە كۇتايى پىيى دىت كە پىرۇلىتارىيا دەسەلاتى سىياسى لە دەستى چىنى سەرمايەدار دەردىننىت، بەۋ جۇرە مۇۋقايەتى پىيى دەننەتتە قۇناغى سۇسىيالىسى.

لە دەۋرانى تىپەپىۋون بۇ قۇناغى سۇسىيالىسىتى، بەرە بەرە بەشدارىيى دەۋلەت لە كاروبارى ئابوورىدا زۇرتتر و زۇرتتر دەبىت و تاكوو دىت بۋارە جۇراۋجۇرەكانى كەرتى تايپەتېش پىتر دەدەرنە كەرتى گشتى. كەلۋەپەل و كەرەستە و داىبىنكردى پىداۋىستىيەكان كە لە سىستەمى سەرمايەدارىدا بە نرخىكى دىيارىكراۋ دەخرانە ناۋ بازار، "بى بەرانبەر" لەلايەن كەرتى گشتىيەۋە دەخرىنە بەردەستى خەلك، ئەۋە كاتىك روو دەدات كە ھاتنەخوارەۋەي نرخ بۇ سەر سەر، نەبىتتە ھۇي چوونەسەرەۋەي ئاستى بەكارھىنانىش، كەۋاتە ماركس ئەۋ ياسا ئابوورىيەي قەۋول نەبوو كە دەلى ئەگەر نرخى كەلۋەپەل و پىداۋىستىيەكان خەلك بىتتەخوار، ئاستى بەكارھىنانىش دەچىتتە سەرەۋە. داىبىنكردى سەرچاۋە مالىيەكان بۇ ھەلسوۋرانى ئەۋ دامودەزگا فەرمىيانەي داىبىنكردى پىداۋىستىيە گشتىيەكان، لە رېگەي بردنەسەرەۋەي وردە وردەي باج داىبىن و دستەبەر دەكرىت، تاكوو دىت زۇرتتر و زۇرتتر كاروبارى ئابوورى دەخرىتە بندەستى دەۋلەت. لە ئاكامدا دەۋلەت بەرپۇبەردى كاروبارى ئابوورى كۇمەل و كۇمەلگە، لە رېگەي بەرپۇبەرايەتتىيەكى دەۋلەتتىيەۋە بەدەستتەۋە دەگرىت و ھىچ كاروبارىكى بازارگانى و ئابوورى لە دەرەۋەي دەسەلاتى دەۋلەتدا نابىت، ھەرۋەھا دەۋلەت دژى ھەموو ئەۋ كەسانەش دەۋەستىتتەۋە كە دژايەتتىي ئەۋ ئالوگۇرەنە دەكەن.

لهو سىستېمەدا تاكەكەسەكان ناتوانن لەسەر بنەماي ئاوهزى خۆيان كار بكن، ماركس پىي و بوو كارىكى لهو جوړه دەبیتە هۆى ئاژاوه و بېسەرەوبەرەبى سەرھەل دەدات، چونكە يەك بە يەكى مرؤفەكان توانای بىرکردنەوهى ژىرانەيان نىيە، ئاخىر ئاوهز بەسەتراوئەتەوه بە زمان و زمانىش دياردە و بەرھەمىكى كۆمەلايەتییە و لەبەر ئەوئەش ئاوهز بەرھەمىكى كۆمەلايەتییە، تەنيا كۆمەلگە واتە دەولەت، دەتوانیت كۆمەل بە شىوئەيەكى ژىرانە و ئاوهزەمەندانە رېك بخت. ماركس برۆای وا بوو كە مېشك و هوئش و جەوھەرى مرؤف بە جوړىكە كە ئاوهزى ئەو بەكۆمەلە. (Marx believed that it is the essence of man that his reason is collective).

مرؤف

ئەوهى كە مرؤف لە ئاژەلەكانى تر جيا دەكاتەوه بریتییە لەوهى كە مرؤف دەتوانیت هەلبژيرت (he has choices) و بو ئەوهى كە بتوانىن هەلبژيرن، پىويستيمان بە زمانە و زمانىش وەكوو پىشتر ئاماژەمان پىي دا، بەرھەمىكى كۆمەلايەتییە. كەواتە بە برۆای ماركس، ئاوهز بەرھەمىكى كۆمەلايەتییە و لە پرۆسەيەكى دوورودرېژى كۆمەلايەتيدا دروست بوو و هەرۆهە شتىكى بەكۆمەلە. كەواتە بىر و روانگەكانى مرؤف لەلايەن چىنە كۆمەلايەتییەكانەوه ديارى دەكرين و بەو جوړه هەر كەسىك بو بردنەپنىش و دابىنكردى قازانچ و بەرژەوئەنديە چىنايەتییەكانى خۆى خەبات دەكات، دىسانىش ماركس لەسەر ئەو برۆايە بوو كە لەو پىوئەنديەدا ناكريت ئيمە تاكەكەس لە بوارى ئاكار و رەوشتییەوه بە بەرپرس بزائىن. ماركس وەكوو ماتريالىستىك بەلگەى بو ئەوه دەهينايەوه كە مرؤف خاوەنى ئىرادەى ئازاد نىيە و ئەو بىر و روانگە فەلسەفیانەى كە ئەندامانى چىنىكى كۆمەلايەتى بو رەواييدان بە بۆچوونە سىياسىيەكانيان كەلكيان لى وەرەگرن، هېچكات "راستى" نىن. ماركس بەو كۆمەلە بىرۆكە و بىر و بۆچوونانەى دەوت ئايدئۆلۆژى و دىسانىش روانگە و بىر و بۆچوونەكانى ماركس، لەو ياسا گشتییە بەدەرن.

هەر كام لە قۇناغەكانى پەرەسەندنى كۆمەل پىويستییەكى مېژووئىن و ماركس بە ئاشكرا دەلئیت كۆيلەتى بۆ دەورەيەك پىويست بوو، هەر بەو جوړەى كە "چەوساندنەوه"ى چىنى كرىكار لەلايەن چىنى سەرمايەدار، لە سىستەمى سەرمايەداريدا پىويستە، كەواتە ئەمە لە روانگەيەكى رەوشتى و ئاكارىيەوه بە شتىكى ناپەسند ئەژمار ناكريت، دىسان زۆرتر لەبەر پرسە ئاكارىيەكان بوو كە ماركس بە دژى سەرمايەدارى خەباتى دەكرد.

بەگوئيرەى بۆچوونەكانى كانت و هېگل، كەسىكى راستەقىنە، منىكى راستەقىنە، بریتییە لە منىكى جيهانى و منى راستەقىنە، خۆى لە خۆيدا هەموويە، گشتە، منىكى راستەقىنە، بەكۆمەلە، هەرۆهە ماركس بانگەشەى ئەوهى دەكرد كە مرؤفایەتى يەك رېكخراوئەيه و پىي وا بوو مرؤف پىش لە هەر شتىك دەبیت وەكوو بەشىك لە گشت بىيىريت، مرؤف جوړه بوونەوئەيكە (Gattungswesen).

ماركس پىيى وا بوو كه ئەو خودە بەكۆمەلە، كاتىك تاكەكەس بۇ بەدەستەينانى داھاتى رۇژانەى خۇى كار دەكات، تووشى بېھيوايى دەبىت. ھەروھە بە گوتەى ماركس ئەو ھۆكارى ئەو وىزدانجولانە يە كە تاكەكەس لە كاتى كار كرىن بۇ بەدەستەينانى داھات لە خۇيدا ھەستى پىن دەكات. رۋانگەى كانت و ماركس لە بارى ئاكار و رەوشتەو بە جۇرىكە كە تاكوو تاكەكەس لە دنياى فېمىنۇلۇژى واتە سەرمایەدارىدا سەركەوتوتوتىر بىت، بايەخى ئاكارىي كەمترە. بە برواي ماركس سەرمایەدارى بېرەوشتانە و دوور لە پرەنسىيەكانى ئاكارە، چونكە لەو سېستەمەدا تاكەكەس لە پىناوى قازانجە تاكەكەسىيەكانى خۇى، خەرىكى بەرھەمەينان، بازگانى، كرىن و فرۇشتەنە. ماركسېش وەكوو كانت پىيى وا بوو لە كاتى برىاردانى پېشەوختەى ئاكارى و لە كاتى جىيەجىكردىنى ھەر كارىكدا، ئەوہى بە گرنگ دادەنرېت برىتييە لە مەبەست و ئامانچ و مۇتىفاشۇن لەو كارە، نەك ئاكام و لىكەوہتەى كارەكە. لە سەرمایەدارىدا مەبەست و ئامانچى خەلك لە بەرھەمەينان، برىتييە لە بەدەستەينانى قازانجى تاكەكەسى، ئەگەر لېرەدا مرۇف جاروبار يارمەتېي خەلكى دىكە دەكات، ئەوہ بە ئاكام ئەژمار دەكرېت، نەك مەبەست و ئامانچ.

لە سەرمایەدارىدا بەرھەمەينان كارىگەر و پرېبارە، بەلام لە خۇمانمان بىگانە دەكات، ھەر لەبەر ئەوہش بوو كە ماركس لە بوارى رەوشتى و ئاكارەوہ رەخنەيەكى جىددىي لە سەرمایەدارى ھەبوو. لە سەرمایەدارىدا دابەشكردىنى كار بە پرەنسىيەكى بنەرەتى لە رېكخسىنى ئابوورېدا ئەژمار دەكرېت، مەبەست لە دابەشكردىنى كار ئەوہيە كە ھەر كەس لە جۇرە كارىكدا شارەزايى ھەبىت، واتە يەكېك ماسىگرە، يەكېك دارتاشە، يەكېكى تر نووسەرە و ئەوى ترىش پزىشكە و ھتد.. "خۇبەستەوہ" بە يەك جۇر كار، رېگەى ئەوہمان لى دەگرېت كە ھەموو توانا و لىوہشاوہىيەكانى خۇمان بەكار بھىنېن، ھەول بەدەين و لە ئاكامدا گول بەكىن. ئاخىر ئىمە تەنیا كاتىك دەتوانىن گول بەكىن كە دەرفەتى ئەوہمان ھەبىت لە ھەموو توانا و لىوہشاوہىيەكانى خۇمان كەلك وەرگرېن، كەواتە دابەشكردىنى كار لە خۇمانمان بىگانە دەكات. ھەروھە لە ئاكامى ناچاربوون بە فرۇشتىنى ھىزى كارى خۇمان لە بازارى ئازاددا، لە خۇمان بىگانە دەبېن و لەوہش زىاتر بەرھەمەينان بە مەبەستى بەدەستەينانى قازانچ و بەرژەوہندى، لە خۇمانمان بىگانە دەكات، يان بە واتايەكى دىكە، رەوتى بەرھەمەينان لە سەرمایەدارىدا مرۇف لە خۇى دادەبېرت و بەرەو بىگانەبوون لە خۇى دەبات.

كەسېك كە لە خۇى بىگانە دەبىت، خاوەنى باوہرەخۇبوونىكى كەمە و ھەست بە بىنرخبوونى خۇى دەكات، مرۇف تەنیا لە رېگەى بەكاربردنى ھەموو توانا و لىوہشاوہىيەكانىيە دەتوانىت خۇى گەشە پىن بدات و بە شىوہيەكى راستەقىنە گول بكت. (ھىگل يەكەم كەس بوو كە پرسى لەخۇبىگانەبوونى ھىنايە بەرباس).

ماركس دەبگوت كار نرخ و بايەخەكان بەرھەم دىنېت، لىرەدا مەبەست كارى فېزىكىيە. كارى ھزرى، بۇنموونە، ئەو زەحمەتانەى كە لە بەرپوہبردنى كۇمپانىيايەكدا دەكىشرىن، ھىچ بايەخىكيان

نىيە و ئەو كەسەى كە خاوەنى كۆمپانىياكەيە، داھاتى لە ئاكامى كارى جەستەبى و فيزيكى كرىكار و فەرمانبەرانى دىكەدا دەست دەكەوئىت، بى ئەوەى كە خۆى هىچ كارىكى كرديى، داھاتى دەست دەكەوئىت. ناخر ئەو كرىكارەكانن كە لە رىگەى كارى خۆيانەو بەيەخ و نرخ و بەھا بە كەرەستەى خاوەن دەبەخشىن، بەلام ديسانىش ئەو كرىيەى كە بە كرىكار دەدرئىت، زۆر كەمترە لەو بەھايەى كە كرىكار بە ھۆى كارەكەيەو بە كەرەستەى خاوى دەبەخشئىت. ئەو نرخەى لەو جياوازيە دەروست دەبئىت كە بەر دەستى خاوەنكار دەكەوئىت، بەبى ئەوەى كە خۆى هىچ كارىكى كرديئىت. بەو جياوازيە دەوترئىت زىدەبايى، ئەو زىدەبايى بەناوى "فازانچ" دەچئىتە گىرفانى خاوەن كۆمپانىياكە. لە روانگەى ماركسەو، ئەو ئازادىيەى كە لە سەرمايەدارىدا بۆ ھەلبژاردنى پيشە، شوئىنى ژيان و ھتد... ھەيە، تەنيا ھەم و خەيالىكە و ھىچى تر، كرىكار ناچارە و دەبئىت كار بكات و ھىزى كارى خۆى بفرۆشئىت. سەرمايەدارى ھەكوو سىستەمىكى رزگاريدەر دئتە بەرچا، بەلام ئەو تەنيا روالەتى بەتەكەيە و لە راستىدا سەرمايەدارى سىستەمىكى زالمەنەيە كە لەسەر چەوسانەو راولەستاو و مرؤف تووشى نامووبون و لەخۆبىگانەبوون دەكات، ھىچ گومانى تىدا نىيە كە سەرمايەدارى لە بوارى بەرھەمئىناندا سىستەمىكى پربار و كارىگەرە، بەلام ھەكوو ھەر شتىكى دىكە لە ھەناوى خۆيدا زۆر ناكۆكى و ناتەبايى تىدايە كە وای لئ دەكەن پاش تەواوبوونى رۆلى مئژووويى خۆى، لەبەر يەك ھەلۆشئەو و جىگەى خۆى بدات بە سىستەمىكى كۆمەلەتەيى دىكە.

كارىگەرەبوون پئويستى بە ژىربوون ھەيە، بەلام لەبەر ئەوەى كە تەنيا كۆمەل (وھكوو گشت، نەك تاكەكەس) دەتوانئىت ژىر بئىت، دەوالت دەبئىت بەرئۆبەرايەتى و رىكخستنى كاروبارى بەرھەمئىنان بەدەستەو بەگريئ. ماركس ھەكوو نامانچ سەيرى ئەو پرنەسپەى دەكرد كە لە كارگەيەكدا دەبىنرئىت و ئەو رىكوپىكىيەى لەگەل ئەو بى سەرەوبەرەيىيە كە لە سىستەمى سەرمايەدارىدا ھەيە، بەراورد دەكرد و ئەيگوت ئەگەر سىستەمى ئابوورى ھەكوو يەك سىستەم رىك بخريئ و بەرئۆبەردرئىت، كارىگەرەيەكەى ھەكوو ئەو يەكە لە يەك كارگەدا دەبىنرئىت، زۆر دەبئىت، كارايىيەكەى دەچئىتە سەرەو و رىكوپىكى و دىسپلن جىگەى بئسەرەوبەرەيى دەگريئەو و رادەى بەرھەمئىنان دەچئىتە سەرەو. بەو پئىيە، رادەى بەرھەمئىنان، بە گوتەى ماركس، لە سۆسئاليزم و كۆمۇنىسمدا زۆر زياترە لەوھى كە لەژئىر سئبەرى بئسەرەوبەرەيى سەرمايەدارىدا ھەيە.

ماركس لەو برۆايدەدا بوو كە كرىكاران خۆيان ناتوانن رىبەرايەتى خەبات بۆ دامەزراندنى كۆمەلگەيەكى سۆسئاليسىتە بەدەستەو بەگرن. ئەوان زۆرتر بىر لە كرىيى زۆرترى كارەكەيان، كاتى كارى كەمتر و ھەلومەرجىكى باشتر بۆ كار دەكەنەو و ئەوھى كە لە راستىدا بۆ بنىاتنانى كۆمەلگەيەكى سۆسئاليسىتە پئويستە، ئاگايى و وشيارىيى كرىكارانە، بۆيە ئەركى رووناكبىرانە كە دەبئىت وشيارى و ئاگايى لەنئو كرىكاراندا بلاو بكەنەو.

بزووتنەوھى سۆسئاليسىتە پاش مردنى ماركس گەشەى كرد و لە ئاكامدا ئەو بزووتنەوھە بەسەر

دوو بالى گەورە و چەند تاقىمى تىرى بچوو كدا دابەش بوو. بالىكى رادىكال كە بە ناوى كۆمۇنىست ناسران و بالىكى دىكەى مامناوئەندى و ميانەرۇ كە وەك سۆسىيال دېموكرات ناويان دەر كىرد، بە درىژايى سالانى سەدەى بىستەم لە زۆر ولاتدا كۆمۇنىستەكان و سۆسىيال دېموكراتەكان دەسەلاتيان بەدەستەوہ گرت.

سەدەى بىستەم

قۇناغى پاش رېنېسانس تاكوو دەگاتە شەرى جىھانىيە يەكەم، پىرپەتى لە پېشكەوتن و پەرەسەندنى ھەمەلايەنە. لەو دەورەيەدا زانست بە چەشنىكى بەرچاو گەشەى كرد و تەكنۇلۇژى لە زۆرەى بوارە جۇراوجۇرەكانى ژيان و پېشەسازىدا جىيەنجەى ديارە، ستانداردەكانى ژيان و بژيويى ماددىي خەلك بە توندى لە رەوتى چوونەسەردايە، چوارچىوہ و قەوارەى سىياسى بە قازانجى دابەشكردنى دەسەلات لە رەوتى گۇراندايە. كەچى سەرەراى ھەموو ئەوانە، ئەو گەشېنىيەى كە لە ئاكامى ئەم بارودۇخەدا ھاتبووہ پېش، لە سەرەتاي دەستپىكردنى سەدەى بىستەمدا كۆتايى پىن ھات. لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا نىشانەكانى سەرھەلدانى قەيرانىكى ھەمەلايەنەى ئابوورى خۇيان نىشان دا و ھەر لە دەستپىكردنى شەرى جىھانىيە يەكەمەوہ تاكوو ئەمرو، و رەيەكى نەرىنى و نىگەتىفيانە بالى بەسەر جىھاندا كېشاوہ.

ئەو رەشېنىيە تەنانت لە ئەدەبىياتىشدا رەنگى داوہتەوہ، بۇ نمونە . Eliot T.S. لەو بارەيەوہ بەناوبانگترىن شىئەرى ئەو سەدەيەى لەژىر ناوى (the Waste Land) (۱۹۲۲) ھەيە، يان ئەرنست ھەمىنگواى لە "خۇرىش ھەلدى" كە لە سالى ۱۹۲۷ى زايىنىدا بلاو كراوہتەوہ، باسى "نەوہيەكى ونبوو" دەكات. كىنو ھامسۇن، لە "ماركن گرۇد"دا (۱۹۱۷) ژيانى سانا و ساكارى سەرزەوى بەرز دەنرخىنېت و شارستانىيەت نەفرىن دەكات. (Oswald Spengler) ى ئالمانى، لە بەرھەمەكەى خۇيدا بە ناوى Untergang des Abendlandes (۱۹۱۸-۱۹۲۲) رۇحى سەردەم بە شىوہيەكى جوان نىشان دەدات، ئەو رەشېنىيە كەم و زۆر لە بەرھەم و ئاسەوارە ئەدەبىيەكانى دىكەشدا ھەر دەبىنرېت.

لە بوارى زانستە سروشتىيەكاندا، "تىۋرىيى نەسبەت" ھاتە كايەوہ، ئەو تىۋرىيە بە شىوہيەكى زانستى ئەو دروشمە ھۆشەكىيە دەسەلمىنېت كە دەلېت؛ "ھەموو شتىك رېژەبىيە". ھەر لەو سەروہەندەدا بنەماى "دلىئانەبوونى ھايىزىبىرگ"مان دۆزبەوہ، ئەو بىردۆرە لەسەر بنەماى جياوازىيەكانى نىوان مېتافىزىك و زانىنناسىدا بە شىوہيەكى ناراستەوخۇ باس لەوہ دەكات كە ئىمە ناتوانىن لە ئاستى مىكرۇدا لە ھىچ زانىارىيەك دلىئا بىن. ئەمە بووہتە ھۆى سەرھەلدانى كېشە لە نىوان "بۇھرو" ھەرۋەھا فىزىكرانى بەناوبانگ "ئەنىشتاين"دا لەسەر ئەوہى كە ئايا لە ئاستى مىكرۇدا ئىمە دەتوانىن لە ھەبوونى ياساكانى ھۇكار و ئاكام دلىئا بىن يا نە. بۇھر پىيى واپە كە ئەو

ياسايانە لە ئاستى مىكرودا بوونيان نىيە، ئەنشىتايىن پىداگرى لەسەر ئەو دەكات كە ئەو ياسايانە ھەن، بەلام تاكوو ئىستە نەمانتوانىوہ بىاندۆزىنەوہ، روانگەى بوھر (لە راستاي روانگەكانى ھيومدا) بەرە بەرە قەبوول كرا.

ھەول و بوچوونەكانى "زىگموند فرويد" ى دەروونزان بوون بە زانستىكى سەربەخۆ، فرويد گوتى وشيارى و ئاگايى مرؤفەكان لە سى بەش پىك ھاتووہ؛ بەشى بنەرەتى برىتييە لە «id» واتە ناسنامە، ئەو بەشە لە خورسك و پالنەرە سەرەتايى و بىولۇژىكىيەكان پىك ھاتووہ. بەشىكى دىكە برىتييە لە "منى بالا" يان «superego»، ئەو بەشە لەو بىر و روانگە جوراجورانە پىك ھاتووہ كە لە كولتور و فەرھەنگەكاندا ھەن و ئەوانە وىزدان و نورمەكانمان پىك دەھىنن. ئەو دوو بەشە بى وىستى خوتن (are unconscious)، بەلام بەشى سىھەم كە پى دەوترىت «ego»، وشيارانەيە. ئەو بەشە دوو ئەركى ھەيە: يەكەم برىتييە لە ويناكردن و تۆماركردنى راستىيەكان و دووھەم تاكوو ئەو جىگەى كە دەكرىت ئەو نارەزايەتى و بىھىوايىيە كەم بكتەوہ كە مرؤف لە كاتى تىرەنبوونى وىستە خورسەكانىدا لەگەليان بەرەوروو دەبىت. ئەفلاتونىش لە كاتى خۇيدا ئاگايى مرؤفى بەسەر سى بەشدا دابەش كردبوو.

گورانكارىيە سياسىيەكانى سەدەى بىستەم ئەوھيان دەرخت كە ئەو رەشبينىيەى لە سەرەتاي ئەو سەدەيدا دىناى داگرتبوو، ھىندەش بى بناغە نەبوو. سەدەى بىستەم لە زور بوارەوہ سەدەيەكى پر لە ناخوشى و كارەسات بوو، شەرەكانى جىھانىيە يەكەم و دووھەم، كۆمەلكوزى و مالىورانىيەكى ھىندە بەرىنيان بەدواى خۇياندا ھىنا كە تاكوو ئەودەم لە مېژوودا بىوينە بوو. (ژىنۇسايىد و كۆمەلكوزى لە جەرگەى شارستانىيەتى ئورووپادا).

كۆمەلكوزى سىستەماتىك پىشترىش رووى دابوو، بەلام ئەوھى كە بە درىژايى شەرى جىھانىيە دووھەم لە پىشكەوتوترىن و شارستانىترىن بەشى جىھاندا رووى دا، قەت لە مېژوودا نەدىترابوو. لە ئالمانى مۇدىرندا بە شىوہيەكى سىستەماتىك بە مىليۇنان كەس لە جوولەكە، كاولى، ھوموفىلەكان و كەسانىك كە لە بوارى دەروونىيەوہ نەخوش بوون، كۆمەلكوز كران (باس لە يازدە مىليۇن كەس دەكرىت كە بەو جۆرە ژىنۇسايىد كران)، يەكىك لە دلئەزىنتىرىن رووداوہكان لە پىوھندى لەگەل ھولۇكاستدا ھاتە ئاراوہ، ئەوہ بوو كە بەشىكى زور لە خەلكى ئاسايىي ئالمان پشتىوانىيان لەو كۆمەلكوزىيە كرد، ژمارەيەكى زور لە خەلك وەكوو كاربەدەستى دەولەتى، نىگابان و جەلاد لە بەرپوہبردنى ئەو تاوانەدا ھاودەست بوون، (لەبەر ئەوھى كە ئەوان فەرمانىان بى كرابوو).

بۇچى پىرەوييان لەو فەرمانە كرد؟

رەنگە لەبەر ئەوہ بوويىت كە ئەوان فىر كرابوون پىرەوى لە برپار و فەرمانەكانى كاربەدەستان بكەن، ئەوان فىر كرابوون كە دەولەت گرنگترە و تاكەكەس ھىچ بايەخىكى نىيە، ئەوان فىر كرابوون كە

ژيانىكى باش لەگەل رەوشتى بەرز نايەتەو، چونكە تيۇرىيە ئاكارىيەكان پىيان دەوتن كە خۇشترين شت لە ژياندا ئەوئەيە كە ئەركەكانت بەرپوئە بىيەت، تەنانەت ئەگەر لە كاتى بەرپوئەبردنى ئەو ئەركانەدا تووشى كىشەش بىت يان ناچار بىت لەگەل ھەموو ھەست و ويستە سروشتىيەكانتا بەربەرەكانى بىكەت، دىسانىش "دەبىت زۆر كەس لەوان وەسوسە بووبن كە خەلك نەكوژن، دزى نەكەن، نەھىلن دراوسىكانيان بمرن... بەلام ھەر خودا دەزانىت، رەنگە ئەوان فيركرايىتن لە بەرانبەر وەسوسەدا بەربەرەكانى بىكەن" (Arendt, s.152).

لە ئۆكتۇبرى سالى ۱۹۱۷ى زايىنىدا، كۆمۇنىستە رادىكالەكان، لە رىنگەي سەرھەلدانى كودىتاو، دەسلەلاتى سىياسىيان لە روسيەدا بەدەستەو ەرت، ئەوان دەستيان كىرد بە رىنكخستن و بنىاتنانى كۆمەلگەيەكى سۆسىيالىستى و ئەمەش بوو بە ھۆكارى سەركوتى سىياسى، كۆمەلگەزى جىابىرانى سىياسى، ستانداردىكى زۆر نزمى ژيان بۇ زۆربەي خەلك (جگە لە كاربەدەستان) و ھەرۋەھا سىياسەتچىكى زالمەنە لە دەروەدا.

لە سەروبەندى سالەكانى ۱۹۹۰ى زايىنىدا، بارودۇخچىك ھاتە پىش كە بۇ ھەموو كەس دەركەوتبوو كە ئەزمونى سۆسىيالىستى، بىجگە لە دۆران و تىكشكانىكى تەواو، شتتىكى دىكە نەبوو، ھەر لەو سەروبەندە و لە زۆربەي ولاتانى سۆسىيالىستى ئەودەمدا باس لەو دەكرا كە بەروو دامەزراندنى بازارى ئازاد و ئابورىيەكى سەرمایەدارى ھەنگاۋ ھەلگرن، (زۆرى نەكىشا ئەو بوو بە راست).

دەولەتى خۇشبۇيى دووھەمىن سىستەمى سىياسىيە كە لە سەدەي بىستەمدا دەسلەلاتى بەدەستەو بوو، يەكەمىن دەولەتى خۇشبۇيى لەلايەن بىسمارك لە ئىمپىراتورىي پروس و لە دەيەى ۱۸۸۰ى زايىنىدا پىك ھات، تاكوو دەھات دەستە و تاقمە جۇراۋجۆرەكان دەسلەلاتى زۆرتريان بەدەست دەھىنا و لە ھەر ھەلپۇدنىكىدا سىياسەتمەدارەكانىش بەللىنى زۆرتىر و زۆرتريان بە خەلك دەدا، تاكوو لە ئاكامدا ئەو سىستەمە بەرەو بىسەرەوبەرىيى تەواو رۇپىشت و قەيرانى قوول و ھەمەلايەنەي سالەكانى ۱۹۲۰-۱۹۳۰ بەدوادا ھات، ھەر ئەمەش بوو بە ھۆكارى ئاوسانىكى زۆر، بىكارىيەكى بەرىن، ھاتنەخوارەوئەي لەرادەبەرى ئاستى ژيانى خەلك و چوونەسەرۋوئەي ئامارى تاوانەكان. خەلكى ئالمان پىويستيان بە "پىاويكى بەھىز" بوو كە لەو بارودۇخە رزگاربان بىكات، لە ئاكامدا گەرەتەرىن كارەساتى مېژووى دنيا تاكوو ئەودەم رووى دا و شەرى جىھانىي دووھەم ھەلگىرسا.

پاش تەواوبوونى شەرى جىھانىي دووھەم لە زۆربەي ولاتەكاندا (بىجگە لە ولانە سۆسىيالىستەكان و چەند ولاتى فاشىستى) سىستەمى دەولەتى خۇشبۇيى دامەزرا و بۇ چەندىن سالى بەردەوام ئەو بارودۇخە زۆر باش دەچوۋە پىش، بەلام لە ئاكامدا لە دەيەى ۱۹۷۰ى زايىنى، لە ھەموو ئەو ولاتانەدا نىشانەكانى قەيرانىكى قوول سەربان ھەل دا، گىرنگىرىن نىشانەكانى ئەو قەيرانەش برىتى

بوون له چوونەسەرەوہى رادەى بىكارى، ئاوسانىكى زور و بېرەونەقىي ئابوورى، لاوازيى سياسى، زوربوونى ئامارى تاوان و هاتنەخوارەوہى چۈنەتتى دابىنکردنى پىداويستىيە گشتىيەكان، ئەوہش له كاتىكدا بوو كه بەشى دەولەتى تاكوو دەھات زورتر كاروبارى ئابوورى ولاتى بەدەستەوہ دەگرت و له بەرھەمھىناندا رولى بنەرەتتى دەگىرا.

سەرەراى ھەموو ئەو ئاكامە لاوازانەش، شىوازيكى دەولەتى خۇشبۇزى، وەكوو سىستەمىكى ئابوورى كۆمەلايەتى، ئىستاشى لەگەل بىت لە دنبادا ھەر لايەنگرى و پشتىوانى لى دەكرىت، رەنگە ئەوہش لەبەر ئەوہ بىت كه زوربەى خەلك ئامانج لە دامەزراندنى سىستەمى دەولەتى خۇشبۇزى، بە ئامانج و مەبەستىكى باش بزنان، بەلام ھەنووكە جەنگەى ئەو پرسىيارەيە كه بىرسىن ئايا فەلسەفەى سەدەى بىستەم بىر و بىرۆكەيەكى ئەوتۆى ھەيە كه بتوانىت ئەو گىروگرفتەنە چارەسەر بكات؟

پراگماتىزم

لە سەدەى بىستەمدا لە ھەموو ولاتانى رۆژئاوايىدا ئاستى ژيان و بۇيويى ماددىي خەلك بە چەشنىكى زور بەرچاوەرز بوويەوہ، لە ئاكامدا گەلىك سەرچاوەى ئابوورى بۇ لىكۆلەينەوہى قوول و ھەموولايەنە تەرخان كران و بەو جۆرە چالاکى و ھەول و تىكۆشانى فەلسەفەش گەشەى كرد، بىجگە لە ناوئەندە ئەكادىمى و زانستىيەكان، كه بە پارەى گشتى كارى لىكۆلەينەوہيان دەكرد، لە دەرەوہى ناوئەندە فەرمىيە ئەكادىمىيەكانىشدا، ئەو جۆرە توپۇزىنەوانە پەرەيان پى درا، بۇيە لە ھەموو بوارەكاندا گەلىك بىرمەندى گەورە كه خاوەنى پىگە و پرستىزى زانستى بوون، دەرکەوتن و ئاكامى ئەمەش بوو بەوہى كه لە سەدەى بىستەمدا گەلىك رىبازى فەلسەفەى نوئى سەريان ھەل دا. لەو بەشەى ئەو كىتەبەدا ئامازە بە سى دانە لە كارىگەرترىن رىبازەكان دەكەين كه شوپىندانەرى و گارىگەرىيەكى زورىان لەسەر بىر و ھزرى مرؤفى ئەو سەردەمە داناو.

لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا ھەندىك فەيلەسووف كه زورترىنينا لە ئەمريكا بوون، بانگەشەى ئەوہيان دەكرد كه فەلسەفە زورتر بووہتە شتىكى واتايى و ناراست و دەيانوت فەلسەفە سەرقالى دنيا نۆمىنال و رۆحىي رەھا، فۆرمەكانى ئەفلاتوون لە رەھەندىكى دىكە و بابەتى دىكەى لەو جۆرەيە. بەلام فەيلەسووفە ئەمريكايىيەكان سەرقالى پرس و بابەتى دىكە بوون و ئەيانوت: فەلسەفە دەبىت بەكەلك بىت، رىنیشاندەرى كار و كردهوہكانمان بىت و لە چارەسەرى كىشە و گىروگرفتەكانى ژيانى رۆژانەدا يارمەتيدەر بىت. گرىنگترىن فەيلەسووفەكان لەو كۆمەلە كەسە برىتى بوون لە چارلس پىرس (۱۸۳۹-۱۹۱۴)، جان ديويى (۱۸۵۹-۱۹۵۲) و ويليام جىمز (۱۸۴۲-۱۹۱۰)، كه قوتابخانەيەكى نوئى فەلسەفەيان بە ناوى پراگماتىزم دامەزراند، (بنەچەكەى وشەكە يونانييە، «pragma» بە واتاي كردهوہ يان پراكسىس دىت).

ئەو بىرمەندانە لەو بروايەدا بوون كە پيويستە بۇ رېنويىنى و رېنېشاندانى كردهوى كۆنكرىت و ديارىكراو، لە فلسفە كەلك وەرگىردىت و پىيان وا بوو كە خەلك بە مەبەستى بەدبەھىيانى ھەندىك ئاكامى ديارىكراو بىر دەكەنەو، كەواتە لە ئىدەكان و بىرۆكەكان دەبىت وەكوو ئامراز بۇ جىبەجىبوونى كار و كردهوكانمان يان رېنويىنى ئەو كار و كردهوانە كەلك وەرگرىن و ئىدەكان دەبىت پىمان بلىن كە چۆن ھەلسوكەوت بكەين. بەو جۆرە ئەو فەيلەسووفانە نەرىتى پىشووى فلسفە كە برىتى بوو لە وەلامدانەو بە پرسىارە بنەرەتییەكانيان شكاند.

لە روانگەى پراگماتىزمەو مەبەست لە بىر كردهو دەبىت جىبەجىكردىنى كارىك بىت، واتە بىر كردهو لە پلەى يەكەمدا دەبىت رېنېشاندرى كار و كردهو و ھەلسوكەوتەكانمان بىت. دەوترىت ئىمە بۆيە كردهو لە خۇمان نىشان دەدەين، چونكە لە بارودۇخى ئىستەى خۇمان رازى نىن و گەرەكمانە بەرەو باشى بچىن، لەم پىنەندىيەشدا "ديوبى" دەيوت؛ بىر كردهو نەخۆشىيە. بە شىپو بەكى ئاسايى ئىمە رازىن، ئاسوودەين، بەلام كاتىك رازى نىن، ئەو لە بارودۇخىكداين كە دەتوانىن بە نەخۆشى دابىين و لەو بارودۇخانەيە كە پىويستە بىر بكەينەو. پراگماتىستەكان پىيان وايە كە لە ھەلومەر جە ئاسايى و رۆتىنيەكاندا بىر كردهو پىويست نىيە، لەو بارودۇخانەدا ئەوئەندە بەسە كە ھەر بەو جۆرە ھەلسوكەوت بكەين كە بە شىپو بەكى ئاسايى ھەلسوكەوت دەكەين. تەنيا كاتىك كە ھەلومەر جىكى پىشبنى نەكراومان بۇ دىتە پىش، پىويستە بىر بكەينەو و بىر كردهو تەنيا كاتىك پىويستە كە دەكەوينە ھەلومەر جىكى زۆر دژوار و دەمانەھوئىت كۆتايى بەو بارودۇخە نەخوازراو بىين.

پراگماتىستەكان وەكوو بەرنامەى كار و رېنېشاندرى كردهو، بۇ بىرۆكەيەك دەروانن، ئەگەر دەمانەھوئىت كارىك بكەين، دەبىت لە پىشدا بەرنامە و پلانمان بۇ ئەو كارە ھەبىت و ئەو بەرنامە و پلانەش برىتییە لە تيۆرى يان بىرۆكەيەك. ئەوان لە پىنەندىيەدا ھىندە چوونەتە پىش كە پىيان وايە كە بىرۆكەيەك تەنيا كاتىك واتاي ھەيە كە رېنېشاندرى كار و كردهو بەكى بىت. كەواتە لە روانگەى ئەوانەو واتاي بىرۆكەكان، بەستراو تەو بە ئاكامى كردهو و پراكتىكى ئەوانەو، واتە ئاكامى كردهو بىيى بىرۆكەكان، واتا بە بىرۆكەكان دەدەن و بىرۆكەيەك كە ناتوانىت بىتە پلانى كار يان لە پراكتىكدا، لە كردهو، ھىچ ئاكامىكى روون و ئاشكرای لى نەكەوتەو، لە روانگەى پراگماتىستەكانەو ھىچ واتابەكى نىيە و دەبىت رەت بكرىتەو.

با بۇ روونبوونەوى ئەو روانگەيە چەند نمونە بەينىنەو؛ واى وينا بكە كە تۆ وا بىر دەكەيتەو كە كەسىكى ديارىكراو، بەرزى بالاكەى ۱۸۰ سانتىمىتر، ئەو بىرۆكەيە پلان و بەرنامەيەكى پراكىكى و كردهيىيە، چونكە پىمان دەلىت ئەگەر جلوبەرگى ئەو كەسە لەگەل بارست و بالايى ناوبراو نەيەنەو، بەكەلكى ناينەن يان ئەگەر بە دەرگايەكى نزمتر لە بالايى خۆيدا بچىتە ژوررەو، دەبىت خۆى بچەمىننىتەو. ھەرەھا لە ئاكامى ئەو بۇچوونەدا ئەو قسەيەى كە دەوترىت تاكوو

چ رادەيەك ماتريالىزىم و ئىدەئاليزىم تيۋرىيەكى دروستىن بۇ تىگەبىشتىن لە ناوهرۇكى بىنەرەتتى راسىتىيەكان، رەت دەكرىتەو. ئاخىر ئەو تيۋرىيەنە، ماتريالىزىم و ئايدەيالىزىم، ناتوانن بەرنامە و پلاننىكى كىردەوئىي و پراكتىكى بۇ كار بىخەنە بەردەست، ھىچ كام لەوانىش حاشا لەو ناكەن كە دنيا لە شتى جۇراوجۇر پىك ھاتوئە و لەبەر ئەو دەبىت ھەموو پرسەكە رەت بىكرىتەو.

بەو پىيە لە روانگەي پراگماتىستەكانەو بىرۇكەيەك، شتىكى زياتر يان كەمتر لە بەرنامەي كار نىيە، كەچى سەرەراي ئەوئەش ھەندىك جار بىرۇكەيەك ئاكامى نەخوارزاوى لى دەكەوتتەو. بە گوئەي پراگماتىستەكان ئەوئەش دەرفەتمان پى دەدات تاكوو راسىتىيەكان دەستنىشان بىكەين: بىرۇكەيەك كە كار دەكات، واتە ئاكامى دىلخووزى بەدوادا دىت، دروستە. ھەررەھا بىرۇكەيەك كە ئاكامى دىلخووزى بەدوادا نايەت، نادروستە. ئەگەر سەرنج بەدىن ئەوان نالئىن كە بىرۇكەيەك كار دەكات بۇيە راستە، بەلكوو دەلئىن بىرۇكەيەك راستە، چونكە كار دەكات. بەوتەي "دىوبىي" ئىمە ھىچكات ناتوانىن لە پىشدا بزانىن كە بىرۇكەيەك راستە يان نە... "ئىمە تەنيا پاش جىبەجىكردى كار و پاش ھەلسەنگاندنى ئاكامەكانى كارەكە، زانىارى بەدەست دىئىن". (Dewey: The Quest for Certainty, Minton, Balch & Co., New York 1929, s.276).

بەو پىناسەيە لە راستى و دروستى، دەكرىت بناغەي مېتافىزىكى پراگماتىزىم بەو جۇرە روون بىكەينەو: راستىي راسىتىيەقەينەي سەرەخۇ لە ئىمە بوونى نىيە، ئىمە ناتوانىن بە كەلكوئەرگرتن لە ئاگايىي خۇمان راسىتىيەكان لە مېشك و ھۇشدا وپنا بىكەين. لە روانگەي پراگماتىزىمەو، راسىتىيەكان لە رىگەي سازكردى بىرۇكە و بىردۆزەكان و پاشان پراكتىزەكردى ئەو بىرۇكە و بىردۆزانەو دروست دەبن. "دىوبىي" لە يەككىك لە نووسىنەكانىدا نووسىوئەتى: ئەو قسەيە ھەلەيە كە دەلئىت "زانست برىتىيە لە دۆزىنەوئى راستى و راستەقەينە، راسىتىيەك كە پىش زانىن و سەرەخۇ لەو ھەيە..." (ibid., s.44)، ھەررەھا لە جىگايەكى دىكەدا دەلئى: "ئەركى بىركردەوئە خۇگونجاندىن لەگەل بەرھەمەينانەوئى تايەتمەندىيەكانى شتەكان بەو جۇرەي كە لە پىشدا ھەن، نىيە" (ibid., s.137). بە گوئەي پراگماتىستەكان، تاكوو راسىتىيەكان نەخەينە بەر لىكۆلئىنەو، ھەر بە ناروونى دەمىننەو، ئىمە لە رىگەي لىكۆلئىنەوئى راسىتىيەكان، ناسنامەيان پى دەدەين، بەلام ناتوانىن بىاندۆزىنەو، ئەو بە وائايەيە كە پراگماتىستەكان مېتافىزىك بە شتىكى بى واتا دەزانن.

بەو پىيە پراگماتىستەكان ئەگەرى لە ئارادا بوونى ھەر جۇرە راستىيەكى جىھانى و ھەتاهەتايى رەت دەكەنەو، ھەموو جۇرە پىرەنسىپىكى بىنەرەتى و رەھا رەت دەكەنەو و پىيان وايە كە مرۇف دەبىت بە شىئوئەيەكى ئاسايى ژيان بەرئىتە سەر و خۇى شان بداتە بەر چارەسەرىي كىشە و گىروگىرغىتەكان و ھەر كاتىك كىشەيەك ھاتە پىش، لەگەلئى دەستەويەخە بىت. ھەررەھا پىيان وايە كە ھىچ بىنەما و پىرەنسىپىكى ئەوتۇمان نىيە كە بتوانىن بىكەينە بىنەماي چارەسەرىي گىروگىرغىتەكان و دەلئىن: ئەوئى كە دوئىنى كارا و كارساز بوو، رەنگە ئەمىرۇ كار نەكات. دىوبىي تا توانى لەسەر

ئەو رېيازە چوۋە پېش و پىي وايە كە لەبەر ئەۋەى ياساكانى لۇژىك بۇ ماۋەيەكى زۇر، باش و سەر كەتوۋانە كاربان كرددوۋە، كاتى ئەۋە ھاتوۋە كە بگۇردرېن. (Dewey: Logic, Holt & Co., New York 1938, s.82,90,94). لە روانگەى پراگماتىستەكانەۋە، ياساكانى لۇژىك شتىكن كە ئىمە بە دلخۋازى خۇمان لەسەريان رېك كەتوۋىن، بۇيە دەبىت بتوانىن ھەر كات و ساتىك بگۇنچىت، بىانگۇرېن يان رەتيان بكەينەۋە.

بەو جۇرە دەردەكەۋىت كە پراگماتىزم خۇى فۇرمىكى ھۆشەكەيە، واتە زەينگەرايىيە (Subjectivism) و پراگماتىستەكان ھىچ ترسىكىان لەۋە نەبوو كە دان بەۋەدا بىنن. لەو بوارەۋە بەسەر دوو دەستەى سەرەكىدا دابەش بوون؛ دەستەيەكىان سەبجىكتىقىستى - شەخسى بوون كە جىمز نوئىنەرەيەتېى دە كردن. دەستەكەى دىكەش سەبجىكتىقىستى - ئۇتۇرىتار بوون، پىرس و دىۋىي، نوئىنەرەيەتېيان دە كردن.

بەپىي رېچكەى ھۆشەكەيۋونى تاكەكەسى، ئەو شتەى راستە، بۇ تاكەكەسىكى دىارىكراۋ بە شىۋەيەكى جىاۋاز راستە، بەلام مەرج نىيە بۇ كەسانى دىكەش راست بىت. رېچكەى دوۋەم بەو شىۋەيە كە ئەو شتەى لە بواريكدا راستە، دەبىت لەلايەن پسپۇرانى ئەو بوارەۋە برىارى لەسەر بدرىت. بەگۇرەى ئەو بۇچونە، تىۋرى نىسبەت ھەنوۋە راستە، چونكە زۇرەبەى زاناكانى زانستى فىزىك لەسەر ئەو باۋەرەن كە ئەو تىۋرىيە بە باشترىن شىۋە دەتوانىت كرددەۋەى گەردىلەكان لە خىرايىيەكى بەرزدا پىناسە بكات، بەو جۇرە تىپەرى "زەۋى پانۇلكەيىيە" لە كاتى خۇيدا راست بوۋە. بۇ روۋنبوۋنەۋەى جىاۋازى نىۋان ئەو دوو بۇچونە، با سەيرى چۇنەتېى روانگەيان بەرانبەر باۋەرەينان بە خودا بكەين؛ پىرس و دىۋىي پىيان وا بوو واتاى خودا لە كرددەۋەدا ھىچ ئاكامىكى لى ناكەۋىتەۋە. راستىيەكان ھەر ئەۋە دەبن كە ھەن، تەنانەت ئەگەر خودا بوۋىشى نەبىت، بۇيە ئەۋان وىناى بوۋنى خوداىان رەت دە كرددەۋە. كەچى جىمز روانگەيەكى جىاۋازى ھەبوو و پىي وا بوو كە ژمارەيەكى زۇر لە خەلك پىۋەندىي سۇزدارىيان لەگەل خودا ھەيە، بۇيە بۇ ئەۋان خودا واتايەكى زۇرى ھەيە. كەۋاتە بۇ ئەۋان بىرۇكەى خودا ئاكامى كرددەۋىي لى دەكەۋىتەۋە و بىرۇكەى خودا بۇ ئەۋان واتاى ھەيە، كەۋاتە لە روانگەى جىمزەۋە، ئەۋە راستە كە بلىين؛ بۇ كەسىك كە باۋەرى بە خودا ھەيە، خودا بوۋنى ھەيە.

دەتوانىن بلىين كە پراگماتىستەكان پرواىان بە تىۋرى (a nominalist concept theory) ھەيە، ئەۋان پىيان وايە كە ھىچ پىۋانەيەكى بابەتېيانەى ئەۋتۇ نىيە كە ۋەكوۋ بىنەما بۇ فۇرمىگرتن و دروستكردنى چەمكەكان بەكار بىرىت. لەو پىۋەندىيەدا تەنيا ھەندىك رېگەى گۇنجاۋ و كەمتر گۇنجاۋ بۇ زاراۋەسازى، چەمكسازى و رىكوپىنككردنى زانىارىيەكان لە ئارادان. بە پرواى پراگماتىستەكان نە راستىي رەھا لە ئارادايە و نە پىۋانەيەكىش بۇ زانين ھەيە. لە بوارى ئاكار و رەۋشتيەۋە ئەۋان دەللىن ھىچ نرخ و پىۋانە و راستىيەكى جىھانى و رەھا بوۋنى نىيە و ئەۋ شتەى باشە، ئەۋە ئەۋ شتەيە كە

كار دەكات و بەكەلكە، ئەو شتەى كە لە ھەلومەرچىكى ديارىكرادا گىروگرفتەكان چارەسەر دەكات، ئەو كار دەكات، بۆيە باشە. كەواتە پراگماتىستەكان بەرگرى لە ھىچ بنەما و پرەنسىپىكى بنەرەتى ناكەن، ئەوان نە قازانجتەوهرن، نە خوويست و نە مروقدووستن. (They are not utilitarian, not egoistic, not altruistic). ئەوان پىيان وايە لەبەر ئەوھى كە ئىمە لە ھەلومەرچى تايبەتيدا ناچار دەبين ھەلبۇزىرىن، ھەرۋەھا لەبەر ئەوھى ھەلومەرچەكانىش ئالۇز و جۇراوجۇرن، ناتوانىن ھەندىك بنەما و پىوانە دانىين كە بكرىت لە زۆربەى ھەلومەرچەكاندا راست و دروست بن و بتوانىن جىگىريان بكەين، بۆيە لە ھەر ھەلومەرچىكدا دەبىت بەگوپرەى ئەو ھەلومەرچە كار بكەين و برۆينە پىش. دەبىت ئەوھش بزانىن كە ھىچ بنەمايەك بۆ قەبوولكردى ئەوھ لە ئارادا نىيە كە پىمان وا بىت ئەو بنەما و پرەنسىپانەى دوپنى كارىان دەكرد، ئەمرۇش كار دەكەن. واتە راستىيەكان روون و ئاشكرانىن. ئەو كارەى دەتوانىت بىكەيت، ئەوھىيە كە لەو ھەلومەرچەدا بە باشترىن شىوھى كە دەكرىت كار بكەيت و باشترىن ھەلبۇزاردن بكەيت، (باشترىن ئەلتىرناىف يان جىگرەوھ ھەلبۇزىرىت). پراگماتىستەكان تەنانەت لە سىياسەتىشدا بروايان بە بنەما و پرەنسىپى رەھا و نەگۆز و ھەمىشەىي نىيە، ئەوان ھەم دژى تىورى مافەكانن كە سەرمايەدارى لەسەرى راوہستاوھ و ھەم دژى دەولەتى بەھىز و تەيارن كە بە بەردى بناغەى سۇسىالىسم دادەنرىت، (دبوى دژى كۆمۇنىست بوو). دىسانەوھش دەتوانىن بلين كە پراگماتىستەكان كۆلىكتىفىست و كۆمەلتەوهرن. دبوى ئەبوت؛ "ھۆش" دارايىيەكى تاكەكەسى نىيە و ھى ھەموو كۆمەلگەيە، دارايى و مولكى گشتىيە، مولكى كۆمەلگەيە، كەواتە لە بوارى سىياسىيەوھ ئەوان لايەنگرى دەولەتى خووشبژوى بوون و ئەو سىستەمە بە سىستەمىكى سىياسى دىخواز دەزانن.

دبوى وەكوو زۆربەى فەيلەسووفەكانى پىش خوى بايەخىكى زۆرى بە پەرورەدە و فىركردن دەدا و توانى سىستەمىكى تايبەتى بۆ پەرورەدە و فىركردن دارپۇزىت، ئەو سىستەمە كە پنى دەوترىت سىستەمى پەرورەدە و فىركردى پىشكەوتوو (progressive education)، ئىستا لە ئەمريكادا جى كەوتووھ. ئەو سىستەمەى خویندەنە لەسەر بنەماى فەلسەفەى پراگماتىستىيەوھ دامەزراروھ، لە پرۇسەى فىركردندا زۆرتەر جەخت لەسەر كار، ئەزموون، تاقىكردنەوھ، راھىنان و كردهوھ دەكات تاكوو كارى ھزرى و شتى دىكەى لەو چەشنە. ھەرۋەھا ئەوان، لە جىاتى دۆزىنەوھى راستىيەكان، زۆرتەر جەخت لەسەر رىكار و شىوھەكانى كاركردن و فىربوون دەكەن. ئىمە مېژوو نالىيەنەوھ، جۆنى فىر دەكەين، (we don't teach history, we teach Johnny). ھەرۋەھا گونجانى قوتابى لەگەل پۆل و ھاوپۆلەكانى و ژىنگەى قوتابخانە، بەشىكى دىكەى ئەو رىكارەيە. توخمىكى دىكەى ئەو رىكارە ئەوھىيە كە مندال يان قوتابى، بەو جۆرە كە پراگماتىستەكان دەلین، خوړسك، توانا، وىست، روانگە و بۆچوونەكانى لە پرۇسەى خویندەنە بە جىددى بگىردىن. لىرەدا يەك مەرچ ھەيە كە ھەمىشە دەبىت لە بەرچا و بگىردىت، ئەوېش ئەوھىيە كە دەبىت قوتابى ھەمىشە پىرەوى گرووپ

يان پۆلەكەى بىت.

فەلسەفەى زمان

لەژىر ئەو ناوئىشانەدا، تى دەكۇشىن بە شىۋەيەكى گىشتى تايىبەتمەندىيە بىنەرەتتەيەكانى ژمارەيەكى بەرچاۋ لە قوتابخانەكانى فەلسەفەى مۇدېرن بخەينە بەرباس. گىرنگىرىنى ئەو قوتابخانە بىرتىن لە پۈزەتتەيىم، (positivism)، زمانەوانى شىكارى (linguistic analysis)، پۈزەتتەيىمى لۇژىكى (logical positivism)، ئەتۆمىمى لۇژىكى (logical atomism) و ئەزموننتەۋەرى لۇژىكى (logical empiricism).

ئاگۇست كۇنت "Auguste Comte" (۱۸۵۷-۱۷۹۸) كە خەلكى فەرانسەيە، بە دامەزىنەرى ئەو رېبازە دادەنرېت. ديارە ھەندىك كەسى دىكەش ھەن كە ئەوانىش بە نوپنەرى ئەو قوتابخانە لەقەلەم دەدرېن.

گىرنگىرىن ئەو كەسانەش بىرتىن لە: رايىش باخ (Reichenbach)، ھېمپل (Hempel)، ئاير (Ayer)، كارنەپ (Carnap) و شلىك (Schlick).

لىرەدا باس لە گىرنگىرىن فەيلەسووفەكانى بواری زمان واتە لۇدويگ فېتگنىشتاين (۱۸۸۹-۱۹۵۱) و بىرتىراند راسل (۱۸۷۲-۱۹۷۰) دەكەين. لەو پىۋەندىيەدا بابەتى بىنەرەتى ئەۋەيە كە مېتافىزىك تەنيا قۇناغىكى سەرەتايىيە لە زانستە سروشتىيەكان واتە، فىزىك، كىميا، بىركارى و ئەستېرەناسى و ھتە، فەلسەفە نابىت سەرقالى ئەو شتانە بىت كە ئەۋان بە "نىۋرى مېتافىزىكى" «metaphysical speculation» ى دەزانن. لىرەدا فەيلەسووفەكانى زمان لەگەل پىراگماتىستەكان ھاورا بوون، ھەندىك لە فەيلەسووفەكانى زمان ئەۋەيان رەت كىرەۋە كە ئاكار ۋە كوۋ بەشىك لە فەلسەفە لەقەلەم بىرېت و پىيان وايە كە پرسە ئاكارىيەكان پىۋەندىيان بە دەرووناسىيەۋە ھەيە و دەيانوت زانستەكان دەبىت لە "پۈزەتتەيىم" ى ئەزمونىدا سنوردار بىرېن. كەۋاتە ئەركى بىنەرەتىيە فەلسەفە ئەۋە نىيە كە ۋەلامى پرسىارە بىنەرەتتەيەكان بىداتەۋە و بە گوتەى ئەۋان ئەركى فەلسەفە بىرتىيە لە شىكرىدەۋە و تەتەلەكردنى زمان، زۇرەي ئەو بىرمەندانە پىيا ۋا بوو: ئەۋەي كە بەشىكى زۇرى كىشە و بابەتە فەلسەفەيەكان بە چارەسەرەنەكراۋى ماۋنەتەۋە، ھۆكارەكەى بۇ ناروونىيە زمان دەگەرپتەۋە. ئەۋان بانگەشەيان بۇ ئەۋە دەكرد كە بە روونكرىدەۋەي كاركردى زمان، كىشە و پرسە فەلسەفەيەكانىش خۇيان چارەسەر دەبن.

ھەموو ئەو فەيلەسووفانە بۇچوونەكانى خۇيان لەسەر بىنەماى دوو پىرەنسىپى بىنەرەتى بىنات دەنېن؛ يەكەم ئەۋەيە كە ئەۋان جىاۋازىي نىۋان ھىوم و كانت لە پىۋەندى لەگەل تىپەرە پىۋىستەكان (شىكارى analytical) و تىپەرە مەرجدارەكان (ئاۋىتەيى) يان (synthetic) دا قەبوۋل دەكەن. دەبىت ئەۋەش بگوتىت كە ئىمە لە كاتى باسكردن لە ھىوم و كانتدا باسى ئەو جۇرە دابەشكرىدەمان

کردوو. دووھم شت ئەوھىيە كە ئەوان ھەلۆستىكى تايھەتيان سەبارەت بە واتاي ئەو قسەيە ھەيە كە دەلېت تىپەرە كە جىگەي پەسند و بروايە، (statement is verifiable). لىرەدا باس لەو دوو بئەماو پەرسىپە دەكەين.

فیتگنیشتاين

لەبىرمانە كە ھىوم جىاوازیي لەنئوان تىپەرە مەرجدار و تىپەرە پئویستە كاندا دادەنا، تىپەرە مەرجدارە كان چۆنەتیی روودانى راستیھ راستەقینە بىنراوھە كان روون دەكەنەو. تىپەرەپىكى مەرجدار رەنگە چەند ساتىكى دواتر ناراست بىت، واتە دروست نەبىت، بۆ نمونە؛ رستەي "خۆر ھەموو رۆژىك ھەلدى" تاكوو ئىستە راست بوو، بەلام بە قسەي ھىوم رەنگە سبەينى ئەو راست نەبىت. فیتگنیشتاين لە بەرھەمەكەي خۆيدا بە ناوی (Tractatus Logico-Philosophicus) ئەو بابەتەي ھىناوھەتە بەرباس و ئاواي نووسىوھ؛ "ئەو تەنیا گرىمانەيە كە خۆر سبەينى ھەلدى، بەو واتەي كە نازانين ئاخۆ ھەلدى يان نە" (Sats 6.36311).

تىپەرەكانى جوړى دووھەم ئەو تىپەرەنەن كە بەپىي پئویست راست و دروستن و تىپەرە شىكارين. بە گوتهي ھىوم ئەو تىپەرەنە ھىچ شتىك لەسەر راستیھە كان نالین و تەنیا شتىكمان لەسەر چۆنەتیی كەلك وەرگرتن لە وشە و دەستەواژە كان پى دەلین، كە نمونەي ئەو جوړە تىپەرەنە برىتیھە لە رستەي "ھەموو كورە لاوھە كان پىاون". بەگویرەي پىناسە كورە لاوىك، كەسىكە كە ژنى نەھىناوھ. كەواتە ئەو تىپەرە ھىچ شتىك سەبارەت بە راستیھە كان نایەژىت و تەنیا شتىك لەسەر چۆنەتیی پىناسەي چەمكە كان باس دەكات.

بە گوتهي فەیلەسووفەكانى زمان، تىپەرە شىكارىھە كان، شتىكن كە ئىمە لەنئو خۆماندا لەسەر يان رىك كەوتووین و ئەوانە ئاكامى چۆنەتیی رىككەوتنى ئىمەن سەبارەت بە بەكارھىنانى وشەكان، كەواتە ئەوان لە راستیدا دروست يان نادروست نین، بەلكوو بە دلئى خۆمانە چۆن وەرئانگرىن. زۆر نمونەي لەو چەشنە تىپەرەنەمان ھەن، بۆ نمونە ئەو دەستەواژە و چەمكەنەي كە لە بواری بىركارى و لۆژىكدا بەكار يان دەھىنین. فیتگنیشتاين لە پئوھەندى لەگەل ئەو جوړە تىپەرەنەدا پئى وایە كە ئەوان ھەموويان بەك شت دەلین: واتە ھىچ (Tractatus, 6.11)، كەواتە ھەموو تىپەرە پئوھىستىھە كان دلئەخوازن، چونكە رىككەوتنىكن كە ئىمە لەسەر يان رىك كەوتووین و بە ئاسانى دەكر شتىكى دىكە بوایەن. ئەو واتاي ئەوھىيە كە ھەر كەسىك دەتوانىت سىستەمىكى لۆژىكى دلخوازی خۆي دروست بكات.

لە ئاكامى ئەم بۆچوونەدا جىاوازیھە كى زەق لەنئوان راستیھ راستەقینە و لۆژىكدا ھاتە كایەوھە كەم بەم شىوھەي: ئەگەر شتىك لە بواری لۆژىكىھەو راست بىت، ھىچ پئویستىھە كى بە راستیھ راستەقینە نىھ، ھەرەھا ئەگەر تىپەرەپىك ئامازە بە راستیھ راستەقینە كان بكات، ناتوانىت لە

رېگەي لۆژىكەۋە پاكەنى بۇ بىر ئىنسان بىلەن بىرلىكتە.

لېرەدا ئاورپىك لە تىپەرە تىكەلگىشە كان دەدەبنەۋە. ئەو جۆرە تىپەرە، سەبارەت بە راستىيە كان زانىرمان پى دەدەن. بەو جۆرە فەيلەسووفە كانى زمان ھەۋلىيان دا تىۋرەك دابرىژن كە بىتتە پىۋانەيەك تاكوو بزائىن گوزارەيەكى تىكەلگىش واتاي ھەيە يان دەكرىت نىۋەرۈكە كەي پەسند بىر ئىنسان پى؟ فەيلەسووفە كانى زمان بانگەشەي ئەۋەيان دەكرە كە ئەۋان ئەزموننتەۋەرن و ھەستەكىيە كانى ۋەكوو خالى دەستپىكى بەدەستەيىنانى زانست دەدا و لە خالىكى ئەو جۆرە دەستيان پى كەرد. تىپەرەكى تىكەلگىش كاتىك راست و باۋەرپىكراۋە كە بىر راستى و دروستىيە كەي لە رېگەي زانىرمان ھەستەكىيە كانەۋە پەسند بىر تىپەرەكى تىكەلگىش بەو شىۋەيە پەسند بەكرىت، دەوترىت كە تىپەرەكى تىكەلگىشە. بۇ فەيلەسووفە كانى زمان ئەۋەش شتىكى پى واتايە، بۇيە شايانى بايەخ و سەرنجدان نىيە.

ژمارەيەكى زور لە تىپەرە كان كە خەلك ئەۋان بە راست دەزانن، پەسند دەكرىن، بۇ نمونە تىپەرە "باران دەبارىت" بە ئاشكرا ديارە كە دەكرىت پەسند بىر تىپەرە ھەرۋەھا ئەو تىپەرەي كە دەل "پىر ددانى دىشى" جگە لە پىر، كەسانى دىكە ناتوانن پەسندى بىكەن. تىپەرە "نپليۇن لە شەرى واترلۇدا تىك شكا"، بۇ ئىمە كە لەو سەردەمەدا نەژياۋىن، پەسند ناكرىت، بەلام ئەو كەسانەي كە ئەو كات ژياۋن دەتوانن پەسندى بىكەن، كەۋاتە ئەو تىپەرە باۋەرپىكراۋە. ئەو بنەمايە ۋەكوو پەرسىيىكى باۋەرپىكراۋ دىتە بەرچاۋ، بەلام ئاكامى كارەساتبارى بەدۋادا ھاتن كە لېرەدا ئامازە بە ھەندىك لەۋانە دەكەين.

بە گوپەرەي ئەۋ پەرسىيە، ھىچ بەلگەيەك بۇ راستى و دروستىيە ئەۋ قسەيە لە ئارادا نىيە كە دەگوترىت "ياساى ھۇكار و ئاكام ھەيە"، ئەۋە لە پىۋەندى لەگەل تىپەرە "خۇر ھەموو بەيانىان ھەلدە" شدا ھەر راستە، لەسەرۋە روانگەي فەيلەسووفە كانى زمانمان سەبارەت بەو پرسە (كە لەلايەن قىتگنىشتاينەۋە ئامازەي پى كرابو) ھىنايە بەرباس.

ئەگەر نەتوانىن بلين كە ياساكانى سروسشت بوونيان ھەيە، ناشتوانىن ھىچ شتىك لەسەر ياسامەندبوونى سروسشت شتىك بلين. كەۋاتە ھىچ بنەمايەكىش بۇ بە ئاكام گەشىتنى ھەلسەنگاندە كان (inductive conclusions) لە ئارادا نىيە. كەۋاتە لە روانگەي فەيلەسووفە كانى زمانەۋە لە راستى راستەقىنەدا ھىچ پىۋەندىيەكى پىۋىست بوونى نىيە و راستى راستەقىنە پىك ھاتوۋە لە گەلىك راستى سەربەخۇ كە ھىچ پىۋەندىيەكىان لە نىۋاندا نىيە، ئەۋ روانگەي پى دەوترىت ئەتۆمىزمى لۆژىكى، كە قىتگنىشتاين بەو جۆرە باس لەۋ روانگەيە دەكات: "راستىيەكى راستەقىنەي سادە دەيتوانى جياۋاز بىت لەۋەي كە ھەيە و لە ھەمان كاتدا ھەموو راستىيە كانى دىكەش ھەر ۋەكوو خۇيان مابانەۋە" (Tractatus، 1.21).

دىكە نىيە.

بىرتراند راسل

يەككىلىك دىكە لە فەيەلسووفەكانى زمان بىرتراند راسل بوو، كە لىرەدا تەنيا باسى چەند خالى بنەرەتى لە فەلسەفەى راسل دەكەين. راسل خاوەنى گەلىك بەرھەمى ئەدەبىيە و دەبىت ئەوەش بگوتىرتىت كە زوو زوو ئالوگۆر بەسەر روانگە و بوچوونەكانىدا دەھات، كە چى سەرەراى ئەوەش ھەندىك لە بىرۆكە و بىردۆزىيەكانى كاريگەرىيەكى زۇريان داناو.

راسل لەسەر ئەو بروايە بوو كە زمانى رۆژانە ناروون و ئالۆزە (confused)، پرىيەتى لە درۆ و شتى پىچەوانەى راستى، بۆيە پىويستە چاكسازى تىدا بكرىت و ئەو كەموكۆرپىيەنى تىدا نەمىنن؛ ئەيگوت پىويستە زمانىكى نمونەيى و جوان و روون و بى كەموكۆرپى دروست بكەين. يەككىك لەو كىشانەى كە كەوتبوو بەر سەرنجى راسل، برىتى بوو لە ھەندىك رستەى وەكوو "پىر نەخۆش" بوو. بە گوتەى راسل ئەو جۆرە دەرپرېنە دوو پىشمەرگان ھەيە: يەكەم ئەو كە دەبىت كەسىك بە ناوى پىر بوونى ھەبىت و دووھەمىش ئەوھەيە كە ئەو كەسە ئىستە نەخۆشە. ئەى سەبارەت بەو دەرپرېنە دەلىلى چى كە ھەر لە ھەمان جۆرى ئەو دەرپرېنەى سەرھەيە. "پاشاى ئىستەى فەرانسە كەچەلە"، (ئەو نمونەى خودى راسلە). راسل پىي وايە ئەو جۆرە دەرپرېنە پرن لە گىروگرت و كىشە، چونكە پاشاى فەرانسە بوونى نىيە. راسل ھەول يكى زۆرى بو چارەسەر كەردنى ئەو كەموكۆرپىيە و بۇ رىكويىكردن و ياسامەندكردنى ئەو بوارانەى فەلسەفە، لە خوى نىشان دا.

ھەرھەا راسل لە بواريكى دىكەشدا كە گەلىك گرنگە، كارى زۆرى كەرد. ئەو پىناسەيەكى بۆ (implication) كەرد كە ئەگەر چى بە پىچەوانەى ئەو بوو كە زۆرەي خەلك بە شتىكى سروشتى دادەنن، بەلام لە ئاستىكى بەرىندا بلاو بووئەو. زۆرەي خەلك واي دەبىنن كە "باران دەبارى" واتاى ئەوھەيە كە "زەوى تەرە"، ئاكامىكى لەو جۆرە پىويستى بەو پىشگرىمانەيە كە دەلى لە دنياى راستەقىنەدا ياساكانى ھۆكار و ئاكام ھەن و كار دەكەن، ئەوەش ئەو شتەيە كە ئەتومىستە لۆزىكىيەكان رەتبان كەدەو. پىناسەى راسل لەگەل روانگەى ئەتومىستە لۆزىكىيەكان دىتەو. "ئەلف بى دەگرىتە خو" واتە ئەلف ئەو دەردەخات كە بى ھەيە. ئەو قسەيە بەو واتايەيە كە "كە ئەلف راست نىيە، ئەگەر ب ناراست و نادروست بىت". ئەو واتاى وايە كە مەبەستىكى راست و دروست واتاى مەبەستىكى دىكەى راست و دروست دەگەيەنەت، كەواتە "باران دەبارى" نەك ھەر مەبەست ئەوھەيە كە "زەوى تەرە"، بەلكو مەبەست ئەوھەيە كە ۲ كۆى ۲ دەبىتە ۴. ھەرھەا بەو واتايەش دىت كە "ھارالد ھۆرفارگەر، نۆروىژى كەردە پادشاىيەكى يەكگرتوو، ئەو بىردۆزە ئەو واتايەش دەگەيەنەت كە ھەر چەمك و مەبەستىكى ناراست واتاى چەمك و مەبەستىكى نادروستىش دەگەيەنەت. ۲ كۆى ۲ دەكاتە ۵ واتاى ئەوھەيە بەفر شىنە."

ھەروەھا ئەو تېۋورىيە ئەۋەش دەگرېتە خۇ کہ ھەر مەبەستىكى نادروست واتای مەبەستىكى دروست دەگەپەنېت و مەبەستىكى دروست ناتوانېت واتای مەبەستىكى نادروست بگەپەنېت، بەو جۆرە واتايە دەوترېت واتای ماددى (material implication).

راسل پېی و بوو نابېت ئاکار بە لقیكى فەلسەفە لەقەلەم بدەین و بەلگەى بۇ ئەو بۆچوونەش ئەۋە بوو کہ ھەموو ئەو زانست و زانیارییەى ھەمانە لە چوارچىۋەى ئەو بوارانەدایە کہ زانست کاریان لەسەر دەکات، زانست لە پېۋەندى لەگەل نرځ و بايەخەکاندا قسەپەكى بۇ وتن نیپە. کەواتە ھەموو روانگە و بۆچوونە ئاکارى و رەۋشتییەکان لە ھەستى ئیمەۋە سەرچاۋە دەگرن، بۆپە شتىكى ھۆشەكى و دەروونین (subjective). ئەگەر دەلېی "مروڤکوشتن کارىكى ھەلەپە"، لەبەر ئەۋەپە کە تۆ حەزت لە مروڤکوشتن نیپە، ئەگەر بلېی "دزى ھەلەپە"، بە واتای ئەۋەپە کە حەز لە دزى ناکەپت. لەو پېۋەندىدەدا روانگەى راسل جیاۋازىپەكى لەگەل فەیلەسووفەکانى دیکەى زمان نەبوو، راسل سەرەراى ھۆشەكى و دەروونتەۋەرېۋونى خۆى، سەبارەت بە گەلېک پرسی ئاکارى ھەلوېستى دەگرت و لەۋەش باكى نەبوو دان بەۋەدا بنېت کە ئەو ھەلوېستانەى لەگەل بۆچوونە فەلسەفییەکانى خۆشى لە نانەبايدان.

فیتگنیشتاينى دوايى

ئەو بەشە لە کتیبەکە بە باسېكى كورت لەسەر فەلسەفەى دواترى فیتگنیشتاين کۆتایى پې دەھنېن. فیتگنیشتاين پاش چەند سال دوورکەوتنەۋە لە فەلسەفە، بەو ئاکامە گەپت کە لە قۇناغى يەكەمى کارە فەلسەفییەکانیدا تووشى ھەلەپەكى گەۋرە بوۋە و وتبۋى؛ ئەركى زمان پېش ھەر شتىک بریتىپە لە پەسن و تارىف و ویناکردنى راستىپەکان و ئىستە پېى وایە کە زمان گەلېک ئەركى جیاۋازى ھەن کە پەسن و تارىف و ویناکردنى راستىپەکان تەنیا يەكېک لەو ئەرکانەپە. تۆ دەتوانېت بۆ پرسىارکردن لە زمان کەلکۋەرگى، دەتوانېت لە رېگەى زمانەۋە فەرمان و برپار بدەپت، دەتوانېت بە ھۆى زمانەۋە ئاۋات و ئارەزوۋەکانست دەربېرېت، دەتوانېت لە رېگەى زمانەۋە نەفرین لە کەسانى دیکە بکەى، دەتوانېت بە ھۆى زمانەۋە سلاۋ و مالاۋایى و ھەروەھا نزا بۆ خەلک يان نزای خراپە لە خەلک ھتد... بکەى.

کەلکۋەرگرتن لە زمان ۋە کوو ئەۋە وایە کە لەنېۋ چەندین يارى جۆراۋجۆردا بەشدارى لە يەكېکیان دا بکەپت، (ھەر يارىپەک ياسا و رېسای خۆى ھەپە)، لە پېۋەندى لەگەل زمانىشدا ھەر وایە، ناکرى بلېین ياساکانى يارىپەکان، دروست يان نادروستن. ئەو ياسایانە ھەندېک رېۋوشونېن کە ئیمە خۇمان لەسەريان رېک کەوتوۋېن. ئەۋە لە پېۋەندى لەگەل چۆنپەتېى کەلکۋەرگرتن لە ياساکانى زمانىشدا ھەر راستە و دەپوت: ئەگەر دەتھەۋېت لە يارىپەکەدا بەشدارى بکەپت، دەپېت پېرەۋى لە ياسا و رېساکانى يارىپەکەش بکەپت و رەچاۋيان بکەپت. بۆ نمونە فیتگنیشتاين باسى

ياساكانى يارىي زمانى (ئاكار و يارىي زمان) زانستى دە كرد، ئەگەر بلىيى ۲ كۆ ۲ دە كاتە ۵ ھەلەت نە كرددووه، بە گوتهى فیتگنیشتاين تەنيا ياساكانى يارىه كەت لە بەرچا و نەگرتوون كە لە بىر كاریدا دەبیت لە بەرچا و بگىردرین.

بە گوپرهى ئەو روانگەيە ئەركى فەيلەسووفە كان ئەوھەيە كە رینگە بۆ خەلك خۇش بكەن تاكوو بتوانن بە شيوەيەكى باشتەر كەلك لە زمان وەرگرن، نەك ئەوھى كە خەرىكى ليكۆلینەوھە لە بنەماكانى پىكھاتنى سروشتى راستەقىنە بن. ئەو جۆرە مېتۆدە ھەندىك پرسىارىش لەگەل خۆى دىنیتە پىش؛ بۆ نموونە ئايا مروف خاوەنى ئىرادەى ئازادە يا نە، خاوەن برپارە يا نە؟ كاتىك زۆرەي خەلك دەلین "ئەو بە ويست و ھەزى خۆى ئەو كارەى كردووه"، مەبەستیان ئەوھەيە كە نابراو خۆى ئەو شتەي ھەلبژاردوھ. خەلك بە جۆرىك لەو دەستەواژەيە كەلك وەر دەگرن كە وا نیشان دەدەن باوھريان بەوھەيە كە مروف خاوەنى ئىرادەى ئازاد و خاوەن برپارە. فەيلەسووفە كانى زمان لەوھدا گەيشتنە ئەو ئاكامەي كە مروف خاوەنى برپار و ئىرادەى ئازادە. بەو پىئە ئەوھى پىشتەر وەكوو پرسى فلسفەى باسيان دەكرا، ھەلدەوھ شىنەوھ. فەيلەسووفە كانى پىشوو بۆيە بەو "چارەسەر" ە نەگەيشتبوون، چونكە ئەوان بەو وابىزىيە (ئىدعا) فرىو دراون كە دەلئیت زمان ناروون، پر لە تەمومز و ئالۆزىيە.

ئىگزیستانسىالىزم

ئەو رېبازە فەلسەفەيە پاش تەواوبوونى شەپرى جىھانىي دووھەم و بەتايەتەي لە ئالمان و فەرانسەدا بە چەشنىكى بەرچا و پەرهى پى درا و بەناوباگتيرين بىرمەندە كانى ئەو قوتابخانە فەلسەفەى برىتين لە مارتين ھايدگەر، (۱۸۸۹-۱۹۷۶) و جان پۆل سارتر، (۱۹۰۵-۱۹۸۰). ئىگزیستانسىالىزم گەلىك پىشەرە ئالاھەلگرى ھەبوون و لەنىو ئەواندا دەتوانين ناوى فەيلەسووفە رومانتيكە كانى وەكوو سۆرن كىر كە گۆردى (۱۸۱۳-۱۸۵۵) خەلكى دانمارك بەرىن.

ئىگزیستانسىالىستە كان دژى ئەوھن كە سىستەمىكى فەلسەفەي ئەوتۆ دروست بكەين كە ھەموو بوارە كانى زانينناسى، مېتافىزىك، ئاكار و ھتد... لە خۆيدا كۆ بكاتەوھ. دەبى بلىين كە لەنىوان ئەو بىرمەندانەي كە وەكوو ئىگزیستانسىالىست دەناسرین جياوازى ھەيە، بۆ نموونە لەنىوان ئەواندا كەسانى تەواو ئايىنى دەبىنرین، كەچى لەلايەكى دىكەشەوھ كەسانى خوداناباوهر بەرچا و دەكەون. ديسانيش ھەموويان چەند خالى ھاوبەشيان ھەيە كە برىتين لە: ھەموويان دەلین راستى راستەقىنە پووچە و ناتوانين لە رینگەى ئاوەزەوھ تى بگەين، بۆيە وا باشە كە ھەول بەدەين لە رینگەى رىكارە كانى وەكوو باوھرمەندبوون، ھەستە كىبوون، چاھ دىرىكردن، ئىرادە تى بگەين. كىر كە گۆرد پىي و بوو كە راستىيە كان لەنىو دەروونەوھ دىن و "زانست شتىكى ھۆشەكى" —يە، ھەروھەا دژى جەبرگەرايىيە و دەلئیت بە كەلك وەرگرتن لە ئاوەز دەبیت بگەينە ئەو ئاكامە كە مروف خاوەن برپار نيە، لەبەر ئەوھى شتىكى روونە كە مروف خاوەن ئىرادەى ئازادە، ئەو روانگەيە ئەوھ بەھيز دەكات

که مروّف به هوۋى ئاوهز ناتوانيت زانيارىي راسته قينه و دروستمان پى بدات. هه موو مروّفه کان هه ر کات و ساتىک ناچارن ده ست به هه لېژاردن بکه ن. به گوته ى ئىگزيستانسىاليسته کان ئەمەش کارىکى پرمه ترسيه، چونکه مروّف هيج پيوانه يه کى بو هه لېژاردن نيه و ناتوانيت هيج پيوانه يه کيشى هه بيت، ناتوانين له راستيه کان تى بگه ين، له بهر ئەوه ى که خه لک به رده وام ناچارن هه لېژاردن بکه ن، هه ميشه له نيگه رانى و دلەراوکيدا به سه ر ده بن و ئەو نيگه رانى و دلەراوکيه ش شتيکه که هه يه. (نابيت نيگه رانى به ترس تى بگه ين، له هه لومه رجه ترسناکه کاند، هه ست به ترسکردن شتيكى ئاساييه، به لام نيگه رانى جوړىک ترسه که هيج هوپه کى تايه تى له پشته وه نيه).

يه کيک له قاره مانه کانى رومانىکى به ناوبانگى دايستوفسکى به ناوى 'پياوه کە ى ژيرزه وين' هه که ده لى؛ تاكوو ئەو کاته ى که ناچار بم بروا بکه م که ۲ کو ى ۲ ده کاته ۴، ناتوانم ئازاد بم. به گوپره ى ئەو روانگه يه ئازادى برىتیه له ته ختبونى هه موو کو سپه کان و برىتیه له کو تايها تى هه موو ته نگه ژه و چه له مه کان، ته نيا هه ر زگار بوون له ريککه و ته کانى وه کوو ۲ کو ى ۲ ده کاته ۴ به س نيه، به لکوو ده بيت له و کو ت و به ندو که ند و کو سپانه ش رزگارمان بيت که راستيه کان سازيان ده که ن.

کير که گورد

کير که گورد پروتستانتيک بوو که سوور بوو له سه ر باوه ره که ى، دژى هه ر چه شنه هه ولدانىک بو سه لماندى بوونى خودا بوو و ده يوت هه ولدان بو کارىکى ئەوتو خودا ده کاته شتيک وه کوو هه موو شته کانى دیکه، له روانگه ى کير که گورده وه ئايين و خودا ده بيت ناروون و نااشکرا بن و بروا ى وا بوو که ئەگه ر ئايين ئامانجىکى هه بيت، ئەگه رى تيگه يشتنى نه لواوه.

کير که گورد وه کوو تير تولىان، پى و ابوو باوه ره ينان برىتیه له قه بو لکردنى شتيک که تيگه يشتنى نه لواوه، ديسانيش به گوته ى کير که گورد کو سپىک له سه ر ريگه ى باوه ره ينان هه يه و ئەو کو سپه ش برىتیه له هو ش، بوپه ده يوت؛ ده بيت مملانى و به ربه رکانى له گه ل هو ش بکه ين، هه روه ها پى و بوو ئەوه ى که زور پنيويسته رامن نيه، به لکوو "خوليا" يه (Passion).

هه روه ها پى و بوو ئەوه ترسناکه که مروّف ناچاره هه ميشه هه لېژاردن بکات و ئەيوت؛ هه ر هه لېژاردنىک بيژماره و هه لېژاردنى دیکه به دوا ى خویدا دينى و له نيو بوو چى و بى واتايدا ون ده بيت، ئەگه ر لقىکى زانست بو خویندن هه لده بژىرى، له هه مان کاند و اتا ى ئەوه يه نا به خویندى گه ليک لقى دیکه ى خویندن ده لى. ئەگه ر پيشه يه ک هه لده بژىرى، ژماره يه کى زور پيشه ى دیکه ره ت ده که يته وه، به لام ده بيت بزايين که هه موو هه لېژاردنىک ترسناکه، ئاخ هيج به لگه يه کى بابه تيمان نيه بو هه لېژاردنى شتيک و هه لنه بژاردنى شتيکى دیکه.

مارتین هایدگر

هایدگر یه که مین ئیگزستانسیالیستیکی ئە کادیمیک بوو، که نه ئایینی بوو و نه خودانا باوهر. ئەو هی زۆر ناوبراوی به خوێهوه سه رقāl کردبوو، ئەوه بوو که بۆچی هه ندیک شت بوونی هه یه و هه ر چوار ده وری ئیمه پره تی له شت. هایدگر پێی وابوو هه موو ئەو شتانهن که بوونیان لێ پیک دیت و هه ر شتیک خۆی بوونیکه، ئە یگوت ئەو شته ی ده بیته هۆی ئەوه ی که شته کان بوونیان هه بیته ئەوه یه که ئەوان بورجیان هه یه. ئەوه بورجی هه لگرته یه که ده بیته هۆکاری هه بوونی شته کان. به گوته ی هایدگر بورجی هه لگرتن، راستیه کی بنه ره تیه که له ریگه ی ئاوه زه وه ناتوانین لێی تی بگه ین و ئاوه ز ته نیا سه بهاره ت بهو شتانه زانیاریمان پێ ده دات که بوونیان هه یه، له وهش زیاتر هایدگر پێی وابوو که ئیمه ی مرۆقه کان بیر لهو شتانه ده که ینه وه که هه ن و ده مینه وه، به لام ئیمه ده بوایه سه رنج ده یه نه قوچ یان بوورجه که. ئیمه ده بیته ئامیزی خۆمان به رووی بورجی هه لگرتندا بکه ینه وه و ئەو شتانه ی هه ن و ده مینه وه له بیر بکه ین. به گوته ی هایدگر؛ راستی و ئاوه ز پیکه وه سازگار نین، ئاوه ز ته نیا سه بهاره ت بهو شتانه زانیاریمان پی ده دات که هه ن نه ک سه بهاره ت بهو بورجانه که شته کان یان هه لگرتوه و ههروه ها ئە یگوت ماندوو بوون له ریگه ی زانست و زانیاریدا بایه خی خۆی هه یه، له بهر ئەوه ی کاتیک ماندوو ده بین گرنگی و بایه خ به هیچ شتیکێ تایبه تی ناده ین. که واته مرۆف زۆر تر خوازیاری بورجه که یه.

هایدگر به وشه ی مرۆف رازی نه بوو و له لیکدانه وه یه کی دیکه بۆ مرۆف که لکی وه رده گرت (مرۆف بوونه وه ره به ئالمانی "sein") و ههروه ها (هه میشه له شوینیکدا یه به ئالمانی "da"). که واته مرۆف دا زاینه («Dasein»). به گوته ی هایدگر دا زاین ناتوانیت شاد بیت و هۆبه که شی ئەوه یه که شتیک هه میشه وه کوو شمشیری دیموکلیس له سه ر سه ری راوه ستاوه، ئەو شته ش مردنه. له روانگه ی هایدگره وه هیزی تاریکی لهو دنیا یه دا هه یه و ئەو هیزی تاریکییه هۆکاری هه موو گیروگرت و که موکوژی به کانه، ئەو هیزه بریتیه له Das Nichts -هیچ.

له وهش زیاتر ئەو شتانه ی بوونیان هه یه بهر ته سک و سنووردان، که واته نه بوون به شتیک له تایبه تمه ندیی هه ر شتیکه، هه ر مرۆفیک تایبه تمه ندیی دیاریکراو و سنوورداری خۆی هه ن، ئەمه به گوته ی هایدگر ئەوه ده که یه نه یته که نه بوون تایبه تمه ندیی هه ره سه رکی و زالی مرۆقه، کاتیک ده مرین ته واو نوقمی نه بوون ده بین. ئەوه یه کیک له وه به ناوبانگه کانی هایدگره: Das Nicht nichtet.

جان پۆل سارتهر

یه کیک له به ناوبانگترین ئیگزستانسیالیسته کان، جان پۆل سارتهر، نووسه ر و فه یله سووفی فه رانسه ویه. له روانگه ی سارته ره وه مرۆف ته واو ئازاده، هه ر بۆیه له بهرانه ر گشت کار و کرده وه کانی خۆشیدا

بەرپرسىيارە و دەبىت ئەوھش بگوتريت كە سارتەر تىگە يىشتىنكى تايىھە تى لەوھ ھەيە. ئازادى برىتییە لە نەبوونى ھىچ جۆرە سنوورداربوون و بەرتەسكییەك، مرؤف لە كاتى لەدايكبووندا بى ناسنامەيە، بەو ھەلبۇاردانەى دەيانكات بە درىژايى ژيانى، ناسنامەى خۆى دروست دەكات. بوون، ھەبوون واتە خۆسازى و خۇبىياتنان. بىجگە لەوھ، يەكك لە روانگە بەناوبانگەكانى ئىگزیستانسىيالىستەكان ئەوھيە كە دەلى؛ بوون دەكەوتتە پىش جەوھەر «existence comes before essence»، واتاى ئەو قسەيەش ئەوھيە كە مرؤف لە پىشدا بوونى ھەيە، جا پاشان لە رىگەى ئەو ھەلبۇاردانەى دەيانكات، ناسنامە و جەوھەرى خۆى بنىات دەنىت.

بە گوتهى سارتەر ئەوھ خۆى جۆرىك نفرینە و ئىمە ناچارىن بە ئازادى و ئازادبوون و ئىرادەى ئازادىش خۆى نەگبەتییە، چونكە ھىچ رىپىشاندەرىكمان نییە و ئەگەرى ئەوھش نییە ھەمانبىت، ئاخىر ھىچ پىوھرىكى ئاكارى لە ئارادا نییە تا بەگوپرەى ئەوھ برۆینە پىش. ئىمە لە دنیايەكى پووچدا بەند كراوین و ھىچ رىگایەكىشمان بۆ ھەلاتن نییە. جىگەى داخە كە خودا نییە، ھەر بۆیە ھىچ ئاكارىكى جىھانىش بوونى نییە. مرؤف دوورەپەررە، ونبوو، تەنیا و بى پىشتىوانە. سارتەر خۆى دەپرسىت ئایا لەنىوان مەستى و رىبەرىكدنى نەتەوھەيە كدا جىاوازی ھەيە؟ ئەو دەپوت نەخىر ھىچ جىاوازییەك نییە، دنیا و ژيان زۆر پووچە، مرؤف بە چاوغىران بە دنیادا دلى تىك ھەلدیت و تووشى رشانەوھ دەبىت، (يەكك لە رۆمانەكانى سارتەر ناوى رشانەوھەيە).

بە گوتهى سارتەر زۆرەي خەلك ھەول دەدەن لە دەست ئەو راستییە راکەن، "Escapism" بەرانبەرە بە ھەلاتن لە راستییەكان. ھەموو ئەو ئایین و ئایینزا و فەلسەفانەى كە بانگەشەى رىنیشاندان و ھىدايەتەى ئىمە دەكەن، بىجگە لە فىل و فرىو شتىكى دىكە نىن. مرؤف دەبىت ئەوھ قەبوول بكات كە دنیا زۆر پووچە و دەبىت بە درىژايى ژيانى تاكوو دەمرىت رەنج و مەینەت بچىژىت. كامۆ، يەكك لە بەناوبانگترین نووسەرە ئىگزیستانسىيالىستەكان دەلىت؛ تەنیا يەك پرسیارى فەلسەفى لە ئارادايە و ئەو پىش ئەوھيە كە ئایا دەبىت خۆكوژى بكەین یان نە؟

ئىگزیستانسىيالىستەكان لە بواری سیاسییەوھ كۆلىكتىفىست بوون، واتە كۆمەلتەوھەر بوون و ھەموویان لایەنگرى دەولەتتىكى بەھىزى خاوەن دەسەلاتى زۆر بوون. كىر كەگۆرد لایەنگرى دەولەتتىكى سەرەرۆى دىكتاتور بوو، ھایدگەر نازى بوو، سارتەر پىوھندییەكى باشى لەگەل كۆمۆنىستەكانى فەرانسە ھەبوو و لە يەكك لە كتیبەكانى خۆیدا كاسترۆى دىكتاتورى ولاتى كووبا وەكوو قارەمان ناو دەبات. دەتوانىن لەبەر رووناكىی تیۆریەكەى كانددا ئەوھ شى بكەینەوھ كە بۆچى بەو روانگە فەلسەفییانە دەوترى ھەبوونى. واتە لەسەر بنەماى دوو لایەنى بوونى راستەقىنە، ھەر وەكوو پىشتر ئامزەمان پى كرد؛ ئاوەز تەنیا سەبارەت بە راستى راستەقىنە دياردەییەكان زانىاریمان پى دەدات، لە كاتىك كە رىكارەكانى دىكەش بۆ بەدەستھىنانى زانىارى لەسەر راستى راستەقىنە، واتە دونیای واتاى (the nominal world) پىوېستن.

فەيلەسوفەكانى زمان و فەيلەسوفە پراگماتىستەكان، سەرقالى دىيىدىغان بون و ئەوان لە رېكارى ئاۋەز و ژىرانە و بىر كىرەنەۋە راسيۇنالىستى بۇ لېكۆلېنەۋە كانىيان كەلگىيان ۋەردەگرت، بەلام ئىگىزىستانسىيالىستەكان بۇ تىگەيشتن لە دىيى راستەقىنە دەستبەردارى ئاۋەز بون.

ئاين راند

مىتافىزىك، زائىنناسى، ئاكار، سىياسەت، جوانىناسى

ئاين راند لە سالى ۱۹۰۵ى زائىنى، لە شارى سانپتەرسبۇرگى رۇسىيەدا لەدايك بوۋە. سالى ۱۹۲۶ چۈۋەتە ئەمەرىكا و تاكوو كاتى مردنى لە سالى ۱۹۸۲، ھەر لەۋى ماپەۋە. ئەۋ كۆمەللىكى زۇر رۇمان و وتارى نووسىن، بەۋ جۇرە توانى سىستەمىكى فەلسەفىي ھەمەلايەنە بخاتە بەردەست و لەسەر ھەموو بابەتەكانى فەلسەفە بۇچون و روانگەكانى خۇي ھىنانە بەرباس. ھەرۋەھا پىي واپوو سىستەمە فەلسەفىيەكەى ئەۋ بەرىن، ھاۋئاھەنگ و رېكۆپىك و ھەمەلايەنەيە و ناۋى ئەۋ رېبازە فەلسەفىيە نابوۋە ئۆبژېكتىفىزم (Objectivism).

بە پىچەۋانەى زۇربەى فەيلەسوفەكان، راند لە فەلسەفەى خۇيدا سەر بە رېبازى ئەفلاتونون نىيە، بەلكوو پىرەۋى نەرىتى ئەرىستۆيە. بەۋ واتايە كە روانگە و بىر و بۇچوكانى ناۋبراۋ لە زۇربەى بوارەكاندا بە پىچەۋانەى ئەۋ نىخ و بايەخانەن كە بەسەر كۆلتورى رۇزاۋادا زالىن. لەبەر ئەۋەى كە بەشىكى بەرچاۋ لە كارە فەلسەفىيەكانى ناۋبراۋ، ۋەكۆرەخەنە لە بىرۋەكە و بىر و بۇچونە زالەكانى نىۋ فەرھەنگى رۇزاۋايى دادەنرىن، لىرەدا بەشىك لەۋ رەخانەى ناۋبراۋ دەخەينە بەرچاۋ بەلام دەبىت ئەۋەش بگوتىرت كە ناۋبراۋ لە ناۋەندە ئەكادىمىيە فەلسەفىيەكاندا ۋەكۆرەكەسىكى بەرچاۋ نانسرىت، رەنگە ئەۋە بگەرپتەۋە بۇ ئەۋەى كە ناۋبراۋ بە ئاسانى تىكەلاۋى خەلك دەبى و ھەرۋەھا بە ئاشكرا و شىلگىرانەش دزايەتتى بىرۋەكە و رېبازە فەلسەفىيە باۋەكانى ۋەكۆرە سوبژېكتىفىزم، مىستىسىزم، رېلەتىفىزم، ئالترۆبىزم و كۆلىكتىفىزم دەكات.

مىتافىزىك

دەۋرۋەرى ئىمە پىرەتى لە شت؛ دار و دەۋەن، خانوو، جادە و ترومبۇبىل و ھتد... بە گوتەى راند ئەۋ شتەنە سەربەخۇ لە ئاگايى و وشيارى ئىمە ھەن و ئەۋان بە ھىچ جۇرىك لەژىر كارىگەرىي وىست و داخۋازى و ھىۋا و ئارەزوۋەكانى ئىمەدا نىن. ئەگەر باران ببارىت، تەنەت ئەگەر ئىمە ھەزىش لە بارانبارىن نەكەين ھەر دەبارىت، كەۋاتە راسىتىيە راستەقىنەكان سەربەخۇ لە ئىمە بوونىان ھەيە و رەھاشن. ۋاتە ھىۋا و ئارەزوۋەكانى ئىمە ھىچ گۇرانكارىيەكىان تىدا پىك ناھىنن، ھەرۋەھا رۋونە كە لە دەۋرۋەرى ئىمەدا راسىتىيەكى سەربەخۇ لە ئاگايى ئىمە بوونى ھەيە. كەۋاتە ئۆبجېكتىفىزم يان بابەتتەۋەرى، راسىتىيەكى راستەقىنەى بوون ۋەكۆرە بىنەمايەكى سەرەتايى ۋەردەگرى و ھەموو

که شته کان ناسنامه‌یان هه‌یه، که‌واته له هه‌لومه‌رحی تایبه‌تیدا، شته‌کان به‌جۆریکی تایبه‌تی هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن، بۆ نمونه ئه‌گه‌ر میزه‌لانیکی گازی هیلپومی تیدا بیت، پاش ماوه‌یه‌ک به‌ره‌و ئاسمان به‌رز ده‌بیته‌وه، چونکه‌یه‌کیک له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هیلپوم ئه‌وه‌یه‌که‌له‌هه‌وا سوو‌کتره. میزه‌لانیکی پر له‌ناویش به‌ره‌وه‌زه‌وی دیته‌وه‌خواره‌وه، چونکه‌ئاو له‌هه‌وا قورستره. به‌وجۆره ئۆبژیکتیفیزم بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ده‌کات که‌سروش‌ت یاسای هه‌یه‌و به‌گۆره‌ی یاسا سروش‌تییه‌کان کارده‌کات، واته‌له‌سروش‌تدا یاسا و رپسای رها بوونیان هه‌یه، (ده‌بیت بگوتریت که‌هیش‌تاش زۆر یاسا له‌سروش‌تدا هه‌ن که‌تاکوو ئیستا نه‌دۆزراونه‌ته‌وه).

هه‌روه‌ها رهند پپی وایه‌که‌مرۆف‌خاوه‌نی ئیراده‌ی نازاده، له‌هه‌ر سات و کاتیکیدا، ئه‌وه‌به‌ده‌ستی خودی مرۆفه‌که‌که‌بیهه‌ویت ناگایی و بیر و هزره‌کانی کۆ بکاته‌وه‌و سه‌رنجی خۆی بخاته‌سه‌ر شتیکی، یان رینگه‌بدات بیر و ناگاییه‌که‌ی بلاو و سه‌رگه‌ردان بن. له‌و باره‌یه‌وه‌مرۆف‌خۆی ده‌توانیت هه‌لپژیریت، ئه‌وه‌ئو شته‌یه‌که‌ده‌که‌ویته‌چوارچۆیه‌ی نازادی ئیراده‌وه. ته‌ناهنه‌ت ئه‌وانه‌ش که‌به‌رگری له‌جه‌برگه‌راییی ده‌که‌ن، له‌رستیدا ئه‌وه‌یان وه‌ک پيشگه‌رمانه (presupposes) قه‌بووله‌که‌مرۆف‌خاوه‌نی ئیراده‌ی نازاده.

ئیمه‌ده‌ست ده‌که‌ین به‌لینکۆلینه‌وه‌له‌سه‌ر‌بابه‌تیکی، پرسیک، کیشه‌یه‌ک و پاشان دین هه‌موو به‌لگه‌و دۆکیۆمینت و فاکته‌کانی پتوه‌ندی‌دار به‌و پرسه‌هه‌له‌ده‌سه‌نگینین، دواتر له‌به‌ر روونبوونی به‌لگه‌و فاکت و دۆکیۆمینت و زانیاریه‌کان، باشترین هه‌لوپستی لئاو ده‌گرینه‌به‌ر و به‌جۆریکی هه‌لوپست ده‌گرین که‌به‌لگه‌کان و دۆکیۆمینته‌کان پشتیوانی له‌هه‌لوپسته‌که‌مان بکه‌ن.

که‌سیکی جه‌برگه‌را، جه‌برگه‌راییی وه‌کوو شتیکی راست ده‌بینیت و له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ش هه‌لوپست ده‌گریت، ئه‌وه‌ش ناکوکی تیدایه. ئاخ‌ئو که‌سه‌ی که‌جه‌برگه‌رایه‌و ده‌لیت هیچ هه‌لپژارده‌یه‌کی نه‌کردوه، له‌هه‌لومه‌رحیکی ئاوادا ناتوانیت که‌هیچ بۆچوونیکی دروستی هه‌بیت که‌ئو هه‌لوپسته‌ی گرتوویه‌تی چهنده‌راسته‌یان چهنده‌هه‌له‌یه.

زانیناسی

ئاین راند ده‌لی؛ سروش‌تی مرۆف‌جۆریکه‌که‌توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌راسته‌وخۆراستی ببینیت (ئه‌وه‌هه‌له‌یه‌که‌بلین ئیمه‌توانای دیتن و چاوه‌دی‌ری زانیاریه‌هه‌سته‌کیه‌کانمان هه‌یه)، راسته‌که‌ره‌نگه‌سیسته‌می هه‌سته‌کان له‌هه‌ندیکی که‌سدا زیان بینن و هه‌ر بۆیه‌شه‌هه‌ندیکی که‌س ناتوانن ئه‌و جیاوازیانه‌بینن که‌که‌سانی دیکه‌ده‌یانبینن، (بۆنمونه‌ناتوانن ره‌نگی سوور و سه‌وز له‌یه‌کتر جیا بکه‌نه‌وه)، دیسانیش له‌وه‌دا ناتوانین به‌و ئاکامه‌بگه‌ین که‌راستییه‌کان بۆ که‌سانی جیاوازی، جیاوازی دینه‌به‌رچاو. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌که‌راستی راسته‌قینه‌بۆ هه‌مووان وه‌کوو یه‌که‌هه‌روه‌ها ئۆبژیکتیفیزم، دووریش له‌و جۆره‌دابه‌شکرده‌نی جان لاک ده‌کات که‌له‌بواری چۆنیه‌تی

هسته‌کییهوه (sensory qualities) راستیی راسته‌قینه به‌سه‌ر دوو به‌شی سه‌ره‌تایی و دووه‌مدا دابه‌ش ده‌کات، هه‌موو زانیارییه هه‌سته‌کییه‌کان سه‌بارت به راستی له ریگهی هه‌سته‌کانمانه‌وه به‌ده‌ست دینین. ده‌بیت ئه‌وه‌ش بگوتریت که ئه‌وه‌ستانه زانیاریی روون و یه‌کلاکه‌روه سه‌بارت به‌سروشت و ده‌ورو به‌ری راسته‌قینه ده‌ده‌ن به ئیمه، بویه راند به‌پنجه‌وانه‌ی لاک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بروایه بوو که هه‌ر دوو جووری چۆنیه‌تیی هه‌سته‌کان دۆخیکی یه‌کسانیان هه‌یه و به‌یه‌ک راده راسته‌قینه‌ن. به‌پنجه‌وانه‌ی مه‌سیحیه‌ت، سوؤبژیکتیفیزم، پیی وابه ئیمه‌ته‌نیا له ریگهی ئاوه‌زه‌وه ده‌توانین زانیارییه واتاییه‌کان (ئابستراکییه‌کان) به‌ده‌ست به‌ینین. به‌گوتی راند، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پیوه‌ندیی نیوان راستیی راسته‌قینه و ئاوه‌ز له ریگهی ئه‌وه‌ ئامرازانه‌وه پیک دیت که ئاوه‌ز کاریان پی ده‌کات، واته چه‌مکه‌کان، تیوریی چه‌مکه‌کان به‌یه‌کیک له‌گرنگترین بواره‌کانی کار و لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی داده‌نریت. چه‌مکه‌کان ئه‌وه‌ کاته‌ دروست ده‌بن که ئیمه‌شته‌کان له‌هۆش و بیر و میشکی خۆماندا و له‌سه‌ر بنه‌مای راده‌ی ویکچوونی ئه‌وان له‌گه‌ل یه‌کتر، ریکوپیک و به‌سته‌بندی ده‌کین.

مه‌به‌ست له‌ ویکچوونی شته‌کان چییه؟ فه‌یله‌سووفه‌کان، هه‌میشه ئه‌وه‌ پرسیاره‌یان کردووه، به‌لام ئیسته‌ش نه‌یان‌توانیوه‌ وه‌لامیکی دروست و ریکوپیکیان بۆی هه‌بیت، هه‌ر بویه به‌شیکی زۆر له‌وان ده‌لین له راستیدا بیر کردنه‌وه، هیچ بنه‌مایه‌کی ژیرانه‌ی نییه.

ئاین راند بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که ئه‌وه‌ توانیویه‌تی ئه‌وه‌ گیروگرفته‌ چاره‌سه‌ر بکات و گوتی؛ لیره‌دا مه‌به‌ست له‌ ویکچوون ئه‌وه‌یه که ئه‌وه‌ شتانه‌ی وه‌کوو یه‌کترن و له‌ یه‌کتر ده‌چن، ئه‌وه‌ شتانه‌ن که تایبه‌تمه‌ندیی وه‌کوو یه‌کیان هه‌یه، به‌لام له‌ پله‌ی جو‌راو‌جو‌ردا، بۆنموونه‌ با‌بروانینه‌ چه‌مکی "خانوو"، هه‌موو "خانوو" ه‌کان دیوار، ده‌رگا و ده‌لاقه‌یان هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ ده‌رگا و ده‌لاقانه‌ له‌ خانویه‌که‌وه‌ بۆ خانویه‌کی تر له‌ بواری ژماره‌ و قه‌واره‌وه‌ جیاوازن، که‌واته‌ هه‌موو خانویه‌کان خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندیی وه‌ک یه‌کن، به‌لام به‌ پله‌ و به‌ راده‌ی جو‌راو‌جو‌ره‌وه.

ئه‌وه‌ راستیه‌ میتافیزکییه‌ له‌ لای راین، به‌ بنه‌مای تیوریی چه‌مکه‌کان داده‌نریت، چه‌مکه‌کان له‌ ریگهی پیوانه‌ - که‌مکردنه‌وه (measurement-omission) ساز ده‌کرین، ئیمه‌ شته‌کان به‌پیی تایبه‌تمه‌ندییه‌ ویکچووه‌کانیان، له‌ بیر و هۆش و میشکی خۆماندا به‌ پله‌ و راده‌ی جو‌راو‌جو‌ر ده‌سته‌بندی ده‌کین و پاشان به‌ له‌ به‌رچاونه‌گرتنی ئامانجه‌ تایبه‌تییه‌کان و به‌ له‌ به‌رچاوغرتنی تایبه‌تمه‌ندییه‌ وه‌ک یه‌که‌کان، چه‌مکیک بۆ ئه‌وه‌ شتانه‌ داده‌نین که ده‌چنه‌ چوارچیوه‌ی ئه‌وه‌ گرووپه‌وه. ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ شته‌یه که ره‌وته‌ واتاییه‌کان پیک دینیت. هه‌ر شتیک ده‌بیت تاکوو راده‌یه‌ک ئه‌وه‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ دیاریکراوانه‌ی تیدا بن، به‌لام ره‌نگه‌ به‌ راده‌یه‌کی بچووک یان گه‌وره. به‌ دانانی وشه‌یه‌ک له‌سه‌ر تیگه‌یشتنه‌که، پرۆسه‌ی فۆرمبه‌ندی و روؤانی زاراوه‌که‌ ته‌واو ده‌بیت. ئه‌وه‌ شیوه‌ فۆرمبه‌ندییه‌ی چه‌مکه‌کان، به‌ واتای بابه‌تیوونی چه‌مکه‌کانه، واته‌ چه‌مکه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای راستیه‌ میتافیزکییه‌کان فۆرم ده‌گرن. لیره‌دا ناگایی به‌ ره‌وتیکی دیاریکراودا تی ده‌په‌ریت. که‌واته

بىردۆزى چەمكەكان لاي راند نۆمىناله، لەبەر ئەوئەي كە چەمكەكان تەنيا لە ئاگايىيى مروۇفدا بوونيان ھەيە و ناكريٲ بە فورمىكى رېئاليزمىش دابنرېن. ھەروەھا تەنيا كاتىك دەتوانىن بلىين دوو شت وەكوو يەك دەچن كە بکەونە بەرانبەر شتى سېھەم؛ ليكچوونى دوو كورسى تەنيا كاتىك جيگەي باسە كە لەگەل شتى سېھەم بۇ نمونە ترۆمۆمۆبيليك بەراورد بکرين. كاری چەمكەكان ئەوئەيە كە ئەو زانىارىيانە رېكوپىك بکەن كە ھەستەكان بە ئيمەيان دەگەيەنن، كەواتە ئەركى سەرەككىي زمان برىتييە لەوئەي كە تواناي ئەوئەمان پى بدات كە لە سەر ئەوئەي كە ھەيە بىر بکەينەو. راستىيەكەشى ئەوئەيە كە ئەوبابەتە كاری فەلسەفەيە، نەك زمان. زمان لە پلەي يەكەمدا ئامرازىكە بۇ پىناسە و ويناكردنى راستىيەكان.

بە پىچەوانەي ئاوەزەتەوئەرهكان و ئەزموونتەوئەرهكان، ئايين پىي وا بوو كە ئاوەز و ھەستەكان پىكەوئە و بەسەرەكەوئە، سەرچاوەي زانين و زانىارىيى ئيمەن و ئاوەزى بە "تواناي مروۇف بۇ دەستنىشانكردن، رېكخستن و ئاويٲەكردنى ئەو ماترياله كە لە رېگەي ھەستەكانەوئە بە مروۇف دەگەن" پىناسە دەكرد، (Rand: The Virtue of Selfishness, NAL, New York 1964, s. 20). لەسەر ئەو بنەمايەيە دەوترىت ھەموو زانين و زانىارىيەك دەبىت لەسەر بناغەي ئەو راستىيە بنىات بنرىٲ كە ھەستى پى دەكرىت. ئەو زانىارىيانەي كە لە رېگەي ھەستەكانەوئە پىمان دەگەن، ئاوەز تەتەلە و ھەلسەنگاندنيان بۇ دەكات و بۇ ئەو كارەش ئاوەز لە رېكارى لوژىك كەلك وەرەگرىت. خالى دەستىكى لوژىك ئەوئەيە كە ناكوكى و ناتەبايىيەكان لە راستىدا بوونيان نىيە. ئاين راند وەكوو ئەرىستۆ لەو بروايدە بوو كە لوژىك كۆمەلە ياسا و رېسايەك نىيە كە لەخۇرا كەوتبنە پەناي يەكتر، بەلكوو ئەو ياسا و رېسايانەن كە بۇ ئەوئەي كە بىرکردنەوئەمان لەگەل راستىيەكان بىتەوئە، پىويستە پىرەوييان لى بکەين.

چەمك ھىماي شتىكە كە لە راستىدا ھەيە، ئەو "شت"ە سەرچاوە يان ئەوئەيە كە چەمكەكە سەرچاوەي لى دەگرى، يان بەرەو ئەو دەگەرپتەوئە. بەپىي ئۆبژىكتىفىزم، نىوەرۇكى كۆكنىتىفى ئەو چەمكە، ھەموو ئەو شتە دەگرىتەوئە كە چەمكەكە ھىما يان ئامازەي پى دەكات و ئەوئەش بەپىچەوانەي روانگە باوئەكانە. زۆربەي فەيلەسووفەكان دەلین نىورۇكى كۆكنىتىفى چەمكىك، تەنيا ئەو شتەيە كە لە پىناسەكەيدا ھەيە. چەمكى "مروۇف" ھەموو ئەو شتانە دەگرىتەوئە كە مروۇف سەبارەت بە مروۇف دەيانزانىت، بۇ نمونە دەزانىت؛ كە لەشى ھەيە، دەتوانىت بچوولتەوئە، تواناي بىرکردنەوئەي لوژىكىي ھەيە، شوخە، دادپەوئەرە، لە ھەواي سارددا جل لەبەر دەكات، بۇ زيان پىويستى بە ھەوا و ھەناسەيە، ئامرازسازە، تواناي فىربوونى ھەيە، دەتوانىت ترومۆبيل، پاپۆر و فرۇكە ليخۇرپت، تواناي پشكىنى ئەتۆمەكان و دروستكردنى پردە درىژ و بالەخانە بەرزەكانى ھەيە و... كەواتە چەمكى مروۇف ھىما و ئامازە بە شتىك دەكات كە ھەموو ئەو تايبەتمەنديانە و رېژەيەكى زۆر تايبەتمەندىي ناسراو و ھىشتا نەناسراوى دىكەشى ھەن.

ئەگەر بمانەۋىت چەمكە كان لە يەكتر جيا بگە ينەۋە، دەبىت پىناسەيان بگە ين. بە گوتەى ئاين راند، پىناسەى ھەر شتىك، ھەر چەمكىك پىۋىستە گرنگترىن تايبەتمەندىيە كانى ئەۋ شتە لە خۇيدا جى بگاتەۋە. گرنگترىن تايبەتمەندىيە كان، ئەۋ تايبەتمەندىيانەن كە ئامازە بە تايبەتمەندىيە بىنەرەتى و جەۋھەرىيە كانى شتىك دەكەن و لە شتە كانى دىكە جىاى دەكەنەۋە. سەرەكترىن تايبەتمەندىيە مرۇف ئەۋەيە كە ئەۋ بوونەۋرىكى زىندوۋە و تواناى بىر كرنەۋەى ژىرانە و لۇژىكى ھەيە. تواناى مرۇف بۇ بىر كرنەۋەى لۇژىكىيە كە واى لى دەكات بتوانىت ئامراز ساز بگات، فىرى شارەزايى و لىۋەشاۋەيى تەكنىكى و ھونەرى بىت، ئەتۇمە كان بىشكىنىت و بالەخانە و تەلارە زۇر بەرزە كان ساز بگات، كەۋاتە دەبىت مرۇف بە "جەۋانىكى عاقل" پىناسە بگە ين.

ئەۋ بىنەمايەى كە دەلىت پىناسە دەبىت جەۋھەرى ئەۋ شتە روون بگاتەۋە كە پىناسەى دەكات، بە واتاى ئەۋەيە كە: ئەۋە ھەلەيە كە بلىين "ئىنسان بوونەۋەرىكە كە ئامراز دروست دەكات"، يان ئاژەلپكە كە خۇشروۋە". ديارە ئەۋ دوو رستەيە راستن، بەلام لە روانگەى ئۇبژىكتىقىزمەۋە بۇ پىناسە كرن نادروستن، لەبەر ئەۋەى كە ئەۋان ئەۋ مەرجه بىنەرەتییە دەخەنە ژىر پى كە بەگوپەرەى ئۇبژىكتىقىزم دەبىت لە پىناسەدا ھەبىت و ئەۋ مەرجهش ئەۋەيە كە پىناسە دەبىت جەۋھەر و ناۋەرۋكى ئەۋ شتە نىشان بدات كە تارىفى دەكات. ئاخىر تواناى ئامرازسازى و خۇشروۋى، بە تايبەتمەندىيە بىنەرەتى لەقەلم نادرىن، بەلكوو بە ئاكامى ئەۋە دادەنرىن كە مرۇف تواناى بىر كرنەۋەى ژىرانەى ھەيە.

ئۇبژىكتىقىزم لە زۇر بارەۋە لەگەل فەلسەفەى ئەرىستۆ يەك دەگرىتەۋە، بەلام جىاۋازىيە بىنەرەتیشيان لەگەل يەكتر ھەيە. يەككىك لەۋ جىاۋازىيانە برىتییە لە روانگەى جىاۋازى ئەۋان سەبارەت بەۋەى كە جەۋھەر لە چى پىك دىت. بە گوتەى ئەرىستۆ ھەموو ئەۋ شتانەى كە واتاى چەمكىك دەگەيەنن، جەۋھەرى مېتافىزىكىي نىۋەرۋكى سەرەكىي ئەۋ چەمكە پىك دىنن، بەلام بە گوتەى ئاين راند؛ بىر كرنەۋەى لۇژىكى، تايبەتمەندىيە كانى شتە كان دەدۇزىتەۋە و لە رىگەى شىكرنەۋەى سىستەماتىك، تايبەتمەندىيە ھەرە بىنەرەتى و جەۋھەرىيە كان دەستىشان دەكات. ئەرىستۆ "جەۋھەر يا نىۋەرۋك" بە شتىكى مېتافىزىكى دەزانىت، ئۇبژىكتىقىزم بە زانىناسى دادەنىت، (Rand: Introduction to Objectivist Epistemology, NAL, New York 1990, p. 5).

ۋەك ئامازەمان پى كرن، راند پىي وايە كە نىۋەرۋكى كۆكىنىتىقى چەمكىك تەنيا شتىكە كە ئىمە سەبارەت بەۋ شتە دەيزانىن كە چەمكە كە ھىماى بۇ دەكات، بەلام ھەر لە سەردەمى كاتتەۋە وا باۋ بوۋە كە نىۋەرۋكى كۆكىنىتىقى چەمكىك بەرانبەر بىت لەگەل پىناسەكەى. ئەمەش بوۋەتە ھۆى سەرھەلدانى جىاۋازى لەنىۋان راستەقىنە و بىر كرنەۋەدا. دەتورىت كە راستىيە شىكارىيە كان ھىچ شتىك سەبارەت بە راستىي راستەقىنە نالىن، ئەۋە لە كاتىكدايە كە راستىيە ئەزمونى و تىكەلكىشە كان مەرچ نىيە راستگۇ بن. ئەگەر قەبوول بگە ين كە چەمكىك تەنيا ئەۋ زانىبارىيە

ده گریتهوه که له پیناسه کهیدا هاتووه، ناتوانین شتیکی دیکه‌ی جیا له‌وه بسه‌لمینین که مروّفه ئازهلکی ژیره، بۆ نموونه ناتوانین بیسه‌لمینین که مروّف بۆ ژیان پیوستی به ئوکسیژین یان هه‌وا و هه‌ناسه هه‌یه. تیوریی چه‌مکه‌کانی ئاین راند پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه، به‌و واتایه که هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌و شته‌ده‌یزانین که ئاماژه‌ی پی ده‌که‌ین، له پیناسه‌ی ئه‌و شته‌دایه که پیناسه‌ی ده‌که‌ین. ئه‌و بیردۆزه‌یه به‌و واتایه‌یه که دابه‌شکردنی واتا و مه‌به‌سته‌کان بۆ واتای شیکارانه و تیکه‌لکیش، ده‌بیت ره‌ت بگریتهوه. واته هه‌ر شتیکی دروست بیت، ده‌گریته‌ راستی و دروستیه‌که‌شی بسه‌لمینریت، هه‌ر شتیکی که بسه‌لمینریت، ئه‌وه‌ راست و دروسته، (به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی ته‌نیا له پیوه‌ندی له‌گه‌ل پیوانه‌دا له چه‌مکی "به‌لگه" که‌لک وهرده‌گیردریت).

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی میتافیزیکی ئۆبژیکتیفیزم له راستیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریته، به‌گویره‌ی ئه‌و روانگه‌ فه‌لسه‌فیه، هه‌موو چه‌مکه‌کانیش ده‌بیت له‌سه‌ر بنه‌مای راستی سه‌رچاوه بگرن. هه‌موو ئه‌و چه‌مکه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ی که بناغه‌یه‌کیان له راستی راسته‌قینه‌دا نییه، ده‌بیت فری بدرین و به‌ ناراست له‌قه‌لم بدرین، وه‌کوو "جندوکه" یان "ته‌ک قوچ". دیاره ئه‌وه به‌و واتایه‌ش نییه که هه‌موو چه‌مکه‌کان ده‌بیت له سروشتی هه‌ستپیکراوه‌وه راسته‌وخۆ سه‌رچاوه بگرن. نه "سیاسه‌ت" و نه "کۆمه‌لگا" و نه "نازادی" هیچ کامیان له سروشتدا به‌ شیوه‌ی کۆنکریت نین، به‌لام دیسانیش ئه‌وان له‌سه‌ر بناغه‌ی راستیه‌کان فۆرمیان گرتووه و دروست بوونه. له لایه‌کی دیکه‌وه چه‌مکی "خوا" له‌سه‌ر بناغه‌ی راسته‌قینه‌ی هه‌ستپیکراو دروست نه‌بووه، بۆیه چه‌مکی جیی باوه‌ر نییه.

نایا ئه‌گه‌ری هه‌یه زانیاری و زانستیکی ته‌واو باوه‌رپیکراو سه‌باره‌ت به راستی و راسته‌قینه به‌دست به‌ینین؟ ئاین راند، به‌پیچه‌وانه‌ی هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌کان وه‌لامی ئه‌ریتی به‌و پرسیاره ده‌داته‌وه. یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌ی ناوبراوی وا لی کرد تا‌کوو به‌پیچه‌وانه‌ی هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌کانی دیکه‌ی پیش خۆی له‌و پیوه‌ندییه‌دا جۆریکی تر بیر بکاته‌وه، ئه‌وه‌یه که ئه‌و جه‌ختی له‌سه‌ر جیاوازیی نیوان زاراوه‌کانی "زانستی ره‌ها" و "دلنیا‌یی" دا ده‌کرد، (she placed great emphasis on the difference between the concepts of «omniscience» and «security»). زۆر روونه که مروّف زانا و تیگه‌یش‌توووه‌یه‌کی ره‌ها نییه (ئیمه به‌رده‌وام له هه‌موو بواره‌کاندا خه‌ریکی به‌ده‌سته‌پینانی زانیاری نوین) دیسانه‌وه‌ش راند پیی وا بوو ئیمه ده‌توانین و ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌مان هه‌یه که زانیاری باوه‌رپیکراو له‌سه‌ر راستیه‌کان به‌ده‌ست بئین.

له روانگه‌ی ئۆبژیکتیفیزمه‌وه ئه‌گه‌ر هه‌موو زانیاریه‌کان، به‌لگه و دیکۆمینته‌کان، داتا‌کان، دراوه‌کان و فاکته‌کان له پیوه‌ندی له‌گه‌ل بواریکی زانستیدا شایه‌تی و ئاماژه بۆ شتیکی بکه‌ن و هیچ به‌لگه و داتایه‌کیش نه‌بیت که شایه‌تی و ئاماژه بۆ ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌ی جیا له‌وه بکه‌ن، واتای ئه‌وه‌یه که ئه‌و زانیاریه‌ ته‌واو راسته و برواپیکراوه.

که‌واته‌ راده‌ی "دلنیا‌یی" سه‌باره‌ت به هه‌ر زانست و زانیاریه‌ک به‌سته‌راوه‌ته‌وه به‌و بواره

دیاریکراوہی کہ زانیاریہہ کہ پئوہندی پئوہہہہ. بوار چہمکیکی کؤنتیکستیہہ. کؤنتیکستی بہو جؤرہ پئناسہ دہکریٹ «the sum of cognitive element conditioning an item of knowledge». واتہ سہرجہمی ہہموو ئہو توخم و پئداویستیہہ زانینناسیانیہی کہ ہہلومہرجی دروستبوونی زانستیکی دیاریکراو پئیک دہہینن، بؤ نمونہ لہ فیزیکی کلاسیکی نیؤتؤندا بہو ئاکامہ گہیشتبوون کہ جہوہہری (the mass) ہہر شتیک نہگؤرہ، بہلام ئیستہ بؤمان دہرکہوتوہہ کہ جہوہہری شتہکان بہپئی خیرایی زؤر دہبیت. ئایا ئہوہ بہ واتای ئہوہیہ کہ کہ فیزیکی نیؤتؤن ہہلہیہ؟ راند دہلئی؛ نہخیر. لہ کؤنتیکستیہہ "کؤن" سہکہدا مرؤف بہ ئاکامیک دہگہیشت کہ لہو کؤنتیکستیہدا دہیتوانی و دہبواہیہ ہہر بہو ئاکامہ گہیشتبہ، ئہودہم سہرجہمی ہہموو بہلگہ و داتا و دراو و فاکتہکان شایہتی و ئامازہیان بہوہ دہکرد کہ جہوہہری شتہکان نہگؤرہ.

لہ فیزیکی نیؤتؤنیدا کؤنتیکستی تاییہتہ بہ "خیراییہ کہمہکان". لہ سالی ۱۹۰۰ی زایینیدا، ئہوہ رپوون بووہوہہ کہ جہوہہری شتہکان بہگؤیرہی خیرایی زؤر دہبیت، بہلام ئہوہ بہو واتایہ نیہہ کہ فیزیکی نیؤتؤنی ہہلہیہ، چونکہ ئیستہ ئیمہ باس لہ بوار و کؤنتیکستیکی دیکہ دہکہین، واتہ "خیراییہ زؤرہکان". کہواتہ ئہو زانستہ نوپہ لہو بوارہدا لہگہل ئہوہی پیشووتر لہ نانہباییدا نیہہ و ئیستہش دہتوانین لہ بیردؤزہ کؤنہکان و لہ کؤنتیکستی خوی کہلک وەرگرین، واتہ "خیراییہ کہمہکان". زانستی نوئی و زانستی کؤن لہو بارہوہ جیاوازییان نیہہ. زانستی نوئی گہشہ و پەرہگرتووی زانستہ کؤنہکہیہ. واتہ لہ کؤنتیکستیکی گہورہتر و ہہمہلایہنہتردا بہکار دیت و ہہر لہو کاتہشدا بواری بہکارہینانی زانستہ کؤنہکہش دہستینشان دہکات. کہواتہ لہ روانگہی ئؤبڑیکتیفیزمہوہ، ہہموو ئہو ئاکامانہی کہ بہپئی ہہلسہنگاندن بہدہست ہاتوون، لہ کؤنتیکستی راستہقینہی خویان راست و دروست و باوہرپئیکراو و جیگای دلنایین.

بؤ روونبوونہوہی زیاتری جہختکردنی راند لہسہر روانگہی بواری (contextual view)، بؤ تیگہیشتن لہ راستیہہکان لیرہدا لہ روانگہی ئؤبڑیکتیفیزمہوہ سہیری کاملبوون و «کہمال» واتہ (perfection) دہکہین. وا باوہ (لہ ئہفلاتوون وەرگیراوه) کہ کہمال تہنیا لہ رہہہندیکی دیکہدا بوونی ہہیہ و لہ دنیای راستیدا بہہیچ جؤر نیہہ. بہپئی ئہو بؤچوونہ بیت، یہک تۆپی تہواو و بی کہموکؤری لہو گہردوونہ راستہقینہدا بوونی نیہہ، تہنانہت تۆپیکی بلیارد کہ بہ تازہبیش سازکراوہ، ہہر بی کہموکؤری نیہہ. لہ لایہکی دیکہوہ ئؤبڑیکتیفیزم بانگہشہی ئہوہ دہکات کہ تہنیا شتیک بی کہموکؤری و پیرفیکتہ کہ لہو کؤنتیکستیہدا کہ ئہوی تیدایہ، بہ باشرین شیوہی کہ دہکریٹ، ہہلومہرجی خؤنیشاندان و کاملبوونی بؤ برہخسیت.

بہپئی ئہو روانگہیہ، تۆپیکی بلیارد کہ تازہ دروست کراوہ، تۆپیکی تہواو بی کہموکؤریہ، دیارہ ئہگہر بیخہینہ ژیر میکروؤسکؤپ، بؤمان دہردہکہووت کہ رووہکہی ہیشتاش ریکوپیک نیہہ، وہلام بؤیہ وایہ چونکہ کؤنتیکستی و بوارہکہی جیاوازہ، ئاخیر تۆپ لہ ئاستیکی گہورہدا بہکار دیت.

ئىستە لىرەدا بوارەكەى جياوازە، بۇيە نارېكى لەسەر رووہكەى و لەژېر مىكرۇسكۇپدا دەبىنرېت، تۆپ دەبېت لە ئاستىكى گەورەدا بەكار بېت، نەك لە ئاستىكى بچووكى ژېر مىكرۇسكۇپدا، لىرەدايە واتە لە كۆنتىكسىتى خۇيدا، ئىمە تۆپەكە بېرېكت و بى كەموكۆرى دەبىنن. بۇ ئەوہى بەلگەھىنانەوہ لەگەل راسىتىيە راسىتەقىنەكە يەك بگرېتەوہ، دەبېت لۇژىكى بېت. بە گوتەى ئاين راند ئەوہ واتاى ئەوہىە كە نەك ھەر ھەموو بەلگە و پاساوەكان، بەلكو پىنويستە لە ياسا و رېساكانى ھەلسەنگاندنى بە ئاكامگەبشتن پېرەوى بگەن، دەبېت ھەموو جۆرە بەئاكام گەبشتىك لە كۆنتىكسىت و زەمىنەى تايبەت بە خۇيدا بېت، ئەو بنەمايە ھەندىك توخمى دىكەشى ھەن، بۇ نموونە لىرەدا باسى بنەماى تىكھەلكىشان، واتە يەكخستن بۇ سەلماندى بىرۇكەكە دەكەين، (ntegration, and the so-called burden of proof principle).

لەبەر ئەوہى تەنيا يەك دنيا ھەيە، ھەموو ئەو شتانەى بوونيان ھەيە و بە بەشىك لەو دنيايە دادەنرېن. واتاى ئەو قسەيە ئەوہىە كە ھەر شتىك لەو دنيايەدا كارىگەرىي لەسەر شتەكانى دىكە ھەيە، كەواتە ھەموو شتەكان پىوہندىيان بەيەكەوہ ھەيە، ھىچ راسىتىيەكى سەربەخۇ لەو گەردوونەدا بوونى نىيە، لەبەر ئەوہى كە زانست ھەمىشە ناسىن و زانىنە سەبارەت بە راسىتىيەكان، ھەموو زانستەكان پىكەوہ پىوہندىيان ھەيە، كەواتە بۇ ئەوہى زانستىك قەبوول بگرېت، دەبېت ھەرچى زانستى نوئ ھەيە، لەگەل زانستە كۆنەكان ناتەبايى نەبىت و پاشان ئاوتەى ئەوان بگرېت.

با لىرەدا نموونەيەك سەبارەت بە چۆنەتىي كارکردنى ئاوتەکردن بۇ ئاكامىكى لۇژىكى بخەبنە بەرچاۋ. ئايا ئەگەر كەسىك ژمارەيەكى زور قاز بىنېت و بۇ دەركەويست كە قازەكان رەنگيان سىپىيە، دەتوانىت بانگەشەى ئەوہ بكات كە ھەموو قازەكان سىپىن؟ زانست و زانىريى ئىمە دەلېت كە ئەو ئازەلانى سەر بەيەك جۆرن، رەنگە رەنگى جياواز لە يەكتريان ھەبېت. جا ئەگەر زانست و زانىرييەكى دىكەت لەو پىوہندىيە و لە رېگەى چاوەدېرېيەوہ بەدەست ھىناوہ، لەگەل ئەو زانىرييەكى كە پىشتەر لەو بوارەدا ھەبووہ تىكەلى بگەيت، بە ئاسانى دەتوانىت بەو ئاكامە بگەيت كە ھەموو قازەكان سىپى نىن.

رېگايەكى ئاسايى بۇ پاكەنەکردن سەبارەت بە ھەبوونى خودا ئەوہىە كە ئامازە بەوہ بگەين كە ئاۋەز شتىك لەو باروہە بە ئىمە دەلېت؛ ئايا ئەگەر شتىك دەكەويستە دەروہە يان سەرەوہى ئاۋەز، لەو شوپنەى كە ئاۋەز بىدەنگ دەبېت، پىويستە لە رېكارەكانى دىكەى وەكوو ھەست و سۆز، باۋەر كەلك وەرگرىن؟ وەلامى ئاين راند بۇ ئەو پرسىيارە ئەوہىە كە دەلى؛ ئاۋەز قەت بىدەنگ نابېت. ھەموو زانست و زانىرييەكان لە راسىتىيە راسىتەقىنەى ماددى و ھەستىپىكراۋى دەوروبەر سەرچاۋە دەگرن. لىرەدايە كە بە شىۋەيەكى لۇژىكى بەو ئاكامە دەگەين كە ئەتۆمەكان ھەن، تەننەت ئەگەر نەتوانىن راسىتەخۇ ھەستىشيان پى بگەين، بەلام بە شىۋەيەكى لۇژىكى ناتوانىن بەو ئاكامە بگەين كە خودا بوونى ھەيە. بنەماى سەلماندىن (proof principle)، ئەو پرنسپىيە كە دەلېت ئەگەر

كەسك بانگەشەي ئەرئىنى بۆ شتىك دەكات، دەبى پاكەنى بۆ بكات و بتوانىت راستى و دروستى ئەو شتەي كە بانگەشەي بۆ دەكات بەسەلمىنىت.

ئەو پرنسىپە لە دەزگای دادوهرىدا جىي خۆي كر دوووتەو و ئەو كار بە دەستانى دەزگای دادوهرىن كە دەبىت بىسەلمىنن كەسك تاوانبارە. لە پىوهندى لە گەل بانگەشە بۆ بوونى خودادا ئەو شەر راستە. بەرپرسايەتتى سەلمانن بە ئەستۆي ئەو كەسەيە كە بانگەشە و وابىژى شتىك دەكات، لەبەر ئەوئەي هېچ ھۆكار و پاكەنەيەكى ژىرانە بۆ بوونى خودا لە ئارادا نىيە، (شتىك كە خەلكى باوەرمەند بە ئاين برۆيان پىيەتتى)، دەتوانن لە رىگەي ئاوەزەو بەو ئاكامە بگەين كە نىيە. لىرەدا بۆمان دەردەكەويت كە ھەلۆيستی ئەگنۆستىكەكان (agnostic's position) بە هېچ جور بۆ بەرگرىكرن نايىت. كەسكى ئەگنۆستىك دەلئىت ناتوانىت بوونى خودا بەسەلمىنىت، بەلام دىسانىش ناشتوانىت بىسەلمىنىت كە خودا نىيە، بۆيە دەلى ئەو باسە و ئەو پرسىارە ئاوالايە.

بە گوتهي رەند، ئەوئەي لىرەدا سەلمىنراو (ئەو كە هېچ بەلگەيەكى ژىرانە بۆ بوونى خودا لە ئارادا نىيە) لە گەل ئەو وابىژىيە بىنەمايە كە باس لە ھەبوونى خودا دەكەن، بەرانبەر و ھەكوو يەكە. بە واتايەكى دىكە ئەگنۆتىستەكان، بەلگەي ژىرانە و ئاوەزەندانە، راستەقىنە و بەھىزەكان لە گەل وابىژىيە بىنەماو ئاوەزەندانە، بە يەك چاوسەير دەكەن و ئەوئەش دەبىت ھەكوو تاوانىكى زانىناسى دا بىرئىت.

پرنسىپى بەرپرسايەتتى سەلمانن دەبىت لە گەلئىك بواری دىكەشدا بەكار بىرئىت، بۆ نموونە لە پىوهندى لە گەل ئەو قسەيەدا كە دەلئىت سبەي خۆر ھەلئايەت، ئەو جورە قسانە ھىچكات ناسەلمىنرئىن و ئەوانە قسەي بىنەمان و هېچ بەلگەيەك بۆ ئەم قسەگەلە نىيە، بۆيە دەبىت بەتەواوئەتى رەت بكرئىنەو.

بە برۆاي ئاين راند، لە كاتى بەلگەھىنانەوئەدا ناكرىت سەرنج نەدەينە چۆنەتتى فۆرمگرتن و دروستبوونى چەمكەكان و ئەو رەوتەي ئەوان لە دروستبوونى خۆيان، پىياندا رۆيشتوون. ئاخەر ھەندىك زاراو بەپىي ئەوانى دىكە بنەرەتتىر و گرنگترن، بۆيە زاراوكان دەبىت بە جورئىكى تايبەتى فۆرم بگرن. ھەندىك زاراو و دەستەواژە تەنيا پاش فۆرمگرتنى ھەندىك زاراوئەي دىكە دەتوانن فۆرم بگرن، بۆ نموونە زاراوكانى مروؤ و ئاژەل پىش فۆرمگىرتنى زاراوئەي پرىمات (primate) دروست بوون. ئەگەر لە كاتى بەلگەھىنانەوئەدا ئەو بابەتە لەبەرچاوە نەگرين، رەنگە لە ئاكامدا تووشى ھەلە بين و ئەو ھەلەي ئەو لوژىكە نادروستەيە كە دەلئىت دنيا لە شتى فيزىكى دروست نەبوو، بەلكوو لە ھەندىك پرۆسە دروست بوو ھەكوو ئەوئەي كە ھىگل و ھىرۆكلىتۆس بانگەشەيان بۆ دەكرد. لەبەر ئەوئەي پرۆسە شتىكە كە بۆ "شت" روو دەدات، پىش ئەوئەي كە چەمكى "پرۆسە" دروست بىيىت، دەبىت چەمكى "شت" دروست بكرئىت. كەواتە ھەلەيە كە بلىين راستى لە رەوت و پرۆسەي جوراوجور دروست بوو و شتەكان روالەتى ئەو پرۆسانەن.

و ئه و نرخ و بایه‌خانەن که هه‌لمانبژاردوون، بۆ نموونه ئه‌گەر ده‌مانچه‌یه‌کی سوار به‌ره‌ورپووی که‌سیکی گه‌وره‌سال رابگرین، ده‌ستبه‌جی هه‌ست به‌ ترس ده‌کات، به‌لام ئه‌گەر لووله‌ی هه‌مان ده‌مانچه به‌ره‌و مندالیکی ساوا رابگرین، هیچ دژکرده‌وه‌یه‌ک له‌ خۆی نیشان نادات و ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ خو‌ش‌حالی‌ش بێت و وه‌کوو ئامی‌ریکی یاریکردن سه‌یری بکات. هۆی ئه‌و دوو جو‌ره‌ دژکرده‌وه‌ جیاوازه‌ ئه‌وه‌یه‌ که گه‌وره‌سالان به‌پیی ئه‌زموونی پیشووی خو‌یان ده‌زانن که ده‌مانچه‌که ده‌توانیت چ کاره‌ساتیک بێنیته‌ ئاراوه، ئه‌وه له‌ کاتی‌کدا به‌ که منداله‌که هیچ شتی‌ک له‌و باره‌وه نازانیت، بۆیه هیچ ترس‌یکی نییه. با لیره‌دا چەند نموونه‌یه‌کی دیکه بۆ راست و دروست نیشاندانی ئه‌و قسانه‌ی خو‌مان بێنینه‌وه.

ئه‌گەر پیت بلین که خودایه‌ک هه‌یه ئه‌و جیهانه‌ی ئافران‌دوو و ئاگاداری هه‌موو جو‌ره‌ رووداو و کار و کرده‌وه‌یه‌که، تۆ ده‌توانی ئه‌وه قه‌بوول بکه‌یت یان ره‌تی بکه‌یه‌وه؟ ئه‌گەر ئه‌وه‌ت قه‌بوول کرد، جا ئه‌گەر کاربکت کرد که به‌ پینچه‌وانه‌ی ویستی خودا بێت، هه‌ست به‌ وێژدانیکی نار‌ه‌حه‌ت ده‌که‌یت. ئه‌گەر پیت بلین که ره‌ش‌یسته‌کان له‌ ره‌گه‌زکی نزم‌ترن، تۆ خو‌ت ده‌توانیت ئه‌وه قه‌بوول که‌یت یان نه‌، جا ئه‌گەر بروات هینا ئیتر هه‌ستی‌کی نه‌ر‌ینیت سه‌باره‌ت به‌ ره‌پش‌یسته‌کان تیدا پیک دیت. به‌ چوونه‌سه‌ره‌وه‌ی ته‌مه‌ن مرو‌ف ده‌توانیت به‌ره‌ به‌ره‌ ئالو‌گۆر به‌سه‌ر ئه‌و بو‌چوون و باوه‌ره‌ینان و لیکدانه‌وه‌ی خودا بێنیت که بناغه‌یه‌کی به‌هین‌یان نییه و چاک‌ترین بکات، ئه‌و که‌سانه‌ی ناتوانن چاک‌سازی‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌ خو‌یاندان بکه‌ن، زۆر جار ئاوه‌ز و هه‌سته‌کانیان له‌گه‌ل یه‌ک تووشی ناته‌بایی و نا‌کوکی جیددی ده‌بن، دیاره ره‌وتیکی له‌و چه‌شنه‌ بۆ پیکه‌ینانی چاک‌سازی و ئالو‌گۆر له‌ خو‌ماندا جاری وایه‌ زۆر دژواره.

که‌واته هه‌سته‌کانمان ناکامی ئه‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌کانی پیشوومان و ئه‌و نرخ و بایه‌خانەن که هه‌لمانبژاردوون، جاری وایه‌ ئه‌وان ئاماژه‌ ته‌نیا به‌وه ده‌که‌ن که ئیمه ئه‌و شته‌مان قه‌بوول کردوو که له‌ ژباندان پێیان و تووین و به‌س. به‌ گوته‌ی راند، له‌و ره‌یگایه‌وه‌یه که (ره‌یگای بیرکردنه‌وه‌ و هه‌لب‌ژاردنی نرخ و بایه‌خه‌کان) مرو‌ف که‌سایه‌تی خۆی دیاری ده‌کات، ئه‌ویش وه‌کوو ئه‌ریسته‌تۆ ده‌لی مرو‌ف وه‌کوو کاغه‌زکی سپی دیته‌ سه‌ر دنیا، پاشان له‌ ره‌یگه‌ی لیکدانه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ئه‌و زانیاریانه‌ی وه‌ریانده‌گریت، چوارچۆیه‌ به‌ وش‌یاری و بیر و بو‌چوونه‌کانی خۆی ده‌دات و به‌رده‌وام به‌ره‌و چاک‌سازی و باشتروونیان ده‌بات و نرخ و بایه‌خی نو‌ی هه‌له‌ده‌بژیریت و به‌گویره‌ی ئه‌وان کار و کرده‌وه‌ و دژکرده‌وه‌کانی رپک ده‌خات.

که‌واته له‌ روانگه‌ی ئۆبژیکتیفیزم، هه‌سته‌کان خود به‌ خود له‌ بواری زانینه‌وه‌ هیچ مه‌وقعیه‌تیکی جیی ئیعنیباریان نییه. ئه‌گەر که‌سیک هه‌ست به‌وه بکات که شتی‌ک راسته (یان ناراسته)، ئه‌وه به‌پیی ئه‌و نرخ و بیرو‌که و بیر و بو‌چوونانه‌یه که پیشتر له‌ لای ئه‌و که‌سه دروست بوون. که‌واته ته‌نانه‌ت ئه‌گەر مرو‌ف هه‌ستی به‌وه کرد که شتی‌ک راسته، له‌وه‌دا ناتوانین به‌و ئاکامه‌ بگه‌ین که ئه‌و شته‌ی ئه‌و که‌سه پیی گه‌یشتووه، شتی‌کی راست یان هه‌له‌بوونی شتی‌ک ته‌نیا له‌ ره‌یگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی

لۆژىكىيە ۋە دەستىنىشان دەكرىت. ھەروھە ھەستەكان تەنیا سەبارەت بە رادەى گرنكى و بايەخى ئەو شتانە زانىارىمان پى دەدەن كە ئىمە ئەزموونىان دەكەين، (ئەو شادى و خۆشپىيە زۆرەى داىك و باوكە نوپىيەكان ئەزموونى دەكەن، نىشانەى ئاشكرای گرنكى و بايەخى ئەو مندالەيە كە دپتە ناو ژيانىانەو، ھەروھە ھەستەكان ئاگادارى و سىگنالى ئەوئەشمان بۇ دەنپىن كە لە ھەر كاتىكدا دەبىت سەرنجى خۇمان بەدەينە كوئى و سەر چ شتىك)، بۇ نموونە ئەگەر ھەزەت لە ژمارەكان نىيە، نابىت خەرىكى لىكۆلپنەو ۋە خويندەنەو ۋە بابەتە بىركارىيەكان بىت، كەواتە ھەستەكان زۆر پىويستىن، ئەوان تەوانى ئەوئەمان پى دەدەن كە بژىن و بۇ بەردەوامىمان لە ژياندا زۆر پىويستىن. ھەروھە ئاين راند پىيە وايە باوەرمان (باوەرپى ئايىنى) ھەر لە بنەرەتدا شتىكى جيا لە ھەستەكان نىيە. بە گوتەى راند؛ كاتىك دەلپىن برەوامان وايە كە شتىك راستە، واتاى وايە ھەست دەكەين كە ئەو شتە راستە، ھەروھە ئەگەر پىمان وا بىت شتىك راستە لەبەر ئەوئەى كە ھەست دەكەين راستە، بەگوپرەى ئوبژىكتىفىزم و زانىنناسى، وابژىيەكى باوەر پىنەكراو.

ئاكار

بە پىچەوانەى زۆرەى تىۋرىيە ئاكارىيەكانى دىكە، ئاكار يان رەوشت لەلای ئاين راند لە بايەخە زەرورىيەكانەو سەرچاۋە ناگرىت، بەلكو لەو شتەو سەرچاۋە دەگرىت كە ھەر لەبنەرەتدا بۇچى بايەخ و نرخەكان بوونىان ھەيە. لەبەر ئەوئەى نرخەكان ئەو شتانەن كە ئىمە بۇ بەدستەپنىان و پاراستىيان تى دەكۆشىن و بەگوپرەى ئەوان ھەلسوكەت دەكەين، ئەوئەى پىسارىكى دىكە بە دوای خۇى دا دىنپت و ئەو پىسارىش ئەوئەى كە بۇ دەبىت ھەلسوكەت (to act) يان كىرارىك بىكەين؟ راند بۇ ۋەلامدانەو بەو پىسارىيە كە دەلپت ھەموو زىندەوئەكان ژيان دەكەن، بەلام ھىچ گەرانتىيەكىان بۇ مانەو نىيە. كەواتە ھەموو زىندەوئەكان لەگەل دوو جىگرەو يان دوو بژاردە بەرەو رەوون؛ واتە ژيان و مردن. تەنیا لە رپگەى جىبەجىكردىنى كار و كىرەوئەى دروست و خۇپاراستىن لە كار و كىرەوئەى نادروست دەتوانىن پارىزگارى لە ژيان بىكەين. گيا و ئازەلەكان چارەيەكىان نىيە، جيا لەوئەى كە بە شىۋەيەكى خۇرسكانە و سروشتى، برۋىنەو كە ھەموو ھەول و تىكۆشانى خۇيان بۇ پاراستىنى ژيانى خۇيان بخە گەر. ئەمە لای مرۇقەكان جياۋازە؛ مرۇق خاۋەنى برپار و ئىرادەى ھەلبىزاردنە، ئەو خووى سروشتى نىيە، زانىارىيە ھۆشەكى و سروشتى و فەكرى نىيە تاكوو خۇرسك ژيان و مانەوئەى دەستەبەر بىكەن. ئەمە بناغەى مېتافىزىكى رۋانگەى ئوبژىكتىفىزم بۇ ئاكار و رەوشتە. ئەركى ئاكار و رەوشت برىتىيە لە دروستكردىن، فۇرمدان و ئافراندى ئەو رپوشوئەن و نۇرمانەى كە ۋەكوو پىرەنسىپ و رپىنىشانەرى كىرارى و كار و كىرەوئەكان دەستەبەرى ئەوئەى دەكەن كە مرۇق بىتوانپت ئەو نرخ و بايەخانە بەدەست بەنپىت و ئەوئەى تەوانى ئەوئەى پى دەدەن كە ۋەكوو مرۇق ژيانىكى پىرفىكت و تەواۋى ھەبىت. كەواتە ئەو پىۋانەى كە ئوبژىكتىفىزم بۇ دەستىنىشانكردىنى

ئەو كارە كەلك وەرگىت. كەواتە ئۇبۇئىكتىفىزم لايەنگىرى لە خۇويستى دەكات و مەبەست لە خۇويستى ئەوئەپە كە مرۇف جورىك كار و ھەلسوكەت بكات كە لە درىژخايەندا بە راستى بتوانىت لە بەرھەمى كارەكانى خۇى سوودمەند بىت، واتە تاكەكەس دەبىت بە جورىك كار و ھەلسوكەوت بكات كە خزمەت بە خۇى بكات.

دىسانەوھەش كەسىكى خۇويست دەتوانىت دەست لە ھىندىك شت بە قازانجى كەسانىكى دىكە كە بۇى گرنگن ھەلگىرىت، بۇ نمونە ھەموو خۇويستىك، ئەگەر بە قازانجى كەسانىك، بۇنمونە ژن و مندالەكانى خۇى بىت، دەتوانىت لە زور شتى خۇى دەست ھەلگىرىت. بەلام ئەو كەسەى كە دەست لە زور بەرژەوھەندى و شتى خۇى بە قازانجى كەسانىك ھەلدەگىرىت كە پىئوھندىيەكى تاكەكەسى لەگەلىان نىيە، پىنى دەوترىت مرۇقدۇست (an altruist). بەداخەو ھەلگىرىت جورىك مرۇقدۇستى ھەيە كە زوربىش باو، ئەويش ئەوئەپە كە دايك و باوكەكان مندالەكانى خۇيان پشگوى دەخەن بۇ ئەوئەپە بتوانن يارمەتتى مندالانى خەلكى دىكە بەن. بەپىئى ئۇبۇئىكتىفىزم؛ گرنگىرىن كار لە ژيانى مرۇفدا ئەوئەپە كە كارىكى بەرھەمدار بكات، كاركردن بە واتاى ئەوئەپە كە مرۇف بىر و ھىز و تواناكانى خۇى لە رىگەى كارەو دەگورىت بۇ كەرەستە و پىداوويستىيەكانى ژيان و شتى فىزىكى (كاركردن برىتتىيە لە گورىنى ھزر و بىرەكان بۇ شتى ماددى و فىزىكى) كەواتە ئاكار لە روانگەى ئۇبۇئىكتىفىزمەو ھەيە بىرەتتىيە لە خۇويستى ژىرانە و لۇزىكى. ئاين راند بە پىچەوانەى خۇويستەكانى دىكە بۇ نمونە نىچە، بە شىوئەپەكى سەرەكى پىداگىرى لىسەر گرنگى و بايەخى ئاوەز دەكاتەوھ.

ئاين راند بە توندى دزايەتتى ھەر چەشەنە مرۇقدۇستىيەكى دەكرد. مرۇقدۇستى بە واتاى ئەوئەپە كە كەسانى دىكە قازانج لە بەرھەمى كار و ماندووبونى تو وەرگىن نەك بۇ خوت و پىنى وا بوو مرۇقدۇستى لەگەل سروشتى مرۇف ناسازگارە. ھىچ كەس ناتوانىت بەتەواوئەتى مرۇقدۇستى بەرپوھ بات، ھەرۋەھا كەسىكىش نىيە كە بەتەواوئەتى مرۇقدۇستى جىبەجى بكات. ئەوئەپە كە زوربەى خەلك مرۇقدۇستى بە ئىدەئال و بەرز دەزانن، لە لايەك لەبەر ئەوئەپە كە زوربەى خەلك وا فىر كراون كە ناتوانن بەبى يارمەتى و پشستىوانىيە كەسانى تر بژىن. لە لايەكى دىكەشەوھ مرۇقدۇستى لايەنىكى زور گرنگى فەلسەفەى رۇژاوايە كە بۇ ماوئەى زياتر لە دوو ھەزار سال وەكوو بىرۇكەيەكى زال لە ئارادا بووھ. ھىچ كام لە بىرمەندەكانى دىكە ئەوئەندە لە رىگەى ئاوەزەوھ بەرگىريان لە روانگەكانى خۇيان نەكردوھ.

لە روانگەى ئاين راندەوھ ئاكار برىتتىيە لىوھى كە ھەر مرۇفك بتوانىت بە جورىك كار بكات كە بە باشترىن شىوھ، بەگوىرەى ھەز و تواناكانى، ھەرۋەھا بەپىنى بىركردەنە ژىرانە و لۇزىكىيەكانى خۇى، ژيانى خۇى بنىات بنىت. ئەوھ بايەخىكى زورى نىيە كە بۇ قازانجى كەسانى دىكە ۋاز لە نرخ و بايەخ و بەرژەوھەندىيەكانى خۇمان بھىنن. دەستھەلگىرىن لە نرخ و بايەخەكانى خوت بۇ كەسانىك كە ناپانناسى يان ھىچ پىئوھندىيەكت پىئانەوھ نىيە، شتىك كە مرۇقدۇستەكان بە شتىكى باش و

بەنرخى دەزانن و لايەنگىرى لى دەكەن، لە بواری رەوشت و ئاكارىيەو شتىكى ناپەسندە.
بەو جوړە ئەو ھەموو چەشنە رەوشت و ئاكارىكى ئەركداری رەت دەكردەو و پىي وا بوو
كە جىيە جىكردنى كارىك لە رووى ئەرکەو، كردهو يەكە كە بە ھىچ جوړ لە رووى ئاوەزەو
پاكانەى بو ناكريت. ئەو بە پىچەوانەى ئەو يە كە مرؤف چوون دەبىت ھەلسوكەوت بكات. لە لايەكى
دیکەشەو ئەگەر بو راپەراندنى كارىك ھۆكارىكى ژيرانە ھەبىت، ئەو بە ھىچ جوړ وەكوو ئەرک
لەقەلەم نادرىت. قەبوولكردنى راستىيەكان لە روانگەى ئۆبژىكتىفىزمەو بە بنەرەتيرىن بەھا و نرخ
دادەنرىت، يەكىك لە ئاكامەكانى ئەو پرنسىيە ئەو يە كە نايىت درؤ بكەين. لە راستيدا درؤكردن،
برىتيە لە نيشاندانى راستى راستەقىنە بە پىچەوانەو ھى خوى. واتە بانگەشەكردن بو شتىك كە
بە پىچەوانەى راستىيە، ئەو ھى كارىكى ناپەسەند و دوور لە رەوشتە. ديسان ئەو ھى پىويستى بە
كوئنتىكست و بواری خوى ھەيە. ئەركى رەوشت يان ئاكار ئەو يە كە ھەندىك نۆرم و ياسا و رىسا
ديارى بكات بو ئەو ھى كە مرؤف بتوانىت ژيانىكى مرؤفانەى باشى ھەبىت. (لپردە لەو سەرزەويە،
ژيانى دواى مردن نيە).

بو ئەو ھى مرؤف بتوانىت ژيانىكى باشى ھەبىت، دەبىت لە ھەلومەرجى ئاسايدا راستبىژ و
راستگؤ بىت، بەلام ئەگەر دزىك بىت و داوات لى بكات كە شتە بەنرخەكانت لە كوئى شار دوونەتەو،
درؤكردن شتىكى ئاكارى و رەوشتىيە. لە ھەلومەرجىكى ئاوادا راستگؤبوون يارمەتيدانە بە كەسىكى
خراپكار و ئەو ھى بە زيانى خۆتە، بو يە لە ئاكامدا شتىكە دوور لە پرنسىيە ئاكارى و رەوشتىيەكان. لە
روانگەى ئۆبجىكتىفىزمەو، درؤكردنى زور نادادپەرەرانە بو بە دەستەھىنانى بايەخە بىرەوشتىيەكان،
كردەو يەكى بىرەوشتىيە، بەلام درؤكردن بو پاراستنى نرخ و بايەخە ژيرانە و راستىيەكان، كارىكە
لەگەل ياساكانى رەوشت و ئاكاردا دەگونجىت.

ئايىن راند پىي وابوو كە ئەو توانىو يەتى لە رىگەى تيؤرىيە ئۆبژىكتىفىزم و زانينناسىيەكانى
خوىەو پرسى دەبىت و ئەرئى چارەسەر بكات. (she had solved the is / should problem)
ئەگەر ئامانجىكى ديارىكراوت لە كردهو يەكى ديارىكراو ھەيە، بە روون و ئاشكرايى پىويستە لە
بواری ئاكارى و رەوشتىيەو بەتەكە ھەلسەنگاندنى بو بكرىت. ئەگەر گەرەكتە شتىك بىرەو، روونە
دەبىت چەقۇ بەكار بىنىت، چونكە چەقۇ ناسنامە و چۆنىەتىيەكى ھەيە بو ئەو كارە دەگونجىت، ئەگەر
چەقۇكە كولە، دەبىت تىرى بکەيتەو. ئەگەر دەتھەوئىت لە ترافىكدا پىش لە رووداوى نەخوازراو
و كارەسات بگريت، دەبىت بە تىبىنى و وشيارىيەكى زۆرەو ترؤمبيل لىخوړىت. كەواتە ئىمە بو
ئاكام لە رىكارى ھەلسەنگاندن كەلك وەرگرين نەك لە رىكارى بەراوردكارى، (induction, not)
deduction). ئەگەر مرؤف ئامانجى ئەو يە كە وەكوو مرؤف باش ژيان بەرئتە سەر، ناسنامەى
مرؤف جوړىكە كە دەبىت نرخ و بايەخە ژيرانە و لوژىكىيەكان بكاتە پىوانەى كار و ھەلسوكەوتەكانى
و بو گەيشتن بەو بايەخانە و بە دەستەھىنانيان، دەبىت مرؤف پشت بە ئاوەزى خوى بەستىت،

كارىكى بەھرەمەند بىكات و ماف و ئازادىيە كانى كەسانى دىكە لە بەرچاۋ بىگرىت.

سىياسەت

بەپىي رۋانگە ئۇبۇزىكتىقىسىتى بۇ ئاكار، ھەر مۇۋىكىك پىۋىستە بەگۈيرە قازانچە درىزخايەنە كانى خۇى كار بىكات. مۇۋى ژيانى پى دراۋە، بەلام راگرتن و پاراستن و بەرەپىش بردنى ژيانى پى نەدراۋە. مۇۋى دەبىت لە رېگەى كارىكى بەرھەمەينەرەۋە ژيانى خۇى دابىن و دەستەبەر بىكات، دىسانىش مۇۋى ناتوانىت بەبى كەلكۈەرگرتن لە شتە ماددىە كانى ۋەكۈو پارچەبەك زەۋى، ئامرازە كانى دىكەى بەرھەمەينان كار بىكات. ئەگەر ۋا بىرپارە مۇۋى بەگۈيرەى بىر كىرەنەۋە و ھەلسەنگاندەنە كانى خۇى كار بىكات، لەۋەش دەبىت دلىيا بىت كە ئەۋ شتەنەى بەكارىان دەھىنىت، ھى خۇبەتى و بەتاببەتى لە درىزخايەندا دەسەلاتى بەسەرىاندا دەشكىت. مەبەست ئەۋەبە كە تاكەكەس دەبىت لە بەرانبەر دەستىۋەردانە نەخۋازراۋە كانى كەسانى دىكە لە كاروبارى خۇىدا پارىزگارىي لى بىگرىت، ھەر بۇبە مۇۋى قەكان خاۋەنى ماف و ئازادىين.

لەۋ نىۋەدا گىرنگىرتىن و بىنەرەتتىرىن ماف، مافى ژيانە، ۋاتە مافى دىارىكىردنى چارەنۋوس. ئەۋە بەۋ ۋاتايە دىت كە ھەمۋە كەسكىك، بەبى ئەۋەى ھىچ كۇسپىكى لەلايەن كەسانى دىكەۋە بۇ درۋست بىگرىت، بتوانىت ھەر ھەنگاۋىك كە خۇى بە درۋستى دەزانىت بۇ دابىنكىردنى ژيانىكى باش، ھەل بىگرىت. لىرەدا تەنبا يەك مەرج لە ئارادايە و ئەۋ مەرجەبىش ئەۋەبە كە ئەۋبىش ماف و ئازادىيە رەۋاكانى كەسانى دىكە لە بەرچاۋ بىگرىت. كەۋاتە مۇۋى مافى ئەۋەى ھەبە بەگۈيرەى بىر كىرەنەۋەى خۇى كارى بەرھەمەينەرى خۇى ھەلبۇزىرېت. بەۋ پىبە مافى ژيان، بە مافى كار و كىرەۋە دادەنرېت (The right to life is thus a right to work). ئەۋە مافى ئەۋە ناگىرېتەۋە كە تۇ كەلك لەۋ شتەنە ۋەرگىرت كە لەلايەن خەلكى دىكەۋە بەرھەم ھىنراۋن.

بەگۈتەى ئاين راند، ئەۋ بۇچۈۋنەى سەرۋە بە بەردى بناغەى مافى خاۋەندارىەتى و ملىكدارىەتىي تايبەتى دادەنرېت. مافى ملىكدارىەتى و خاۋەندارىەتى برىتېبە لە جىگىر كىردن و جىبەجىكىردنى مافى ژيان، بەبى مافى مولىكدارىەتىي تايبەتى، ھىچ مافىكى دىكە جىبەجى نابىت. ۋاتە بە بىنەماى ھەمۋە مافەكانى دىكە دادەنرېت. مافى خاۋەندارىەتى و مولىكدارىەتى، پىش ھەر شتىك برىتېبە لە مافى كارى بەرھەمەينەر بەبى دەستىۋەردانى كەسانى دىكە، برىتېبە لە مافى كارى ئابروومندانە. پىشلىكىردنى مافەكانى كەسانى دىكە، برىتېبە لە ناچار كىردنى ئەۋان بە ھەندىك كار و كىرەۋە، بەپىچەۋانەى باۋەر و بىر و بۇچۈۋنەكانىان، ئەۋەش بە حاشا كىردن لە تواناى ئەۋان بۇ بىر كىرەنەۋەى ژىرانە و لۇزىكى دەزانرېت.

بەگۈتەى رابىن، ناچار كىردنى زۇرەملى و فىزىكى تەنبا رېگەى پىشلىكىردنى مافەكانى كەسانى دىكەبە. (كلاۋەسەرنانى خەلك و فىلكىردن و فرىۋدانىش بە شىۋەبەكى ناراستەۋخۇ ھەر بە زۇرەملىي

فيزىكى دە زانرېت). ھەر بەو جۆرەي كە پېشىلكرانى مافەكانى كەسېك ئاكامى زۆر خراپى بۆ ئەو كەسە لى دە كەوتتەو، پېشىلكرانى مافەكانى كەسانى دىكەش، زىان بە قازانچ و بەرژەوندىيە ژىرانە و رەواكانى ئەو كەسە دە گەيەنېت كە مافى خەلكانى دىكە پېشىل دەكات، كەواتە ئەو مافانە پارىزاون و ھىچ كەس و لايەنىك مافى پېشىلكرانى ئەوانى نىيە. لانى كەم دەولەت مافى ئەوھى نىيە كە ئەو ماف و ئازادىيانە پېشىل بكات، (كاتىك دەلېين مافە حاشاھەلنەگرەكان لە ھىچ ھەلومەرچىكدا پېشىل ناكرىن، واتاى پېشىلنەكرانى ئەوان نىيە، مەبەست ئەوھى كە پېشىلكرانى ئەوان كارىكى بېرەوشتى و ناناكارىيە). كەسېك كە مافەكانى كەسانى دىكە پېشىل دەكات، لە چوارچىوھى ئەو ياسا و رېساينە دەچىتە دەر كە پارىزگارى لە مافەكان دەكەن و ئەوھش پاكانە بۆ ئەوھ دەكات كە بكرېت سزاي بدرىت، واتە رېگە بۆ ئەوھ دەكرېتەوھ بخرىتە ژىر فشار و پالەپەستۆ. بە گوتهى ئاين راند، لە كۆمەلگايەكدا كە مافەكانى تاكەكەس لە بەرچاودەگىردىن و دەستەبەر دەكرىن، ئەو كۆمەلگايەك كۆمەلگايەكى ئازادە. ئازادى ئەوھ نىيە كە تۆ مافى ئەوھت ھەبېت ھەرچى بتهوېت بتوانى بىكەيت. ئازادى ئەوھى چۆنت بوېت ئاوا بتوانى ھەلسوكەوت بكەيت، بەو مەرجهى ماف و ئازادىيەكانى كەسانى دىكە پېشىل نەكەيت. ھەرۇھە ئازادى برىتییە لە نەبوونى زۆرەملى و ناچاربوون، ئەوھ بە بنەمايەكى گرنكى سياسى لە ئۆبژېكتىفېزم دا دادەنرېت. واتە: پىئوھندىيەكانى نىوان كەسەكان دەبېت لەسەر بنەمايەكى دلخوازانە دابمەزرى.

بەگوېرەى ئۆبژېكتىفېزم؛ بىر كرنەوھ، كار كرن و بەرھەمپىنان خۆيان بەھا و نرخن (is a virtue)، واتە بە چاكە و خىر و چاككردارى لەقەلەم دەدرىن. لە ئاكامى ئەو كارو كرنەوانەدا، مروف دەتوانىت نرخ و بايەخ و قازانچ بە كەسانى دىكەش بگەيەنېت. لە بەرانبەردا دەتوانىت نرخ و قازانچ و بايەخىشى لە كەسانى دىكەوھ پى بگات. ئەو بنەمايە دوو لايەنەيە واتاى ئەوھى كە كەسېك كە بە باشتىن شىوھ دەتوانىت وىست و پىداوېستى و داخوازەكانى كەسانى دىكە دابىن بكات، كەسېكە كە دەتوانىت گەورەترىن سەر كەوتن بۆ خۆى لە بازارى ئازاددا مسۆگەر بكات و لەو پىئوھندىيەشدا ئاين راند دەلې؛ "پارە رېشە و سەرچاوھى ھەموو شتىكى باشە" (Rand: For the New Intellectual, (Random House, New York 1961, s. 112).

سەر كەوتن لە بازارى ئازاددا بە شىوھەكى ئاسايى ئاكامى كار و زەحمەتى بەرھەمدارە، بۆيە كارى بەرھەمدار و بەرھەمپىنان ھەمىشە بە كارىكى ئاكارى و رەوشتى دادەنرېت. ئەوھى كە دەولەمەندى دەتوانىت ئاكارى بېت، شتىكە كە راستەوخۆ لەگەل روانگە و بۆچوونەكانى بۆ نمونە مەسېھىيەت، رۆسۆ، كانت و ماركس لە ناتەبايىي ئاشكرادايە. از "ز كۆمەلگايەك كە بە جۆرىك رېك خرابىت كە لەوېدا ماف و ئازادىيەكانى مروف دەستەبەر بكرىن، كۆمەلگەيەكى سەرمايەدارىيە. لەلای ئاين راند، سەرمايەدارى نمونەي ھەرە بەرز و جوان و ئىدەئال بوو. ئىدەئال و ئامانجىك كە ھىشتاش زۆرەي خەلك نەيانناسىوھ. نوابراو پىي وا بوو كە جگە لە سەرمايەدارى، ھەموو شىوھەكانى دىكەي

رېڭخستىنى كۆمەل لەسەر بنەماي پېويستى و ناچارى دامەزراون. ھەم سۆسياليزم و ھەم دەولەتى خۆشېزىوى لەسەر ئەو بنەمايە دامەدەمەزرىن كە بەشېك لە خەلك مافى ئەو ھەيان ھەيە خەلكى دىكە ناچار بىكەن بە پېچەوانەي ئەو شتەي كە خۇيان برۋايان پېيەتى كار و ھەلسوكەوت بىكەن. كەواتە ئەو سىستەمە كۆمەلايەتپانە، گرنگترين و بنەرەتترين تايبەتمەندىي مرۇف، واتە بىر كەردنەوى ژىرانە پېشىل دەكەن. لە سۆسياليزم و دەولەتى خۆشېزىويدا خەلك ناچارن بە پېچەوانەي تىگەيشتىنى خۇيان لە راستىيەكان بىجولپنەو، ھەر بۇيە ئەو جۇرە سىستەمە كۆمەلايەتپانە لە درېزخايەندا ناتوانن كار بىكەن و برۇنە پېشەو، درەنگ يان زوو ھەلدەو ھەشپنەو.

بە كارھىنانى "تېپىنە كۆمەلايەتپانەكان" بەمەبەستى پاكانە كەردن بۇ زۇرى و ناچار بوون، شتېك نىيە بىجگە لە بىنانوويەك بۇ شاردنەوى مەبەست و نامانجى راسەقىنە. واتە ناچار كەردنى خەلك كە بە پېچەوانەي بىر كەردنەو و باوهرى خۇيان كار و ھەلسوكەوت بىكەن. بە گوپرەي تىۋرىي چەمكەكانى راند، كۆمەلگە بوونىكى سەر بەخۇي نىيە و واتايىيە، كەواتە ئەو شتېكى بى واتايە كە بلىين تاكەكەس شتېكى لە كۆمەل پى دەگات. بۇ نمونە ئەگەر بىچتە قوتابخانەش، ئەو كۆمەل نىيە فىرى دەكات، بەلكو ئەو كەسانىكى تايبەتىن كە بۇ فىر كەردنى ناوبرا ھەول دەدەن. بازارى نازاد و نرخى نازاد لە بازاردا، ئەو مىكانىزمانەن دەستىشانى دەكەن كە تاكەكەس تاكوو چ رادەيەك خىروپىرى لە بەرانبەر كار و زەحمەتەكانىدا پى بگات. ھەر بەو جۇرە ئەو ھەش بۇ بەرگىر كەردن نابىت كە بىزىت دەبىت شتېك بۇ كۆمەلگە بگىرپتەو، بۇ نمونە بە ناوى باج، لە بەرانبەر ئەو ھەدا كە لە كۆمەلگەو پىت گەيشتو.

ناين راند، كە يەككىك لە بەرچاوترين رەخنەگرانى سىستەمى دەولەتى خۆشېزىوى بوو، پىي وا بوو؛ ئەو ھەش وەكوو سىستەمىكى سىياسى بوو و لە سىستەمى خۆشېزىويدا مافەكانى مرۇف بە شىو بەكى سىستەماتىك پېشىل دەكرىن. "ماف"ى خویندن، شوپنى نىشتە جىبوون و كار و ھەتد.. كە لە دەولەتى خۆشېزىويدا بۇ ھەموو تاكىك دابىن دەكرىن، بەو واتايە كە ھەندىك كەس ناچار بىكرىن ئەو دابىن كەردنى پىداووستى و كەرەستە و كەلوپەلانە بە كارى خۇيان ئامادەي بىكەن و بىاندەن بە كەسانى دىكە. ئەو ھەش شتېك نىيە بىجگە لە سزادانى ئەو كەسانەي كە بە كار و ماندووبوونى خۇيان كەرستە و پىداووستىيەكان بەرھەم دەھىنن و ھەر ھەھانەندانى ئەو كەسانەشە كە ھىچ كارىكى بەكەلك و بەرھەمدار ناكەن. واتە ئەوانەي ئەو كەرەستانە بەكار دەبەن بۇ خۇيان بەرھەمىيان نەھىناون و ئاكامى كار و رەنجى ئەوان نىن. بە واتايەكى دىكە دەولەتى خۆشېزىوى، بە جۇرىك كار دەكات كە تايبەتمەندىيە باشەكان سزا دەدات و تايبەتمەندىيە خراپەكانىش تەشويق دەكات و ئەمەش خەلك ھان دەدات كە ھىچ بەرپرسايەتپىك بەرانبەر ئەو سىستەمە قەبوول نەكەن كە تىپىدا دەژىن. ئاخىر خەلك دەبىت بەرپرسايەتپى كار و كەردەوكانى خۇيان بگرنە ئەستۆ، ئەو ھەي كە دەولەت ھەندىك ئەرك بگىرپتە ئەستۆي خۇي كە بىنە ھۆكارى پېشىلكەردنى مافى خەلكانى

دېكە، كارىكى زور خراپە، چونكە ئەركى بنەرەتتى دەولەت شتىك نىيە بىجگە لە بەرگرىكردن و پاراستنى مافەكانى خەلك. راند ئەيوت؛ دەولەتى خوشبژيوى، بە مروقدوستى "ئولترائىزم" - بەرگرى و پشتيوانى لى ناكريت. مروقدوستى لەلايەن زوربەي خەلكەو وەكوو ئامانجىكى بەرزى ئاكارى لەقەلەم دەدرىت.

كاتىك دەولەت ئەو پارەيەي كە لە رىگەي وەرگرتنى باجى زورەملىيەو كۆي دەكاتەو و بەسەر ھەندىك كەس و گرووپى ديارىكرادا دابەشى دەكات كە ھەلومەرجى تايبەتيان ھەيە (تەمەن، ژمارەي مندال، شويىنى ژيان و پيشە)، ئەو بە و اتايەيە كە خەلك زوو دەكەونە خوڧيان تاكوو ژيانيان وا رىك بخەن كە ئەو خال و پونە دەولەتتيانە بيانگرىتەو تاكوو كەلكيان لى وەرگرن، ئەو دەستە و تاقلانە بەرە لەو شوپانە كۆ دەبنەو كە دەولەت ئەو پىداويستتيانە بەسەرياندا دابەش دەكات. لەو شوپانەي كە دەولەت ئەو جۆرە پونە تايبەتيانە دابەش ناكات، ھىچ گروپ و دەستە و تاقلى لەو جۆرەي تپدا نين. كاركردن بۆ بەدەستتھينانى پونە تايبەتەكان بە كارىكى بەكەلك لەقەلەم نادرين، بەلكوو ئەو ھەوليكە بۆ بەدەستتھينانى بەرھەمى رەنج و زەحمەتى خەلكانى دېكە لە جياتى كار و خوئماندووكردن.

تەننەت ئەگەر دەولەت دەست بكات بە رىكخستنى گشتىي كاروبارى ئابووريش، ھەندىك دەستە و تاقل سەر ھەل دەدن كە لەسەر تىچوووى خەلكانى دېكە خو بەرپو دەبن. لە بارودوخىكى ئاوادا ھەميشە سەرجمەي زيان و زەرەرەكان، لە دەستكەوت و قازانجەكان زورترە. ليرەدا كۆمەل زيانى پى دەگات و ھەندىك تاقل و كەسش قازانجى خوڧيان دەبن. ئەو دەستە و تاقلانە تى دەكوشن ئەو پروگرامە كۆمەلايەتتيانە بە قازانجى خوڧيان بپاريزن. بۆيە راند لايەنگرى جيايى يەكلاكەرەوئى نىوان دەولەت و ئوكۆنۆمى بوو و پىي وا بوو كە ئەركى دەولەت تەنيا و تەنيا برىتتيە لە پارىزگارى لە مافەكانى ھاوولاتيان. ھەرەھا ئەيگوت دابىنكردىن پارە و تىچوووەكانى دەولەتتيش ھىچ كات نابىت لە رىگەي پيشىلكردنى مافەكانەو بەدەست بىت. خەلك دەبىت بە شيوەي خوڧەخش و دلخوازانە پىداويستتيە مالىيەكانى دەولەت دابىن بكەن. دەتوانين ئەر كە رەواكانى دەولەت لەگەل ئەر كەكانى كۆمپانيا و كارگەيەكى بيمە بەراورد بكەين، ھەر وەكوو زوربەي خەلك خوڧيان و شتەكانيان بيمە دەكەن، دەتوانن ھەر ئاواش دلخوازانە بۆ دابىنكردىن پىداويستتيە مالىيەكانى كار و چالاكيە ياسايى و رەواكانى دەولەت خوڧەخشانە ھاوكارى بكەن.

كارل ماركس بەلگەي بۆ ئەو دەھىنايەو كە سەرمايەدارى سىستەمىكى ناسەقامگىرە و قەيران دەئافرىنتىت و لە ئاكامدا ھەلدەوئەشيتەو، ئەو ھەلەوشانەوئەيەش شتىكى سەداسەدە. بەلام ئاين راند لەگەل ئەو بۆچوونە ھاورا نەبوو و ئەو دەيوت سەرمايەدارى نەك ھەر سەقامگىرە، بەلكوو تەنيا سىستەمىكى كۆمەلايەتتى جىگرتوو و سەقامگىر و بى قەيرانيشە. بۆيە ئەو تەنيا كاتىك راستە كە سەرمايەدارىيەكى تەواو ئازاد لە ئارادا بىت. واتە بەئى ھىچ جۆرە دەستتيوئەردانىكى دەولەت لە

راند دەپوت لە ھەموو ئايىنەکاندا گەلىك گىرانەو و چىرۇكى جۇرۇجۇر ھەن كە پرن لە سەرمەشقە ئاكارىيەكان. ديسانىش بە توندى دژايەتیی ئەوئى دەکرد كە شىعر وەكوو ئامرازىكى پەروەرەبى بەكار بەھىنریت و وەك زۆر رۇماننووسى گەورە، پرسە فەلسەفییەكانى لە چىرۇكەكانىدا دەھىنانە ئاراو. بەپىي روانگە بەرز و مەرقانە ئەرىنىيەكانى خۆى، پالەوانى رۇمانەكانى وینا دەکردن و لەو رۇمانانەدا، كەسانى ھونەرمەند، خاوەنكار، بازرگان و زانا و بلىمەت دەبىنرین كە ھەموویان بۇ بەدیھىنانى ئامانجە بەرزەكانیان تی دەكۆشن، كەواتە روانگەى راند بۇ مەرقۇف، راست بەپىچەوانەى روانگەى ئاگوستىن و ھابزە. ئەو روانگەى ئەمرۆ بەسەر دنیای رۇژاوادا زالە.

ئاین راند سەر بە نەرىتى رۇمانتىك بوو. بەگشتى دەوترى كە ئەقین لەژىر دەسەلاتارىەتیی سۆز و ھەستەكاندايە. لە روانگەى ئاین راند، وەكوو پىشتەر ئامازەمان پىچ كەرد؛ ھەستەكان، بنەرەتى و سەرەتایی نین، بەلكوو ھەستەكان ئاكامى ئەو نرخ و بايەخانە كە ھەلىاندەبژىرین. ئەوئى بە بنەما سەرەتاییەكان دادەنرین، بریتین لەو نرخ و بايەخانەى كە بۇمان گرنگن. لە خۇرا نییە لە رۇمانەكانى ئەودا قارەمانەكان نرخ و بايەخى خۇیان ھەلدەبژىرین و لە پىناویاندا خەبات دەكەن. لە بەرھەمىكى ھونەرىدا ھەموو ئەو نرخ و بايەخانە رەنگ دەدەنەو كە لە لای ھونەرمەند بەرز و نموونەیین. بۆیە دەتوانین لە كاتى سەیرکردنى تابلویەكى ھونەرىدا، بە شىوئەىكى بابەتیانە ئەو نرخانە ئەزموون بكەین كە لە ژيان و راستى راستەقىنەدا بۇ ئیمە گرنگن.

كەواتە مەرقۇف پىوستىيەكى قوولى بە ھونەر ھەيە. بە گوئەى راند ھونەرىك كە لە گەل تاكى مەرقۇف دەدوى و ھەستەكانى مشتومال دەدات، واتە ھونەرىك كە لە رىبازە ھونەرىيەكانى رۇمانتىك، ناتورالىزم و مۇدېرنىزمدا خۆى نیشان دەدا و ئەو جۇرە ھونەرە رەنگدانەوئى نرخ و بايەخە بنەرەتییەكانى ژيانە. كەسپىكى لۆژىكى ئەو بەرھەمە ھونەرىيانە پەسند دەكات كە لەواندا رىز و خۆشەووستى بۇ مەرقۇف و مەرقۇفەتە رەنگ دەداتەو و كەسپىكى نالۆژىكىش حەزى لەو بەرھەمە ھونەرىيانەى كە لە رىگەى ئەوانەو پەساو بۇ ناژیرانەبوونى خۆى بىنیتەو.

راند پى و بوو ھونەر یەكینك لە پىداووستىيەكانى ژيانە، بەلام چ بەلگەىكى بۇ ئەو قسەىەى خۆى ھەبوو؟ ئەو دەپوت ھەر بەرھەمىكى ھونەرى فەلسەفەىەك نیشان دەدات، ھەر پارچە شىعەر، سەمفونىيەك، تابلۆك، پەيكەر، گۇرانیيەك، رۇمان یان كورتە چىرۆك، روانگەىكى بنەرەتى لە ژيان و راستىيە راستەقىنەكان نیشان دەدات. راند ھونەر بە "سەرلەنوئى ئافراندەوئى راستىيەكان لەسەر بناغەى ئەو نرخ و دادوهریيە میتافىزىكىيانە كە ھونەرمەند برۆای پىیان ھەيە" پىناسە دەكات. كەواتە بەرھەمىكى ھونەرى سەرلەنوئى ئافراندەوئى راستىيەكان لەلایەن ھونەرمەند لەبەر رووناكایى ئەو نرخ و بايەخانەى كە ئەو برۆای پىیان ھەيە. ئەوئى ھونەرمەند لە تابلۆكەى دا نیشانى دەدات، ئەو شتەىە كە ناوبراو گەرەكەتەى لە راستیدا ھەبیت. ئەگەر ئەو لە رۇمانەكانىدا كەسانى ئەوتۆ دەئافرنیت كە بۇ ماف و دادپەروەرى خەبات دەكەن، واتای ئەوئىە كە ھونەرمەند راستىيە

راستەقىنە بەو جۆرە دەبىئىت. كاتىك لە بەرھەم و تابلۇكانىدا ئازاۋە و بىسەرەو بەرەبى نىشان دەدات،
واتاى ئەو ەيە ئەو راستىيە بەو جۆرە دەبىئىت.

لە رۋانگەى راندهو ەونەر پىۋىستىيە كى بنەرەتتى ژيانە، چونكە فەلسەفە بە تەنبا ناتوانىت
پىداۋىستىيە كانى مروۇف دابىن بكات. ەەر كەسنىك بۇ ئەو ەى بتوانىت بژىت، پىۋىستى بە فەلسەفە يەك
ەيە و ەەر كەسنىش فەلسەفەى خۇى ەيە، واتە ەەر كەسنىك خاۋەنى رۋانگەى تايبەت بە
خۇيەتتى بۇ ژيان. ئەگەر مروۇفىك بىيەو ىت فەلسەفەى خۇى رابگرىت و بىباتە پىشەو، ئەو ەى دەبىت
لە رىگەى ەونەر ەو ئەو كارە بكات و ئەركى ەونەر برىتتىيە لە پەسند كرنى ئەو فەلسەفە يە كە ئىمە
ەمانە. لىرەدا رۋانگەى راند بە پىچەوانەى رۋانگەى ئۇسكار وارلده. وەكوو دەزانىن ئۇسكار پىى وا
بوو كە 'ەموو جۆرە كانى ەونەر بەگشتى بى كەلكن'. ئەو ەى لە بوارى ەونەر بىيەو ەو خۇشت دەو ىت
ئاكامى ئەو فەلسەفە يە كە ەتانە. كەسانىك كە رۇمانە كانى راند دەخو ىننەو، واتاى ئەو ەيە كە
خاۋەنى فەلسەفە يە كە كە لەگەل فەلسەفەى ناوبراۋ دىتەو. ئەوانەش كە ئەو رۇمانانە پەسند ناكەن،
واتاى ئەو ەيە كە فەلسەفەى راند لە رۋانگەى فەلسەفەى ئەوانەو ەو ەو. ئەو كەسانەى چىرۇك و
رۇمانە كانى كافكا دەخو ىننەو، رۋانگە و بۇچوونە فەلسەفە يە كانى خۇيان لەو رومانانەدا دەدۆزنەو.

دوا و ته

دوو هیلی هاوته ربی هزری و فلسه فی، به در یابی میژووی فلسه فه پیکه وه هاوته ربی به کتر چوونه ته پیش. به کیان بریتیه له روانگه فلسه فییه کانی ئەفلاتوون و ئەوی دیکه شیان بریتیه له بیر و بوچوونه کانی ئەریستۆ. وه کوو پیشتر ئاماژەمان پی کرد، ئەفلاتوون پیی وا بوو راستیه راسته قینه کان دوو جوړن. بهو پییه ئەو دهیگوت که ههسته کان ناتوانن زانیارییه کی باوه پرپیکراو به ئیمه بدن و ده بیت چاومان بهرینه راستیه کی دیکه ی جیا لهو دنیا یه، دونیا به ک که ته نیا ریژه یه کی کهم ده توانن ده ستیان بهو راستیه راسته قینه به بگات، بویه زۆر به ی خه لک ده بیت له لایهن کهسانی دیکه وه که ئەو تیگه یشتن «insight» و دوور بینیه یان هه یه، رپه ری و رینوینی بکرین. له لایه کی دیکه وه ئەریستۆ لهو بر وایه دا بوو که ته نیا یه ک راستی هه یه و ههسته کانی ئیمه ش توانای ئەوه یان هه یه که زانست و زانیارییه کی باوه پرپیکراو سه بارهت بهو راستیه راسته قینه یه به ئیمه بدن و پیی وا بوو لهو دنیا یه دا ده بیت ژیانکی باشمان هه بیت و تی بکوشین جوان بژین. ئەوه ش ته نیا کاتیک ئەگه ری هه یه که ئەو دنیا یه باش بناسین، هه موو توانا و که رهسته کانی بهر ده ستمان به کار بهینین بو ناسینی هه رچی باشر و زیاتری ئەو راستیه. له بهر ئەوه ی که ته نیا یه ک راستی هه یه، هه موو که سیک ده توانیت زانست و زانیاری سه بارهت بهو راستیه به ده ست بهینیت و دستی پی رابگات، ههروه ها به بن ده ستیوه ردانی کهسانی دیکه بژی و ژیانی خو ی بنیات بنیت.

هه موو فه یله سووف و قوتابخانه فلسه فییه کانی دوا ی ئەوان، به شیوه یه کی سه ره کی یان پیره وی ئەفلاتوونن یان هی ئەریستۆ. واتای ئەو قسه یه به ده وه یه که زۆر به ی ئەو بیرمه ندانه ی دوا ی گه شه ی

فلسفه له یونانی کوندا سهریان هه‌ل داوه، روانگه‌کانیان یان هاووراییه له‌گه‌ل ئەفلاتونون یان له‌گه‌ل ئەریستۆ. له سونته و نهریتی ئەفلاتوندا مه‌سیحییته، دیکارت، رۆسو، کانت، فیتشه، هېگل و مارکس ده‌بیرن. له سونته و نهریتی ئەریستۆشدا، تۆماس ئەکیوناس، جان لاک و کهسانی دیکه ده‌بیرن. هه‌رچهند لای هه‌ر کامیان هه‌ندیگ روانگه‌ی ئەوتۆ هه‌ن که به روانگه‌یه‌کی ئەریستۆیی له‌قه‌له‌م نادرین. ته‌نیا که‌سیگ که ته‌واو ئەریستۆییه و تاکوو سه‌ر هه‌ر ئاواش مایه‌وه، ئاین رانده. به‌لام ئەوه ته‌نیا هه‌ر فه‌یله‌سووفه‌کان نین که به‌و جوړه‌دابه‌ش بوونه، به‌لکوو زۆربه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لکیش له سه‌ره‌تاکانی ژبانیاندا هه‌ندیگ روانگه و بیر و بۆچوونی بنه‌ره‌تییان له ده‌رونیاندا هاتوونه‌ته ئاراهه که به جوړیک ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی که به شیوه‌یه‌کی سروشتی له‌سه‌ر ئەم یان ئەوه ده‌سته له‌قه‌له‌م بدرین. که‌واته ده‌بیت بلێین زۆربه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لک یان ئەفلاتونون یا ئەریستۆیی. پېره‌وانی ئەفلاتونون برۆیان وایه، که رېنگای نالۆژیکی بۆ گه‌یشتن به زانیاری هه‌یه، برۆیان وایه که مرۆف ده‌بیت نرخ و بایه‌خه‌کانی خۆی بکاته قوربانی و له‌وه‌ش زیاتر ئەوان ده‌لێن که ته‌نیا رېژه‌یه‌کی زۆر که‌م له خه‌لک توانای ده‌ستنی‌شانکردنی خیر و شه‌ر و چاکه و خراپه‌یان هه‌یه و ده‌بیت ته‌نیا ئەوانه‌ش کۆمه‌لگه‌ به‌رپۆه به‌ن. هه‌روه‌ها ئەوان ئەوه‌یان قه‌بوول نییه که مرۆف خاوه‌نی ئیراده‌ی نازاد بیت، هه‌ر بۆیه بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌که‌ن که مرۆف ناتوانیت به‌رپرسایه‌تی کار و کرده‌وه‌کانی خۆی بگریته ئەستۆ.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئەریستۆییه‌کان له‌و برۆایه‌دان که ته‌نیا له رېنگه‌ی ئاوه‌ز و هه‌سته‌کانمانه‌وه ده‌توانین زانیاری و زانست به‌ده‌ست بێنین. ئەوان ده‌لێن ده‌بیت مرۆف به‌پیی زانست و زانیاری و تواناکانی خۆی ژبانیکی باش بۆ خۆی له‌و دنیا‌یه‌دا دابین و ده‌سته‌به‌ر بکات، هه‌روه‌ها ئەوان ده‌لێن مرۆف ده‌توانیت به‌پیی چاوه‌دیرکردن و ده‌ستپوه‌ردانی "کۆمه‌ل" یان خودا یان هه‌ر که‌سیکی دیکه، ژبانی خۆی به‌ریته سه‌ر. ئەوان له‌و برۆایه‌دان که مرۆف خاوه‌نی ئیراده‌ی نازاده، بۆیه هه‌موو مرۆفیک ده‌بیت له به‌رانبه‌ر کار و کرده‌وه و هه‌لسوکه‌وته‌کانی خۆیدا به به‌رپرس بناسریت.

ئەفلاتونییه‌کان ده‌لێن کۆمه‌لگه‌ بوونیکه‌ی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه. ئەریستۆییه‌کان ده‌لێن کۆمه‌لگه‌ ته‌نیا بریتییه له سه‌ره‌جه‌می کۆمه‌له‌ خه‌لکیک که هه‌ر یه‌کیان له جیگه‌ی خۆیدا وه‌کوو تاکه‌که‌س بوونی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه. (Platonists are most often collectivists, while the Aristotelians are usually individualist)

ئەفلاتونییه‌کان ده‌لێن له‌نیوان ئەو شته‌ی که ئاکاری و ره‌وشتییه و ئەو شته‌دا که به قازانجی مرۆفه جیاوازی هه‌یه، له‌و پێوه‌ندییه‌شدا به شیوه‌یه‌کی ئاسایی ئیمانۆئیل کانت ده‌لێ؛ کار و کرده‌وه‌یه‌ک ته‌نیا کاتیک به شتیکی ئاکاری و ره‌وشتی داده‌نریت که به‌گشتی له هه‌موو مه‌به‌ست و قازانج و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان به‌دووور بیت. کانت ده‌لێ کاریک ئەخلاقییه که ته‌نیا وه‌کوو ئەرکی سه‌رشانی خۆمان جیبه‌جی به‌که‌ین.

ئەرەستۆيىيە كان دەللىن ئەگەر ھەممۇ توانا و لئوھشاوھىيە كانمان بۆ بنىاتنانى ژيانىكى خۇش لەو سەرزەھىيە بخەينە گەر، كارىكى ئاكارى و رەوشتىمان كرددوھ و لەو پئوھندىيەشدا ئابن راند دەپوت؛ گەورەترىن و بەرزترىن بنەماى ئاكار و رەوشتى ئەوھىيە كە تى بكوڭشىن لەسەر ئەو دنيايەدا ژيانىكى شادمان ھەبىت و پئى وا بوو بەرزترىن و گەورەترىن بەھا و خىر ئەوھىيە كە بەدوای بەدپھىننى قازانچ و بەرزەھىيە تاكەكەسىيە ژىرانە و لۇژىكىيە كانى خۇمان بكوپن. (-and that rational self-interest is the highest virtue).



دەبىت بگوترىت ئەفلاتونىيە كانىش ھەزىان لە ئاوەزتەوھرى ھەيە. وەكوو پئىشتر ئاماژەمان پئى كرددوھ ئاوەزتەوھرى ئەوھىيە كە كەسىك لە خالىكى كەم و زۆر ديارىكراوھ دەست پئى دەكات و شىكارى و ھەلسەنگاندنى خۇى دەباتە پئىش تاكوو بە ئاكامىك دەگات و ھەرچى لە ئاكامى ئەو لىكۆلئىنەوھدا پئى گەپشتن (بئى لە بەرچاگرتنى ئەوھى كە بىنراوھ راستەقەينە كان ئاكامى دىكە بە دەستەوھ دەدەن) ئەوھ قەبوول دەكەين. لەراستىدا زۆربەى ئەو فەيلەسووفانەى كە بە ئەزموننتەوھر دادەنرئىن، بە ئاوەزتەوھر لەقەلەم دەدرئىن. بىركلى و ھيوم بە ئەزموننتەوھر لەقەلەم دەدرئىن، دىسانىش بىركلى دەپوت چلۇنايەتئى ھەستەكەيە كانى شتە ئۆبژە كان شتىكن كە ئىمە لە رېگەى ھەستەكانەوھ بە ئۆبژە كانى دەبەخشىن، ھەر بۇيەش ھەموويان سوېژىكتىش. تەنانت ھيوم حاشاى لە ھەبوونى ئەو ئۆبژىكتانەش دەكرد. ئەگەر مەبەست لە ئەزموننتەوھرى ئەوھ بىت كە دەتوانىن لە خالىكدا (وھكوو خالى دەستپىك بۆ لىكۆلئىنەوھ) دەست پئى بكوپن تاكوو بە ئاكامىك دەگەين، ناتوانىن بلئىن كە بىركلى و ھيوم ئەزموننتەوھرن، ئەوان بپروايان بە ئاكامە كانى خۇيان لەو رېگەيەوھ زياتر بوو تاكوو بەو زانبارىيانەى كە تەنيا لە رېگەى بىنراوھوھ بەدەست دئىن.

لە پئوھندى لەگەل ئاوەزتەوھرىدا، رېژەبەكى زۆر نمونەمان ھەن، كوو دەزانىن كە بۆ چەندىن دەبە سۆسىالىزم وھكوو ئىدەئالىكى رەوشتى و سىياسى ئەژمار دەكرا، سەرەراى ئەوھى لە كرددوھ و لەو ولاتانەدا كە سۆسىالىسىمان تىدا جىگىر كرابوو، بووبووھ ھۆكارى چارەپەشى و مەينەتەشى، ھەر بەو جۆرە ئەو ھەموو پشئىوانىيە بەرىنەى لە دەولەتى خۇشبوئىوى دەكرىت، نىشانەى ئاوەزتەوھرىيە.



لە سەرەتاي ئەو كئىيەدا ئاماژەى پئى كراوھ كە ئەوھ فەلسەفەيە رەوتى مېژوو ديارى دەكات، ديارە قسەيەكى بەو جۆرە لە كئىبىكى ئاوادا ناسەلمىنرئىت. لئىرە زۆر بە كورتى باسپىك لەوھ دەكەين: كاتىك عىرفان و مرؤقدۆستى مەسىحىيەت دەسەللاتى رەھاي بە دەستەوھ گرت و زال بوو، دەورانى دارمان و گەرئەوھ بۆ پاش لە ھەموو بوارە كانى ژيانى كۆمەلگەدا دەستى پئى كرد، واتە سەدەكانى نئوھپاست. روانگە و بىر و بۆچوونە كانى سەدەكانى نئوھپاست ھەر بەردەوام بوون تاكوو بىر و بۆچوونە ئەرستۆيىيە كان لە بوارە كانى ئاكار و زانئىناسىدا ھاتنە ئاراوھ و زال بوون، پاشان قۇناغىك لە پئىشكەوتن

و پهره‌سندن له ههموو بواریکدا هاته کایه‌وه و جیگه‌ی سه‌ده‌کانی نیوه‌راستی گرت‌ه‌وه، که پنی ده‌وترا ریښانس. به‌لام لهو کات‌دا هیچ به‌لگه‌یه‌کی به‌هیز و قاییم بو پاکانه‌کردنی روانگه‌کانی ئه‌ریستو له ئارادا نه‌بوو، له‌بهر ئه‌وه‌ی که لایه‌نگرانی ئه‌و بیرو‌که‌یه لاوازبوون (وه‌کوو جان لاک) به ئاسانی ئه‌و روانگانه له‌لایهن که‌سانی وه‌کوو هیوم و کانت‌ه‌وه رت کرانه‌وه.

دیساینش ده‌توانین بلین که توخمه بنه‌ره‌تییه‌کانی فلسفه‌ی ئه‌ریستو هیشتا ههر ماون و ههر بویه‌شه له رۆژاوادا خه‌لک ئازادی سیاسیان هه‌یه و له ستاندارده به‌رزه‌کانی ژیان که‌لک وه‌رده‌گرن، به‌لام ئه‌مرو رۆژاوا له بواری میژوو‌یییه‌وه که‌وتووه‌ته سهر دوور‌پیانیکی چاره‌نووساز.

کۆمه‌لگه رۆژاوا‌یییه‌کان له ره‌وتی دارزاندان، نا‌ئارامییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ره‌و زیادبوون ده‌چن و خه‌لک بی‌هیوان. ئه‌و ئامانجانه‌ی که زۆربه‌ی خه‌لک بروایان پیان هه‌بوو (وه‌کوو مرو‌قدوستی، کۆلیکتیڤیزم، ناسیونالیزم، ده‌وله‌تی خوش‌بژیوی و سۆسیالیزم) تیک شکاون، ههر بویه زۆرن ئه‌و که‌سانه‌ی که بروایان وایه که ئیتر رینگه‌چاره‌یه‌ک له گۆرپدا نییه. ده‌زانی ئه‌وه واتای چیه؟ واتای ئه‌وه‌یه که روانگه و بیر و بۆچوونه ئه‌فلاتوونییه‌کان ناتوانن هیچ جیگره‌وه و رینگه‌چاره‌یه‌ک جیا له‌و رینگه‌چاره ئه‌زمونکر او و تاقیکراوانه‌ی باسمان کردن، پیشک‌ه‌ش بکه‌ن.

ئه‌وه له‌بهر ئه‌وه‌یه که بیرو‌که و روانگه ئه‌فلاتوونییه‌کان ئه‌گهر رینگه‌چاره‌یه‌کیش پیشنیار بکه‌ن، ئاکامه‌که‌ی هه‌له‌ دیته‌ ده‌ر، چونکه بیرو‌که و روانگه ئه‌فلاتوونییه‌کان بناغه‌یه‌کی راست و دروست بو تیگه‌یشتن له راستییه راسته‌قینه‌کان به‌ده‌سته‌وه ناده‌ن. ده‌توانین بلین ئه‌و نه‌خشه‌ی که روانگه‌ی ئه‌فلاتوونی به‌کاری دینیت بو تیگه‌یشتن له راستی، له بواری راستی راسته‌قینه‌دا کار ناکات. ئه‌و کاته‌ی که ئاکامی بیرو‌که و روانگه ئه‌فلاتوونییه‌کان بو یه‌که‌م جار سهر که‌وتن و زال بوون، ئاکامه‌که‌ی ئه‌وه بوو که سه‌ده‌کانی نیوه‌راستیان به‌دوای خۆیاندا هینا. هیچ دوور نییه شتیکی له‌و چه‌شنه سهرله‌نوئ روو بدانه‌وه.

روانگه و بیر و بۆچوونه ئه‌ریستو‌یییه‌کان له زۆر بوادا به‌گشتی له‌گه‌ل فهره‌نگی رۆژاوادا بیگانه‌ن. وه‌کوو ئه‌وه‌ی که مرو‌ف ته‌نیا له رینگه‌ی عقل‌وه‌سته‌کان ده‌توانن زانیاری و ماریف‌ه‌ت وه‌ده‌ست بینن، ئه‌وه که ژیانیکی باش شتیکی ئاکاری و ره‌وشتییه، ئه‌وه‌ی که ده‌بیت ریز له ماف و ئازادییه‌کانی که‌سانی دیکه بگیرد‌ریت، بو ئه‌وه‌ی چۆن هه‌ز ده‌که‌ن ئاوا بژین، ئه‌وه که ده‌لایت کۆمه‌لگه‌ ده‌بیت به‌جۆریک ریک بخریت که ههموو مرو‌قه‌کان به‌ره‌وشت و ئاکارپاک بن، له بواری سیاسی و مالییه‌وه به‌رپرسایه‌تی کاروباری خویان به‌ئه‌ستو بگرن. ئه‌وانه ههموو ئه‌و روانگه و بیر و بیرو‌کانه‌ن که له ناته‌بایی راسته‌وخو له‌گه‌ل بیر و روانگه ئه‌فلاتوونییه‌کاندان که زۆربه به‌تاقه ئیده‌ی راستیان ده‌زانن. بیر و بۆچوونه ئه‌ریستو‌یییه‌کان جاریک له میژوودا بوونه هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی ریښانس و رۆشه‌نگه‌ری، ده‌توانن جاریکی دیکه‌ش سهرله‌نوئ ئه‌و کاره بکه‌نه‌وه.

سەرچاوه كان

I arbeidet med denne boken er i tillegg til verker av de omtalte filosofer følgende verker benyttet:

Arendt, Hanna: Eichmann i Jerusalem, Pax, Oslo 1965

*Artz, Frederick B.: The Mind of the Middle Ages, University of Chicago Press, Chicago 1980

Bjelke/Dege: Den europeiske filosofi, Universitetsforlaget, Oslo 1970

Gundersen, Jan B.: Den lille filosofihistorien, Aventura, Oslo 1988

*Jones, W.T.: A History of Western Philosophy, 5 bind, Harcourt Brace Jovanovich, New York 1975

Moen, Kristian: Verdenshistorien inntil 1815, Aschehoug, Oslo 1969

Nerheim/Rossvær: Filosofiens historie, Aschehoug/Tanum-Norli, Oslo 1984

Nordby, Klaus A.: From Kant to Kandinsky: The Development of Modern Esthetics (Upublisert)

Næss, Arne: Filosofiens historie, 2 bind, Universitetsforlaget, Oslo 1976

*Peikoff, Leonard: The Ominous Parallels, New American Library, New York 1983

Russell, Bertrand: A History of Western Philosophy, Unwin, London 1979

Slaattelid/Skirbekk: Filosofi for den vidaregåande skulen, Det Norske Samlaget, Oslo 1976

*Windelband, Wilhelm: A History of Philosophy, Greenwood Press, Westport, 1979

Titler som er spesielt å anbefale til videre studium er merket med *



”

Vegard Martinsen studied philosophy, mathematics and physics at the University of Oslo, and received his master's degree in 1981. He is now employed by Vox, the national professional body for competence policy in Oslo. Vox is a continuation of, among others, the Adult Education Institute and the Norwegian Resource and Adult Education Center, SRV, where Martinsen taught mathematics, physics and philosophy.

He has written a large number of articles, that have been published in, among others, Aftenposten, Morgenbladet, Dagbladet, Verdens Gang, Dagsavisen, Humanist, Teknisk Ukeblad, LIBERAL and AERA. Martinsen has held a number of positions, among others. he was for a period deputy representative to the Storting (1989-93). He has been the leader of the Liberal People's Party since 2002.

“

له زنجیره بلاوکراوه کانی
ده زکای پوره رده و لیکولینه وهی
حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیران
www.govartishk.com

