

شهری ناسنامه  
و  
سهنگه‌ری زمان

(تویژینه‌وه، هه‌فپه‌یفین و بابه‌تی زمانه‌وانی)

قادر وریا

۲۰۲۲

## شەرى ناسنامە و سەنگەرى زمان

بابەت: توۋتۈنە، ھەقىقەتچىلىك ۋە بابەتتىكى زمانەۋانلىق  
نووسەر: قادر فەتاح ئەھمەد (قادر وىرىيا)  
بەرگە ۋە نەخشەسازىيى ناۋە: مەراد بەھرامىيان  
نۆردە چاپ: يەكەم  
سالى چاپ: ۲۰۲۲  
چاپخانىە رۇژھەلات  
ژمارە سېاردن بە كىتەبخانىە نىشتەمانى:

---

### IDENTITY WAR & LANGUAGE STRONGHOLD

...

Research, Interview  
and Linguistic Essays

...

Qadir Fattah Ahmed  
(Qadir Wirya)

2022

---

- 
- ٤ پېشه كې: زمان له شهړې بهرگرې له ناسنامه دا
- ٨ سهركوت و سرپنه وه له سياسه تې زمانې ئيراندا (توئزېنه وه)
- ٣٥ فيربوونې زمانې داېك له خزمهت به هيز كړدنې شوناسې نه ته وه بيدا
- ٤٥ خوئندن به زمانې زگماكې، داننانه به بوونې ميلله تيك (وتوئز)
- ٥٨ پرسې زمان و ناسنامه پاريزې له پيش كوومارې كوردستانه وه تا ئستا (وتوئز)
- ٧٠ سياسه تې زمانې له حيزبې ديموكراتې كوردستاندا
- ٩١ حيزبې ديموكرات و فيركردنې زمانې كوردې
- ١٠٧ چيژې زمان له نووسين و وهرگيراني عه بدولا حه سه نزاده دا
- ١١٦ شوئپنېپې كارېگه ريبې زمانې فارسي له سهر زمانې كوردې (توئزېنه وه)
- ١٤٦ شوئرشه كانې ميژووي زانستي زمانه وانې (توئزېنه وه)
- ١٧٩ بهرپه رچدانه وه روانگه يه كې شوئفينيستي له باره ي ”سياسه تې زمان“ هه
- ١٩٠ مافي به كار بردنې زمان له دامه زراوه دهولته تې و فهرمييه كان و ناوه نده كانې خوئندندا
- ١٩٥ چاوخشاندينك به كتيبي «سه ده ييك خه بات له پيناوي زمانې كورديدا»
- ٢٠٣ هه لوئسته يه ك له سهر كتيبي: «زمانې كوردې له ئيران دانپيدانانې سنووردار و چاوه ديكر او»
- ٣٠٢ «كې له خوئندنې چهند زمانه ده ترسي؟» (چاوخشاندينك به سهر نيوه روكي
- ٢١٢ كتيبيكي به نرخ دا)
- ٢٢١ بوئنه يه ك بو دنگه لبرين دژې سهر كوتې نه ته وه بېي و زمانې
- ٢٢٥ ئه ركه هه نوو كه ييه كانې ئوگران و دلسو زانې زمانه كه مان له روژه لاتې كوردستاندا
- ٢٢٨ پرسې خوئندن به زمانې داېك له ئيران، به سهرهاتي تالې چاوه روانييه كې رهه!
-

## پېشه کی:

### زمان له شەرى بەرگرى له ناسنامەدا

لەم کتیبەدا کۆمەلئیک تووژینەوه، وتار و بابەت هەن کە تەوهەرى سەرەکی بەشیکى بەرچاویان گرنگیی بایەخدان بە زمان له خەباتى ناسنامەخوایى و ناسنامەپارێزى دایە. زۆریەى ئەم وتار و بابەتانەم لەم چەند سالەى دواییدا، نووسیون و ئامادەم کردوون و بەشى زۆریشیان لە گۆڤار و رۆژنامە و مەلپەرە کوردییەکاندا بلأو بوونەوه. بەلام بە پێویستم زانی لە دوو تووی کتیبیکدا کۆیان بکەمەوه، بۆ ئەوهى کەسانیک کە حەز بە خویندنهوه و بەدواداچوونى ئەم جۆرە باسە دەکەن، ناچار نەبن لەم یا ئەو بلأوکراوه و مەلپەرەدا بە دواياندا بگەرێن. هەر وهها دەمەوى هاسانکارییه کم کردبى بۆ کەسانیک کە هیشتا بە گەپرانى نێو مەلپەرەکان و خویندنهوهى بابەتى ئەلکترۆنى رانەهاتوون.

لەو بروایەدام دواى خاک یا نیشتمان، زمان گرنگترین فاکتەرە کە نەتەوهیە ک هان دەدا بۆ مانەوهى خوێ، بپارێزى و بەرگرى لى بکا. هەر وا کە ئەگەر خاک و نیشتمان لە نەتەوهیە ک داگیر بکرین و ئەو نەتەوهیە تووشى هەلقەنران و ئاوارەیی لە سەر زهوییى خوێ بى، زۆر زەحمەتە نەتەوهبوونى خوێ بۆ بپارێزى، ئەگەر زمانیش لە نەتەوهیە ک بستینریتەوه، بەرە بەرە ناسنامەى نەتەوهیى خوێ لە دەست دەدا و لە زمان و نەتەوهیە کى دیکەدا دەتووتەوه.

لەو ناوچەیهى ئیمەى کوردی لى دەژین، جیاوازیی رەگەزى و رەنگى پىست و قزى نەتەوهکان ئەوهنده دیار و بەرچاویە. واتە لەم پروویەوه سنووریکى تووخ و پررەنگ لە نێوانماندا نییە. هەر وهها لە پرووی دین و ئایینیشەوه کورد و نەتەوهکانى دەوروبەرمان بە تاییبەتى نەتەوه زالەکان، بە زۆرى موسولمانن. لە پرووی کولتوریشەوه، بە

هۆی سەدان سال پیکهوه ژیان و لیکهوه گرتنی کاریگهری، ویکچوون له نیوانماندا زۆره. نیشتمانە دابه شکر او و پارچه پارچه کراوه که شمان، راسته له سهه به شیککی زۆری، خاوه نه راسته قینه کهی واته نه ته وهی کورد ده زی، به لام ژینیکی بنده ستانه ی هه یه. ژینیکی بیه ش له کیان و ده سه لاتی نه ته وهیی و تیکه له به هه ولکی هه مه لایه نه ی داگیر که ران بو سپینه وه و تواند نه وه مان. ئەو نه ته وه و ده وله تانه ی کورد ستانیان به سهه خۆیاندا دابه ش کرد وه، له ریگه ی به فه رمیکردن و زالکردن و پشتیوانیی هه مه لایه نه له زمانه که ی خۆیان و ته نگه له چین به زمانه ی کوردی له ریگه ی سیسته می په روه رده و فیژکردن، راگه یه نه کانیان و هتد، زۆرتین مه ترسییان بو سهه زمانه ی کوردی دروست کرد وه. ئیمه ی کورد وه ک نه ته وه یه ک به خاکه که مان و زمانه که مان له «ئه وانی تر» جیا ده کری نه وه. له سهه خاکیکی داگیر کراو و لکینراو به ده ولت- نه ته وه یه ک که هی ئیمه نییه، ئە گه نه توانین زمانه که شمان پیاریژین، به کام فاکتەر و به کامه ناسنامه، ده توانین خۆمان له وانی دیکه به جیاواز بزانیین؟ چۆن ده توانین به رگه ی هرووژمی هه مه لایه نه یان بگریین؟

له م روانگه یه وه، زمان ده بی وه ک چه کیک بو به رگری له ناسنامه ی نه ته وهیی و وه ک سه نگه رییک بو پراوه ستان به رامبهه سه رکوت و سپینه وهی نه ته وهیی و زمانه ی به کار به یتری. به خۆشییه وه ئەم تیگه یشتنه له باره ی گرنگیدان به زمان له رۆژه لاتی کوردستان جیگای خۆی کرد وه ته وه و ئەوه بو چه ندین سال ده چی بزوتنه وه یه کی پروو له گه شه ی کولتووری که داوای به فه رمی ناسینی زمانه ی کوردی و خۆیندن به و زمانه له ریزی پیشه وهی داواکانییه تی، له هه مسوو پارێژگه کانی کوردستان سهه ی هه لداوه. ئەو بزوتنه وه یه فیژکردنی خۆبه خشانه ی خۆیندنه وه و نووسین به زمانه ی کوردی به هۆگرانی ئەو زمانه، هاندانی بنه ماله کان بو دانانی ناوی کوردی له سهه مندالانیان و قسه کردن به زمانه ی دایکیان له نیو بنه ماله و ده ره وهی بنه ماله، ناره زایه تی ده برپین به رامبهه داسه پانی ناوی ناکوردی له سهه شوینی

ژيان و كارى دانىشتوانى كوردستان، كۆكردنه وهى ئەدەبىياتى زاره كى، ناماده كردنى فەرهنهنگى وشهى زمانى كوردى له بوارى جياوازدا، بوار رەخساندن بۆ بلاوبوونه وهى دهقى شىعەرى و ئەدەبىياتى كوردى له تۆرە كۆمه لايه تىبه كان، هاندانى زمانه وانان و توێژهران بۆ توێژينه وهى زانستى له بارهى دىالېكت و بنزاره كانى زمانى كوردى، بايه خدان به هه بوونى چاپه مهنى به زمانى كوردى و دهيان جور بهرنامه و چالاكىي ديكه ي له خو گرتوو.

زۆر له پيشه نگان و به شدارانى چالاك و كارىگه رى ئەو بزووتنه وهيه، سه بارهت به هه و له به نرخه كانيان و پىداگى و به رده وامى له سه ر ئامانجه پىروژه كانيان، له لايه ن داموده زگا ئەمىنه تى و سه ركوتكه ره كانى رپژىمى ئىران به ره ورووى رپنگى، كيشه و گرتن و چوونه به ندىخانه بوونه وه. ئەو بزووتنه وه كۆلتوورىيه له گه ل ئەوهى هيشتا به ئامانجه سه ره كى و بنه رپه تىبه كانى نه گه يشتوو، به لام تا ئىره توانيويتى رۆلى بهرچاوى هه بى له به رپىدانى وشىارى زمانى و وشىارى نه ته وهى و، به رزراگرتنى گىيانى ناسنامه خوازى و ناسنامه پارىزى له نىو تا كه كانى رۆژه لاتى كوردستاندا.

بزووتنه وهى كۆلتوورىي ناسنامه خواز و ناسنامه پارىزى رۆژه لاتى كوردستان و بزووتنه وهى سياسى و شوپشگى رپى رۆژه لاتى كوردستان كه حىزب و رپكخراوه سياسىيه كان نوينه رايه تى و رپبه رى ده كه ن، لىك نامۆ و بىگانه نىن. بزووتنه وه سياسى و شوپشگى رپىيه كه، به تايه تى حىزبى دىموكراتى كوردستان له رۆژى هه وه لى دامه زرانىيه وه، هه لگى داخوازه نه ته وهىيه كانى خه لكى كوردستان بووه، داواى مافى ديارى كردنى چاره نووس بۆ نه ته وهى كورد له ئىرانى كردوو و به ره سمى ناسىنى زمانى كوردى و قبوول كردنى وه ك زمانى ئىدارى و خوێندن له كوردستان، يه ك له داوا هه مىشه ييه كانى بووه. ئەم بزووتنه وهيه، به درپژاىي چه ندىن ده يه ي رابردوو، له رووى گرنگىدانى خه لكى رۆژه لات به زمان وه ك يه ك له گرنگترىن فاكته ره كانى ناسنامه ي نه ته وهىيان، كارىگه رىي خو ي داناوه. ئەوه نده ي بۆشى گونجاو بىت،

پشتیوانی له جموجۆل و تیکۆشان به ئامانجی داواکردنی مافه  
زمانییه کان کردوو.

بزووتنه وهی کهلتووریی ناسنامه خواز و ناسنامه پارێز له نیوخوی  
رۆژهه لاتی کوردستانیش، له سهر بزووتنه وه سیاسی و شوپشگێرییه که  
شویندانهر بووه. به لگهیه کی به هیژ بووه له سهر رهوایه تی (شه رعیهت) ی  
داوا سیاسی و نه ته وه ییه کانیا و قولبوونی رهگ و ریشه ی ویسته کانیا  
له نیو خه لکی خویاندا. بروای هیژه سیاسییه کان و مرۆقه کانی به شدار  
له و بزووتنه وه سیاسی و شوپشگێرییه ی به دروستی ئامانجه کانیا و  
به حه قیوونی خه باته که یان پته وتر کردوو.

له میژ ساله له سهر نه و بروایه م، تاکی کورد له رۆژهه لاتی کوردستان  
چ شه وه ی ریزی حیزب و ریک خراوه سیاسی و شوپشگێریه کانی بو  
تیکۆشان هه لبراردوو، چ شه و که سه ی له نیوخوی رۆژهه لات به  
شیوه یه کی هیمنانه و سه ره پای نه گونجاو بوونی بارودۆخی سیاسی  
نیوخوی ولات، بو مافه زمانییه کان و بهرگری له ناسنامه ی نه ته وه یی  
خوی هه ول ددها، ههر دوویان هه لگری یه ک ئامانجی سه ره کین.  
شه و ئامانجه ش رزگار بوونی نه ته وه ی کورد له ئیران له بندهستی  
و بی مافی و، گه یشتنی به مافی زالبوون به سهر چاره نووسی  
خویه تی. له م روانگه وه یه که له ژماره یه ک له نووسین و بابه ته کانی  
شه م کتیبه مدا، هه ول و تیکۆشانی به شدارانی بزووتنه وه ی کولتووری  
ناسنامه خواز و ناسنامه پارێزی رۆژهه لاتی کوردستان، به جۆریک له  
جۆره کان هاتوونه وه به رباس و به پیزانینه وه ئاوریان لی دراوته وه. ههر  
شه م تیگه یشته شم له نرخ و گرنگی هه وله کانیا نه که وام لی ده کا  
چاپی شه م کتیبه م پیشکەش به وان، به پیشمه رگه کانی نیو سه نگه ری  
زمان له نیوخوی رۆژهه لاتی کوردستان، بکه م.

## سهر کوت و سږينه وه له سياسي زماني ئيراندا

”نم توږينه وهيه، دهيه وي چييه تبي ”سياسه تي زماني“ له ئيراندا كه سياسي تيكي تاكرمانييه و بناغه كه له سهر سهر کوت و سږينه وهي زمانه كاني ديكه دامه زراوه، روون بكاته وه. ئامانجيكي ديكيه توږينه وه كه ولامي نم پرسيارهيه كه ئايا نه و سياسي زمانييه توانيويتي ”نه ته وهي ئيراني“ كه زمانه كه فارسييه، دروست بكا؟ ههروهها سياسي تيكي كه بناغه كه له سهر تيورييه كي چهوت و ناته با له گه ل واقعي سياسي، نه ته وهيي و زماني كو مه ل و ولاتي ئيران دامه زرايه، له پرؤسه ي جيه جيكرندا به ره ورووي چ جوړه كي شه و گرفتنيك ده بته وه.“

### پوخته:

زماني كوردي له سهره تاكاني سه ده ي بيستم و به دواي نه و ئاكامانه ي له شهري يه كه مي جيهاني كه وتنه وه، به ره ورووي چاره نووسكي تال بووه وه. سيستم نوئي ده سه لاتداره تبي سياسي له و ولاتانه ي كوردستانيان به سه ردا دابه ش كراوه، به پشتبه ستن به تيوريي ”ده ولت – نه ته وه“ ولاتاني ئيران، توركيه، عيراق و سووريان، وه ك ولاتي يه ك نه ته وه كه خاوه ني زماني نه ته وهيي تايبه ت به خويه تي پيناسه كرد. سه رخستن و جيگير كوردي نه و پيناسه يه ش، سږينه وهي شوناسي نه ته وهيي پيكه اته نه ته وهيي يه كان له شوناسي نه ته وهي سه رده ستي نه و ولاتانه دا و، حاشا كردن له فره زماني و گرتنه به ري سه ر کوت و سږينه ويان له پيناوي زال كوردي زماني نه ته وهي سه رده ست له و چند ولاتهيدا پيوست بوو. له ئيرانيش له سوڼگه ي نم گوړانه



سیاسیییهوه، زمانی کوردی و زمانه نافرسییه کانی دیکه بهرهو پرووی سهرکوت و پهراویزخستنی بهئنهقهست و بهردهوام بوونهوه.

بو ئهه توئینهوهیه سوود له شیوازی (میتۆد) وهسفی شیکاری وهرگیراوه. توئینهوهیه که بریتییه له دوو بهش. له بهشی یه کهمدا، دواى ناساندنی دوو چه مکی «سیاسهتی زمانی» و «پلانی زمانی»، چۆنیهتییه له دایکبوونی «سیاسهتی زمانی» له ولاتی ئیران و هۆیه کانی درێژپیدانی له رێژیمه کانی دواتردا باس کراوه. له بهشی دووهه میشدا، تیشک خراوته سهر ویستی نهتهوه نافرسه کانی ئیران بو گۆرینی ئهه و سیاسهته سهرکوتکه رانهیه و، پیداکری و مکوربوونی دهسهلاتی سیاسی ولات بو بردنه پیشی ئهه سیاسهته زمانیهه. «ئه نجام» ی توئینهوه کهش له بهر روونا کاییی باسه کانی ههر دوو بهش و هه لێنجانی تاکام لیبان، کۆمه لیک خالی خستوونه روو.

وشه سهره کیه کان: سیاسهتی زمانی و پلانی زمانی، سهرکوتی زمانی، تاک زمانی، فره زمانی.

### ۱: میژوویه ک پراوپر سهرکوت و سرپنهوه:

سهرکوتی زمانی و سرپنهوهی شوناسی کورد و نهتهوه بندهسته کانی دیکه له ولاتانهی کوردستانیان به سهردا دابهش کراوه، پێوهندیی راستهوخۆی له گه ل پیکهاتنی دهوله تیککی ناوهندیی به هیز و مودی پرن له ههر کام له واندا ههیه. ئه مهش ده گه رپته وه بو دواى شه ری یه که می جیهانی. ئه وه دهوله ته نویانه، له سهر بناغه ی ئایدۆلۆژیای یه ک ولات – یه ک نهته وه دادمه زری ن. به وه هۆیه شه وه که واقعی پیکهاته ی دانیشتووانیان فره نه ته وه یی بو وه نه ک تاک نه ته وه یی، رپگه ی توانده وه نه ته وه کانی دیکه له نه ته وه ی سهرده ستدا و سرپنه وه ی زمانی ئه وانیان گرتو وه ته بهر. ئه مه وای کردو وه «سیاسهتی زمان» و پلانی زمان «یان له خزمهت ئه وه ئایدۆلۆژیایه دا بی.

## ۱-۱ کورتیه ک لهبارهی دوو چه مکی "سیاسه تی زمانی" و "پلانی زمانی"

زاراوهی "سیاسه تی زمانی" زاراوهیه کی تا رادهیه ک نوییه. یه که م کتیب به م ناوه سالی ۱۹۴۵ بلاو بووهوه. زور جاریش هم زاراوهیه له گهل "پلانی زمانی" به هه له به یه ک واتا به کار دهبرین. بالدوؤ له و بروایه دایه که له نیوان سیاسه تی زمانی و پلاندانانی زمانی جیاوازی هه یه. پلانی زمانی بوخوی به شیکه له جیبه جیکردنی سیاسه تی زمانی.

"پلان و سیاسه تی زمان" سه رباری بنه ما ئه کادیمییه که ی، تا رادهیه ک نوییه، به جوړیک له سالانی دواي جهنگی دووه می جیهانیدا هاته ناراوه. به لام ره گه فله سه فی و پراکتیکیه کانی له ولاتانی رورژناوادا بو سه رده می ناپلیون، له فله رسا ده گه پیتنه وه. کاتیک ناپلیون ههستی به وه کرد، که زمانیکی یه کگرتووی بو به ریوه بردنی سوپا پیویسته. کو تاییه سه دهی نوزدهیه م و سه ره تای سه دهی بیستم کاتیک که بیرمه ندانی زمانه وانی به دواي نامرازه چه مکداره کانداه گه ران، بو تیگه یشتن و شه رعی بوونی دامه زانندی ده ولته تی نه ته وه یی، نه و پرورژه روشنبیرییه گه وره یه به بایه خه وه ده رکه وت و گه شه ی سه ند. پشتیوانیکردن له نه فسانه ی یه ک نه ته وه و یه ک زمان، تا ئیستاش مه سه له یه کی کاریگه ره له نه خشانندی زمانه وانی، له ئاستی نیشتمانیدا ". (Baldauf, ۲۳۳: ۲۰۱۲)

به م پییه: "سیاسه تی زمانی به یه کییک له سیاسه ته گرنکه کانی هه ر ولاتییک ده ژمیردری و، به شیویه کی گشتی نامازه به سیاسه تییک ده کا که ده ولته ت ده رباره ی زمانی نه ته وه یی، زمانه خو جییه کان، زمانی ئایینی و زمانی جیهانیدا به گویره ی به رژه وهنده کانی ولات، ده یگرته بهر. " (احمدی پور، ۱۳۹۰: ۱-۱۶) هم راستییه ش جیگه ی بایه خ پیدانه که زور له ولاتان و نه ته وه کان، "به رژه وهند" یان له زالکردنی تاکه زمانیک و، په راویزخستن و سه رکوتی زمانه کانی دیکه ی ولاته که یان

و خەلگە كەيلىدا دەيىن. ”نەتەۋەكان لە مېژوودا، زۆر جار سىياسەتى زىمىنىيان بۇ ئەۋە دارشتوۋە كە زىمىنىك لەسەر حىسابى زىمانەكانى دىكە پېش بخەن.“ (جامباز، ۲۰۱۴: ۷) بەلام لەو ولاتانەى رېژ لە مافە نەتەۋەبىيى و زىمىنىيەكانى پېكھاتە جۇراوجۆرەكانى خەلگى خۇيان دەگرن، سىياسەتى زىمىنىيان بە جۇرېكى دىكە دادەپېژن. ”ئىستا زۆر لە ولاتان سىياسەتى زىمىنىيان بۇ پېشخستنى دارشتوۋە، ئەو زىمانە خۇجېيى و نەتەۋەبىيىيانەى ھەرەشە لەسەر مانەۋەياندا ھەيە. حكومەت بە فەرمى سىياسەتى زىمان دادەپېژىت لەرېگەى ياساكارى يان برىارە دادۋەرىيەكان بۇ ئەۋەى دىيارى بكرىت چۆن زىمانەكان بەكار بېن؟ يان ئەو تۋانا زىمانەۋانىيە بېوژىندىرتەۋە، كە پېوستن بۇ ئەۋەى پرسە ھەرە لەپېشە نىشتىمانىيەكان بەرېئو بەرېن، يان بۇ دىيارىكردىنى مافى تاكەكەس يان گروۋپەكان لە بەكارھىنان و پارىژگارىكردىن لە زىمانەكانىيان.“ (سەرچاۋەى پېشوو، ھەمان لاپەرە)

زاراۋەى ”پلانى زىمانى“ لە زاراۋەى ”سىياسەتى زىمانى“ نۆتېرىشە. ئەم زاراۋەىيە يەكەم جار لە سالى ۱۹۵۹ لە لايەن زىمانەۋانى ئەمىرىكى، ”ھۆگن“ لە ميانەى وتارىكدا كە تايبەت بوو بە رەۋشى زىمان لە نۆرۋېژ، بەكار ھىنرا. ئەم زاراۋەىيە لە ماۋەى نىو سەدەى رابردوودا، بوۋتە بەشىك يان لىتىك لە لىقەكانى زىمانەۋانىيى پراكتىكى يان زىمانەۋانىيى كۆمەلەيەتى. ”لوىس جان كالفى“ لەبارەى پېۋەندىيى نىۋان سىياسەتى زىمانى و پلاندانانى زىمانى دەلى: ”ئېمە سىياسەتى زىمانى بەۋە لىك دەدەينەۋە كە برىتىيە لە سەرتاپاي ئەو رېگىيانەى دەگىرېنەبەر لە بوۋارى پېۋەندىيەكانى نىۋان زىمان و زىمانى كۆمەلەيەتى، بەتايبەتتېش لە نىۋان زىمان و زىمان لە ولاتدا. ھەرۋەھا پلاندانانى زىمانى برىتىيە لە گەران بە دۋاى ھۆكارى پېۋىست بۇ پىادەكردىنى سىياسەتى زىمانى و چۆنىتىيى جېبەجى كرىدى ئەو ھۆكارانە.“ (كالفى، ھەۋلېر، ۲۰۱۲: ۱۵۱-۱۵۲) لەم باس و پىناسانەۋە بۇمان دەردەكەۋى كە سىياسەتى زىمان، برىتىيە لە جەۋھەر و نىۋەرۋكى رۋانىنى دەسەلات و سىستەمىكى سىياسى بەرانبەر بە زىمان و، پلانى زىمانىش، پىروگرام و

ههنگاهه کرده کییه کانی جیبه جیکردنی شه و سیاسه ته زمانیهه.

## ۱- ۲ دهسپیکه سهرکوتی زمانی له ئیراندا

ئیران ولاتیکی گه ورهیه که دانیشتوانی له نه ته وهی جوراوجور پیک هاتوون و به زمانی جیاواز ده دوین. تورکی (نازه ری)،

کورد، به لووچ، لوپ، عه رهب و تورکمان، له و نه ته وانهن که ریژیه کی به رچاو له خاکه که بیان و هه شیمه ته که بیان له چوارچیوهی جو گرافیای شه و لاتهدان. رۆژه لاتتی کوردستانیش که له چوار پاریزگهی ئیلام، کرماشان، کوردستان و ورمی پیک هاتووه، که وتووه ته نیو جو گرافیای سیاسی ولاتی ئیران. جگه له وهی زۆریه ی هه ره زۆری دانیشتوانی شه و ۴ پاریزگه یه کوردن، ریژیه کی گه وره له دانیشتوانی باکووری خوراسانیش له کوردزمانان پیک هاتووه. به و هویه وه که له ئیران ریگه به سه رژی می ری به وه به رچاو گرتنی زمان و به سترابه یی نه ته وه یی تاکه کان نادرئ، ناماری وردی کورد له و لاته روون نییه.

“ به راورد ده کری که ۱۲ میلیون کورد له ئیراندا ده ژین که له سه دا ۱۵ تا ۱۷ ی دانیشتوانی شه و لاته پیک دینن. شه وان به زۆری له چوار پاریزگهی نازه ربايجانی رۆژاوا، کوردستان، کرماشان و ئیلام، له رۆژاوا و باشووری رۆژاوا ی ولات ده ژین. زۆر له کورده کانیش چوونه تاران و شاره گه وره کانی دیکه. کۆمه لیک کوردیش له باکووری پاریزگهی خوراسان هه یه. ” (ئه منیستی، ۲۰۰۸:۵) دیاره شه کوردانه له سه رده می شاه ته هه ماسوبی سه فه وی و نادرشای شه فشار له کوردستانه وه بو شه و ناوچه یه، راگو ی زراون. شه وان چه ندین شار و ناوچه ی گه وره ی شه و پاریزگه یان داگرتووه و ژماره یان به پیی هیندی ک به راورد له ۱ میلیون که س تی ده په ری. ” کورده کانی خوراسان له سه دا ۴۶ ی دانیشتوانی پاریزگهی خوراسانی باکووری پیک دینن. ” (خراسان، ۲۴۶) له چه ند پاریزگهی دیکه ی ئیرانیشدا هه شیمه تی کورد به ریژیه ی جیاواز هه ن. سه ره پای بوونی نه ته وه و زمانی جیاواز له ئیران و، له هه لومه رچیکدا که هه شیمه تی نه ته وه نافر سه کان، نزیک به نیوه ی دانیشتوانی ئیران

پېك دینن (سیف الدینی، ۲۰۰۵:۳) تەنیا یەك زمان، زمانی رەسمیی ئەو ولاتەییە كە ئەویش زمانی فارسییە. لە گەل هاتنە سەرکاری رەزاشای پەهلەوی لە سەرەتاكانی سەدەى بیستەمدا، پرۆسەى زالکردن و جیگیرکردنى زمانی فارسی وەك زمانی رەسمیی ولات، دەستی پى کرد. دیارە بەر لە هاتنە سەرکاری رەزاش، لە كۆتایی یەكانی تەمەنى رېژیمی قاجارەكان و لە سەردەمی شورشی مەشرووتەدا، لەنیو روناكبییران و سیاسییە فارسزمانەكانی ئێراندا، ناسیۆنالیستی ئێرانی كە ولاتی ئێرانی وەك ولاتی نەتەویەك بە ناوی "نەتەوی ئێران" و زمانەكەشى وەك زمانی فارسی، پیناسە دەکرد، سەرى هەلدابوو. (ناظمی، ۱۳۹۷: ۲۴۳) ئەم جۆرە باوەرە لە چاپەمەنیەكانی ئەو سەردەمی ئێراندا رەنگدانەوی زۆری هەبوو. بەلام هەتا هاتنە سەرکاری رەزاشا ئەم بییرە بواری بۆ نەرەخسا كە دەولەت و دەسەلاتی ولاتی لەسەر دابمەزرى. "رەزاشا زۆر سەرسام بوو بە مستەفا كەمالی دامەزرىنەرى تورکیای هاوچەرخ و هەولێ دەدا شوین پى ئەو هەلگرى لە سیاسەتە سەرکوتکارییەكان و ئەو هەنگاوە ریشەیی یانەى كە ناوی چاكسازی لى نابوو. بۆیە لە دواى دامەزرائى بناغەى دەسەلاتەكەى لە ۱۹۲۵دا زنجیرەى ك یاسا و بریاری دەرکرد- كە بە پى بۆچوونى خۆى دەبنە هۆى هاتنە كایەى ئەو دەولەتەى لە ئەندىشەى خۆیدا نەخشەى بۆ كیشابوو. (هەروتى، ۲۰۰۷: ۱۰۴)

رەزا شا لە درێژەى سیاسەتى نەتەوسازیدا و بە نیازی پتەوکردنى شوناسى "نەتەوى ئێران" كەوتە جیبه جیكردنى چەند پرۆژەى كەو. داسەپاندنى زمانی فارسی وەك زمانی فەرمیى ولات، یەك لەو پرۆژانە بوو. لە ئاكامى ئەو سیاسەتەدا تەنانهت قوتابخانە دەرەكى و تایبەتیەكانیش لە سالى ۱۹۲۸هەو داوايان لىكرا بە زمانی فارسی وانە بلىنەو و پرۆگرامى پەروەردەیی قوتابخانەكانى ولات پىرەو بكەن. بەم جۆرە فارسی، نە تەنیا بوو بە زمانی "نەتەویى" (نەتەوى ئێران)، بەلكوو هەموو زمانەكانى دىكەى ولات قەدەغە كران و ئیزنى چاپى كتیب و رۆژنامەش تەنیا بۆ زمانی فارسی بوو. زمانەكانى

شازەری، کوردی، بەلووچی و تورکمانی وەک زاراوەی فارسی دانران.  
(سەعید، ۲۰۰۹: ۱۱۶)

بۆ نوێکردنەوەی ئێران بە گوێرەی ئەو بێرکردنەوێیە خۆی،  
پەزاشا چەند سیاسەتێکی گرتە بەر کە جێبەجێکردنی دوو سیاسەتی  
”متحدالشکل” (یەک جلوبەرگ) و ”متحد الزبان” (یەک زمان)  
کردنی خەلکی ئێران، لەوان بوون. هەولێی ئەم دەولەتە ئەوە بوو لە  
لایەنی پەگەزییەو هەموو دانیشتوانی ئەو ولاتە بەریتەو سەر یەک  
پەگەز کە ئەویش پەگەزی فارس بوو. ئەم ئاواتەش لە هەستی  
شۆڤینیانەی پەزاشا و نیازە پەگەزپەرستانە کە یەو سەرچاوەی دەگرت.  
”ئەوتە ئەم هەست و نیازانە بوونە سیاسەتێکی فەرمیی پزۆمی پەزاشا  
و لە ئەنجامدا نەتەو نەفارسە کان تووشی دڕندەترین جۆرەکانی سەتم  
و چەوسانەوێ نەتەوویی بوونەو. لە چوارچێوەی ئەم سیاسەتەدا  
بەرنامەیەکی درێژخایەن هەبوو بۆ سڕینەوێ کولتووری نەتەوویی و  
رۆشنییری، و هەرەها دیرۆکی ئەم گەلانە بە مەبەستی تواندنەوێیان  
لە بۆتە فارسیدا. لە کوردستان دەسەلاتداران هەولیان دا تەگەرە  
بەخەن بەردەم بە کارهینانی زمانی کوردی، لە راستیشدا بە کردار لە  
قوتابخانەکان و لە فەرمانگەکانی حکومەتدا قەدەغە کرا. هەرەها  
هەولێی زۆر درا بۆ قەدەغەکردنی لەبەرکردنی جلوبەرگی نەتەوویی بۆ  
لەنیوێردنی ئەو دیاردانەی کە هەبوونی نەتەو غەیرەفارسەکان لە ولاتدا  
بە دیار دەخەن.” (هەروتی، ۲۰۰۷: ۱۰۵)

شاکرایە کە لە دیاریکردنی زمانی فارسی وەک زمانی فەرمیی  
دەسەلات و خەلکی ئێران، گوێ بە ویست و پەزمامەندیی نەتەو  
نافارسەکانی ئێران نەدرا. هەربۆیە ئەو سیاسەتە و هەرەها هەولێکانی  
دیکە بۆ سڕینەوێ شوناسی ئەو نەتەوانە لەگەڵ ناپەزایەتی و  
بەرهەلستی ئەوان بەرەو پوو بوون کە دیارە ئەنجامە کەشیان سەرکوتی  
خوێناویی ئەو بەرهەلستانە لە لایەن پەزاشاوە، سەرکوتکردنی ویستە  
نەتەووییەکانیان بوو. نموونە کە ی کوشتنی سەمکۆی شاکاک لە  
پۆرژەلاتی کوردستان و تیکشکاندنێ پاپەڕینە کە ی، سەرکوتکردنی

شیخ خەزەل لە خوزستان (سەرزهویی عەرەبە کانی ئێران) و، ژمارەیه ک پاپەرین و بەرەنگاربوونەوهی نەتەوهیی دیکە لە لایەن رەزاشاوە بوو. شانەشانی سەپاندنی زمانی فارسی لە بوارە کانی پەرودە و فیژکردن، لە دامودەزگای حکومەتی و دەولەتی، لە چاپەمەنی و هتەدا، زمانە نەفارسییە کانی ئێران بە شیوەی جۆراوجۆر لە گەل سەرکوت بەرودوو بوون. "کەلکوەرگرتن لە زمانی کوردی لە تەواوی قوتابخانە کان و چاپەمەنی کوردیدا، هەرودەها لە تەواوی کاروباری دەولەتیدا لە گەل مەترسیی حوکمداران بە زندانی درێژخایەن بەرودوو کرایەوه، تەنانەت بە کاربردنی وشە کوردستان لە چاپەمەنی و کتیبەکاندا قەدەغە کرا." (میکە، ۲۰۱۹: ۴۳۰) و پێرای ئەو جۆرە سەرکوت و تەنگ پێهەلچینانە ی زمانە نەفارسییە کان، هەوێش دەدرا ئەو زمانانە بەتایبەتی زمانی کوردی وەک لقییک لە لقه کانی زمانی فارسی بناسیندین.

لە دای لە سەر کاروولانرانی رەزاشا و هاتنەسەرکاری محەممەدپەرەزای کورپی، گۆرانیکی جەوهەری لە سیاسەتی سەرکوتی زمانی لە ئێراندا رووی نەدا. دوو دەسەلاتی کورتخایەنی ناوچەیی و نەتەوهیی ("حکومەتی میلیلی نازەربایجان" و "جمهووری کوردستان") کە لە نازەربایجانی ئێران و رۆژەلاتی کوردستان لە نیوهراستی چله کانی سەدهی پێشودا هاتنە سەرکار (۱۹۴۵-۱۹۴۶)،

زمانە کانی تورکیی نازەری و کوردییان لە ناوچە ی ژیر دەسەلاتی خۆیاندا کردە فەرمی. خۆیندن لە قوتابخانە کان و هەرودەها قسە کردن لە دامودەزگاکانی دوو حکومەتی جمهووری کوردستان و حکومەتی میلیلی نازەربایجان بە زمانی خەلکی ئەو دوو ناوچە یە بوو. بەلام کاتییک رێژی می شایەتی بە هیزی سوپایی، ئەو دوو دەسەلاتە ی رووخاند، بە فەرمی ناسینی زمانە کانی کوردی و تورکی و، خۆیندن بەو زمانانە ی وەک جیا یخوازی و تاوانیکی گەورە ی رێبەران و کاربە دەستانی ئەو دوو دەسەلاتە دانا. لە سالانی دواتری دەسەلاتداریتی حەمەرەزاشادا، تەنیا گۆرانییک کە لەبارە ی ئەو زمانانە هاتبیتە کایەوه، رینگە پیدرانیان

له بهرنامه كانی چهنه رادیوییه کی خوجییی و، بلاوبونهوهی کاتی و سنوورداری پۆژنامه یا بلاو کراویه کی ههوتووانه (مه بهست بلاو کراوهی کوردستان، چاپی تاران له ماوهی ۱۹۶۲-۱۹۵۹) به زمانی کوردی له هه لومه رجیکی سیاسی دیاریکراودا بوو.

### ۱-۳ بهردهوامیی سهرکوتی زمانی له دای شۆرش گهلانی ئیران

شۆرش سالی ۱۳۵۷هه تاوی (۱۹۷۸هه زایینی) ی خه لکی ئیران، کۆتایی به پۆژیمی ۲۵۰۰ ساله ی شایه تیی له ئیران هینا. دهسه لاتیکی سیاسی نوی که له ئیران هاته سهرکار، بهرهره پوری زۆر له و داخوازانه بووه که له پۆژیمی شایه تیدا سهرکوت کرابوون. خه لکی پۆژه لاتی کوردستان له پێشه وهی نه ته وه غهیره فارسه کانی ئیراندا بوون که داوی به فرمی ناسرانی مافه نه ته وهیی یه کانی خۆیان، به تایبه تی به فرمی ناسرانی زمانی خۆیان له ناچه و شوینی ژیانان کرد. له کاتی ئاماده کردن و نووسینی دهستووری نوی بو ئیران، له لایه ک به وه هویه وه که دهسه لاتی نوی هیشتا باش خوی جیگیر نه کردبوو، له لایه کی دیکه وه به هوی بوونی ته وژم و ههست و ویستی شۆرشگی پری له نیو کۆمه لدا و کاریگه ریی ته و ته وژمه له سه ر یه که م مه جلیسی دامه زینهران (که ناوی لی نرا مه جلیسی خیره گان)،

پرسی داننان به زمانه غهیره فارسییه کان و خویندن به و زمانه، له و مه جلیسه دا رهنگدانه وهی هه بوو و ته نانه ت له دهستووری نوی ولاتیشدا، کاریگه ریی دانا. (ئه حمه د، ۲۰۱۰: ۸۰) له سه لی ۱۵هه دهستووری ولات که له و که شوه وه و سیاسییه دا په سند کرا، هاتوو:

”زمان و خه تی په سمی و هاویه شی خه لکی ئیران فارسییه. به لگه نامه کان و نامه نووسین و دهقه په سمییه کان و کتیه کانی خویندن ده بی به و زمان و خه ته بن، به لام که لکوه رگرتن له زمانه خوجییی و قه ومه ییه کان له چاپه مهنی و پاگه یه نه گشتییه کان و خویندنی ته ده بیاتی نه وان له قوتابخانه کان، له ته نیشت زمانی فارسی نازاده.“ (قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، ۶: ۱۳۶۸)



سەرەپرای داننان بە فرەیی و جۆراوجۆریی زمانەکان لە ئێران، وەک لە ئیوهرۆکی ئەم ماددەییە دەستوور دەردەکەوێ، نەتەوێ غەیرە فارسیەکانی ئێران وەک "قەوم" نەک نەتەوێ، ناویان هاتووێ، و، زمانە کەشیان وەک "زبانهای قومی و محلی" (زمانە قەومی و خۆجێییەکان) نەک زمانێ سەرەخۆی چەند نەتەوێ جیاوازی، دانیان پێدانراوێ. ئاشکراپە پوانینی زالی بەسەر ئەم دەستوورەدا، هەمان ئەو پوانینیە کە جەوھەری ناسیۆنالیزی ئێرانی پێک هێناوێ کە ئەویش بریتیە لە پێناسە کردنی خەڵکی ئێران وەک یەک نەتەوێ (نەتەوێ ئێران) کە زمانە فرەمی و سەرانبەرییە کە ی زمانێ فارسییە و هەر دەشێبێ زمانێ فارسی بێ.

خالیکی دیکە ی جێگای لەسەر وەستان لەم ماددەییە دەستووری ولاتدا، ئەوێیە کە مافی خۆیندن بەو زمانانە لە قوتابخانە، بە فرەمی نەناسراوێ و دانی پێدانراوێ، بە لکۆ و تراوێ "خۆیندنی ئەدەبیاتی ئەو زمانانە لەتەنیشتی زمانێ فارسی" ئازادە. ئەمەش زۆر جیاوازی لە مافی خۆیندن بە زمانە غەیرە فارسییەکان لە قوتابخانەدا. چونکە "ئازادبوونی خۆیندنی ئەدەبیاتی ئەو زمانانە لەتەنیشتی زمانێ فارسی" ئەرکی دابینکردنی پێداویستیەکانی خۆیندن بەو زمانانە ناخاتە سەر دەسەلاتی ولات. ئەم ماددەییە دەستوور تەنیا رێگە بە کەلکۆەرگرتن لەو زمانانە لە چاپەمەنی و، خۆیندنی ئەدەبیاتی ئەوان لە قوتابخانەدا، دەدا. ئەمەش زۆر جیاوازی لە ئەرکدارکردنی دەسەلات و سیستەمی دەسەلاتداری و وەزارەتی پەرورە و فێرکردن بە گۆرینی سیاسەتی تاکزمانی و قبوڵکردنی بە رەسمیی فرەزمانی و، دابین کردنی پێوستییەکانی خۆیندن بەو زمانانە کە چاپی کتیبی خۆیندن بەو زمانانە، پەرورە و پێگەیانندی مامۆستای تاییەت و کۆمەڵیک شتی دیکە دەگرێتەوێ. "ئەو دوو ماددەییەش بە هیچ جۆرێک بەو مانایە نییە کە ددان بەوێدا نراوێ کە زمانێ کوردی یان زمانێ تورکیی ئازەربایجانی یان بەلووچی دەکری بۆ پێ خۆیندن بە کار بهێندرێن. لەوێدا باسی ئەوێ کراوێ کە هاوشانی زمانێ فارسی ئەو زمانانەش دەکری ئەدەبیاتی

خۆيان بە کار بەيئەن. ھەر لەبەر ئەوەشە لە گەل ئەوەشدا كە دەگوتري ئەو مادانە جيئە جيئە نە كراون، بەلام لە پراتيكدە كراو، ھەم نە شريئە ھەيە بە زمانى توركيى نازەربايجانى، بە كورديش ھەيە. دەمەوى بليئەم ئەو تەسەورە نابەيئە گۆريئە كە لە چوارچيئەوى ئەو مادانەدا دەكريئە مەسەلەى زمانى جيئە جيئە بكرىئە. (قازى، ۲۰۱۷)

سپھەم خال لەو پيئەنديئەدا كە شياوى باسكردنە، پشتگويئەخرانى تەنانەت ئەوئەندە مافە كەم و كرچوكال و ناتەواوئە پيئەنديدار بە زمانە غەيرەفارسىيە كانى ئيرانە. سەرەپاي داواكارىيە بەردەوامى جموجۆلە مەدەنيئە كانى رۆشنبييران و چالاكانى مەدەنيئە كوردستانى، نازەربايجانى، بەلووچستانى، عەرەبى خوزستانى و ھتد بۆ خويئەندى مندالانيان بە زمانى داىكييان و پيداگرييان لانيكەم لەسەر ئەو ماددەيەى دەستور، ھەتا ئىستاتاش، دەسەلاتى سياسىيە ولاتى ئيران، نامادە نەبووئە تەنانەت نيئەروؤكى ئەم ماددەيەش بخاتە بوارى جيئە جيئەكردنەو.

## ۲: سياسەتى تاكزمانى، لەنيوان پيداگري و دژايەتيدا:

لە ئيرانى سەردەمى دەسەلاتدارەتيى كۆمارى ئىسلاميدا، ھيچ ھەوليكي جيددى بۆ چاوخشاننەو بەو سياسەتە زمانىيە سەرکوئەكرانە و لەميئزىنەيە نەدراو. لە ئاستى مەجليسى ئيران، ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەوھيى و دەولەتدا، ئەم پرسە نەخراوئەتە دەستوورى كار و بە شايانى ئەو نەزانراو قسەى لەسەر بكرىئەو. پەسندكراوئەكانى دەولەتى و حكومەتى لەو پيئەنديئەدا ھەر وەك خۆيان ماونەو.

## ۲- ۱مكوپ بوونى دەستور و دەزگا پيئەنديدارەكانى ولات لەسەر سياسەتى تاكزمانى

بۆ ناسينى سياسەتى زمانىيە دەولەتتيك دەبيئە پروانينە برپارەكانى ئەو دەولەتە لەبارەى زمان كە لە بەلگەنامە كانيدا رەنگيان داوئەو. دەستوورى ولات گرنگترين بەلگەنامەى ھەر ولاتتيكە. ئەو ماددە و بنەمايانەى كە دەربارەى زمان لە دەستوورى ولاتدا ھەن، يەك لە

پېوره كاني ناسين و هه لسه نگاندى سياسه تى زمانى ته و لاتهن. پېره وى نيوخو و په سندرگراوه كاني دامه زراوه پېوه نيداره كانيش بو جيبه جيكردنى مادده كاني دهستور، به تايبه تى فهره ننگستانه كان، پېوره يكي ديكه يه. له ئيران چهند به لگه نامه ي ديكه ش هه ن كه دريژه و ته واو كه رى روانين و سياسه تى ده ولت و دهسه لاتداريتى له مهر پرسى زمانن. لي ره دا هه ول ده درى به كورتى ئامازه به ژماره يه ك له و دامه زراوانه و په سندرگراوه كانيان بكرى:

له دهستورى ولاتى ئيراندا ۳ مادده هه ن كه پيشانده رى سياسه تى زمانى كۆمارى ئيسلامين. مادده ي ۱۵ (كه له سه ره وه ئامازه ي پيدرا)، مادده ي ۱۶ و مادده ي ۱۹. مادده ي ۱۶ ئامازه به وه ده كا ”به و هويه وه كه زمانى قورئان و مه عاريفى ئيسلامى، عه ره بيه و نه ده بيباتى فارسى به ته واوى له گه ليان تيكه لاو بووه، نه م زمانه ده بى پاش قوناغى سه ره تايى هه تا كۆتايى قوناغى ناوه ندى له هه موو پوله كان و له ته واوى لقه كاندا بخويندرى.“

له مادده ي ۱۹ يشدا هاتووه: ”خه لكى ئيران له هه ر قه وم و هؤزىك بن، مافى وه ك يه كيان هه يه و ره ننگ، نه ژاد، زمان و شتى له و چه شنه نابن به هؤى ئيمتياز“. نه گه ره له مادده ي ۱۵ ته و قانونه دا، فارسى، وه ك زمان و خه تى ره سمى و هاوبه شى خه لكى ئيران پېى له سه ر دا گيرابوو و تپيدا هاتبوو كه ”به لگه نامه كان و نامه نووسين و ده قه ره سميه كان و كتبه كاني خويندن ده بى به و زمان و خه ته بن“، له مادده ي ۱۶ هه ميشدا، زمانى عه ره بى، به و هويه وه كه زمانى قورئان و مه عاريفى ئيسلاميه، پله ي دووه مى گرنگى پيدرانى له سياسه تى زمانى كۆمارى ئيسلاميدا هه يه. (قانون اساسى جمهورى اسلامى، ۱۳۶۸: ۶-۷)

به لام زمانى نه ته وه نافارسه كاني ئيران، كه زوره شيان له بنه ماله ي زمانه ئيرانيه كانن، له دهستورى ولاتدا، وه ك زمانى خو جيبى و قه ومى چاويان ليكراوه و ته نيا ”بوونى چاپه مه نى به و زمانانه و خويندى نه ده بيباتيان له قوتابخانه له ته نيشت زمانى فارسى“ ريگه ي

پسې دراوه.

فهره ننگستانه كان به تايبه تي فهره ننگستانه كانی تايبه ت به زمان له هه موو ولاتان لهو دامه زراوانه ن كه رولكي گرنگان له به ره وپيشبردنی سياسه تي زمانيدا هه يه. نه وان بو به نامه دارپژيبي زمانى راده سپردرين و مافى برپاردان له باره ي پرسه زمانيه كانيان پي ده درى. ”فهره ننگستانى زمانى فارسى“ له ئيران كه ميژويه كى ۱۰۰ ساله ي هه يه، گرنگترين دامه زراوه ي به نامه دارپشتنى زمانيه. نهو فهره ننگستانه ي له سه رده مى ده سه لانداره تىي كو ماري ئيسلاميدا هه يه، فهره ننگستانى سپه مه (فهره ننگستانى يه كه م هى سه رده مى موزه ففهره دين شاي قاجار و، فهره ننگستانى دووهه ميش هى سه رده مى رپژيبي په هله وى بوو) و سالى ۱۳۶۹ (۱۹۸۰) دواى ۱۳ سال داخران، به نامه دارپشتنى زمانى ده ست پي كرده و. ”نامانجه كانى نهو فهره ننگستانه برتتين له:

۱- پاراستنى به هيزى و ربه نايه تىي زمانى فارسى وه ك يه كيك له كوله كه كانى شوناسى نه ته وه ييى ئيران و زمانى دووهه مى جيهانى ئيسلام و هه لگري مه عاريف و كولتورى ئيسلامى؛

۲- په روره كرده كرنى زمانىكى خاوين و گه يه نهر بو ده برپىنى هزره زانستى و نه ده بيه كان و پيكه پنانى هوگرى به ”ماثر“ (شته باشه كانى) مه عاريفى ميژويه ي له نه وه ي ئستا و نه وه كانى داهاتوودا؛

۳- بره وپيدانى زمان و نه ده بيه تى فارسى و به رينكرده وه ي پانتاييى قه له مره ويان له نيوخوى ولات؛

۴- پيكه پنانى هه وپنى هه ولدان و كرانه وه له زمانى فارسيدا به گويره ي پويستيه كانى سه رده م و ژيان و پيشكه وتنى زانست و هونه ره مروبييه كان وپراى پاراستنى ربه نايه تيه كه ي؛ (اساسنامه فرهنگستان زبان و ادب فارسى)

له به شى نه ركه كانى نهو فهره ننگستانه ش له پيره وى نيوخويدا ۹ نه ركه گونجندراون كه به پي نه وان، فهره ننگستان، هيج نه ركه و خزمه تىكى زمانه نافارسيه كانى ئيرانى نه خستوه ته سه رشانى خوى. ته نيا له يه كيك لهو نه ركانه دا ئاور له ”زمانه خو جيه يه كان“

دراوۋەتەوۋە، ئەۋىش ۋەك سەرچاۋەيەك بۇ دەۋلەتمەندكردن و خزمەتى  
زمانى فارسى:

”كەلكوهرگرتنى دروست لە زمانە خۇجىيە كان (لە نىوخۇ و دەرەۋى  
ئىران) بە مەبەستى بەھىزكردن و تەياركردنى ئەم زمانە و دەۋلەتمەندكردن  
و بەرىنكردنەۋە پانتايىي ئەركە كانى؛“ (سەرچاۋەي پىشوو)

## ۲-۲ جۆر و شىۋازە كانى دژايەتى لە گەل زمانە غەيرە فارسيە كان

دەزگا و دامەزراۋە دەۋلەتییە كانى دىكەى ئىران، وپراى رېگنەدان  
بە خويىندن بەو زمانانە، بە شىۋەى جۇراۋجۆر دژايەتییى بوۋزانەۋە و  
گەشەكردنى زمانە غەيرە فارسيە كان دەكەن. ”ئاستەنگە كانى زمانى  
كوردى لە ئىران لەسەر پلەبەندىيەكى ناھاشانى زمانە كان، دەسەلات  
و بە كارھىتئانى سەرچاۋە كان دامەزراۋە و زۆر بە چرى پىۋەندىيان بە  
سىاسەتى داگىر كارىيانەى دەۋلەت- نەتەۋەى ئىرانەۋە ھەيە و كۆمەلىك  
ھۆكارى لىكگىردراۋ بە ئايدۆلۇژىيەى زمانىيى داگىر كارىيانە تىۋەى  
گلاۋن.“ (سورخى، ۲۰۱۹: ۶۱)

ئەگەر زمانىك - ۋەك زمانى كوردى، لە ئاكامى خەبات و  
پىداگىرى ئاخىۋەرانىدا- دەرفەتتىكى بۇ بلاۋكردنەى چاپەمەنى بەو زمانە  
بۇ رەخساۋە، يا رېگەى پى دراۋە بەرنامەى رادىۋىيى و تەلەفىزىۋىيى  
پى بلاۋ بىتتەۋە، بە ئەنقەست سىياسەتتىكى مەبەستداريان لە چۆنىەتتى  
بە كارھىتئانىدا گرتوۋتە بەر كە ئامانجەكەى لاۋازكردن و دابەزاندى  
ئاست و سەنگى ئەو زمانەيە.

”بە ھاتنە سەركارى حكومەتى ئىسلامى لە ئىراندا، حكومەت  
ھەۋلى دا، وا بنويىنكى كە زمانى كوردى بەگشتى، شاعىرانە، گوندى  
و فۇلكلورىيە و لەم پروانگەيەۋە پشتگىرىيى لە جۆرىكى تايەت  
لە فرەزمانى كوردوۋە. بۇ نمونە لە كوردستان بە دانى ئىمىتيازى  
فەرھەنگى ۋەك دامەززاندى ناۋەندى بلاۋكردنەۋەى فەرھەنگ و  
ئەدەبى كوردى (ئىنتىشاراتى سەلاھەدىنى ئەيوۋى)،  
گۇقارى ”سروە“ و چەند گۇقارىكى دىكە (ئاۋىنە، ئامانج و..).

كە لە ناوھەرۆك و ستافی نووسەرائی، زۆر لە سروھ جیاواز بوون، لەلایەك، زمانی كوردی تەنیا لە بواری ئەدەبی و فۆلكلۆرییە كەیدا سنووردار بكات (بە شیۆهێك كە تەنیا رینگە بە بابەتە فەرھەنگی، ئەدەبییەكان بەدا بە شیۆهێك كە تەواو كۆنترۆلكران)، و لەلایەكی دیکەو، نینگەرائیەكانی رۆشنبیران و ئەدیانی كورد و رێكخراوە نیۆدەولەتیە كانیشی لەمەر رەچاوكردنی مافی زمانی كەم كۆنترۆلەو. بەلام لەراستیدا، مەبەستی ئەو بوو ئەو تۆنرە لەو هیژە سیاسییانە هەولێ مسۆگەركردنی مافی نەتەوایی كوردییان بە شیۆهێكی سیاسی دەدا، دوور بخاتەو، یان ھەر نەیت ئەم بابەتە لە ئاستیكی فەرھەنگی كانیلێزەكرادا كۆنترۆل بكات. “ (سورخی، ۲۰۱۶)

ھەلبەت ئەمە بەو مانایەش نییە كە لە شیعر یان ئەدەبدا بەرگری نییە، یان لێرەشدا رەوتە كە تەواو بەو ئاراستە رۆشیتوو كە دەسلاتی ناوەندی بە شیۆهێكی “ھێژمۆنی” مەبەستی بوو، چونكە ھێژمۆنی بەرگری و مقاومتی بەرانبەر دروست بوو، كورد و ئەدیانی كورد تا رادەبەك ئەم ھەلەیان قۆستووئەو.

ئامانجی سیاسەتی رینگەپێدانی بوونی چاپەمەنی كۆنترۆلكرای كوردی لە بنەچەدا ولامدانەوھێكی لانیكەمی بە داوا و چاوەروانییە نەتەوایی و كۆلتورییەكانی خەلك و، لە ئاكامدا دوور خستەوھیان لە حیزب و رێكخراوەكانی كوردیی بەرھەلستكاری كۆماری ئیسلامی، نەك سیاسەتیکی زمانی دیموكراتیک و سەردەمییانە. ھەربۆیە لەپەنا ئەم سیاسەتە روالەتی و فریوکارانەیدا، دژایەتیکردن لەگەڵ بە فەرمی ناسین و برەوپێدانی زمانەكە لە ئاست و بواری جیاوازا، بە زۆر شیۆە درێژە هەبوو. ئەم جۆرە سیاسەتە “لەسەر زمانی كوردی و زمانی نەتەوەكانی دیکەش، تەواو بیج کاریگەری نەبوو. ئەم تەسككردنەوھێ زمانی، بەدوور لە پێستییە كۆمەلایەتیەكانی سەردەمی قسەپێكەرائی زمانەكە، بوو ھۆی ئەوھێ كە فەرھەنگی زاراوھێ كەم (بەتایبەتی لە ئاستی زاراوھێ زانستی و تەكنیکییەكان)،

که له سەر رهچه له کی فەرهنگی کشتوکالی دامه زراوه، جیاوازییه ناوچهیی یه کان، نفووزی به هیزی زاره ناوچهیی یه کان، یاسای ریژمانی نه میو (نه نووسراوهی به شیوهی ریژمانیکی ستاندارد)، بینه تایه تمه ندیی ئیستای زمانی کوردی له م سه دهیه دا. “ (سه رچاوهی پیشوو) جوړی هه لسوکه وتی کاربه دهستان له گه ل به کارهینانی زمان و دیالیکته جیاوازه کان له رادیو و ته له فیزیۆنی پاریزگه و ناوچه کانی نه ته وه بندهسته کانی ئیراندا، جیگای تیرامانه. بهرنامه ریژی ئه وه ده زگایانه بو بلا و بوونه وهی بهرنامه به زمانی کوردی ئه وه بوچوونه ده سه لمینی که له ناوهنده وه ئه رکدار کراون، هوشیان به سهر سیاسه تی تاکرمانیی ئیرانه وه هه بی. به و واتایه که جوړیک نه جوولینه وه که خزمه تی یه کگرتوویی زمانه غهیره فارسییه که و به هیزیوونی پیگه ی زمانه که لای ئاخپه رانی بکه ن و به م جوړه، داها تووی سیاسه تی تاکرمانی له ئیران بخه نه مه ترسییه وه.

”حکومه ت له ناوهندی پاریزگاگان ته له فیزیۆنی به زمانی کوردی کردووه ته وه، به لام ئه م ته له فیزیۆنانه نه ک خه لک فییری زمانی کوردی ناکه ن، به لکوو جوړیک له زمانی کوردی په ره پنده دن که پریان کردووه له وشه ی فارسی، به جوړیک ئه گه ر بیتو که سییک فارسیزمان که هیچ له کوردیش نه زانیت، به بی کیشه له وه زمانه کوردیییه ته له فیزیۆن و میدیا کوردیییه کانی حکومه تی ئیران تیده گات. بینه ریکی فارسیزمان که کوردی نازانیت کاتیک به ریکه وت سه ییری که ناله کانی سنه و کرماشان و ئیلام ده کات، به بی هیچ کیشه یه ک هه مووی تیده گات، چونکه هه موو وشه کانیا ن فارسی ن به لام وشه فارسییه کان به شیوه ی کوردی ده خویننه وه. “ (په یسه رپریس، ۲۰۱۷) هاندان و وه خه به رهینانی هه سته ناوچه گه ریستی و زاراوه گه ریستی له نیو ئاخپه رانی زمانی کوردی و زمانه غهیره فارسییه کانی دیکه دا، ریگه یه که بو به ئامانجگرتنی یه کگرتوویی و هاوپیوه ندیی نیوان تاکه کانی ئه وه نه ته وانه و لاواز کردنی. کاربه دهستان به م ریگایه ده یانه وی پیش به پیکه اتنی زمانی ستاندارد له نیویاندا بگرن، یا ئه گه ر وه ک

نەتەوہی کورد خاوەنی زمانی یە کگرتوو و ستانداردن، لە دەوری ئەو  
زمانە ستانداردە کۆ نەبنەوہ. ئەوہش لە کاتی کدا یە کە فەرہەنگستان  
و دامەزراوەکانی دیکە ی پاراستن و خزمەتی زمانی فارسی، بریار و  
رێوشوونی تایبەت لە پێناوی سەردەستی زمانی ”معیاری فارسی“  
پەسند دەکەن.

”حکومەت بۆ جێبەجێکردنی ماددە ۱۵ دەستور پرۆژە یە کە  
نامادە کردووہ کە بە پێی ئەم پرۆژە یە ھەر ناوچە یە ک و گەرە کێک  
و گوندیک بە بنزاراوی خۆیان بخوینن، بۆ نمونە لە شارێکی وە ک  
سەقز کە چوار ناوچە ی جیاوازی گەرک و تیلە کۆ و موکریان و  
سەرشیوی ھە یە و ھەر کام لەو ناوچانە بنزاراویە کە تایبەت بە خۆیان  
ھە یە، بە پێی پرۆژە کە ی حکومەت لە سەقز بە چوار بنزاراوی جیاواز  
رێگە دەدرێت مندا لان فیری زمانی کوردی بکرین. ئەم پلانە ی  
حکومەت مەترسییە بۆ سەر زمانی کوردی. ئە گەر مە بەستی  
حکومەت گرنگیدان بە بنزاراوە کانە، بۆچی رێگە نادات لە ناوچە  
فارسە کانیش خە لک لە ھەر ناوچە یە ک بە بنزاراوی خۆیان بخوینن؟“  
(شە جیعی، سەرچاوە ی پیشوو)

بە دگومان ی دەربارە ی ئەو دەرە تانە سنووردارانە کە لە چوارچێوە ی  
سیاسەتی زمانی کۆماری ئیسلامی ئێراندا بۆ زمانە نافرسییە کان،  
یە ک لە وان زمانی کوردی پێک ھاتوون، لایەن و ڕەھەندی جوړاوجۆری  
ھە یە. تەنانەت لە ئاستی کەسانی ئە کادیمی و شارەزای زمانی  
کوردیدا، جۆری ھە لسو کە وتی دامودەزگا کانی سەر بە حکومەت  
لە گە ل ئەو زمانانە، نیشانە ی پرسیاریان خراوە تە سەر و بە ”زمانکۆزی“  
ناو دێر کراون. دا بە زاندنی سەنگی ئەو زمانانە تا ڕادە ی زمانیک ی بی  
پێز و نە گونجاو بۆ کاری ئە دە بی و زانستی سەردەم، وە ک یە کێک  
لە ئامانجە کانی ئەو سیاسە تە زمانییە سەیری دە کری. ”تە لە فیزیۆنە  
کوردییە کانی کۆماری ئیسلامی ئاستی زمانی کوردییان دا بە زاندووہ  
و لە بەرنامە کانیاندا کلتوو ری کوردی وە ک کلتوو ریک ی دوا کە وتوو  
نیشان دە دەن، تە لە فیزیۆنی ئیلام لە بەرنامە کانیاندا بنزاراویە کە ئیلامی



تیکه‌ل به زمانی فارسی ده‌کات و به‌م شیوه‌یه ئەم کەنالە هەولێ  
تیکدان و لاوازکردنی زمانی کوردی دەدات. “ (بازنە فکەن، سەرچاوەی  
پیشوو)

لە حالیکدا رینووسی زمانی کوردی بە ئەلفوییی ئارامی لە  
رینووسی فارسی و نووسینی ئەو زمانە بە ئەلفوییی ئارامی زۆر  
بە کێشەترە و، لەم بارەییەوه زمانی کوردی رینووسیکی سەقامگیری  
هەیه، لە تەلە فیزیۆنە کوردییەکانی ئێراندا بە ئانقەست کوردی بە  
رینووسی فارسی دەنوسن! هۆگران و شارەزایانی زمانی کوردی  
لە رۆژەلاتی کوردستان پێیان وایە ئەم جۆرە هەولانە بەرپیکەوت  
نین، بە لکەو هەولیکن بۆ تیکدان و بە لاپێدا بردنی زمانی کوردی.  
ئەوان لەو باوەرەدان هەندیک ناوەندی ئەمنییەتی لە پشت ئەم جۆرە  
هەولانە و، ئامانجیشیان تیکدان و لە خستە بردنی زمان و رینووسی  
کوردی و سووککردنی و دوور خستەوهی خەلکە لە فیروبونی ئەو  
زمانە. ” دکتۆر بەختیار سەجادی نووسەر و شارەزای زمانی کوردی  
تەلە فیزیۆنە کوردییەکانی حکومەت بە زمانکوژ ناو دەبات و دەلێت  
ئەم کەنالانە نە ک کار بۆ گەشە پیدانی زمانی کوردی ناکەن، بە لکەو  
ناوەرۆکە کە بیان بریتییه لە هەندیک شتی گالته جارانهی کە ۵۰۰ سال  
لەمەوبەر لە ئەوروپا لە شانۆکاندا بەرپۆه دەچوو. “ (پەیسەر، ۲۰۱۷)  
رێگریکردن لە دانانی ناوی کوردی و هەروەها ناوی وەرگیراو لە  
زمانە غەیریە فارسییه‌کانی دیکە لەسەر کەلوپەلی بەرھەمھێنراو یا  
لەسەر ناوی دوکان و پاساژ و شوینی جۆراوجۆری دیکە، تەنانەت  
کۆسپ دروستکردن لە بەردەم دانانی زۆریک لەو جۆرە ناوانە لەسەر  
منداڵان، پروویەکی دیکەیی ئەو دژایەتییهی دەسەلاتداران لە گەل  
بەرھەمیداکردنی وشەیی ئەو زمانانە و پەلھاویشتینیان بۆ چاپەمەنی و  
پراگەییەنە سەرانسەرییه‌کانی ئێرانە. لە کاتیکیدا لە دواي هاتنە سەرکاری  
کۆماری ئیسلامی و بە ویستی رێبەران و کاربەدەستانی ئەو دەسەلاتە،  
بە هەزاران وشە و دەستەواژەیی دیکە لە زمانی عەرەبییه‌وه هاتوونە ئێو  
زمانی فارسی، وەرگرتنی وشە لە زمانەکانی کوردی، بە لووچی و

لورپی و هتد و دانانیان وهک ناو لهسهه شهقام و مهیدان و کۆلان و دوکان و بنکه و ناوهندی کولتووری، دژایهتیی له گهل ده کړی و، تابلوی ناوهکان له لایهن "اداره اماکن" کو ده کړیتهوه. ههروا بزانه عه ره بی، زمانیکی ئیرانییه و، زمانهکانی کوردی، بهلووچی و لورپی، نائییرانین یا ئاخوهرانیان ئیرانی نین. "گۆرینی ناوی کوردیی ژمارهیه ک له گوندهکان، کانیاهکان، کیهکان و شوئنه میژوویییهکانی کوردستان و دانانی ناوی ناکوردی له جیگایان، ههولئیکی دیکهی کاربهدهستانی ئیرانه که ته گهر مه بهستی گۆرین و شیواندنی دیمۆگرافیسی ناوچه کوردستانییه کانیسی له پشت نه بی، سرپینهوهی به ره به ره ی ناوه کوردیییهکان و جیگیرکردنی ناوی ناکوردی له جیجی ئهوانی مه بهسته." (رېنکخراوی مافی مروقی کوردستان، ۲۰۱۷)

جهوهههه و ئیوهروکی ره گهزه رهستانه و تاکزمانیی سیاسهتی زمانیی دهسهلاتی ئیران ئه و کاته بی په ردهتر خوئی دهدهخا که پرسی خوئیدن به زمانه غهیره فارسییهکان، له ژیر گوشاری ئه و نهتهوانه دا، به ره ره رووی مه جلیس و سه روک کو مار و دهولهت ده بیتهوه و له باس و به لئینی هیندییک نوئنه رانی مه جلیس و به پرسانی دهوله تیدا جوړیک نه رمی نواندن و رووی خو ش به و داوایانه نیشان ده درئ. له م جوړه کاتانه دا فه رهه نگستانی زمان و ئه ده بی پارسی ده بیته پیشهنگی دژایه تی له گهل ئه و جوړه نه رمی نواندانه و، وریایی ده دا به گه وه کاربه دههستان. ئه ندامانی ئه و فه رهه نگستانه ئه م جوړه داوایه، به "وارداتی" (له ده ره وهی ولاته وه هاتوو)، مه ترسی بو سه ره زمانی فارسی و پیلان به مه بهستی لاواز کردنی، مه ترسی بو سه ره یه کپارچه ییی خاکی ئیران و گه رانه وه بو داوه و ملدان بو دواکه وتویی ده ناسینن:

"گومانم نییه که ئه و باسه له ده ره وهی ولاته وه بو ئیران هاتوو. پیشتر ئه م مه سه له یه له هیندوستان له لایهن ئینگلیزه وه تاقی کرایه وه و ئه م پرۆش ئینگلیز و ولاتانی باکووری ئیرانن که ده یانه وی ئه م پرسه بخه نه ئیو ئیران. باشته رین نامراز بو راگرتنی نه ته وه یه ک له دواکه وتویییدا، که مته رخمی له ئاست زمانه که یه تی. ئه گهر بمانه وی"

زمانه کانی دایک وهک زمانی زانستی و فیڤکردن به کار بیئین، به دلنیا یی یه وه ده گه ریینه دواوه که ئەمه مهسه له یه کی مهترسیداره و بونی پیلانی لی دیت. “ (موجته بایی، ۲۰۱۴)

”ژماره یه ک وا بیر ده که نه وه که هو گری به قهومی یه تیگ واته خویندن به زمانی ئەو قهومه، به لام ئەمه بابە تیگی زور مهترسیداره. ئیمه له ئیران شانسمان هه بوو که فیردهوسییه کی گه وره توانیوتی بناغیه کی مه حکم بو زمانی فارسی پیک بیئنی و ئەمرۆ ئیمه له تهنیشت دینی ئیسلام شانازی به زمانیکی وه ها ده کهین. “ (نیساری، ۲۰۱۴)

پیوه ری فیڤکارییه فهرههنگستانی زمان و ئەدهبی فارسی، زمانی پیوهر (معیار) ه. دیاره زمانی دیکه ش هه ن که جیگه یان پروونه، به لام ئەوهی ده بی پی بخویند ری، زمانی فارسییه ... نه کا له کیسه ی سامانه نه ته وه یی یه کانی وهک زمانی فارسی بو سه رکه وتنه کاتی و بی ناکامه کانی ئەم باله و ئەو بال، خه رج بکهین. “ (حه دداد عادل، ۲۰۱۴)

### ۲-۳ ناکامی سیاسی تاکرمانی له پیکانی ئامانجه کانی:

سیاسه تی تاکرمانی هه ر له سه رده می ره زاشاوه تا ئیستا له خزمه ت نایدۆلۆژیای بنیاتنانی ”یه ک ولات – یه ک نه ته وه“ دا بووه. وه دیه ئنانی ئەو ئامانجه ش، سه رینه وه ی شوناسی جوړاوجوړی نه ته وه یی و زمانی و، وهک یه ک لیکردنی دانیشتووانی ئیرانی پیویست بووه. بو ئە وه ی دانیشتووانی ئیران له ”نه ته وه ی ئیران“ دا قال بینه وه و، ئەو نه ته وه یه ش خاوه نی یه ک زمان- زمانی فارسی – بیئ، توادنه وه ی زمانه کانی دیکه له زمانی فارسیدا یا سه رکوت و لاوازکردن و پشتگویی خستنیان له پیناوی سه رده ست هیشتنه وه ی زمانی فارسیدا، هه روه ها به سه ردا سه پاندنی شوناسی نه ته وه یی به زور دروستکراوی ئیرانی به سه ریاندا، به ئاسایی و سه روشتی زانراوه.

۱۰۰ سالی ته واوه زمانه غهیره فارسییه کانی ئیران له سوئنگه ی ئەو نایدۆلۆژیایه و مه زنیخوازیی نه ته وه و زمانی فارسیدا، سه رکوت

دەكرېن و پىشتگوي و پەراويز دەخريڻ. “ ئىران، نىشتمايىكى خاوەن زۇر جۇراوجۇرىيى نەتەوهيى، قەومى و زمانىيە. جۇراوجۇرىيە ك كە زيانىكى زۇرى لە ئەزمونى سەد سالل سىياسەتى يە كسانكردن ديتووه. ئىستا و بە بەراورد لە گەل سەد سالل لەو پىش، ژمارەيەك زمان و دىيالىكتى باوى ئىران بە ھۆكارى جياواز لە نيو چوون يا لە گەل مەترسىي لە نيوچوون بەرەورون. “ (عەلەوى، ۲۰۱۴)

۱۰۰ ساللە ئەوئەندەى زمانى فارسى پشت ئەستور بە ياساى ولات، سىياسەتى زمانى و سەرچاوى دارايى و ئىمكاناتى بى دريغى دەسلات، خزمەتى دەكرى و بوارى گەشە كردن و پەرەگرتنى بۇ دەرهخسىندى، لەو ۱۰۰ ساللەدا ھەر بەو رادەيەش دژايەتتى زمانەكانى دىكە كراوه. خەسارناسى و بەراوردى ئەو زيانە زۇرانەى زمانە نارفارسيەكان، لە سۆنگەى ئەو سەرکوته زمانىيە تووشيان ھاتووه، بەدواداچوون و تويزىنەوى تايبەت و تىر و تەسەل، دەخووزى. زمانى فارسى، وەزارەتى پەرورەدە و فيركردن و وەزارەتى خوئندنى باللا و فەرھەنگستانى زمان و ئەدەبىياتى فارسى و سەدان زانكو و دەيان دامەزراوى تايبەتتى دىكەى ھەن كە بە شىوہيەكى بەردەوام خزمەتى دەكەن، قاموسى وشەكانى دەلەمەند دەكەن، تويزەرەن و زمانەوانان بۇ تويزىنەوى زانست دەربارەى بوار و ئاستە جياوازهكانى رادەسپىرن، زمانەوان و كادىر و شارەزاي تايبەت بۇ خزمەتكردن و نوئىكردنەو، مەيداندارىي زمانەكە لە ئاستى جىھاندا پىدەگەبەنن. بەلام زمانە سەرکوتهكراوہكان، بىجگە لە ھۆگرىي ئاخىوہران بە زمانەكەيان و خزمەتى دللسوزانە و خۇبەخشانەى ژمارەيەكى سنووردار زمانەوان، تويزەر، فەرھەنگنووس، نووسەر، وەرگىر، شاعىر و ھتەد، ئىمكانىكى وایان نىيە. بەو حالەشەوہ ئەو جۆرە كەسانە بەردەوام لە گەل ھەرەشەى گرتن و لىپچىنەوہى كاربەدەستان بەرەورون.

گرتن و راوہدوونانى رۆشنىبران، نووسەران، زمانەوانان و چالاکانى كولتورىي نەتەوہ غەيرەفارسەكان، بەتايبەتى كوردەكان و، كەند و كۆسپ دروستكردن بۇ مامۇستايان و فيركارانى زمانى دايك و،

رېنگرى له تېڅوښان و خزمه تيان به زمانه كې خويان، لايه نېكې ديكه ي ټه و سه ركوته زمانيه يه كه كاربه دهستان هيچ كات ليې غافل نه بوون. هه لوه شاننده وهى ټه نجومه نه كولتووريه كان له شاره كانى كوردستان، داخستنى گوڅار و بلاو كراوه كورديه كان، رېنگرى و كۆسپ ساز كردن بو خويندنگه كانى فيربوونى خويندنه وه و نووسينى زمانى كوردى، بانگ كردنى چالاكانى بوارى خزمه تى زمانى كوردى بو ناوه نده ټه منيه تيه كان و دروست كردنى په رونه ده (دؤسيه) بويان بووه به شتيكى ناسايى. ”ټه م ره ته بو دوو پاريزگه ي كرماشان و ئيلاميش په لى هاويشتووه. به تاييه تى داوى گه شانده وهى هه ستي نه ته وه يى و شوناسخوازانه ي خه لك له و دوو پاريزگايه و ناكاميه كۆمارى ئيسلامى له دنه دانى هه ستي نايينى ټه و خه لكه كه زؤرايه تيه كه يان شيعه مه زه بن، ټه و گرتن و راوه دوونانه ي چالاكانى بوارى زمان و رؤشنبيري زيادى كردوه. ” (قورپه شى، ٢٠١٩) ټه م گوشاره ينان و به ريه ست دروست كردنه ته نانه ت گه يشتووه ته شار و ناوچه كوردنشيه كانى خوراسانى باكووريش.

داواى خويندند به زمانى داىك و به رز كردنه وهى دننگى نارپه زايه تى به رانه به ر ستم و سه ركوتى زمانى، له نيو هه موو نه ته وه غه يره فارسه كاندا له زيادبووندايه. له گوڅار و بلاو كراوه و مالپه رپه كانى چالاكانى كولتووريه سهر به و نه ته وانه دا، هه روه ها له توپره كۆمه لايه تيه كان، زؤر نووسين، داواكارى، توپرينه وه و، بابه ت له باره ي سه ركوت و هه لاواردنى زمانى بلاو ده بنه وه. هه موو سالى له سه رويه ندى رپوژى جيهانيسى زمانى داىكيدا، چالاكيبى جوړاوجوړ به تاييه تى له زانكو كانى ولاتدا، له لايه ن مامؤستايان، خويندكاران، نووسهران و تېڅو شهرانى ديكه ي بوارى كولتووريه ټه و نه ته وانه دا وه رپى ده خرين كه نيوه روك و په يامى سه رجه ميان نارپه زايه تى ده رپرين له سياسه تى زمانيه كۆمارى ئيسلامى و پيدا گرتنه وه له سه ر مافه زمانيه كانى خويانه. بزوتنه وهى داواى به فهرمى ناسينى زمانه نافرسيه كان و مافى خويندند به و زمانه، به راده يه ك په رى گرتووه كه به ربژپه كانى هه لېژاردنى

سەرۆك كۆماری و مه جلیسی ئێران، بۆ كۆكردنه وهی دهنگ له نیو نهته وه نارفارسه كان، ئاور له و داواكارییانه دهدهنه وه و به لاین دهدهن ته گهر له هه لباردندا سهر بکه ون، بۆ جیبه جیکردنیان تی بکۆشن. به لام هه تا ئیستاش سیاسه تی زمانیی ئێران هه روا نه گۆر ماوه ته وه و که مترین ئاماده یی بۆ چاویداخشانده وهی له دهسه لاتی ئێراندا، به دی ناکری. ئەمهش وای کردوه، کاریگه ری نه رینی له سهر ”ههستی خو به ئێرانیزاین“ ی نهته وه نارفارسه كان هه بی و ”ئێرانیبون“ ی خو یان له گه ل بیبه شی له مافه زمانیه کانیا ن و سه رکوت و سه رانه وهی شوناسی نهته وه ییی خو یان به یه کسان بزانه.

### ئه نجام:

۱- ئێران ولاتی ”یه ک نهته وه و یه ک زمان“ نییه، ولاتیکی فره نهته وه و فره زمانه. ئایدۆلۆژیای به زۆر و ساخته کاری دروستکردنی ”نهته وهی ئێرانی“ که زمانه که ی فارسییه، هه تا ئیستاش وه ک سه رچاوهی ده ستوور و یاسا کانی ولات و سیاسه ته بنچینه یی یه کانی دهسه لات ماوه ته وه، له سه ر بناغه ی سه رینه وهی شوناسی زمانی و نهته وه ییی پیکهاته غهیره فارسه كان دامه زراوه.

۲- سیاسه تی زمانیی ئێران، سیاسه تیکی تاکزمانیه و جه وهه ریکی سه رکوتکه رانه و چه وسینه رانه ی هه یه. ئەو سیاسه ته نه ده گه ل راستیه کانی پێوه نیدار به پیکهاته ی نهته وه یی و زمانی ئێران ده گونجی، نه له گه ل پۆحی سه رده میانه و دیمۆکراتی و دادپه روه رانه ی په سند کراوه جیهانییه کانی تایبه ت به مافی مرۆف و مافه زمانیه کان.

۳- گۆرانی ریژی می سیاسی له ئێران، نه بووته هۆی پیکهاته نی گۆران له و سیاسه ته زمانیه دا که بۆ سه ده یه ک ده چی نهته وه غهیره فارسه كان به ده ستیه وه ده نالین. ئەم راستیه ش ده یسه لمینی که ریژی مه سیاسییه کانی ئێران، پاشایه تی بن یا کۆماری، لاییک بن یا دینی، دانان به فره نهته وه یی و فره زمانیی پیکهاته کانی ئێران و به په سمی ناسینی مافه کانیا ن، به مه ترسی بۆ سه ره یه کپارچه ییی ئەو

ولایتە دەزەنەن و دژ بەم ویستە رەواپە دەوێستەنەو.

۴- سەرەپای مەکوڕبوونی دەسەلاتی سیاسی ولایت لەسەر سیاسەتی تاکزمانی و پشتبەستنی بە سەرکوت و دەمکوتی داواکاران و خوازیاران مافە نەتەوویی و مافە زمانییەکان، داوای بە رەسمی ناسینی زمانە نەتەووییەکان، لە ریزی پێشەوێ ویستەکانی بزوتنەو نەتەووییەکان، بەتایبەتی بزوتنەوێ نەتەوویی کورددا بوو. ئەم داوایە لەنێو نەتەووییەکانی تورکی ئازەری، بەلووچ، تورکەمەن و عەرەبیشدا رووی لە زیادبوون کردوو.

۵- سەپاندنی زۆرەملیی سیاسەتی تاکزمانی و درێژەپێدانی بۆ ماوێ یە ک سەدە، ئەگەر سەردەمانیک بووێتە هۆی رەگاژوویی گیانی "ئێرانیبوون" لەنێو هیندییک توێژی نەتەوویی نەتەووییەکان و، زمانی فارسییان بە هۆکاری جۆراوجۆر خستبوو سەررووی زمانە کەمی خۆیان، ئێستا رەوتیکی پێچەوانە لەنێو ئەو نەتەوانەدا دەستی پێ کردوو. بەردەوامیی زۆرەملیانەیی سیاسەتی تاکزمانی، پترهانی ئەم رەوتە پێچەوانەییە دەدا. بەم جۆرە سیاسەتیککی زمانی کە بە ئامانجی پاراستنی یە کپارچەیی ولایت و ئاسایشی نەتەوویی، بە کاری دینن، بۆخۆی دەبێتە هەوێنی لە مەترسی خستنی یە کپارچەیی ئێران. سەرچاوەکان:

### سەرچاوە کوردییەکان:

- ئەحمەد، قادر فەتاح ئەحمەد، ۲۰۱۰، خۆیندن بە زمانی کوردی لە رۆژەلاتی کوردستاندا، (نامەیی ماستەر)، زانکۆی سەلاحەدین

- جامباز، تارق جامباز، ۲۰۱۴، بوونی نەتەوویی و سیاسەتی زمان، بڵاوکراوی ئاکادیمیای کوردی، هەولێر، چاپخانەیی حاجی هاشم - سورخی رەحیم، ۲۰۱۹، گوتاری جەوہەرخوازانەیی تاکزمانی لە ئێراندا، لە داگیرکردنی کوردستانەو بۆ بەدامەزراوویی کردنی زمانی فارسی تییدا، گۆفاری "تیشک"، ژمارە ۵۲، سالی ۲۱. - سەعید، ئیسماعیل عەبدولرەحمان سەعید، ۲۰۰۹، ناسیۆنالیزمی

تیرانی (۱۹۴۱ - ۱۹۰۶)،

(نامه‌ی ماسته‌ر)،

زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

- کالفی، لويس جان کالفی، ۲۰۱۲، شه‌ری زمان و سیاستی  
زمانی، (وه‌رگی‌رانی به‌هادین جه‌لال)،  
هه‌ولیر، ده‌زگای موکریانی.

- هه‌روتی، سه‌عدی عوسمان هه‌روتی، ۲۰۰۷، بزاقی رزگاریخوازی  
نیشتیمانی له کوردستانی رۆژه‌ه‌لاتدا (۱۸۸۰ - ۱۹۳۹)،  
بلاوکراوه‌ی ئاکادیمیای کوردی، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی حاجی هاشم.

#### سه‌چاوه فارسیه‌کان:

- احمدی پور ظاهره، (۲۰۱۱)،

به سوی چارچوب سیاست زبان ملی، زبان شناخت، پژوهشگاه علوم  
انسانی و مطالعات فرهنگی، سال دوم، شماره اول، بهار و تابستان  
۱۳۹۰،

- سیف‌الدینی سالار، ۲۰۱۵، جمع‌آوری شاخص‌های زبانی در  
سرشماریها: اری یا خیر؟ شبکه‌ی مطالعات سیاست‌گذاری عمومی،  
مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری، ۹ مهر ۱۳۹۴  
- متن کامل قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران همراه با اصلاحات  
سال ۱۳۶۸، انتشارات "تاریخ ما".

- میکه، هردی مهدی میکه، ۲۰۱۹، سیاست ایران در قبال کردها،  
(۱۲۹۹ - ۱۳۲۰ش/۱۹۲۱ - ۱۹۴۱م)،  
دانشگاه سلیمانیه.

- ناظمی امیر، ۲۰۱۸، سیاست زبان در جمهوری اسلامی ایران:  
پیشنهادهای سیاستی در خصوص زبان و زبان‌آموزی، فصلنامه سیاست  
راهبردی سیاست‌گذاری عمومی، دوره ۸، شماره ۲۶، بهار ۱۳۹۷

#### سه‌چاوه‌ی ئینگلیزی:



Anthony J. Liddicoat, 2012, Richard B. Baldauf and  
Language Planning in Local Contexts: Agents, Contexts  
and Interactions,  
Page Range: 3–17  
<https://www.degruyter.com/view/title/551118>

### سەرچاوه ئەلکترۆنییه کان: کوردی:

- قازی حه‌سه‌ن، ٢٠١٧، فره‌زمانی له کوردستان (چاوپێکه‌وتن)،  
مالپه‌ری روانگه‌. لینک:  
[http://ruwange.blogspot.com/201701//blog-post\\_19.html](http://ruwange.blogspot.com/201701//blog-post_19.html)
- سوورخی ره‌حیم، ٢٠١٨، پلان و سیاسه‌تی زمان و گرتی ده‌وله‌ت  
– نه‌ته‌وه‌سازی له ئێران، مالپه‌ری پینووس، لینک:  
<http://www.penus.krd/index.php/ckb/2018-04-02-19-11-33/item/219-2018-09-02-18-56-38>
- ده‌سه‌لات هه‌ره‌شه‌ له زمانی کوردی ده‌کات، ٢٠١٧، ریپورتاژی  
مالپه‌ری په‌یسه‌ر، لینک: دۆخی زمانی کوردی له رۆژه‌لاتی  
کوردستان:  
(peyserpress.com)
- راپورتی ریکخراوی مافی مرۆفی کوردستان، ٢٠١٧/١١/٨،  
مالپه‌ری ریکخراوی ناویرا،  
[kmmk.info](http://kmmk.info)

### فارسی:

- امنستی انترناشنال، ٢٠٠٨، ”ایران: تعدی های حقوق بشری علیه  
اقلیت کرد“، گزارش سال ٢٠٠٨، لینک:  
<https://www.iranrights.org/fa/library/document/444/iran-human-rights-abuses-against-the-kurdish-minority>
- اساسنامه فره‌نگستان زبان و ادب فارسی،  
<https://apll.ir>

- طرح تدریس زبان مادری، «زیر سر انگلیسی‌ها» است، سایت رادیو  
زمانه، لینک:

<https://www.radiozamaneh.com/122246>

- قوریشی کاوه، ۵ دی ۱۳۹۸ (۲۰۱۹)،  
سرکوب گفتمان هویت‌خواهی قومی در کرمانشاه و ایلام، سایت  
ایران انترناشنال، لینک:

<https://iranintl.com>

- علوی شاهد، ۲۰۱۴، آموزش به زبان مادری در ایران و توهم  
جدایی طلبی، سایت فارسی بی.بی.سی، لینک:

[https://www.bbc.com/persian/blogs/2014140219/02/\\_144\\_nazeran\\_mothertongue\\_iran](https://www.bbc.com/persian/blogs/2014140219/02/_144_nazeran_mothertongue_iran)

- بررسی پیشینه تاریخی اقوام مختلف: تات قوم بومی خراسان که  
به زبان فارسی تکلم میکنند، روزنامه خراسان، ۲۳ شهریور ۱۳۸۸،  
شماره ۲۴۶، لینک:

<https://fa.wikipedia.org/wiki/>

\*\*\*

(نهم توئیندهویه له گۆفاری «تیشک»، ژماره ۶۱، پاییزی ۲۰۲۱د  
بلاو بووئتهوه.)

## له خزمهت به هیز کردنی شوناسی نه ته وه ییدا فیژ کردنی زمانی دایک

### زمانی دایک، زمانی نه ته وه یی:

زمانی دایک بو ئیمه ی کوردستانی له نیوخو و دهره وه ی ولات، زمانی کوردیییه. واته زمانی دایک بو ئیمه، زمانی نه ته وه ییمانیه. چونکه تیگه لای و ژیانی هاویه ش پیکه وه نان له نیو خه لکی ئیمه له گه ل ژن و پیاو له زمان و نه ته وه کانی دیکه، به هوی کولتووری، نایینی و هتد نه وه نده زور نییه و زمانی دایکی له سه تا ۹۰- نه گهر نه لیم زیاتر- ی ئیمه زمانی نه ته وه که مان واته زمانی کوردیییه.

### خویندن به زمانی دایک:

مه به ست له خویندن به زمانی دایک، به فه رمی ناسرانی زمانیک یا چهند زمانی دیاریکراو له لایهن ده سه لاتی ولات و، ملدان و هاوکاری کردنی دام و ده زگا فه رمییه کانی ولات به ئامانجی به ریوه چوونی سیسته می پهروه رده و فیژکردن واته خویندن به و زمانانه، له جوغرافیا یا ههریم و ناوچه ی دیاریکراو دایه.

نه گه رقبوول بکری کوردی بیته زمانی خویندن، پیوسته کتیبی خویندن به کوردی هه بی، ماموستای کورد یا کوردیزان وانه بلینه وه، وانه گوته وه به کوردی ده بی، تیچووی خویندنه که ش له دایینکردنی قوتابخانه وه هه تا ده گاته چاپی کتیب و راهینانی ماموستا، حکومت لینی بهرپرسیار ده بی. نه ک هه ر له قوناغی سه ره تایی به لکوو له قوناغی ناوه ندی و زانکو شدا نه وه به رده وام ده بی. نه م خویندنه، شتیک نابی له دهره وه ی سیسته می پهروه رده ی ولات، به لکوو به شیک ده بی له سیسته می پهروه رده و فیژکردنی ولات. بو نه وه ش پردیکی پیوه ندی

هه‌بج بۆ لیک تیگه‌یشتن له نیوان ئاخپوهری ئه‌و زمانه و خه‌لکی ئه‌و هه‌ریم و ناوچانه‌ی به‌و زمانه ده‌خوینن، له گه‌ل دام و ده‌زگای حکومه‌تی، په‌روه‌ده‌یی و زانستی سه‌رانسه‌ری ولات و هه‌ر وه‌ها له گه‌ل خه‌لکی به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و ولاته که زمانیکی دیکه‌یان هه‌یه، زیاتر زمانیک که پێشتر له‌و ولاته وه‌ک زمانی هاوبه‌ش به‌کار هاتوه، یا تاکه زمانی فه‌رمی بووه، له په‌نا زمانی خه‌لکی ناوچه‌که ده‌خویندری. دیاره‌ پرسی چه‌ند زمانی و به‌ فه‌رمی ناسینیان یه‌ک جو‌ر چاره‌سه‌ری نییه‌ و، به‌ پێی ولات و سیسته‌می سیاسی، مو‌دیلی جیا‌وا‌زی‌ش هه‌یه.

### **خویندن به‌ زمانیک با‌ش‌ترین جو‌ری به‌ فه‌رمی ناسینی زمانیکه، چونکه:**

- زمانه‌که له‌ رووی زانستی و په‌روه‌ده‌یه‌وه گه‌شه‌ ده‌کا، ناچاره‌ خو‌ی ئه‌ر‌ک‌دار بکا که وه‌لامد‌ه‌ری پێ‌دا‌وی‌سته‌یه‌ زانستی و فی‌ر‌کار‌یه‌کان بج. که خویندن به‌ کوردی بوو، زمان په‌ل ده‌کێشی بۆ هه‌موو بواره‌کان وه‌ک ئه‌ده‌بیات، زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ نمونه‌ می‌ژوو، جو‌گرافیا، زمانه‌وانی و هتد، هه‌ر وه‌ها زانسته‌کانی وه‌ک زینده‌وه‌رناسی، بی‌ر‌کاری، کیمیا، فیزیا، ئه‌ندازیاری، بیناسازی، کۆمپیوتیر و هتد.

- پێگه‌ و جیگه‌ی زمان لای ئاخپوهری زمانه‌که ده‌چیته‌ سه‌ر. چونکه ده‌بینی وه‌ک زمانه‌کانی دیکه‌ پێی ده‌خویندری و پر‌وانامه‌ به‌و زمانه ئیعتیباری هه‌یه. ئه‌و پر‌وایه‌ی له‌ لا‌ دروست ده‌بج که گرنگی زانستی و سیاسی له‌ زمانه‌کانی دیکه‌ که‌متر نییه‌.

- به‌و هۆیه‌وه که زمانه‌که پێی ده‌خویندری، ده‌چیته‌ نیو هه‌موو چینی‌ک و لای هه‌موو تاک‌یک. نه‌ک هه‌ر له‌ رووی زانستی و فی‌ر‌کار‌یه‌وه ده‌وله‌مه‌ند ده‌بج و گه‌شه‌ ده‌کا، به‌ل‌کوو له‌ رووی چه‌ندایه‌تییه‌وه، له‌ رووی ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ناچار ده‌بن به‌رده‌وام له‌ گه‌ل ئه‌و زمانه‌دا بژین، په‌ره‌ ده‌ستینی.

- خویندن به‌ زمانیک له‌ ده‌سپێکی چوونه‌ قوتابخانه‌وه، له‌ رووی ده‌روونی و عاتفییه‌وه، به‌سه‌راوه‌یی و هۆگری و سو‌زداری به‌رامبه‌ر

ئەو زامانە و خەلکىك كە بەو زامانە قسە دەكەن، لەو كەسەدا كە پىي دەخوینی دروست دەكەن. واتە بە شىوویە كى نەرم و بەرە بەرە، خۆشەویستىي زامانە كە و ھۆگرى بەو سەرزەوویەي زامانە كە ھى ئەویيە و خەلکىك كە بەم زامانە قسە دەكەن، لە ھەست و نەستى خویندەوارە كەدا دەچىنن.

دیارە ئەم خالە ئەرئىيانە لایەنى نەتەوویي و شوناسخووزانەيان ھەيە. بەلام لە رووی زانستى و پەرورەدەييشەو، خویندن بە زمانى دايك دەيیتە ھۆي خیراتر بوونی پرۆسەي وەرگرتن و فیروون لای فیرخواز، كەمبوونەوھي خۆدزینەو لە چوون بۆ قوتابخانە و دەستھەلگرتن لە خویندن، ھەر وھەا زیاتر بوونی ژمارەي دەرچووان و چوونەسەري راندومانى خویندن و فیركردن.

### **بەردەوامیي بیبەشیي نەتەووی كورد لە مافی خویندن بە زامانەكەيان و ئەركمان:**

لە دوو پارچەي كوردستان، رۆژھەلات و باكوری كوردستان، خویندن بە زمانى كوردی، ھەر وا قەدەغەيە. لەو دوو بەشەي كوردستان، مندالی كورد لە ھەموو قوناغە كانى خویندندا لەو مافە بیبەشە كە بە زمانى خۆي بخوینی. ئەمەش لە كاتىك دایە كە ھیچ برپارانامە و پەسندكراویكى نیودەولەتتى، رەوایی بەو بیبەشكردنە نادەن و بە پیچەوانەو، پەیماننامە نیودەولەتتییەكان، ئەم مافە (خویندن بە زمانى دايك و لە بازنەيە كى گەورەتردا، خویندنى نەتەوویەك یا كەمایەتییە كى نەتەوویي بە زمانەكەي خۆي)،

بە مافیكى مرۆيی و سەرچاوەگرتوو لە پەسندكراو نیودەولەتتییەكان دەزانن. دیارە ئەم بیبەشكردنە لە سیاسەتتىكى شوقینىستى و رەگەزپەرستانەي دەسەلات و رپژیمی سياسیي ئەو ولاتانەو سەرچاوە دەگرئ كە كوردستانیان بە سەر خۆياندا دابەش كردو.

دیارە وھەبئى ئەو رپژیمانە ھەر تەنیا مافی خویندن بە زمانى كوردیيان بە رەسمى نەناسیي، ھەر لە جیدا ئەمەيان قبوول نییە كە كوردیش

نەتەۋەپە كە و ئەو مافەيان ھەپە لە سەرنىشتمانە كەى خۇيان \_ تەنانەت لە چوارچۆپەى ئەو ولاتانەى بەسەرياندا دابەش كراون\_ خۇيان بەرپۆە بىەن، حكومەتى ناوچەىى خۇيان ھەبى، كاروبارى خۇبەرپۆەبردنيان بە زمانى خەلكى ناوچە كە بى و ھتد. جا ديارە كاتىك مافى ئەۋەيان پى رەوا نەبىنن كە شار و ناوچە و خەلكى خۇيان بەرپۆە بىەن، لە دەسەلاتە گشتى و سەرانسەرىپە كەشدا، رىڭگای ھاۋبەشىكردن و گرتنە دەستى پۆستى سەرەكيان پى نادەن. ئىران و توركىە ئەگەر لە زۆر شتىشدا لىك جىاواز بن، لەۋەدا ۋەك يەكن كە حاشا لە بوونى نەتەۋەى دىكە لە ولاتە كەياندا دەكەن. لە روانگەى رېژىمە كانى ئەو دوو ولاتەۋە، ئىران ولاتى نەتەۋەپە كە بە ناۋى ئىران كە زمانە كەى فارسىپە. توركىەش ولاتى نەتەۋەى توركە كە زمانە كەى توركىپە! لە عىراق ھەر لە كۆنەۋە مافى خويندن بە زمانى كوردى ھەبوۋە، واتە لە سەردەمى رېژىمى شاپەتپىپە، دواتر لە گەل ئەو ھەموۋە سىاسەتى درندانەش كە حكومەتى بەعس بەرامبەر بە كوردستان و نەتەۋەى كورد ھەبوۋ، بەلام مافى خويندن بە زمانى كوردى ھەر ماپەۋە. لە دۋاى راپەرىنى ۱۹۹۰ و پىكھاتنى حكومەت و پارلمانى كوردستان، زمانى كوردى دەرەتانى ئەۋەى بو پىك ھات كە لە ھەموو بوارەكاندا، كارى پى بكرى و گەشە بكا و ۋەك زمانى سەرەكىپە دەسەلات و دام و دەزگای رەسمى، زۆرتىر پىشكەوتن بە خۇپەۋە بىنى.

ديارە لە سوورپەش لەو كاتەۋە كە ئەو ولاتە ھاتوۋەتە سەر نەخشەى سىاسىپى جىهان، ھەر عەقلىپەتلىكى لەو چەشنە زال بوۋە: سوورپە، ولاتىكى عەرەبىپە و يەك نەتەۋەى لى دەزى و يەك زمانى ھەپە ئەۋىش زمانى عەرەبىپە! تەنبا لەم سالانەى دۋاىپدا، كە بە ھۆى شەرى نپوخۆپى لە سوورپە، دەستى حكومەت لە ناوچە كوردىپەكان كورت بوۋەتەۋە و ھىزى كوردى رۆژاقى كوردستان بەرپۆە دەبەن، دەرەت بو مندالانى كورد رەخساۋە بە زمانى خۇيان بخوئىنن.

## ئايا گۇرپىنىڭ بەرپىگە نىسبەتەن؟

لە ماۋەي ۷۵ سالى رابردودا حكومهتە كان لە ئىران و توركيە چ ئالوگۇرپىكىان لەم بارەپەو لە سياسەتتى خۇياندا پىك ھېناو؟  
لە ئىران و رۇژھەلاتى كوردستان، لە لايەن حكومهتەو گۇرپىنىڭ بە سەر ئەم بېبەشپەي نەتەو وە كان لە خۇيىدىن بە زمانى خۇياندا پىك نەھاتووە. رپىتىمى كۇمارى ئىسلامىيەت لە سەر ھەمان سياسەتتى رپىتىمى پىشوو دەروا كە دژايەتپىيە لە گەل مافى نەتەو ھېي كورد و نەتەو كانى دىكە. دژايەتپىيە لە گەل خۇيىدىن بە زمانانى تر جگە لە زمانى فارسى. تەنيا ئالوگۇرپىكى كە لە دواى ھاتنە سەركارى ئەو رپىتىمە پىك ھاتووە لەم بارەپەو ئەو ھېيە كە سالى ۱۹۷۹ كە بۇ يە كەم جار ياساى بنەردەتتى يا دەستوورى ئەم نىزامە نوپىيە (كۇمارى ئىسلامى) پەسند كرا، ئەسلىكى تىدا گونجا (ئەسلى ۱۵ى قانونى ئەساسى)، كە دەلىق: «زمان و خەتتى رەسمى و ھاوبەشى خەلكى ئىران زمانى فارسىيە. بەلگە نامە كان، نامە نووسپىن، دەقە رەسپىيە كان و كىتپى دەرسى بەو زمان و خەتتەن. بەلام خۇيىدىن زمانە خۇجىيى (محللى) و قومىيە كان لە چاپەمەنى و راگەپەنە گشتىە كان و خۇيىدىن ئەدەبىياتى ئەوان لە قوتابخانە لە تەنىشت زمانى فارسىيەو ئازادە.» (\* )

لە باكورى كوردستانىش گۇرپىنىڭ كە دەپى ئامازدى پى بکەين ئەو ھېيە لەم سالانەى دوايىدا (۱۰ سالى رابردوو)، وشەى كورد كە جاران بە كارھىنانى وشە كەش قەدەغە بوو، ئىستاقەدەغەى لە سەر ھەلگىراو، رپىگەى چاپى كىتپى كوردى دراو، تەلەفېزىۋنى حكومەتتى بەرنامەى بە زمانى كوردى ھەپە. بەلام نە تەنيا دان بەو دانەراو كە كورد نەتەو ھې دووھەمە لەو ولاتە و مافە كانىشى بە فەرمى نەناسراو، خۇيىدىن بە زمانى كوردىيەش ھەروا قەدەغەپە.

## چی بکەین بۆ ئەوەی لە ئامانجی خویندن بە زمانی کوردی دوور نەگەینەوه؟

ئەم پرسیارە کۆمەڵێک پرسیارى دیکە بە دواى خۆیدا دینى. بۆ وینە مەبەستمان منداڵانى کورد لە کوردستانە یا دەرەوى ولات؟ ئەگەر ئیخووی کوردستانمان مەبەستە کە لەوئ منداڵی کورد مافی بیج ئەم لاو ئەو لای خۆیەتی بە زمانی دایک بخوینى، وەک دەبینین ئیستا لە دوو پارچەى کوردستان منداڵی کورد لەو مافە بیبەشە و بە کردەوه ناتوانى بەو زمانە بخوینى. کە وایە وەک کورد لە هەر بەشێکی کوردستان بۆ گەشتن بەو مافە چ بکەین؟ هەتا بەو مافە دەگەین، چ ئەرکیکی پێویست هەیه، ئیستا لینی غافل نەبین و ئەنجامی بدەین؟ لەم بارەیهوه بۆ بنەمالە کوردەکان لە دەرەوى کوردستان، لە پێوەندی لە گەل منداڵ و زمانە کەیان چ ئەرکیک دیاری دەکەین؟ بە سەدان هەزار کورد لە دەرەوى کوردستان، لە هەندەران، یا هەرلە تورکیە و ئێران و عێراق و سووریه، بەلام دوور لە کوردستان دەژین. بە سەرنجدان بە دوورکەوتنەوهیان لە کۆمەڵی کوردی و تیکەلاوییان لە گەل زمانانی دیکە و ناچاربوونیان بە خویندن و قسەکردن بە زمانی دیکە، ئەوانیش مەترسیی تایبەت بە خۆیان لە سەرە کە لە بیرچوونەوهی بەرەبەرەى زمانە کەیانە.

### لە ئیخووی کوردستان، بە تایبەتی پۆزەلاتی کوردستان:

ئەلف: خەبات بۆ وەدەستەپنانی مافە نەتەوهییه کانمان، وەکوو بەستەیه کی گشتی بۆ بەرەسمی ناسرانی ئەو مافانە لە لایەن دەسەلاتی ناوەندییهوه پێویستە لە سەر خەبات بەردەوام و تەنانهت شیلگیرتر بین. دیارە حیزب و ریکخواه سیاسیه کان، بە تایبەتی حیزبی دیموکراتی کوردستان لە پۆزی یە کەمی دامەزرانییهوه هەتا ئیستا، بە فەرمی ناسرانی زمانی کوردی و بە کارهاتنی لە خویندن و کارو باری حکومەتی و بەرپۆهەری لە کوردستان، لە بەرنامەیدا هەبوو. ئەگەر لە قۇناغیک یا چەند قۇناغیکیشدا بۆ خۆی دەسەلاتی بەدەست بووبى، لە سەر ریککەوتن



و بە فەرمى ناسىن و دانپىدانانى حكومەتى ناوەندى، رانەووەستاو و بۆ خۆى ئەم مافەى بە كوردەو جىبەجى كوردەو. وەك سەردەمى كۆمارى كوردستان و سەردەمى دواى ھاتنەسەر كارى كۆمارى ئىسلامى كە خويندن بە زمانى كوردىي وەرئ خست.

ب: داواى مافى خويندن بە زمانى كوردى وەك داواىە كى ديارىكراو بەو ھۆيەو كە: ١) لە نيو نەتەو كانى دىكەش، ئەم داوايە ھەيە، ٢) دەستوورى ئىران و ئەسلى ١٥ى قانونى ئەساسى، مەجالىكن بۆ بەدواداچوونى ئەو داوايە، و ٣) ئەم داوايە پتر نيوەرۆكىكى حقوقى و كولتورىيە ھەيە تا سياسى، پيوستە بە شيوەى «مەورىدى» ييش خەباتى بۆ بكرئ. بە تايبەتى بۆ خەباتى مەدەنى و پارلمانى، ئەم داوايە دەتوانئ داواكارىيە كى گونجاو بئ.

ج: فيركردنى خويندەو و نووسين بە زمانى كوردى

كارىك كە بە خۆشبيەو چەندىن سائە لە شارو ناوچە كانى رۆژھەلاى كوردستان دەستى پىكردو و بەھەزاران كەس لەم رىگايەو فيرى كوردى خويندەو و كوردى نووسين بوون و بە زمان و ئەدەبىياتى كوردىيەو گرى دراون. ئەمانە بە ھىمەتى چالاكانى فەرھەنگى و كەسانى دلسۆزى زمان و ئەدەبىياتى كوردى و بە پشتىوانى خەلك و بە بى يارمەتىي حكومەتى، كراون. ھەم لاو كانى لە زۆر شتى خراب گىراو تەو، ھەم فيرى خويندەو و نووسينى زمانە كەى خۆى كردوون، ھەم گيان و باوەر و ھۆگرىي نەتەوھيى لە نيو دا دروست كردوون. ئەمەش ئەگەرچى خويندن بە زمانى كوردى نيە، بەلام جۆرىكە لە خۆبەخواەن كردن لە زمانە كە و نامادەيى پىكھىتان بۆ خويندن بە زمانى كوردى لە يە كەم دەر فەتدا.

### ئەركى زمانىي بنەمالە كوردە كانى دوور لە كوردستان:

ئەو مندالە كوردانەى دوور لە كوردستان گەورە دەبن، ئەگەر لە كۆمەل و ولاتىكى نازاديش بژين، پتر لە مندالانى كوردستانى بندەست و بيبەش لە مافى نەتەوھيى و خويندن بە زمانى داىك،

له رووی زمانه وه مهترسییان له سه ره. مندالانی کوردستان ته گهر به زمانه خۆشیان نه توانن بخوینن، چونکه له نیو نه ته وه یه کی له حالی خه باتدا گه وره ده بن، بهو هۆیه وه که رۆژانه سوو کایه تی به زمانه که یان و به ناسنامه که یان ده کرئ، ههستی توند پیوه نووسان به شوناسی خۆیان تیدا پیک دئ و بهردهوام سۆز و هۆگرییان بۆ زمانه که یان زیاد ده بی. لانیکه م رۆژانه قسه ی پی ده کهن هه م له ماله وه، هه م له نیو کۆمه ل. به لام مندالانی بنه ماله ی دوور که وتۆوه له کوردستان، دۆخیکی جیاوازیان هه یه. جگه له وه ی که منداله که یان به زمانیکی دیکه ده خوینی، له دهره وه ی مال ناچارن به زمانیکی دیکه قسه بکه ن. به ره به ره له کۆر و کۆمه لی کوردی داده برپین. ئەوانه ی له ئوروپا و ئەمریکا و کاناڊا و ئوسترالیا، له ماله وه ش که متر ئەندامانی بنه ماله ده توانن به یه که وه بن. به ره به ره له مۆسیقا و گۆرانیی کوردی و به رنامه ی ته له فیزیۆنی کوردی دوور ده که ونه وه. سال به سال له ئەلفویبی کوردی و نووسین و خوینده وه ی کوردی پتر نامۆ ده بن. ئەوه شمان له بیر بی، مندالی ئەم رۆژگاره ئەوه نده ی هه زی له ته نیایی و کات به سه ره بردن له گه ل موبایل و ئایپاده که یه تی، ئەوه نده هه زی له دانیشنتن لای دایک و باب و میوان نییه. به م جوړه ته گهر له م وه زعه بیخه م بین دوا ی ماوه یه ک ده بینین مندالانی کورد له دهره وه ی ولات به ته واوی له زمانه که ی خۆیان داده برپین. ئەمه کیشه یه که که من به داخه وه مشوور خواردنکی جیددی بۆ پروبه پروو بوونه وه ی نابینم.

### دهترانین چ بکهین؟

ئەلف: سوود وەرگرتن له ماف و ئیمکانی خویندنی زمانه دایک که له ولاتانی رۆژاواپی هه یه  
 زۆر له و ولاتانه مافی خویندنی زمانه دایکیان بۆ مندالانی گرووپه زمانه و نه ته وه ییه جیاوازه کان به ره سمی ناسیوه و ئاماده ن تیچووی ئەم خویندنه دابین بکه ن. به لام خو ئەو ولاتانه به زۆر ئەم مافه به سه ر مندالان و بنه ماله کانیاندا ناسه پینن. بنه ماله کورده کان ده بی بۆ خۆیان

له ئاست داھاتووی زمانه کهیان و نامۆنه بوونی مندالانیان له گهڵ زمانی نهتهوه کهیان، ههست به بهرپرسیایهتی بکهن. به دوا داچوون بکهن، داوای مامۆستا و قوتابخانه بکهن بۆ ئهوهی له پڕۆژانیکی دیاریکراوی ههوتوودا، مندالانیان فیڕی خویندنهوه و نووسین به زمانی کوردی بن.

ب: دانه پڕان له کۆڕو کۆمهڵی کوردی و بنه ماله کورده کان بۆ ئهوهی مندالی کورد ههز و هۆگریی قسه کردن به زمانی دایکی و فیڕبوونی خویندن و نووسین بهو زمانه تییدا بمیستی، پیوسته ئهوه بۆنه و بوارانیهی ئهوه بهو زمانه و ئاخپهرانی ئهوه زمانه ده بهستنهوه، بۆی پیک بهیئری. چیژن و بۆنه کولتورییه کوردیه کانی وه ک نهوڕۆز و ۲ی رپه ندان که به به شداریی بنه ماله کورده کان پیک دین، زه ماوهند و بهرنامهی هونه ریی جۆراوجۆر، هاتوچۆ و تیکه لاوی بنه ماله کورده کان، سه فەر بۆ کوردستان، قسه کردن به زمانی کوردی له ماله وه، هه ر به ک له مانه ده توانن ئهوه مندالانه تا رادهیه ک له بازنه ی زمانی کورديدا بیلنه وه.

ج: پیکهینانی خۆشه و یستیی زمان و شوناسی نهته وهی له مندالان و میرمندالاندا

ئه رکه له سه ر دایک و باب و گه و ره کان، هۆگری و خۆشه و یستی نهته وه و نیشتمانی کورد و زمان و کولتوری کوردی له مندالان و میرمندالانیاندا به هیژ بکهن. ئه مهش به شیککی له رپگای هه لسه و کهوتی رۆژانه و ئه و پپوهندییه تایبه تییهی له نیوانیاندا هه یه، ده کری. خۆبواردنی گه و ره کان له زیده رپۆیی له سه ر قامکدانان له که موکوورپی و دیارده نه رینییه کانی ده سه لاتتی کوردی و حیزبی کوردی و کۆمه لگه ی کوردییش ده توانی رپگایه کی دیکه بی بۆ زیان نه گه یانندن به و خۆشه و یستی و هۆگرییه.

(\*) اصل پانزدهم (۱۵) قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران:

زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبانهای محلی و قومی در مطبوعات و رسانه‌های گروهی و تدریس ادبیات آنها در مدارس، در کنار زبان فارسی آزاد است.

\*\*\*

**نهم باسه له سمیناری «پیک‌خراوی جیهایی کورد» له فرانکفورت به بۆنه‌ی پروژی جیهایی زمانی دایک (فئوریه‌ی ۲۰۱۹) دا پیشکەش کراوه.**

## خویندن به زمانی زگماکی، داناناه به بوونی میلله تیک

وتووژ له گه‌ل مامۆستا عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن زاده دا  
هه‌ڤه‌یڤین: قادر وریا (۲۰ / ۲ / ۲۰۱۰)

ناماژه‌یه‌کی کورت: سالی ۲۰۱۰ له به‌ره‌به‌ری رۆژی جیهانیی زمانی دایک دا، هاوکار و هاندهری رۆژنامه‌ی “کوردستان” بووم بۆ ناماده‌کردنی پاشکۆیه‌کی تاییه‌ت به زمانی دایک. یه‌کیک له‌و بابه‌تانه‌ی له‌و پاشکۆیه‌دا (پاشکۆی رۆژنامه‌ی “کوردستان” ژماره ۵۲۹، تاییه‌ت به رۆژی جیهانیی زمانی زگماکی) بلاو ببۆوه هه‌ڤه‌یڤینیکی من له گه‌ل مامۆستا عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن‌زاده له‌و باره‌ی وه‌ر‌یخستنی خویندن به زمانی کوردی له‌ ناوچه‌ ئازاده‌کانی کوردستان (ناوچه‌ی پارێزراو به‌ هۆی پێشمه‌رگه) بوو. وه‌ک بایه‌خدا‌نیکم به‌ پرس‌ی زمان و خویندن به‌ زمانی کوردی و ناساندنی زیاتری “کۆری په‌روه‌رده و فیرکردنی سه‌رانسه‌ری کوردستان” ئەم وتووێژه ده‌خه‌مه‌وه به‌ر سه‌رنجی هۆگران:

«کوردستان»: له‌ خزمه‌ت مامۆستا عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن زاده داین بۆ ئەوه‌ی چهند پرس‌یارکی له‌ باره‌ی خویندن به‌ زمانی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌تاییه‌تی له‌و ده‌وره‌یه‌دا که‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان و کۆری په‌روه‌رده‌و فیرکردنی سه‌رانسه‌ری کوردستان ته‌رکی خویندن به‌ زمانی کوردییان له‌ کوردستان به‌رپۆه‌ ده‌برد، له‌ج بکه‌ین. مامۆستا نه‌گه‌ر ئیجازه‌ت له‌ سه‌ر بی پیمان خۆشه‌ له‌وه‌وه‌ ده‌ست پێ که‌ بکه‌ین فکری خویندن به‌ کوردی و کرانه‌وی خویندنگه‌کان به‌ زمانی کوردی له‌ حیزبی دیموکرات‌دا چۆن دروست بوو؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەووە كە لەو مەرحەلەیدا خۆئىندىنگە بە كوردى بى بە ئىبتىكارىك داناندرى، چونكە لە دەورانى زۆر كۆنترەو لە عىراق بە كوردى خۆئىندراو و لە دەورانى جەمهورىيى كوردستاندا بە كوردى خۆئىندراو، كەوابى ئەمە ئەلفويى بوو. بەلام با بىينه سەر ئەوئى كە بزائىن چۆن بوو ئەو فەكرە كرايەو. لە سەرەتاكانى كە باس كرا لە دەفتەر سىياسى دا باس لەوئى كرا كە ئىمە (من دەفتەر سىياسى نەبووم ئەو وەختى) بىين بە كوردى بخوئىين. چونكە ئەو وەختى لە ئىران كىتب بە كوردى نەبوو، دەبوو سىستىمى كوردستانى باشوور وەرەگرىن. بەلام دەفتەرى سىياسى هاتبوو سەر ئەو باوەرە كە دىسانەكە وەك زۆر شتى دىكە نەخشى ئەساسى هى شەهيد دوكتور بوو كە دەبى سەعى بكەين بۆ خۆمان مۆتەناسب لە گەل شەرايەتى كوردستانى رۆژەهەلات (كوردستانى ئىران) كىتب دابىين. هەر لە ئەوئەو لە رۆژەكان يان بلىين لە حەفتە و مانگەكانى سەرەتائى دوائى سەرەكەوتنى ئىنقلاب، ئەو فەكرە هاتە گۆرپى و تەرتىب درا كە جەمەيك بۆ ئەو مەسەلەيە لە مامۆستايان و لەوانە كە تەجروبيەيان هەيە و دەزانن كۆ بىنەو بۆ دانانى كىتبى كوردى.

**«كوردستان»: لەو بارەو هىچ پىتان وا نەبوو كە مەسەلەكە دەبى  
لە گەل دەولەتى مەركەزى باس بكرىيا ئەسلەن ئەو لە بەر چاو  
نەگىرا؟**

- نەخەير ئوسولەن ئىمە لە زۆر شتدا ئەو نەزەرەمان هەبوو كە باشترە ئىمە كارەكانمان بكەين، لەو پىيەدا دەولەتى مەركەزى لە موقابىل ئەمرى واقىعدا دابىين، نە وەك ئىمە داوا بكەين و [چاوەرەوان بىن] داخوا دەولەتى مەركەزى موافقەت دەكا يان نا. پىموايە كارىكى زۆر باش بوو چونكە ئىمە ئەگەر داوامان كردبا ئىستاشى لە گەل بى موافقەتەكە هەر نەدەهاتەو. بۆيە ئەسلەن بىر لەو نەكراو، هەر وەكوو بۆ ئامادەكردنەكەشى و بۆ چاپكردنەكەشى و بۆ داير كردنەكەشى هىچ وەخت پرس بە دەولەتى مەركەزى نەكرا. ديارە لە سەتخىكى پايىنتردا ئىمە لە نىو حىزبدا دەستمان پى كرد بە

ئامموزشى كوردى. ئەو وەختى فېركردنى كوردى زياتر بۇ گەورەسالان بوو، بۇ خويندەوارەكان بوو، ئەوانە كە خويندەوارىيان ھەيە نەك بۇ سەرەتايى. ئەو ھەمان ھەر لە دەورانى ئىنقلابدا دەست پىچ كرد. يانى ھىشتا مابووى دەولەتى شا پرووختى، من بۇ خۆم لە مەھاباد بووم جزوھەكى چكۆلەم نووسىبوو. چەند دەورەمان كردنەوہ لە ئەو ھەلەوہ ئەمن بەشدار بووم و چەند كەسپىكىش كە بۇ خۆيان موعلەلېم بوون و شارەزا بوون لە ھەموو شتېكدا لە من شارەزاتر بوون، بەلام رەنگە بە كوردى نووسىنيان نەزانيبا. ئەوانە بەشدار بوون. لە پاشانىش بۇ پېشمەرگەو ئەندامانى حيزبى دەستمان پىچ كرد بۇ ئەوہى فېرى خويندەوہ و نووسىنى كوردىيان بگەين. بەلام ئەمەيان بۇ فېركردنى سەرەتايى نەبوو. بۇ ئەو كەسانە بوو كە خويندەوارىي باشيان ھەبوو. تەنانەت دىپلۇميان ھەبوو، ھەتتا ھى وا ھەبوو ليسانسىشى ھەبوو.

**«كوردستان»: مامۇستا! ئەو كەسانەى راسپېردران لە فكري نامادەكردنى كتيپى دەرسى دا بن يان بە گشتى لە فكري وەپراختىنى مەدرەسەكان دا بوون كىچ بوون؟**

- بە داخەوہ زۆر چاكەم لە بىر نىيە، بەلام ئەوانەى كە ئەمن لە بىرمن كاك رەسوول تاريا كە دوايەش بۇ ماوھىەك بوو بە مەستوولى كۆرى پەرورەدە و فېركردن، كاك ئەحمەد كاكە مەمى بوو، كاك ئەحمەدى قازى بوو، لە بەشىكى دا كاك قەسىم سەوجە بوو، ئەمنيان وەكوو كەسپىك كە لە كوردى دەزانم دەگەل بووم، لە مامۇستا ھېمن بۇ يەك دوو جەلەسە ئىستفادە كرا.

**«كوردستان»: لە بارى رېئوس و رېژمانەوہ چ شتېك رەچاودەكرا؟ مەسەلەن ئايا ھەول دەدرا وشەى زاراوہكانى دىكەى تىكەلاو بى يا مەسەلەن لە بارى رېئوسەوہ ئەوہى لە كوردستانى عىراق باو بوو، يانى تېپىنى و شت چ بوون لەو بارەوہ؟**

- ئەوندەى من بزائم لەو ھەددا ھىندىك شت ئوسولەن بە فكردا نەدەھات. وەكوو ئەوہ با بلىين وشە لە زاراوہكانى دىكە وەربگرين. وەك ئەوہ كە بلىين كوردى ئىران و كوردى عىراق پىكەوہ ھەماھەنگىيەكيان ھەبەى.

ئەوئەي كە لەوئەي دا مەدەي نەزەر بوو تەنیا ئەوئەي بوو سىستەمى دەرسىيە كە وا تەنزىم بىكرى كە دوو شتى تىدا رەعايەت بىكرى، يەكيان ئەوئەي كە لە سىستەمى فېر كەردنە كەدا وا بىج كە لە ھەر دەرسىيە كەدا تەنبايەك حەرفى تازە بىج، كە پىموايە لە يەك دەرسىيە دا ھەلە كراو، لە يەك دەرسدا حەرفىكى نەخوئندراو ھاتوئە بىج ئەوئەي ھەست پىج بىكەن. ئەوئەي دىكەش ئەوئەي بوو كە ئەو دەرسانە ئەو باسانەي كە دىن، ھەم لە فەكرى مندال نىك بن ھەمىش ئەو تەزادە كە ئىختمالەن لە بەينى شارو دىدا ھەيە ئەوئەي لە بەر چاوبىگرى. يەئەنى سىستەمە كە بوئە ھەمووانە، زياتر بوئە مندالى دىشە، بوئە نابى شتىكى وا بىنى مندال ھەر نەيدىوئە. يەئەنى من پىموايە ئەو وەختى ئەگەر تۆ باسى تەلەفېزىونت بوئە مندالىك بىكرەبايە، مندال لە تەلەفېزىون ھالى نەدەبوون چونكە نەيدىبوو لە دىھاتى. ئەو، بەرقى نەدىبوو تا تەلەفېزىونى بىنى، يەخچالى نەدىبوو، يەئەنى ئەوئەي لە نەزەر دەگىرا كە دەبى شتىكى وا بىج لە فەكرى لە موھىتى ژيانى مندالە كان بىگانە نەبى. ئەو دوو شتەم لە بىرە كە رەعايەت دەكرا.

«كوردستان»: مامۇستا! ئەگەر سەرنجىك لە كىيە كە دەدەي بىرپىكىش ھەتا لە بارى مەتن و مەوزوئەتەي كە باسى دەكا زۆرتەر ھى ئەو بەشەي كوردستانە، جا نازانم لە بەر ئەوئەي كە مامۇستاكان خەلكى ئەو ناوچەيە بوون و يا ئەسەلەن ناوچەي ژىر دەسەلاتى پىشمەرگە و حىزب ئەو ناوچانە بوون كە زۆرتەر ناوئەندى كوردستان بوون؟

- ەئەرم كەردى ئەوئەي لە نەزەر نەدەگىرا كە بلىين لە سەنەشى تىدا بىج، با لە ورمىشى تىدا بىج، ھەر ئەوئەي لە بەر چاوبىگرى كە ئەوئەي لە حەرفىك زياتر لە دەرسدا تازە نەبىج، دووھەم لە ئەفكارى مندالە كە نىك بىج. ئىدى ھەول بوئە ئەوئەي كە پەل بەاوى بوئەم ناوچە و ئەو ناوچەيە تىدا نەبوو. لە جىشدا بوئە ئەوئەي زمانىك بىتتە زمانى خوئندەن و نووسىن ئەوئەي وانىيە كە تۆ مۆنتاژىك بىكەي و ھەر لۆغەتەي لە جىيەكى بىنى. بەلىج دەبىج لۆغەتان بىنى، بەلام ئەو وەختەي كە لەم لە ھەجەيەدا نىتە، دەبىج لە لە ھەجەكانى دىكە بىنىن.



**«كوردستان»: مامۆستا! «كۆپى پەروەردە و فيزىكىنى سەرئاسەرى كوردستان» لە كام يەك لە شارو ناوچەكاندا توانى قوتابخانە بكاتەوه و مندا لان فيزى خويندن و نووسين بكا؟**

- ئەوەندەى من بزنام لەم چەند شارەدا، كە لە مەهابادەوه دەستى پىچ كرد، بۆكان هەبوو، سەردەشت هەبوو، پيرانشار هەبوو، نەغەدە هەبوو، شىنۆ هەبوو، سەقز زۆر مۆتمەئىن نىم كە خويندنى كوردى تىدا دائىر كرا يان نا.

**«كوردستان»: پاوه هەورامان چى؟**

- پىموايه خويندنى كوردى تىدا دائىر نەكرا، يا ئە گەر بووبى من لە بىرم نيه.

**«كوردستان»: كۆپى پەروەردەو فيزىكى چ سالىك دامەزرا؟**

- سالى ۱۳۵۹ كۆر دامەزرا، بەلام كتيبه كە، سالى ۱۳۶۰ هاتەوه.

**«كوردستان»: يانى سالىك بە بى كتيب! ئەى ئەو سالى (سالى ۱۳۵۹) لە رووى چىيهوه دەرسيان دەگوتەوه؟**

- لە رووى كتيبي فارسى، دەرسى كورديشيان هەبوو (ئامووزشى ئەلفوبى).

**«كوردستان»: يانى خويندەكە رهوالى قەدىم هەر بە پىي كتيبە**

**دەرسىيه كانى ئىران بوو. بەلام شەرحى دەرس بە كوردى؟**

- بۆ خۆت دەزانى هەتا ئە گەر كتيبە كەش چاپ بوو، ئەو وهختيش تەنيا خويندنى كوردى هەبوو لە مەدرەسەكاندا، ئەوى ديكە هەر بە فارسى دەخويندرا. هەم كلاسە كانى ديكە، هەم دەرسە كانى ديكەى كلاسى ئەو هەل هەر فارسىيه كە و لە سىستىمى كۆن ئىستفاده دەكرا.

**«كوردستان»: مامۆستا! هىچ نامارىكت لە زېهن دا هديه ئيمە بە گشتى چەند مەدرەسەمان هەبوو؟**

- ئىستا لە زېهن دا نيه، بەلام پىموايه چاپ كراوه. دەبى موراجعه بكەى بە «كوردستان»، «كوردستان» تىدايه كە ئيمە چەند مەدرەسەمان هەبووه، چەند موعەللىمان هەبووه و چەند قوتابيمان هەبووه.

**«كوردستان»: مامۆستا! ئيمە كۆپى پەروەردەمان هەبوو كە بۆ**

## خویندهوار کردنی مندا لانیس بهرنامهی هه بوو، بۆ گهوره سالانیس. چ جیاوازییه که هه بوو له خویندنی ئەو دوو به شه دا؟

- جیاوازییه که ی فه قهت متونی دهرسی بوو. که مهتنه دهرسییه کان ئیدی ئەوه بوون که ده گه ل فکری گهوره سالان پتر دههاتنه وه، دهسه کان درێتر بوون، مه فهوومه کانیا فهرقیان هه بوو. ئەگینا پیموای له سیستمی ناموزشه دهرسییه که ی و ئەلفباییه که ی دا فهرقیک نه بوو.

## «کوردستان»: ئەدی بۆ گهوره سالان وا دانهزابوو که گهوره ساله که خویندهوارییه کی هه یه؟

- نه خێر، ئەوه مه ربووت به گهوره سالان، گهوره سالانی نه خویندهوار بوو. ئەوه له نه زهه نه گیرا بوو، ئەوه هه وه مه رحه له ی پیشی عه رزم کردی هه ر بۆ فیکردنیا بوو. ئەگینا گهوره سالانی خویندهوار ئەوه یان پیویست نه بوو. مه سه له ن زۆر که سم ده دی به جه له سه یه ک، دوو جه له سه فیکر ده بوون. ئەوانه ی که قابیلیه تیان زۆر بوو. به لام مه به ست له خویندنی گهوره سالان ئەوانه بوون که نه خویندهوار بوون.

## «کوردستان»: ئەو ههنگاوه ی که حیزب یا بلێن کۆری په روه رده و فیکردنی کوردستان نای، یانی چهند سالی که بهر پوه بردنی قوتابخانه کان، خویندن به کوردی و له باری ناموزشییه وه، له باری سیاسییه وه، له باری فه ره هنگییه وه چ ته ئسیریک ی هه بووه؟ چونکه ماوه که به داخه وه هه موو سی چوار سالی که بوو، زۆر نه بوو!

- له گه ل ئەوه ی که ماوه که کورت بوو، به لام که لینیکی یه کجار زۆر گه وه ی پر کرده وه، چونکه ئەو وه ختی [رێژیم] که مارۆیه کی هه مه لایه نه ی خستبووه سه ر کوردستان. مه به ستم کوردستان مه ناتقی ژیر ده سه لاتی پیشمه رگه یه. به هه ر حال له شاره کان که به ده ستی ده ولته ته وه بوو خویندن و بیه داشت و. دائیر بوو. به لام ئەو هه ولکی دا بوو که کوردستان له هه موو شتی که بیه ش بکا. ئەوه که حیزی دیموکراتی کوردستان زۆر به نا قیسییش بووبی توانی بووی که مه دره سه دائیر بکاته وه پیش ئەوه ی کتیبی کوردییش دا بنی، توانی بووی ده گه ل هه موو سه ره تایی بوونه که ی له هه ر مه تنه قه یه ک شتی که به ناوی

كۆمەگى دەرمانى دائىر بىكا، تەئسىرىكى يەكجار زۆرى ھەبوو لە سەر رۆحىيەى خەلك. ھەتا دەكرى بلىين بە بى موبالغە، قەدرى ھىزب و بزوتنەوھشى لە پىش چاوى خەلكى بردبوو سەرى، چونكە خەلك پىيى وابوو ئەو ھىزب وھكوو ھكۆمەتتىك دەتوانى ھەمەل بىكا و دەتوانى ئىحتىجاتى خەلكى جواب بداتەوھ. پىموايە كارىكى يەكجار زۆر گەورە بوو و بەتايىبەتى كە ھىزب بوارەكانى ژيانى ھەموو لەبەر چا و گرت. ھەموويان ئىبتدائىين، ھەموويان ھەبىيان ھەبوو، ھەتا ئەگەر ئىستا بۆ خۆمانى بىينىن ھەبىيان لى دەگرين. بەلام ھەر ئەو كە ھىزب قەوانىنى دانا بۆ ئىدارەى ولات، مەسەلەن قانونى سزادانى گشتى بخەيتە بەر دەست قانونزانىك، رەنگە ھەزار ھەبىي لى بگرى، بەلام ھەر بىر كۆرەنەو ھەو كە دەگەل ئەو ھەموو شەرە سەختەى بە ملمانەو ھەبوو، ھىزب بىر لەو ھەو بىكەتەو دەبى ئىدارەى ولات بىكا، دەبى قەوانىنى ھەبى، دەبى رابىتەى نىوان كۆمەلانى خەلك، چىن و توپژە جۆراوجۆرەكان تەنرىم بىكا، بە مەسالىلى جونحە و جىنايەت و ئەو رابىكات، ئەو نىشانەى فكرى وھسىعى ئەو ھىزبە و رىبەرايەتتىى ئەو بزوتنەوھىيە بوو.

**«كوردستان»: مامۆستا! لە بارەى شتىكى دىكەشەو پىموايە تەئسىرى ھەبوو. لەگەل ئەو كە داوا و نىازى خويندن بە كوردى ھەمىشە ھەبوو لە نىو مىللەتەكەماندا، بەلام ئەو نەسلەى كە لە مەدرەسەكانى كۆپى پەرورەدە و فۆر كۆرەن خويندوويە، يا ئەو مامۆستايانەى كە كۆپى پەرورەدە فۆر كۆرەن كارى خويندنى كوردىسى پى كۆرەن، دوايە ئەگەر نەشبوون بە پىشمەرگە لەو جامەدەدا بوون بە ئىنسانى رووناكبىر، بوون بە ئىنسانى خويندەوار، شاعىر، تەئسىرىيان ھەبوو لە سەر ئەو كە ئەو رەوتە درىژە بدن. ئەگەرچى بە شىوھەكى ناپرەسى و بە بى ئەوھى جەھوورىيى ئىسلامى بىھەوى.**

- ديارە بەشىك لەوانە ھەر بۆ خۆيان لە پىشدا ھەبوون وھكوو شەخسىيەتى فەرھەنگى و ئامووزشى و پەرورەشى ھەبوون، بەلام ئەوانە بەشىكىيان بوون. بەشىكىش ئەوانە بوون كە لە بەر دەستى ئەواندا پى گەشتن،

كە دوايە ھەموو جۆرە كەسپكەيان تېدا ھەلكەوت: تېكۆشەرى گەورەيان تېدا ھەلكەوت، شاعىرى گەورەيان تېدا ھەلكەوت، موعەللىميان تېدا ھەلكەوت، مەسەلەن كاك ئەحمەدى كاكە مەمى كە پېشتىش ھەر موعەللىم بوو، بەلام ئىستا لە دەرەوش ئەو ھەتە مامۇستاي دەرسى كوردى و كىيى كوردى داناو و يەئنى ئەو رەچەبەى كە لەوئى گرتووتە پېشى وردە وردە تەرەققى پىداو و ھەر وا لە سەرى رۆيشتو.

**«كوردستان»: مامۇستا! ھەر ئىستا فېركردنى خويندەو و نووسىنى كوردى لە كوردستانى ئىران ھەر ھەبە. بە شىوئى جۇراوجۇر، بلىين ھىندىك ناوند، ھىندىك كۆر و كۆمەلى ئەدەبى دىكەن. جەنابت ئەو ھەولانە چۆن ھەل دەسەنگىنى؟ يان وەك بزانى لە چ ناوچەبەك لە چ مەنتەقەبەك زۆرتىن ئەوانە؟**

- پىموايە جارى لە پىشدا دەبى ئەو بلىينەو ئەوئى كە ئىستا ھەبە، لەو چەند سالى ئەخىردا يا دەتوانىن بلىين لەو چەند دە سالى ئەخىردا لە راستى دا تازە نىبە. ديارە ۲۰ سالىكە ھەبە. بەو شىوئى نىبە كە لە ئىبتدائى را مندانان دەرس بخوين، لە واقعدا خويندەو و نووسىنى كوردىيان فېر دەكەن، تەنانەت بە ھەر دوو شىوئە خەتەش. پىموايە ھەولتىكى زۆر بەجىبە چونكە عەبىيىكى گەورە دەبى تېكۆشەرانى كورد ئەوانەى كە ھەتا بە شىوئى جۇراوجۇر و ھەر كەسە لە سەنگەرى خۆى موبارزە دەكا بو گەيشتن بە ئامانجەكانى مىللەتى كورد بەلام نەزانن زمانەكەى خۇيان بنوسن. پىموايە شتىكى زۆر بەجىبە، بەلام ئەوئەندەى من بزەنم بە شىوئى بەربلاو تەنيا ھىندىك شارى گرتۆتەو، پىموايە "سۇما" لە مەھاباد دامەزرا، پاشان لە بوكان زياتر لە مەھاباد گەشەى كرد ھەر چەند بناغەكەى لە مەھاباد دامەزرا، بەلام لە بوكان پتر گەشەى كرد، بەرەو سەقزو بانەش رۆيشتو. ئەوئى لە سنە و لەوئىش موھىمتر لە كرماشان بوو ھەر ئەو دەزانم كە ھەبوو، بەلام ئايا لەو سىستەمەى "سۇما" كەلكيان وەرگرتوئە يان بو خۇيان سىستەمى دىكەيان داناو بو فېركردنى خويندن و نووسىنى كوردى، لانىكەم ئەمن ئاگادارىبەكى ئەوتۆم لە سەرى نىبە.

كە ديارە زۇرم پىخۇشە كە ھەر لەو سىستەمى ”سۆما“ ئىستفادەيان كەردى بۇئەۋەى تا ھەدىكى مومكىن لىك نىك بى ئەو شىۋە نووسىن و شىۋە رىئوس و رىژمانە. چونكە بەداخەۋە ئىستائىشى لە گەل بى لە باشوورى كوردستان دواى نىك بە سەد سال خويندن ديسانەكە ئەو شىۋە نووسىن و خويندەۋەپە يەكى ھەر نە گرتوۋە و ھەر كەسەو ھەر ناۋچە بە جۇرىك دەنووسن و بە جۇرىك دەخويندەۋە. مەبەستەم لە ناۋچە ناۋچەى بەرىن نىە، ناۋچەى چووك بە گەرەك يا ھەتا بە رۇژنامە يا ھەتا بە نووسەرى يەك رۇژنامە لە گەل نووسەرىكى دىكەى ھەمان رۇژنامە.

**«كوردستان»: مامۇستا! لە قانونى ئەساسىي جەھەتتىكى ئىسلامى دا ئەسلىك ھەپە، ئەسلى پازدە كە باسى نازادبوونى خويندن بە زمانى قومە ئىرانىيەكان لە پەنا زمانى فارسى دا دەكا. جارى ھەر ئەۋە كە لە قانونى ئەساسى دا ھاتوۋە چۇنى ھەلدەسەنگىنى؟ پاشان ئەۋە كە سەرپراى ئەو ھەمووداۋاپەى كە دەكرى، كورد دەپكا، نازەربايجانى دەپكا، بەلام ئەۋە ئەسەلە بەرپوۋە ناچى، بۇ چى دەگەرپتەۋە؟**

- لە راستى دا مەسەلەپەكى كوردى ھەپە دەلىن: ”لەۋەندە قورەى ئەۋەندە تۆزە ھەستى ھەر باشە“ يا دەلى ”لە نىۋ ھەموو تارىكايى دنىيەدا شوعلەى شەمىك ھەر ديارە“، ئەۋە بۇ خۇى شتىكى باشە. بەلام ئەۋە ئەسەلە يا ئەسەلە نۆزدە ھىچ قىمەتتىكى [ ... ] ئىجبارى و ئىجرايىان نىە. ئەمن پىمواپە قانونەكە، (ئەۋ بەندى ۱۵) جىبەجى كراۋە. چونكە خۇ ئەۋە نالى ئامووزش و پەرۋەرش دائىر دەكەم بۇ ئەۋانە. دەلى نازادە ھەر كەس پىنى خۇشە بۇ خۇى لە مالى خۇى بەۋە بخوينى، دەلى نازادە. لە ھالىكدا ئەمە بە مەعنای بە رسمى ناسىنى ھەقى ئامووزش و پەرۋەرشى ئەۋە مىللىەتەنە بە زمانى خۇيان نىيە. بە رەسمى ناسىن ئەۋەپە دەۋلەت مەدرەسەى بۇ داۋمەزىتى، مامۇستاي بۇ تەربىيەت بكا، كىتپى بۇ چاپ بكا، حوقوقى مامۇستايەكان بەدا. كولى شتەكە ۋەكوو بۇ سىستىمى خويندىنى فارسى چۇنە بۇ ئەۋانەش بىكا. لە ھالىكدا نە قانونەكە ئەۋەى كەردو، يانى نە قانونى ئەساسى

ئەوئى تېدايە، نە بە غەمەلېش دەولەت ھەنگاوى ھەلېناوہ. كەوابى لہ راستى دا تەنيا ئەوئەندەيە كە ئاوردانەوہ بەوہ، باسى ئەوہ، ئىعترافيكە لہ قانونى ئەساسيدا بە جۇراوجۇرىيى كۆمەلى ئىران، لہوہ زياتر بەش بە حالى خۇم بايەخىكى تېدا نابىنم، چونكى دەولەت ھىچ تەعەھودىكى وئەستۇ نەگرتوہ بەرامبەر بە زمانە غەيرە فارسەكان.

**«كوردستان»: مامۇستا! ئەگەر قانونەكەش دەولەتى مولزەم نەكردبى، بەلام خۇت دەزانى ئەو داوايە ھەيە و بەردەوام فشارى بۇ دى، يانى ھۆى جېبەجى نەكردنەكەى دەبىچ چى بى؟ ئايا بەراستى زمانى فارسى بەوہ زەرەر دەكا كە بە زمانەكانى دىكە بخوئندرى، بە قولى ئەوان ئەمنىيەتى ولات و نازانم ئەوہ دەشپۆى، بۇچى؟**

- مەن پىموايە ئەگەر لہو روانگەيەوہ بۇى بچىن كە فەرھەنگى ئىرانى (كەمىكى لىك جودا بگەينەوہ لہ گەل فەرھەنگى فارسى ئەوہ بەشيك لہ شوئىستە فارسەكانن دەيانھەوئى بلېن فەرھەنگى ئىرانى يەئنى فەرھەنگى فارسى). بەلام ئەگەر باسى فەرھەنگى ئىرانى بگەين بە ھىچ جۇر دايربوونى مەدرەسە بە زمانەكانى دىكە، فەرھەنگى ئىرانى فەقىر ناك، بەلكوو دەولەمەندى دەكا. بەلام ئەگەر بېينە سەر ئەوہ كە فەرھەنگى ئىرانى بە مەئناى فارسى بزائىن، دىسانەكە بۇ ئەويش زەرەرى نىيە يا ئەگەر زەرەرى بوو چ قەيدى ھەيە؟ خۇ ناكرى قازانجى فەرھەنگىكە لہ سەر ئەساسى زىان گەياندن بە فەرھەنگىكى دىكە تەئىمىن بكرى چ جاي ئەوئى بە جارئ ئەو فەرھەنگەى دىكە لہ بەرچاؤ نەگىرى و ون بكرى و ھەقى بفەوتى. باشە زەرەرى پى دەگا، با پى بگا، خۇ ئەو زمانانە نايانھەوئى زەرەر بەوى بگەينەن، دەيانھەوئى بۇ خۇيان بخوئىنن و بۇ خۇيان ھەبن. كەوابى ئەوہ بە ھىچ جۇر موقەدەس نىە كە لہ بەر خاترى ئەوئى زمانى فارسى ھەر پىش كەوئى دەبى كوردو ئازەربايجانى و مىللەتانى دىكە بە زمانى خۇيان نەخوئىنن. وەكوو ئەوئى بەلېن ئىنگلىزى ئىستا زمانىكى دەسەلاتدار لہ دنيادا، نابى بە زمانەكانى دىكە بخوئندرى چونكە زۇر كەس فىرى ئىنگلىزى نابىن!

«كوردستان»: مامۇستا! خۇيىندىن بە زمانى زگماكى وەكوو مافىكى رەوا كە دانى پىدانراو و لە زۇر قانۇنى دىيادا ھاتو، يىبەشى لەو مافى چ تەئسىرىكى ھەيە لە سەر تاك و ھەروھا لە سەر نەتەوھەك و لە سەر زمانەكەى و، دابىنبوونى لەو مافى چ قازانچىك دەگەيەنچ بە زمانەكە؟

- ھەژار يا ھىمن شىئىرىكى ھەيە كە دەلى ”خۇيىندىن ئەگەر بە زمانى خۇم بى زوى دەكەم رەوان“. پىش ھەموو شىئىكى وەكوو ھەقى فېربون بۇ مندالان، لە تەمەنى مندالى دا، فەرقىكى يەكجار زۇر ھەيە لە بەينى مندالىك كە دەچىتە مەدرەسەى بە زمانەكەى خۇى بخويىنچ، يا بە زمانىكى يىگانە. چونكە كە بە زمانەكەى خۇى دەخويىنچ دەزانين كە لە سەر تەختە سىيا يا لە كىتەبە دەرسىيەكاندا، عادەتەن كىتەبى ئەوئى ئىبتىدايى باسى ھەر شىئىك دەكرى عەكسەكەشى لەگەلە. كە وابوو مندال كە دەچى بۇ مەدرەسەى لە ئەوئەل رۇژەكان و ھەفتە و مانگەكاندا، ئەگەر بە زمانى خۇى بخويىنچ دەنگەكە بۇ وى ئاشنايە، مەعناى شتەكەى بۇ ئاشنايە، وئەكەى بۇ ئاشنايە، تەنيا شىئىكى كە بۇى ئاشنا نيە نووسىنى ئەو ناوھە. بەلام ئەگەر زمانەكە زمانىكى غەيرى خۇيەتى با ئەئىين زمانى يىگانە، چونكە مادام ھى ولاتىكە رەنگە لە بارى سياسىيەو دەروست نەبى بە يىگانەى ناوھەرىن. مادام ئىمە دەئىن ھەموومان لە يەك ولات داين و ئىزانىين بەلام ھەموويان ئاشنان ئىلا وئەكە نەبى. دەبى دەنگەكە فېربى، تەلە فوزەكە فېربى، نووسىنەكە فېربى، و ھەموو شتەكان فېربى و كارەكەى يەكجار زۇر بە زەحمەتتەر. لەو حالەدا مەعلومە روشد و پىشكەوتنەكەى وەدوا دەكەوئ. ھەتا ئەگەر لە بەر زەكاوەتى زۇرى، وەدواش نەكەوئ لانىكەمى ئەوھەيە كە قورسايىيەكى زۇر زياتر دەبى تەھەمول بكا. يانى وەكوو خەلفىكى ناسكە كە زۇر بە شلكى لە واقعدا ئەزىيەتى دەدرى و وەكوو كورد دەلى دەگەچلى. بۇيە بە باوھەرى من بەخۇرايى نەگوتراو كە ئەو ھەقە وەكوو ھەقىكى موسەلەمە بۇ ھەموو مىللىيەتەكان ھەيە كە بە زمانى خۇيان بخويىنچ.

**«كوردستان»: مامۇستا! ئەدى لە سەر خودى زمانەكە و لە سەر خودى مىللەتەكە چ تەئسىرىكى ھەيە، ئەگەر پېي نەئوسرى و پېي نەخوئىندرى؟**

- ھەر لە جىدا خوئىندن بە زمانى زگماكى بمانھەوى و نەمانھەوى بىع ئەوھى ئىعلام بكرى، ئىعترافە بە مەوجودىيەتى ئەو مىللەتە. ھەر ئەوھە بۇ خۆى تەئسىرىكى زۆرى ھەيە. جگە لەوھەش كە بە بى شك لە بەر ئەوھى خوئىندى ئىنسانەكان، مندالەكان ئاسانتەرە لە بەر ئەوھى بە زمانى خۆى دەخوئىنى و زمانەكەى و فەرھەنگەكەى و ئەدەبەكەى و تارىخەكەى گوستەرش پەيدا دەكاو بلاو دەبىتەوھە و پەرە دەستىنى، دىسانەكە خزمەتەكى زۆر بە بەرھەويشچوونى كوللى نەتەوھەكە دەكا.

**«كوردستان»: ديارە بە ولات فەرق دەكا، بەلام چۆن لە نىو چەند زمانان دا كە لە ولاتىكدا ھەن يەكيان زال دەبى بە سەر ئەوانى دىكەدا و، ھەلەبۇزۇردى وەكوو زمانى رەسمى و زمانى خوئىندن و نووسىن و، ئەوانى دىكە فەرامۇش دەكرىن؟**

- من پىموايە ئەوھەش دوو رەوتى ھەيە كە عادەتەن زياتر رەوتى يەكەميانە. ئەويش ئەوھەيە كە تارىخ واى دىنى، ھەلومەرجى تارىخى، ھەلومەرجى دەسلەلات، ھەلومەرجى ئابوورى وا دەكا كە يەكەك لەو زمانانە ئەولەوييەت پەيدا دەكا، تەسلەلوت پەيدا دەكا بە جۆرىك لە جۆران وە پىش دەكەوى. ئەوى دىكە ئەوھەيە ئەگەر وا فەرز بەكەين نەخىر ھىچيان لە پىش ھىچيانەوھە نىن، وەختىكى چەند مىللەت لە ولاتىكى دا دەژىن ناكرى ھەموويان ھەموو زمانەكان فېرىن، دەبى يەكەكيان بەكەنە زمانى موشتەرەكى ھەمووان بۇ لىك ھالىبوون. لەو ھالەتەدا دەبى ئەو مىللەتەى كە لە ھەمووان پترە زمانەكەى وان بكرى [بە زمانى ھاوبەش]، بە دەلىلى ئەوھى كە وادانىين ولاتەكە ۲۰مىليۇن جەمعيەتى ھەيە، ۱۰ مىليۇنى يەك زمانە، ۷ مىليۇنى زمانىكى دىكەيە و ۳ مىليۇنى زمانىكى دىكە، ئەگەر قەرار بى زمانى ئەو مىللەتەى بەكەين بە زمانى ھەمووان كە يەك مىليۇن جەمعيەتى ھەيە دەبى ۱۹ مىليۇن زمانىكى غەيرى زمانى دايكى



خۆی فېرىيى. بەلام ئەگەر ئەو ۱۰ مىلېئونىيەكە بىكەينە زىمانى  
ھەمىوان، تەنیا ۱۰ مىلېئون دەبىي زىمانىكى غەيرى زىمانى زىگماكىي  
خۆي فېرىيى.

ئەو ھىيى كە مەرىبووتە بە ئىران دەزىن كە لە واقەدا ھەر دووكىيانى تىدا  
ھەن، ھەم تارىخ وای ھىناو، ھەمىش لە ئىراندا لە سەرىك فارس بە  
تەنیا زىاتر لە ھەمىوان نىن بەلام گەورەترىن مىللىتە. ئەو شىمان لە  
بىر نەچى كە زىمانى فارسى ئەو شانسەى بۇ ھاتوتە پىشى كە لە  
تارىخدا (ئىستا) زۆر زىرەكتر بوون يا زۆرتر خزمەتىان پىي كىردو [نازانم]،  
لە تارىخدا چەند دەورە سىلسلە پاشاى ئىرانى غەيرە فارس بوون،  
غەزىنەوىيەكان، سەلجوقىيەكان، سەفەوىيەكان، زەندىيەكان، ساسانىيەكان  
ئەوانە ھەمىو غەيرە فارسىن بەلام ھەمىويان زىمانى دەربارىان، زىمانى  
رەسىمىيان فارسى بوو. تەنانەت زىمانى دەربارى ئىمپىراتورى عوسمانى،  
فارسى بوو. زىمان لە عىراقى غەربى، ماوئىيەكى زۆر فارسى بوو.  
ھەر لە دەورانى مىندالى مىندا لە واقەدا رووناكىيرانى ئەو وەختى لە  
عىراقىش و تەنانەت لە بەشىكى زۆرى ئىران فارسىيان دەزىنى. يانى  
رەخساو كە بىتتە زىمانى حاكىم، زىمانى گەورە، زىمانى ئەو ھى كە فارس  
پىي دەلى بەرتەر لە مەتتەقەدا.

\*\*\*

(ئەم بابەتە لە پاشكۆي رۆژنامەى كوردستان ژمارە ۵۲۹، فېورىيە  
۲۰۱۰، تايبەت بە رۆژى جىھانىيى زىمانى زىگماكى بىلاووتەو.  
نووسىنەو: ھەمەرەسوول كەرىمى، مالىپەرى گىيارەنگ)

## پرسی زمان و ناسنامه پاریزی له رۆژه لاتى كوردستان (له پيش كۆمارى كوردستانه وه تا ئىستا)

### ديمانه: ريباز مەردانى

ئامازە: پرسى زمان يەك له پرسە ھەستيار و ھەرە زىندووھە كانى كۆمەلگەى رۆژه لاتى كوردستانە، بەتايبەت كە ئەم بابەتە گريڤراوى پرسى سىياسەتى تاك زمانى دەسلەلاتى ناوھندييە كە لە دوو ريبازى پاشايەتتى پەھلەوى و كۆمارى ئىسلامى لە پرۆسەى دەولەت-نەتەوھەدا رەچاوى كراوھ. "كوردستان" بەبۆنەى ۲ى رەشەمە، رۆژى جىھانىى زمانى داىك، وتووڤىڤىكى لە گەل قادر وريا، مامۆستاي زمانى كوردى لە زانكۆى كۆبە پىك ھىناوھ و كۆمەلە بابەتتىكى پىوھنديدار بەو مژارەى لە گەل بەرپىزان ھىناوھتە بەر باس. ئەم وتووڤىڤە بە شىوھى زارەكى كراوھ و دوايە دابەزىندراوھ.

**«كوردستان»: كاك قادر! بە سەرنجدان بەوھى كە حكومەتى ناوھندى لە سەردەمى پەھلەوىيە كەمەوھ پىرۆژەى ئىرانى نوڤى بۆ يەك دەست كەردن و تواندەوھى سەرجەم نەتەوھە كان خستبووھ بوارى جىبەجى كەردنەوھ، كۆمەلگەى كوردستان لە سەرتادا چۆن بەرھەلستى ئەم سىياسەتە داسەپاوى تاران بۆوھ؟**

- لە رەشەمەى ۱۲۹۹ رەزاشا ھاتە سەر كار و كودەتاي كەرد و تا لە سەر كار لايرانى كە دەپتە ۱۳۲۰، لە ماوھى ئەو زياتر لە ۲۰ سالدەدا، ھەلومەرجى كوردستان و دۆخىك كە كورد تىيدا دەژيا لە ئىران ناخۆشترين ھەلومەرج بوو، چونكە رەزاشا دەيوست ھەرچە شەنە بەرھەلستىك ھەيە تىكى بشكىنى. بۆيە لە گەل بزوتنەوھى سەمكۆى

شکاک و له گه‌ل هیندیگ بزوتنه‌وه و بهرگری که له ناوچه جۆراوجۆره‌کانی کوردستاندا هه‌بوو، بۆ وینه له خوارووی کوردستان وه‌ک بزوتنه‌وه‌ی «مه‌حموودخانی کانی‌سانان» یا مه‌حموودخانی دزلی، جافر سولتان، هه‌روه‌ها له سه‌رده‌شت مه‌لا خه‌لیل، جۆریک بهرگری هه‌بوو که به‌شیک‌کی راهه‌ستان بوو له به‌رانبه‌ر ئه‌و زۆردارییه‌ی که ده‌یانویست جلویه‌رگ به‌ خه‌لک بگۆرن، به‌ زۆری زمانی فارسییان به‌سه‌ردا به‌سه‌پینن و ره‌زاشا ده‌یویست چه‌ک له‌ عه‌شایره‌کان به‌ستینه‌وه و هه‌رچه‌شنه بهرگرییه‌کی چه‌کدارانه یان بلیین به‌ره‌هه‌ستیه‌کی چه‌کدارانه نه‌هیلێ. بۆیه هه‌م بهرگری چه‌کدارانه به‌رانبه‌ر به‌ ره‌زاشا و هینه چه‌کداره‌کانی هه‌بوو هه‌م هه‌ول و بهرگری شوناسخووازان هه‌بوو.

ده‌زانین سمکۆی شکاک بۆ ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ به‌ره‌ره‌کانیه‌ی هه‌بوو به‌رانبه‌ر به‌ ده‌وله‌تی ناوه‌ندی و له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌وراز و نشیو هه‌بوو له‌ ماوه‌ی به‌رده‌وامی بزوتنه‌وه‌که‌یدا- سه‌رکه‌وتن، شکست، پاشه‌کشه و ته‌ناهت ماوه‌یه‌ک خۆنه‌من‌کردنه‌وه هه‌بووه و دواتر تپه‌هه‌لچوه‌ته‌وه- یه‌کیک له‌و هه‌ره‌که‌تانه‌ی کوردی بووه که داوای مافه نه‌ته‌وایه‌تیه‌ی کانی کردوه. جاری وایه باسی له‌ خودموختاری کردوه، باسی له‌ سه‌ربه‌خۆیی کردوه، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا یه‌کیک له‌و هه‌ولانه‌ی که جیگای ئاماژه‌پیکردنه، له‌ ساڵی ۱۹۱۳ له‌ باری کولتوورییه‌وه چه‌ند هه‌ولێک ده‌بینین که بۆ وینه له‌ شاری «خۆی»، سمکۆ به‌ هاوکاری عه‌بدولره‌زاق به‌درخان که «کۆمه‌له‌ی جیهاندانی» ی هه‌بوو، قوتابخانه‌ی کوردییان دامه‌زراند که ئه‌مه‌ یه‌که‌م‌جار بوو قوتابخانه‌ی کوردی له‌م ناوچه‌یه‌ ده‌کرایه‌وه. هه‌روه‌ها خودی سمکۆ رۆژنامه‌یه‌کی ده‌رکرد به‌ ناوی «کورد» که به‌داخه‌وه سه‌ ژماره‌ی زیاتر له‌ ده‌ره‌چه‌وه دیاره ئه‌و هه‌ولانه هه‌ن، به‌لام زه‌بروزه‌نگ به‌ راده‌یه‌ک بوو که زۆریه‌ی ئه‌و که‌سایه‌تییانه‌ی له‌ ناو کورددا داوای مافه‌کانی کوردیان ده‌کرد، به‌ جۆریک به‌ره‌ره‌کانییان هه‌بوو به‌رانبه‌ر به‌ ده‌وله‌تی ناوه‌ندی، که‌وتبوونه‌ زیندان، دوور خرابوونه‌وه و له‌ وه‌زه‌یه‌تیه‌کی ئاوادا ده‌ژیان. به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی که ئه‌مجۆره به‌ره‌ره‌کانییانه هه‌بوو ده‌کری بلییم ئه‌و چه‌ند

ساله‌ی که ره‌زاشا له‌سه‌ر کار بوو سه‌رده‌می خه‌فه‌قان بوو، سه‌رده‌می زه‌بروزه‌نگ بوو و سه‌رده‌می شه‌وپه‌ری ناخۆشی و تالی بو کورد بوو.

**«کوردستان»: که واتا ده‌کری بلین دامه‌زرانی کۆماری کوردستان**  
په‌رچه‌کرداریکی شوناسخو‌ازانه بووه په‌رامبه‌ر به‌سیاسه‌تی سیستماتیکی تواننده‌وی نه‌توهی کورد، شه‌و مؤدیله‌ی ده‌وله‌ت- نه‌توه ناکری وه‌ک نایدیۆلۆژی یان فۆرمیک له‌سیاسه‌ت پیناسه‌ بکه‌ین و زیاتر ریشه‌ی له‌کۆلتور و فه‌ره‌نگ دایه‌. په‌سمیه‌تدان و په‌ره‌پیدان به‌زمان و شه‌ده‌بی کوردی چۆن بوو به‌بنچینه‌ی کۆمار و ده‌وله‌ت- نه‌توه؟

- شه‌وه که بلین پیکهاتنی کۆماری کوردستان په‌رچه‌کرداریک بوو به‌رانبه‌ر به‌و زه‌بروزه‌نگ و سه‌رکوت و هه‌ولێ تواننده‌وه و له‌نیوبردنی شوناسی کوردی، راسته‌. چونکه له‌ئامانجه‌کانی حیزبی دیموکرات، شه‌و هه‌شت ئامانجه‌ی که حیزبی دیموکرات له‌کاتی دامه‌زرانیدا گه‌لله‌ی کردبوون، شه‌وه‌ی تیدایه که کورد ده‌یه‌وه‌ی بو خۆی ناوچه‌ی خۆی به‌رپۆه‌ به‌ری، ده‌یه‌وه‌ی چاره‌نوسی خۆی له‌کوردستانی ئیران به‌ده‌ست خۆی بیته و مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه یانی دووه‌م ئامانج که حیزبی دیموکرات له‌دامه‌زرانیدا ناماژه‌ی پی ده‌کا و کۆماری کوردستانیش شه‌مه‌ی له‌کاروباری خۆیدا و له‌سیاسه‌ته‌کانی خۆیدا رایی کرد، شه‌وه بوو که زمانی کوردی به‌رهمی بناسری، بیته زمانی خویندن، بیته زمانی ئیداری له‌ناوچه‌کانی کوردستان و تاکی کورد و خه‌لکی کورد هه‌ست به‌شادی بکا و مافه‌کانی دابین بی. به‌گشتی شه‌وه ته‌واو راسته که کۆماری کوردستان داواکاری مافه نه‌توه‌ایه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد بوو و ده‌یه‌ویست شه‌م رابردوه که پر بووه له‌سه‌رکوت و سه‌رینه‌وه، کۆتایی پی بی و هه‌لومه‌رجیکی نوی بو کورد بیته‌ کایه‌وه که بو خۆی به‌سه‌ر چاره‌نوسی خۆیدا زال بی. به‌لام چۆن بوو زمان شه‌م گرینگییه‌ی پیدرا له‌کۆماری کوردستاندا؟ زمان فاکته‌ریکی گرینگه له‌ناساندنی نه‌توه‌یه‌ک و جیا‌کردنه‌وه‌ی نه‌توه‌یه‌ک له‌نه‌توه‌یه‌کی دیکه. به‌تایبه‌تی شه‌و نه‌توه‌وانه‌ی که له

ئىران و لەو ناوچانە بەيەكەو دەژين. چونكە ئىمە و نەتەوەكانى دەوروبەرى ئىمە لە رووى ئايىنەو جياوازيبە كى ئايىنى گەورەمان نىبە. ئەو نەتەوانە بە زۆرى ئايىنى ئىسلاميان هەيە، لە رووى رەنگى پىست و شىوازي دەموچاو زۆر جياواز نين، لە راستيدا ئەوە زمانە كە ئىمە لە يەكتەر جيا دەكاتەو و ئەگەر كورديش توانىويەتى هەست بە بوونى خۆى بكا و خۆى وەك نەتەويەك ببينى، هى ئەويە كە زمانەكەى خۆى پاراستوو. ئەگەر كورديش زمانەكەى نەپاراستبايە و وەكوو زۆر نەتەوەى دىكە كە تاوانەو و زمانى نەتەويە كى دىكەيان وەرگرتو و ئىستا خۆيان بە نەتەويە كى دىكە دەزانن، ئىمەش ئاوامان لى دەهات. بۆيە بە ئاگادارى لەو لايەنە گرنگەى زمان كە دەتوانى ناسنامەى نەتەويەك بى و جياى بكاتەو لەوانى دىكە، لە كۆمارى كوردستاندا زۆر بايەخ درا بە زمان. پاشانىش چونكە ئەوئەندە لە ماوەى دەسلەندارەتیی رەزاشادا هەول درابوو ئەم زمانە سەركوت بكرى، ئەوئەندە خەلك بە زۆر ناچار كرابوو بە زمانى فارسى قسە بكا، ئەوئەندە كتيبى كوردى و گۆرانىبى كوردى و ئەم جۆرە شتانه قەدەغە كرابوو، ئەمانە زمانەكەيان لەلای خەلك خۆشەويستتر كردبوو. يانى شتتیک كە دوژمن هەول دەدا بە هەموو شىوئەيەك لیت بستىتەو، وای كردبوو كە لای خەلك بايەخىكى زياتر پەيدا بكا. بۆيە زۆر بە تامەزرۆيىبەو بەرەو خزمەتکردنى زمانەكەيان و بايەخدان بە زمانەكەيان چوونە پيشى.

### «كوردستان»: رۆژنامە و بلاوكراوەكانى ئەو سەردەم چ بوون و لەلایەن چ كەسانىكەو ئىدارە دەكران؟

- دەكرى بلىم يە كىك لە روو گەشەكانى كۆمارى كوردستان گرینگيدان بە چاپەمەنىبى كوردى، بلاوكردنەوئەى رۆژنامە و گۆقارى كوردى بوو. بۆ يەكەم جار كوردستان، لە پىتەختى كۆمار كە مەهاباد بوو دەبىتە خاوەنى چاپخانەى كوردستان، دوايە لەو چاپخانەيە گۆقارى "كوردستان" چاپ دەكرى. رۆژنامەى "كوردستان" كە

۱۱۳ ژماره‌ی له ماوه‌ی ته‌مه‌نی کۆماردا له‌ی بڵاو بۆوه (ئه‌گه‌رچی ده‌کوتری ۱۱۴ ژماره‌ی له‌ی بڵاو بووه‌ته‌وه به‌لام ناخرین ژماره‌ی له‌به‌ر هه‌ی‌شی ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی که‌ ته‌رت‌ه‌ش هاتووه‌ته‌وه و ده‌ستی به‌سه‌ر مه‌هاباددا گرتووه، که‌وتووه‌ته‌ ده‌ستیان و بڵاو نه‌بووه‌ته‌وه). بیه‌جگه‌ له‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان" و گۆڤاری "کوردستان"، گۆڤاری "هه‌لاله" له‌ بۆکان ده‌رده‌چوو که‌ هه‌ی ریک‌خراوی بۆکان بووه و ته‌ویش گۆڤاری گشتی و شتی ته‌ده‌بی و سیاسی تیندا بڵاو بۆته‌وه. هه‌روه‌ها "هاواری نیشتمان" گۆڤاری یه‌کیه‌تی لوان بووه که‌ له‌وه‌سه‌رده‌مدا ده‌رچوو. گۆڤاری "گروگالی مندان" ده‌رچوو. ته‌مه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا یانی بۆ ته‌مه‌نی ۱۱ مانگه‌ی کۆمار زۆره‌ که‌ توانیویه‌تی ته‌وه‌نده‌ گۆڤار و رۆژنامه‌ بڵاو بکاته‌وه. وه‌ک ئیستاش نه‌بووه‌ بلی ئیمکاناتی تایپ، ئیمکاناتی چاپ و بڵاو کردنه‌وه ته‌ونده‌ ناسان بووه، ته‌وه‌ختی ته‌وانه‌ زۆر به‌ زه‌حمه‌ت بوون. له‌ باب‌ه‌ت ته‌وه‌ که‌ کچی تیندا به‌شدار بووه، دیاره‌ کۆمه‌ڵیک ناو هه‌ن: سه‌ید محه‌مه‌د حه‌میدی یه‌کیک له‌وه‌ که‌سانه‌یه‌ که‌ رۆلی هه‌بووه‌ له‌ به‌رپرسایه‌تی چاپخانه‌ و رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا، زینده‌یاد سه‌دیقی ته‌نجیری‌نازه‌ر له‌وه‌ که‌سانه‌ بووه‌ که‌ به‌ تایبه‌تی له‌ "هاواری نیشتمان" دا نووسیویه‌تی و سه‌رپه‌ستی کردوه. که‌سانیک‌کی وه‌کوو هه‌مین و هه‌ژار که‌ ته‌وه‌ختی جه‌وان بوون، به‌ شیعر به‌شدار بوون. زۆر که‌سی دیکه‌ هه‌ن بۆ نمونه‌ محه‌مه‌د عه‌تری گۆلانی که‌ دواتر بووه‌ شاعیریکی ناودار و له‌م سالانه‌ی دواییدا کۆچی دوایی کرد، له‌ سه‌رده‌می کۆمار و له‌ چاپه‌مه‌نی ته‌وه‌ کاتدا شتی بڵاو کردۆته‌وه. زۆر شاعیر و نووسه‌ر هه‌ن که‌ دوایه‌ زۆربه‌یان بوون به‌ ناوی پرشنگداری ته‌ده‌بی کوردی، له‌ سه‌رده‌می کۆماردا ده‌ستیان پێ کردبوو و له‌ رینگای چاپه‌مه‌نی سه‌رده‌می کۆماره‌وه‌ هاتنه‌ مه‌یدان. که‌ باس له‌وه‌ که‌سانه‌ ده‌که‌ین با یادیک‌ک له‌ زینده‌یاد محه‌مه‌د شاپه‌سه‌ندی بکه‌مه‌وه‌ که‌ له‌ کارگیرانی چاپخانه‌ی کوردستان بووه.

**«کوردستان»: کاک قادر! په‌نگه‌ هه‌ندی که‌س تینینیان هه‌بێ**

لهسەر پښتووسی زمانی کوردی له پوژنامه و گۆفاره کانی سهردهمی  
کۆماری کوردستان و بلین که وشهی فارسی یان ههلهی ئیملایی له  
نووسینه کانی نهو سهردهمدا دهیینری. جهنابت وهک شارهزایه کی زمان،  
ئه مه بۆچی ده گهر پښتیه وه و قسهت بۆ نهو تپیه له په خنه گرانی زمان  
چییه؟

- به برۆای من نه گهر زۆر واقعیه نه سهریر بکهین، دهبینین نه م  
په خنه زۆر له جیی خۆیاندا نین. وهختیک که کۆماری کوردستان  
پیک هات و دهستی کرد به بلاو کردنه وهی نووسینی کوردی، له  
پوژه لاتی کوردستان نووسین به کوردی ههر سابقه ی نه بوو، یانی  
مه جال به کورد نه درابوو که به زمانه کهی خۆی بنوسی. چاپه مه نیی  
کوردی نه بوو و نه مه نه زموونیک کی تازه بوو. پاشان نهو وهختی ته نیا له  
باشووری کوردستان نیکه ی ۲۰ سالیک بوو که کورد نهو نیجازه یه ی  
هه بوو و به جوړیک دان به کورددا نرابوو، کوردی نووسین و کوردی  
خویندن و قوتابخانه ی کوردی هه بوو. وهک ئیستاش نه بوو که پوهندیی  
فه رهنگی له ریگای سه ته لایت و نه ته رنییت و رادیۆ و نهو جوړه  
پوهندییه، زۆر و هاسان بی. هه رچه ند له باشووری کوردستانه وه  
گۆفاری ”گه لویتر“ و هیندییک بلاو کراوه ی دیکه ده گه یشت، به لام  
ده گه یشته دهست ژماریه کی که م و به قاچاغی دههات. به سه رنجدان  
بهو واقعیه تانه به برۆای من پښتووسی کوردییی نهو کات نه گهر  
که موکورییشی تیدا بووه یا وشه ی فارسیی تیدا بووه، نه مانه زۆر له  
جیی خۆیان نین. یانی له ههر جیگه یه ک که تازه دهست ده کری به  
هه ره که تیک کی ئاوا گه وره، نهو که موکورییه نه ده بن. پاشان نهو که  
بگوتری وشه ی فارسیی تیدا بوو، به برۆای من هیچ زمانیک نییه  
وشه ی زمانیک کی دیکه ی تیدا نه بی و وشه ی بیگانه ی تیدا نه بی،  
نهو به کیشه نازانم. به تایه تیش زۆر وشه هه ن که که سانیک به هه له  
پیدان وایه فارسیین. نا هی زمانی فارسی نیین به لکوو ده کری بلین  
وشه ی کوردین و چوونه ته نیو زمانی فارسی. زمانی کوردی و زمانی  
فارسی له یه ک بنه ماله ن. ده کری له چه ند پشت نه ولاتر که یه ک

زمان بوون یا یه ک دایکه زمانیان هه بووه، شه و شاننه له وئوه هاتوونه نیو زمانى كوردی و فارسىییش. بویه وشه ی وا هه یه له كوردیدا ماوه و له فارسیدا نییه و به پیچه وانه وه. به لام رۆژگارێك شه دووانه هیشتا نه بیوون به دوو زمانى سه ره خۆ، شه و شاننه یان هه بووه. من شه به كیشه نازانم و له پرووی رینوسیشه وه چونكه به هه رحال زمانى كوردی وهك زمانى فارسى و وهك زمانى عه ره بى به و ئه لفوییه ی كه پى ده گوتری نارامى، زمانى كوردیش به وه نووسراوه. تازه زمانى كوردی له ماوه ی ۷۵ یا ۱۰۰ سالی رابردوودا له پرووی رینوسه وه یا له پرووی ئه لفوییه توانیویه تی زۆر گۆران به سه ره خۆیدا بیی كه ده كری بلیم شه و ئه لفوییه و شه و رینوسه كه ئیستا كورد پى دهنوسی، كه موكوپى زۆریان تیدا نه ماوه، توانیوانه له گه ل زمانه كه دا خۆیان بگنجنین. واته ده توانین بلین رینوس و ئه لفوییه كى سه ره كه وتوومان هه یه كه ده توانن وه لامدهرى نیازی زمانه كه مان بن.

**« كوردستان: كه واتا گه شه كردن یه كێك له هۆكاره كانى زیندوویى زمانى نه ته وه كانه و زمانى كوردی له رهوتى میژوودا ئالوگۆر و گه شه ی به خۆیه وه بینیه و شه مهش دهرفته به زیندووبوونى زمانى كوردی، به لام لیره دا پرسىكى دى دینه ئاراه، شه ویش زمانى یه كگرتویه، له هه لومه رچى كدا كه زمانى كوردی زاراه و بنه زارى جیاوازی لی دهنه وه، شه فره یه چون دهرفته دها به یه كه سته و یه كگرتوویى زمان؟**

- شه پرسىاره زۆر لكى لی دهنه وه كه برێك له سه ره راوه ستانیان ده وى. له پیشدا كه باس له گه شه ی زمانى كوردی ده كه یین، هه ركات كورد له هه ره شوینێك ده سه لاتى به ده ست خۆی بووه، زمانى كوردی زۆر گه شه ی كرده وه. چونكه توانیویه تی چاپه مه نى هه بى، رادیۆ و كتیپى هه بى، بیته زمانى ده سه لات، بیته زمانى قانوون و به رپۆبه رى و شه مانه یارمه تییان كرده وه به گه شه كردنى زمانى كوردی. كۆمارى كوردستانیش به نۆره ی خۆی بوو به هۆی



گەشە کردنی زمانی کوردی، بە جۆریک کە زمانی کوردی بێتە  
 زمانی فەرمی و بازرگانی و ئیداری. بەلام ئەو بەشە دیکە کە  
 دەلێن زمانی کوردی لە ماوەی یەک سەدە ی رابردوودا گەشە  
 کردووە، بەلام کێشە بوونی زمانی یە کگرتوو، بوونی زاراوە و بن  
 زاراوەی جۆراوجۆری هەیە، لە پێشدا ئێمە دەبی ئەمانە وەکوو شانسیک  
 چاوی لێکەین کە زمانی کوردی دیالیکت و بنزاری جۆراوجۆری  
 هەن، چونکە ئەمانە هەموویان سامانی زمانی کوردین. بۆ مەسەلە  
 زمانی یە کگرتوو بە برۆی من ئێمە زمانی یە کگرتوو مان هەیە.  
 تەنانەت زمانی ئەدەبی یە کگرتوو شمان هەیە. ئەوەی کە رەنگە ئێستا  
 وەکوو کێشە یە ک سەیری بکری زمانی ستانداردە کە باش جیگیر  
 نەبوو؛ ئەگینا زمانی ئەدەبی یە کگرتوو مان لە کۆماری کوردستان و  
 پێش کۆماری کوردستانیشە هەیە، واتە ئەو زمانە لە رۆژەلات و  
 باشووری کوردستان پێی دەنوسری، کەس نییە لێی تی نەگا. ئەوەی  
 کە سالانیکە قسە ی لێ دەکری، پێوستیی بوونی زمانی ستانداردە.  
 ئەو زمانە یە کە دەبی لە هەر دەرفەتیکدا هەولێ بۆ بدری. ئێمە  
 ئێستا لە باشووری کوردستان دەسەلاتیک کوردیمان هەیە، دەسەلات  
 دەتوانی لەم بارە یە هەنگاو بنی، بەلام هەولێ کانی حکومەتی هەریم  
 لەو پێوەندیەدا نەگەیشتوو تە ئەنجامیک دێخواز.

**« کوردستان: جارویار پێژیمی ئێران پرسی ئازادیی خویندن و نووسین  
 بە زمانی کوردی لە میدیاکانیدا دەرووژینی، بەلام لە کرداردا کە  
 بابەتی زمان گەیشتە سنووری شوناسخواری و داواکردنی مافی  
 نەتەوی، ئەو هێلی سوورە و دژ کردەوی توندی بە دوودا دی، وەکوو  
 ئەو دوابیانە دیتمان خاتوو زارا محەممەدی مامۆستای زمانی کوردی  
 لە سەر گوتنەوی وانە ی کوردی راپێچی بەندیخانە کرا. پرسی زمانی  
 کوردی بۆچی بۆتە مۆتە کە لە سەر تاران؟**

- من پێم وانییە کۆماری ئیسلامی باسی لە ئازادیی خویندن بە  
 زمانی کوردی کردووە. ئەسلیک هەیە لە قانونی ئەساسیدا کە ئەو

ئەسلەشيان تا ئىستا جىبەجى نە كىردە، بەلام جاروبار لەسەر ئەو ئەسلە مانۆر دەدەن؛ ئەسلىك كە باسى "قوم"ە كانى ئىران و زمانە كانيان دە كا. لەئىو نەتەو ژیردەستە كانىشدا كەسانىك زۆر جار بە پشتبەستن بەو ئەسلەى قانونى ئەساسى، وىستە كانى خۆيان دەردەپەرن و داواى خۆئىدن بە زمانى داىك دە كەن. دىبارە ئىستا دەسەلاتدارانى ولات دەلین: لىتان تىك نە چى! ئەو ئەسلە نالى خۆئىدن بەو زمانانە ئازادە، بەلكوو دەلى خۆئىدن ئەدەبىياتى ئەو زمانانە لە تەنىشت زمانى فارسىيەو ئەزادە. يانى لە راستىدا دەولەت و دەسەلات ئەركىكيان و ئەستوى خۆيان نە گرتەو. حكومەت لەو چوارچۆپەشدا هیشتا هەنگاوىكى ئەوتوى نەناو. بەلام خەلك بە تايبەتى لە كوردستان هەولیان داو كە زمانە كەى خۆيان فیر بن و بىپارىزن. هەستىارىي دەولەتى ناوئەندىيش سەبارەت بەو بابەتە ئەوئەو كە خەلك دەیانەوى ئەم زمانەيان بىتتە زمانى خۆئىدن. مامۆستايانىك يان كەسانىكى چالاك لە مەيدان دان و دەلین زمانى ئىمە ناسنامەى ئىمەى و بە هەستىكى نەتەوئەوئە داواى ئەم مافە دە كەن، كاربەدەستانى رىژىمىش تا دى هەستىارىيان لەسەر ئەم داواىە زىاتر دەبى و داواكەيان سەركوت دە كەن.

ئامازەت بە مامۆستا زارا محەممەدى كرد كە بەداخەو ئەستا لە بەندىخانەى، تەنیا تاوانى ئەوئەو كە شىلگىر و پىداگر بوو كە خۆئىدن بە زمانى كوردى هەبى و خەلكى هان داو بو بەرگرى لە زمانە كەيان و پەرەپىدانى زمانە كەيان و، تەسلىمى هەپەشە كانى كاربەدەستانى ئەمئەنى نەبوو. كەسپىك بە شىپەى زۆر ئاشتىخوازانهش داواى مافە رەواكانى نەتەوئەوئە كەى كردبى و تەسلىم نەبووبى، دەولەت زىاتر لىي بە رقادا دەچى. خاتوو زارا محەممەدى يا موژگان كاوسى دوو نمونە لەو جۆرە كەسانەن. موژگان كاوسىيش لەسەر هەولدان بو پاراستنى زمانى كوردى گىرا و چوو زىندان و، دەسەلات لىيان بە رقادا چوو. **«كوردستان»: كاك قادر! مەسەلەىك هەىە كە دەگوترى زمان لەئىو نەتەوئەوئە كاندە پىناسەىە و دواجار چە كە، مرۆفە كان تەنھا و تەنھا لە رىنگەى زمانە كەيانەوئە دەناسرىنەوئە و دەبن بە نەتەوئە، ئايا ئىستا كورد**

## ئەو چە كە بەھیزەى ھەيە كە مان و مەوجودىيەتى خۇى پى پارىزى؟ يا مەترسىيە لىئىچوونى لەسەرە؟

- بە خۇشسىيەتە زمانى كوردى لەگەل ئەوھى زۇر ھەولى سىرپىنەو و سەركوتى دراو، مەترسىيە لىئىچوونى لەسەر نىيە. چونكە لە باشوورى كوردستان كە دەسلەلاتى كوردى ھەيە، زمان جىگە و پىگەى رەسمى و قانونىيە ھەيە، لە رۇژھەلاتىش بە ھۆى خۇشەويستىيە خەلەك بۇ زمان و ناسنامەى خۇيان و بەرگى لىكردنىان، لەوئىش مەترسىيە لىئىچوونى لەسەر نىيە، بەلام مەترسىيە دىكەى بەرەوروو بووتەو. ئەوھى كە پرسىتان زمان چەكى ئىمەيە، بەلەى بە دلنىايەو. شتىك كە ئىمە لە نەتەوھە كانى دىكە جىا دەكاتەو زمانە كەمانە. ئىمە وەك كورد تونىومانە كارى رۇژنامەنووسى بە زمانە كەمان بەكەين، لە باشوورى كوردستان، كاروبارى حكومەتىيە پى بەرپىو دەچى، لە قوتابخانە و خويندنگە كاندا لە ئاستە كانى سەرەتايى، ناوھندى و بەرزا خويندن بەو زمانە ھەيە. زمانى كوردى لە بوارى مىدىيەى، ياسايى، زانستى، بازىرگانى وھتددا بە كار ھىنراو و توانايى خۇى سەلماندوو. ئەو زمانە تەنبا پاراستن و خزمەتكردنى زىاتىرى دەو. بەلەى راست وايە، زمانە كەمان چەكى ئىمەيە و دەبى زىاتىر خزمەتى بەكەين. بەو خزمەتەش كە بە زمانە كەمانى دەكەين، دەتوانىن مانەوھى خۇمان وەك نەتەوھە ك لە داھاتوودا دەستەبەر بەكەين.

## «كوردستان»: وەكوو دوا پرسىار چۇن دەكرى زمانە كەمان باشتىر پارىزىن؟

- ئەم پرسىارە دەتوانى بەرەوروى ھەر تاكىك لە ھەر بەشىكى كوردستانى بەكى، بەو پىيە كە تاكە كە ھى كام بەشى كوردستان پى، ولامى جىاوازت پى دەداتەو، چونكە ئەركە كانى دانىشتووانى ھەر بەشىكى كوردستان لە ئاست زمانى كوردى، بەپى بارودۇخى سىياسى و نەتەوھەي بەشەكەى خۇيان جىاوازە. بۇ نمونە لە ھەرپى كوردستان دەسلەلاتى كوردى ھەيە، بەلام لە رۇژھەلاتى كوردستان

دەسەلاتىكى كوردى نىيە. ئەمەن پىم خۇشە چونكە باسى زمانى كوردى لە رۇژھەلاتى كوردستان دەكەين، لەو روانگەيەوۋە ولامى ئەم پىرسىيارە بدەمەوۋە و بلىم وە كوۋ كەسىك لە رۇژھەلاتى كوردستان چۆن دەتوانىن زمانە كەى خۇمان پيارىزىن؟

پىش ھەمو شتىك ھەموو تاكىكى كورد لە رۇژھەلاتى كوردستان ھەول بەدا بە زمانە كەى خۇى بخوئىتەوۋە و بنووسى و زمانە كەى خۇى بزانى. ئەگەر لە قوتابخانە رىنگەى پى نادرى، دەبى بتوانى لە پەراوئىزى قوتابخانەش فىرى زمانە كەى خۇى بى. ئەگەر شاعىرە، وەرگىرە يا نووسەرە دەبى بە زمانە كەى خۇى بنووسى و وەرگىرە. ئەگەر لە تۆرە كۆمەلايەتتەيە كان دەنووسى با بە زمانى كوردى بنووسى. ئىستاش زەحمەت نىيە وە كوۋ پىشوو، تۆرە كۆمەلايەتتەيە كان ھەن و رىگاكانى فىربوونى خوئىندەوۋە و نووسىن بە زمانى كوردى ئاسانتر بوو.

ئەركىكى دىكە بۇ پاراستنى زمان لە رۇژھەلاتى كوردستان ئەوئەيە كە بنەمالە كان ھەول بەدەن لە مالەوۋە بە زمانى كوردى قسە بكەن و مندالە كانىان ھان بەدەن كە گرىنگى بە زمانى خۇيان بەدەن. شتى دىكە كە لە رۇژھەلاتى كوردستان ھەيە ئەوئەيە كە بە خۇشەيەوۋە بزوتتەوئەيە كى گەرە ھەيە بۇ پاراستنى زمانى كوردى. كاتى خۇى كۆمارى ئىسلامى رىنگەى دا گۇقارى ”سروە“ بلاو يىتەوۋە و پىي و ابوو ئەم گۇقارە دەيىتە تريبوونىك بۇ پىداھەلكوتنى حكومەت يا خۇى تەرخان دەكا بۇ بابەتى ئەدەبى و فولكلورى. بەلام ئەو كەسانەى لە گۇقارە كەدا كارىان دەكرد ھاتن ئەم دەرفەتەيان قۇستەوۋە بۇ فىر كىردن و پەرەپىدانى زمانى كوردى. دوايە كە رىنگە درا ئەنجومەنە ئەدەبىيە كان لە شارەكانى كوردستان پىك ھاتن، بەو ھۆيەوۋە كە خەلك بە تايىبەتى نووسەرەن، ئەدەبىيان و لاوۋەكان ھۆگر و دلسۆزى زمانە كەى خۇيان بوون، ئەم ئەنجومەنەيان كىرد بە شوئىنىك بۇ فىربوون و پەرەپىدانى زمان و ئەدەبى كوردى. ئەم بزوتتەوئەيە بە خۇشەيەوۋە ھەر بەردەوام بوو و چوۋەتە ئەو قۇناغەوۋە كە خەلكانىك خۇبەخشانە كۆر و كۆبوونەوۋە

بۇ فېرکردنى زىمانى كوردى پىكىدىنن، كىچ و كورى ئەم ولاتە تىيدا بەشدار دەبن كە ئەم پىشوازييه جىگاي شانازييه. بۇيه پىويستە ھەول بەدى ئەم بزوتتەنەويە درىژرە پەيدا بكا و رەھەندى دىكەش بگىتە بەر. بۇ نمونە بەرە بەرە توژىنەويە زانستى لەسەر زىمانى كوردى و ئەدەب و مېژووى كورد، لە نىو نوسەران و پروناكبيران لە ھەموو پارىژگە كانى رۇژھەلات سەرى ھەلداوہ. كۆكردنەوہ و تۆمارى بەلگە و ئاسەوارە مېژوويە كانىش بەشىكى دىكە لەو خزمەتەيە. ئەركىكى دىكە كە لەوانە گرىنگترە، ئەويە ئەو كەسانەى كە لەوي خزمەت دەكەن و بەرەرووى تۆلەستاندەنەويە رېژىم دەبنەوہ، پىويستە خەلك پىشتىوانىيان لى بكا؛ بۇ ئەوي ئەگەر بە ناحەق سزا دران، خەلك بە دەنگيانەوہ بىن و لە پىشتىيان راوہستەن و رېژىم نەتوانى بە ھاسانى سەركوت و دەمكوتيان بكا. لە راستيدا باشتىن كار بۇ خەلكى رۇژھەلاتى كوردستان كە رېژىم دەيھەوي خۇيان و ناسنامەى نەتەويەيان بتوئىتەوہ ئەويە زۆر بەتوندى بەرگرى لە مانەوي ناسنامەى نەتەويەى خۇيان بكەن.

**«كوردستان»: زۆر سپاس كاك قادر بۇ ئەم دەرفەتەى بە ئىمەت دا.**

- سپاس بۇ ئىوہش.

\*\*\*

**(لە رۇژنامەى «كوردستان» ژمارە ۸۱۷، ۱۹ فېبروۋەرى ۲۰۲۲  
بلاو بووئەوہ.)**

## سیاسه‌تی زمانی له حیزبی دیموکرات دا (\*)

### پیشه‌کی:

حیزبی دیموکرات له گرنگیدان به پرسى زمان له رۆژه‌لاتى کوردستان دا رۆلێكى گه‌وره‌ی هه‌بووه. به‌رزراگرتنى پێگه‌ی زمانى كوردی و پاراستنى ئه‌و زمانه و هه‌روه‌ها هه‌ولدان بۆ ئه‌وه‌ی گرنگیدان به‌ زمانى كوردی بپێته كۆلتورێك له كۆمه‌لێ ئیمه‌دا، یه‌كێك له نامانجه‌كانى ئه‌و حیزبه له رۆژى یه‌كه‌مى دامه‌زرانیه‌وه هه‌تا ئیستا بووه. ده‌توانین بپێین ئه‌م حیزبه هه‌ر له دامه‌زرانیه‌وه تا ئه‌مڕۆ خاوه‌نى سیاسه‌تى زمانى بووه.

كه‌ باسى سیاسه‌تى زمان ده‌كړئ، سیاسه‌تى زمان به‌ كۆی ئه‌و باوه‌ر و بۆچوون و روانگانه ده‌گوتړئ كه‌ ده‌وله‌تێك، حیزبێك، لایه‌تێك ته‌نانه‌ت بنه‌ماله‌یه‌ك، ده‌یكه‌نه بنه‌مای هه‌لوێست و كرده‌وه و ر‌فتارى خۆیان له‌ پێوه‌ندى له‌ گه‌ل زمان و كۆمه‌لگه‌دا. به‌م پێیه حیزبى دیموکراتى كوردستانیش خاوه‌نى سیاسه‌تى زمان بووه و هه‌یه. ئه‌گه‌رچى ر‌ه‌نگه‌ ده‌قیكى په‌سندكراوى تایبه‌ت له‌ ژیرناوى “سیاسه‌تى زمان” له‌ ئێوه‌ حیزب بۆ خۆی پێناسه‌ی ئه‌و سیاسه‌ته‌ی نه‌كردبێ و نه‌یگوتبێ ئه‌وه‌یه “سیاسه‌تى زمان” یم. به‌لام ئیمه‌ كه‌ له‌ بواری جۆراوجۆردا سه‌یر ده‌كه‌ین ده‌بینین حیزبى دیموکرات له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زرانیه‌وه خاوه‌نى سیاسه‌تى زمانى بووه و، به‌ ئیله‌هام‌ده‌رگرتن له‌و سیاسه‌ته‌ی كه‌ هه‌یبوو به‌رنامه‌ی كار و كرده‌وه‌ی خۆی له‌ بواری زماندا دا‌رشته‌وه و به‌رپێوه‌ی بردوه.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین سیاسه‌تى زمانى حیزبى دیموکرات باش هه‌لسه‌نگین، ده‌بێ سه‌رنج بده‌ینه ئه‌و بوارانه كه‌ حیزبى دیموکرات

مه جالی شهوهی هه بووه تیئاندا باس له زمان بکا و ههنگاو له پیوهندی له گهله زماندا هه لینیته وه.

یه کهم بوار، بهرنامه و پهسندکراوه کانی حیزبه تا بزانی له واندا چون سهیری زمان ده کا. دوویه م بوار، شه و ریککه وتننامه یان گه لاله ی شه داخو زیانه ن که حیزبی دیموکرات بهر پهرووی دهوله تی مه رکه زی و ههروه ها بهر پهرووی لایه نه ئیرانییه کانی - شه کاتی ویستویه تی له گه لیان هه و په یمانی دروست بکا - کردوونه وه. بواریکی دیکه، کار و تیکۆشانی رۆژانه ی حیزب بو وینه پیوهندی نیوان ئۆرگانه کان، راکه یانندن، پهروه ده و هتد ده گریته وه که دهی ده خا حیزب چون له گهله زمانی کوردی هه لسه که وتی کردوه. له و بوار و مه یدانه شدا ده رده که وی که له ژیا نی شه حیزبه دا، مه سه له ی زمان چ جینگایه کی هه یه.

یه کییک له بواره کانی دیکه، هه لویست و چونیه تی ته عامولی حیزب له گهله شه که سه دلسوزانه ی نیوخوی کوردستانه که له پیوهندی له گهله زمانی کوردیدا کار و ئهرک ده گرنه ئه ستوی خویان و، خزمه تی زمانه که یان ده که ن. له هه مووی شه بواران هه ش بهر چاوتر شه کاتانه یه که حیزبی دیموکرات ده سه لاتی به ده ست بووه و زمانی کوردیی له سیسته می پهروه ده و خویندندا به کار هینا وه. من شه پینچ بواره له نه زه ر دایه که باسیان بکه م، رهنگه هیندیکیان تیروته سه لته باس بکه م به لام هیندیکیان به کورتی.

### زمانی کوردی له بهرنامه و پهسندکراوه کانی حیزبی دیموکرات دا

یه کهم بوار، که رهنگدانه وهی گرنگیدانی حیزب به زمانی کوردیی تیدا ده بینین، پهسندکراوه کانی حیزبی دیموکراتن. با بزانی له واندا شه پرسه چون رهنگی داوته وه؟ سروشتیه حیزبی دیموکرات که حیزبیکی نه ته وه ییه، گه لی کورد له رۆژه لاتی کوردستان، به به شیک له نه ته وهی کورد ده زانی؛ نه ته وه یه ک که خاکه که ی به سه ر چند ولاتیکیدا، دابه ش کراوه و جگه له وی خاکه که ی داگیر کراوه، هه ول

دراوه میژووو که شی بشیۆئندری و چهواشه بکری. سهره رای داگیر کرانی خاکه که ی و چهواشه کرانی میژووو که ی، ههول دراوه زمانه که شی لی بستیندریتهوه. ئه وهش نه ک هه ر له به شیکی کوردستان به لکوو له هه موو به شه کانی کوردستان، هه ر یه ک له وه ده له تانه ی کوردیان له ژیر ده ستدا بووه، هه ولی سهر کوت و سرینه وه ی ئه وه زمانه یان داوه، دیاره له هه ر ولاته ی به جۆریک. له ئیران و له رۆژه لاتی کوردستان ئه وه هه وله به و شیویه بووه که خویندن به و زمانه یان له کورد قه دهغه کردوه، به ره سمییان نه ناسیوه و هه ولیان داوه وه کوو دیالیکتیکی زمانی فارسی پیناسه ی بکه ن و سامانی ئه وه زمانه که وشه کانیته ی، دهسته واژه کانیته ی، دهستی به سهر دابگرن و بیکه ن به به شیکی له سامانی زمانی نه ته وه ی حاکم. ئه وه که سانه ش که ویستوو یانه خزمه تی ئه وه زمانه بکه ن به شیوه ی جۆراوجۆر کیشه یان بۆ دروست کردوون. ته نانه ت هه تا ئیستاش ده بیین له سهر دانانی ناوی کوردی له سهر مندالان یا له سهر شوینی کار و دووکان و بازار، ریگری و کۆسپ هه یه و که سه کان له گه ل کیشه به روپوو ده بن. واته هه ر له رژی می شایه تیدا ئه وه سیاسه ته به ریوه نه چوووه، له سهر ده می رژی می کۆماری ئیسلامییدا ئه وه سیاسه ته هه ر دریه ی هه یه. دیاره حیزبیک به و ناسین و تیگه یشتنه ی له سهر نه ته وه بوونی کورد هه یه تی و، به و مه ترسیانه ی له سهر ریگای ئه وه نه ته وه یه به دیی کردوون، سروشتیه که گرینگی به زمان بدا.

له یه که م به یاننامه ی حیزبی دیموکراتدا که به یاننامه ی دامه زرانی حیزبه و له ۸ خال پیک هاتوووه، یه کییک له خاله کان، تایبه ت به زمانه. له خالی دوویه می ئه وه به یاننامه یه دا هاتوووه ”گه لی کورد ده بی مافی خویندن به زمانی زگماکی هه بی و ته واوی کاروباری ئیداره کانی به هۆی زمانی کوردیه وه به ریوه بچی.“ به م جۆره له یه که م به یاننامه ی حیزبیدا باسی زمانی کوردی به زهقی هاتوووه. پاشان له مه رامنامه ی حیزبی دیموکرات که په سندرکراوی یه که م کۆنگره یه تی، دوو خال پیوه ندییان به زمانه وه یه، خالی سیژده یه ده لی: « به مه به ستی په ره پیدانی



زانست و شارستانىيەت لەنيو خەلکى کوردستاندا، خویندنى قۇناغە کانى سەرەتايى و ناوەندى دەکریتە ئىجبارى و لە ھەموو قۇناغە کاندا دەبى بە زمانى کوردى دەرس بخویندري. " لە خالى ۲۲شدا دەلى: " مافى کەمە نەتەوہىيە کان وەکوو ئاشوورى، ئەرمەنى کە لە کوردستاندا دەژين دەبى بەتەواوى دابىن بکرى. » يانى دەبينىن لە دوو خالدا باسى زمان ھەيە و ئەوہش بەراستى چىگای ھەلوئىستە لەسەرکردنە کە حيزبى ديموکرات لەو سەرەدەميشدا، مافى زمانى تەنيا بۆ کورد ناوى و، بۆ کەمە نەتەوہکانى کوردستانىشى دەويىن.

ئەوہ خالىکى زۆر گرینگە ئەو وەختى کە حيزبى ديموکرات و دواى ئەو کۆمارى کوردستان دامەزران ھىشتا بياننامەى جىھانىى مافى مروف پەسند نە کرابوو. بەلام تىنگەيشتنى ئەم حيزبە بەجۆرە بووہ کە کەمە نەتەوہکانى دیکەش دەبينى و دان بە مافە کانياندا دەنى. تەنانەت لە سەرەدەمى کۆمارى کوردستاندا ئىمکانى خویندن بۆ جوولە کە کان بە زمانى خۇيان لە مەھاباد پىک دىنى. لە خالە کانى ۱۳ و ۲۲ى مەرامنامەى پەسندکراوى يە کەم کۆنگرەى ئەو حيزبەدا ھاتووہ:

" ۱۳ \_ بە مەبەستى پەرەپيدانى زانست و شارستانىيەت لەنيو خەلکى کوردستاندا، خویندنى قۇناغە کانى سەرەتايى و ناوەندى دەکریتە ئىجبارى و لە ھەموو قۇناغە کاندا ئەبى بە زمانى کوردى دەرس بخویندري.

۲۲ \_ دەبى مافى کەمە نەتەوہىيە کانى کە لە کوردستاندا دەژين، وەکوو ئازەربايجانى، ئەرمەنى و ئاسوورى، بەتەواى دابىن بکرى. "

بە داخەوہ پروفگرام و پىرەوى نيوخوى پەسندکراوى کۆنگرەى دووھەم لە دەستدا نيە تا بزانيں پرسى مافە زمانىيە کان لەويدا چۆن ھاتووہ. بەلام کە دىينە سەر پەسندکراوہ کانى کۆنگرەى سىيەم، زۆر بە ديارىکراوى باسى زمان لەويدا، بەرجەستە دەيتتەوہ و لە چەند خالدا ئامازەى پى دەکرى. من لىرەدا ئامازە بەو خالانە دەکەم چونکە کارىگەرىى دريژخايەنيان لەسەر بەرنامە و پەسندکراوہ کانى داھاتووى حيزب دەبى.

له بهرنامه و پیرهوی نیوخوی حیزبی دیموکراتی کوردستان (ئێران)، په‌سندکراوی گۆنگره‌ی سیپه‌م له به‌شی "ئامانجه‌کانی گشتی، هه‌لسووراندنی کاروباری ده‌وله‌تی" دا هاتوو:

"١١- زمانی کوردی زمانی په‌سمی حکومه‌تی میلیلی خودموختاری کوردستانه. له هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندندا فی‌یرون به‌ زمانی کوردییی و له ئیداره‌کانی ده‌وله‌تیشدا ئه‌و زمانه به‌په‌سمی به‌کار ده‌هیندری. زمانی فارسی هه‌روه‌ک له ناوچه‌کانی تری ئێران له حکومه‌تی میلیلی خودموختاری کوردستانیش زمانیکی په‌سمی ده‌وله‌تییه و له قوتابخانه‌کان پاش سالی چواری سه‌ره‌تایی، مندالانی کوردستان و‌یرای زمانی کوردی ده‌یخوینن.

"١٢- که‌مایه‌تییه‌کانی نه‌ته‌وایه‌تییه‌ی دانیشتوی کوردستان ده‌گه‌ڵ کورده‌کان مافیان وه‌ک یه‌که‌. مافی فه‌ره‌نگییان دایین ده‌کری و منداله‌کانیان له قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کاندا به‌ زمانی زگماکی خۆیان ده‌خوینن و مافی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی رۆژنامه و کتیب به‌ زمانی خۆیان ده‌بی.

له‌ژێر سه‌رباسیک به‌ ناوی "سیاسه‌تی فه‌ره‌نگی و له‌شساغی" یشدا هاتوو:

"٢٨- په‌ره‌پێدانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، پشتیوانی له‌ نووسه‌ران و زانیانی کورد ر‌ی‌بازی داییمی سیاسه‌تی فه‌ره‌نگی حکومه‌تی میلیلی خودموختاری کوردستان ده‌بی.

ئاماژه به‌و خالانه‌ی په‌سندکراوی گۆنگره‌ی سیپه‌م بویه پیویست بوو تا وه‌بیر بێنمه‌وه لی‌ره به‌دواوه جه‌وه‌ری ئه‌و خالانه به‌ به‌رده‌وامی له به‌رنامه‌ی حیزبدا هاتوونه‌وه. یانی ئه‌و کاتانه‌ی له‌تبوون و دا‌بر‌انیش له ر‌ی‌زه‌کانی حیزبی دیموکراتدا روویان داوه و، دوو لایه‌ن به‌ ناوی حیزب دیموکرات تیکۆشانیان هه‌بووه، له به‌رنامه‌کانیدا جه‌وه‌ری ئه‌و خالانه ده‌پاریزن.

## مافه زمانیه کان له گه لاله ی دانوستان و پیکهوتن له گه ل لاینه ئیرانییه کان

دیمه سهر بواری دووهه م. لهو گه لاله و پلاتفورمانه ی دراون به دهوله تی مه رکه زی یا هییز و لایه نه ئیرانییه کان، نه وهنده ی حیزی دیموکرات ته رپه ف بووه له گه لیان، باسی زمان هه میشه هه ر هه بووه. سالی ۱۳۵۷-۱۳۵۸، چهنه گه لاله ی داخوازه کانی خه لکی کوردستان له لایهن نوینه رانی سیاسیی خه لکی کوردستان، حیزی دیموکرات و دهسته ی نوینه رایه تیی گه لی کورد، خرانه بهر سه رنجی کاربه دهه ستانی تاران (گه لاله ی ۸ مادهه یی ره شه مه ی ۱۳۵۷، گه لاله ی ۲۶ مادهه یی / سه رماوه ی ۱۳۵۸، گه لاله ی ۶ مادهه یی / زستانی ۱۳۵۸). له گه لاله ۸ مادهه ییه که دا باسی مافه نه ته وایه تیییه کان به شیوه ی گشتی هاتووه و به دیاریکراوی خالیک یا مادهه ییه ک له سهر زمانی کوردی نه هاتوه. دوا ی په یامی ۲۶ خه زه لوه ری ۱۳۵۸ ی خومه یینی پروو له خه لکی کوردستان، قوناغیک له وتووێژ و دانوستان له نیوان هییزه سیاسیییه کانی کوردستان و دهوله تی ئیران دهستی پی کرد و ”دهسته ی نوینه رایه تیی گه لی کورد” پیک هات. حیزی دیموکرات، نه نداسی نه وه هییه ته و د. قاسملوو وته بیژی هییه ته که بوو. له ۴ ی سه رماوه ز، دهسته ی نوینه رایه تی به یاننامه یه کی له ۸ خالدا بلاو کرده وه. نه و ۸ خاله داوا سه ره کییه کانی گه لی کورد بوون و دهسته ی نوینه رایه تی داوا ی له خه لک کرد بو پشتیوانی له و داخوازانه، خویشاندان وه ری بخهن. له خالی عدا هاتووه:

”زمانی کوردی، زمانی ره سمیی خویندن و نامه نووسینی ئیداره و دامه زراوه کانی کوردستان ده بی. له دوا ی پۆلی ۴ ی سه ره تاییه وه، زمانی فارسییش له ته نیشت زمانی کوردی له قوتابخانه کان ده خویندری و، زمانی ره سمیی ئیداره ی له سه رانسه ری ئیران و کوردستانه.” (له پرووی دهقی فارسییه وه وه رمگیپراوه)

هه م له گه لاله ۲۶ مادهه ییه که دا، هه م له گه لاله ۶ مادهه ییه که دا به زهقی باسی پرسی زمان و مافه زمانیه کان هه ن و گوتراوه زمانی

كوردی له ناوچهی خودموختار، زمانی ره‌سمی ده‌بی، زمانی خویندن ده‌بی، زمانی ئیداریش ده‌بی بۆ پئوه‌ندیی نیوان ئیدارات له كوردستان. هه‌روه‌ها شتیکی دیکه که ده‌بی باسی بکه‌م ئه‌وه‌یه هه‌میشه حیزبی دیموکرات ئه‌و لایه‌نه‌ی له‌به‌رچاو بووه که خوازیاری چاره‌سه‌ری پرسى كورد له نیو ئیران‌دایه و له به‌لگه‌نامه‌کانیدا، وه‌لامی بۆ ئه‌و پرسیاره هه‌بووه که زمانمان بۆ پئوه‌ندی گرتن له‌گه‌ڵ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیران و ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی چى ده‌بی. بۆیه به‌ به‌رده‌وامی له‌و گه‌ڵا‌ه و پلاتفۆرمانه‌دا باسی ئه‌وه‌ کراره که له تهنیشت زمانی كوردی (هیندیك جار گوتراوه له پۆلی چواری سه‌ره‌تاییه‌وه)، زمانی فارسی ده‌خویندری. ئاماژه به‌وه‌ش کراره که فارسی زمانی پئوه‌ندیمان له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی و له‌گه‌ڵ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیران ده‌بی.

هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ لایه‌نه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی ئیرانی له هیندیك قوناغ و سه‌رده‌مدا حیزبی دیموکرات، ریککه‌وتن و هاوپه‌یمانی هه‌بووه. بۆ وینه له‌گه‌ڵ شوپرای به‌رگری نیشتمانی (شورای ملی مقاومت) که له ریکخراوی موجهیدین و چهند شه‌خسیه‌ت و ریکخراوی دیکه پیک‌هاتبوو. له‌و‌یشدا پیداکری حیزبی دیموکرات له‌سه‌ر مافه نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی گه‌لی كورد، به‌تاییه‌تی مافه‌ زمانییه‌کان، بووه‌هۆی ئه‌وه که له خه‌زه‌له‌وری سالی ۱۳۶۲، ”گه‌ڵا‌ه‌ی شوپرای به‌رگری نیشتمانی بۆ خودموختاری“ په‌سند کرا. له راستیدا ئه‌وه‌ی له به‌رنامه‌ی حیزبدا، له باره‌ی مافه‌ زمانییه‌کان هاتبوو، له چوارچێوه‌ی گه‌ڵا‌ه‌ی شورا بۆ خودموختارییشدا په‌سند ده‌کری.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و حیزبی دیموکراتی کوردستان، هه‌ر ئیستا له ژماریه‌ک یه‌کگرتن و هاوپه‌یمانی‌دان بۆ نمونه ”کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئیرانی فیدرال“، ”شوپرای دیموکراسی‌خوازه‌کان“ و پیشتریش ”اتحاد عمل برای دمکراسی“ (یه‌کیه‌تییه‌ کردوه‌ه بۆ دیموکراسی). له هه‌موو ئه‌و ریککه‌وتنه‌وه‌ی هی پیشووتردا پرسى زمان ئاماژه‌ی پى کراره و مافه‌ زمانییه‌کان- ئه‌وانه‌ی که مه‌به‌ستی حیزبی دیموکرات بوون و له به‌رنامه‌که‌یدا هاتوون - دانیان پیدانراوه، قبول کران و به‌ره‌سمی ناسران.

## زمانی کوردی له ئەدەبیات و تیکۆشانی پۆژانەى دامەزراره کانی حیزبى دیموکراتدا

دەتوانم بلیم زۆریەى هەرە زۆرى بەلگەنامە کانی حیزب له سەرەتاوه تا ئیستا به کوردی ئاماده کراون و، دوایه کراون به زمانى دیکه. ئەمە رەنگه بۆ هیندیك کەس شتیکی ئاسایی بێ و بلی جا حیزبى کوردستانى هەر دەبێ به زمانى کوردی بەلگەنامە کانی ئاماده بکا. بەلام له رۆژهلاتى کوردستان و بەشە کانی دیکهى کوردستانى حیزبى کوردستانى هەبوون که زمانى کوردی ئەو جیگه و پێگهیهى لای ئەوان نەبووه، ئەدەبیاتیان به زمانى دیکه بووه، دوایه و بەلگەنامە کانیان نەبووه، ئەدەبیاتیان به زمانى دیکه بووه، دوایه کردوویان به کوردی. بەلام حیزبى دیموکرات، هەمیشە زمانه سەرەکیه کەى، زمانى کوردی بووه؛ بەیاننامە کانی، بەرنامە و پێرەوى نیوخۆى، رۆژنامە کەى، گۆفاره کانی، رادیۆ کەى و هەرچى هەیهتێ، بابەت و بەرنامە کانیان به پلهى یه کەم به کوردی ئاماده کراون و دوایه کردوونى به فارسى.

پێوهندیى ئۆرگان و دامەزراره کانی حیزب، هەر به زمانى کوردی بووه، رېبەرى له گەل ناوهنده کان، کۆمیتە شارستانه کان، له گەل مهلبهنده کان، له گەل هیزه کانی پیشمه رگه، له گەل ریکخراوه حیزبیه کان و ئەندامانى شانە و به گشتى هەر پێوهندییه ک له نیوخۆى حیزبدا هەیه، به زمانى کوردی بووه. کلاس و دەره کانمان هیندیك حالهتى تاییهتى لیج دەرچى- بۆ نمونه دوکتورى فهراڤانسهوى هاتوون کلاسى دەرمانییان بۆ پیک هیناوین، ئەوان چونکه کوردییان نەزانیوه، به فهراڤانسهوى قسهیان کردوه و کادره کانمان ناچار بوون بۆیان وەرگیرنهوه سەر زمانى کوردی. به گشتى هەموو جۆره پهروردهیه کى حیزب به زمانى کوردی بووه. تەنانەت ئەگەر پیشمه رگهى نەخویندهوارمان هەبووه به زمانى کوردی خویندهوار کراوه. پیشمه رگهى خویندهوارمان هەبووه، له ئێران به زمانى فارسى فیتره خویندهوارى بووه، بەلام حیزب

فیرى خویندنه‌وه و نووسینی کوردیی کردوه.

خویندنه‌وه و نووسینی کوردی به‌شیکی هه‌میشه‌یی بووه له کلاس و ده‌وره‌کانی حیزب به‌تایبه‌تی ئەو ده‌وره‌سه‌ره‌تایانه‌ی بۆ پێشمه‌رگه پیک‌هاتوون. کوردی، زمانی سه‌ره‌کیی راگه‌یانه‌کانی حیزب بووه. دياره‌ قۆناغی وا بووه حیزبی دیموکرات بۆ وینه به زمانی تورکییش به‌رنامه‌ی له رادیۆ‌که‌ی بلأو کردوه‌ته‌وه. هه‌ر له جێدا له راگه‌یانندی حیزبی دیموکراتدا زمانی فارسی هه‌میشه‌ بایه‌خی پێ دراوه، چونکه‌ لایه‌نی ئێرانی، چ ده‌وله‌ت و چ ئۆپۆزیسیۆن، به‌رده‌نگی ئێمه‌ بوون، بۆیه‌ هه‌میشه‌ هه‌ولمان داوه، سیاسه‌ت و به‌رنامه‌ و ئەده‌بیاتمان به‌ فارسی بلأو بێته‌وه. به‌لام زمانه‌ سه‌ره‌کییه‌ که‌ له‌ چاپه‌مه‌نیمان، له‌ رادیۆ و له‌ ته‌له‌فیزیۆن زمانی کوردی بووه.

جیی خۆیه‌تی ناماژه‌ به‌وه‌ش بکه‌م که‌ حیزبی دیموکرات سه‌ره‌پرای سنوورداربوونی ئیمکاناتی دارایی و چاپ و بلأو کردنه‌وه و له‌ گه‌ل ئەوه‌ی به‌رده‌وام له‌ خه‌باتی نه‌ینی و دووره‌ولاتییدا بووه، ده‌زگای چاپه‌مه‌نیی حیزب هه‌ولی داوه به‌ کوردی کتیب، گۆفاره‌ و نامیلکه‌ چاپ بکا. نه‌ک هه‌ر نامیلکه‌ و گۆفاره‌ی حیزبی، به‌لکه‌و کتیبی ئەده‌بی و میژووویی و هتد. حیزبی دیموکرات، سه‌رده‌مانیک - له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می ده‌یه‌ی هه‌فتای زایینی - له‌ ژێر ناوی ”بنکه‌ی پێشه‌وا” دا، کۆمه‌لێک کتیبی چاپ کردوون و ئەو کات بلأو بوونه‌ته‌وه. وه‌کوو ”کوردستان و کورد”، ”تاریک و ڕوون”، ”کاروانیک له‌ شه‌هیدانی کوردستانی ئێران”، ”پیکه‌نینی گه‌دا”. له‌ راستیدا چاپی ئەو کتیبانه‌ به‌و مه‌به‌سته‌ بووه‌ خه‌لک شیعرێ کوردی، ئەده‌بیاتی کوردی و چیرۆکی کوردی بیه‌نی و بیخوینتته‌وه و، له‌م ڕینگایه‌وه‌ خزمه‌تی به‌ زمانی کوردیی کردبێ.

### هه‌لوێست به‌رامبه‌ر دلسۆزانی بواری زمان له‌ نێوخۆی کوردستاندا

بواریکی دیکه‌ بۆ هه‌لسه‌نگاندنی سیاسه‌تی زمانی حیزبی دیموکراتی کوردستان، هه‌لسوکه‌وتی ئەو حیزبه‌ له‌ گه‌ل که‌سانیک

بووہ کہ لہ نیوخوی ئیران و لہ نیوخوی رۆژھەلاتی کوردستان، خزمەتی زمانی کوردییان کردوہ. ئەگەر کەسیک سەیری ئەدەبیاتی حیزب بکا، ئەو ئەدەبیاتە ی بە نووسین و بە شیۆدی زاہکی ھەیەتی (رۆژنامە ی کوردستان، گۆڤارەکانی، رادیۆ، تەلەڤیزیۆن، بەیاننامە و ھەلۆیستەکانی)، ھەرۆھا سیاسەتی ئەو حیزبە لہ کردوہدا، بۆی دەردەکەوی کە حیزبی دیموکرات بەردەوام خەلکی ھان داوہ گزنگی بە زمانی خۆیان بدەن، بە زمانی خۆیان بدوین، بنووسن و بخویننەوہ. ئەو کەسانە ی توانایان ھەییە و دەتوانن کاری فەرھەنگ نووسی بکەن، وشە ی کوردی کۆ بکەنەوہ، توژیژینەوہ لەسەر زمان بکەن، دلگەرمیی پێداون و پشتی گرتوون. بە زۆر شیۆدی جۆراوجۆری دیکە، خەلکی کوردستان ھان دراوہ بۆ ئەوہی دلسۆزی زمانەکە ی خۆیان بن و بەرگری لی بکەن. ئەو راستییە ی لەگەل باس کردوون کە کاتیک دوژمنە کەتان ھەول دەدا زمانە کەتان لی بستیننەوہ و بیسپرنەوہ و نەییە لی گەشە بکا، ئەوہ بۆ خۆتان دەبی بە گیان و دل خەم لہ زمانە کەتان بخۆن و بیپارین.

حیزبی دیموکرات لەم بارەییەوہ ئەتەنیا غافل نەبووہ، بەلکۆو ھەمیشە پشتیوان بووہ، ھەمیشە رینوین و ھاندەر بووہ. دەتوانم بلیم ھەلسوکەوتی حیزب بە جۆریک بووہ کە ئەو کەسانە ی لہ نیوخوی ولات خزمەتی زمانی کوردییان کردوہ (جا بە فیروون و فیژکردنی زمانە کە بووہ، بە کارھینانی زمانی کوردی لہ نووسین و ھەرگیزاندا بووہ، شیعیان پی ھۆندۆتەوہ، چیرۆک و رۆمانیان پی نووسیوہ، توژیژینەوہیان لەبارە ی کردوہ، فەرھەنگی زمانی کوردییان نامادە کردوہ و ھتد) ھەستیان بەو پەری ریزلیگرا لہ لایەن حیزبی دیموکراتەوہ کردوہ. ئەو ھەستیان تیدا پیک ھاتوہ کە ریز و نرخیان لای ئەو حیزبە لہ گەل پشیمەرگە و تیکۆشەریکی حیزب کە تەمەنی خوی بۆ خەبات و تیکۆشان لہ شاخ و چیا و دەربەدەری تەرخان کردوہ، کەمتر نییە.

ئەو گزنگییە ی لە لایەن حیزبی دیموکراتەوہ بەوان دراوہ، ئەو ریزە ی لەوان گیراوہ، ئەو ستایشە ی حیزبی دیموکرات بۆ ئەوان و بۆ

زەحمەتە كانى ئەوانى ھەبوو، ھەر بەو جۆرەيە كە بۆ تىكۆشەرىكى لەمىژىنەى خۆى ھەببوو. چونكە كارە كەيان و خزمەتە كەيانى بە گرنىگ زانىو. بۆخۆم لەو باوەرەدام ئەم جۆرە رېزلىنگرتن و پىزانىنەى حىزبى دىموكرات، كارىگەرىيە بە كجار زۆرى ھەبوو لەسەر وشىارىيە نەتەوايەتى و وشىارىيە زمانىيە خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان و گرنىگدانىيان بە زمان و ناسنامەى نەتەوايەى خۆيان و بەرگرى لى كرنىيان.

### **خویندن بە كوردى لە قوتابخانە لە سەردەمى دەسەلاتدەرتىيەى حىزبى دىموكراتدا**

بوارىكى دىكە كە روانىن و سىياسەتى حىزبى دىموكرات لەبارەى زمانى كوردى نىشان دەدا، ئەو سەردەم و قۇناغانەيە كە حىزبى دىموكرات لە دەسەلاتدا بوو. حىزبى دىموكرات ھەر كات دەرفەتى بۆ ھەلكەوتوو، لە ناوچەى ژىر دەسەلاتى خۆيدا، زمانى كوردىيە كوردە بە زمانى خویندن لە قوتابخانە.

### **ئەلفە دەرفەتى يە كەم، سەردەمى كۆمارى كوردستان**

لە مېژووى حىزبى دىموكراتدا دوو قۇناغى وامان ھەيە، يە كيان سەردەمى كۆمارى كوردستان، كە بۆ يە كەم جار زمانى كوردى لە كۆمارى كوردستاندا دەكرى بە زمانى رەسمى، دەكرى بە زمانى خویندن، دەبىتە زمانى رۆژنامەنووسى، دەبىتە زمانى پىشمەرگايەتى، دەبىتە زمانى كارى دادوورى، دەبىتە زمانى ھەموو بوارەكان. يانى ھىچ بواريك لە ناوچەى ژىر دەسەلاتى كۆمارى كوردستاندا نىيە كە زمانەكەى زمانى كوردى نەبى. ھەرۆك لە سەرەتاووش ئامازەم پىي كەرد، حىزبى دىموكرات لە رۆژى دامەزرانىو، رېزى لە مافە زمانى و كولتورىيە كانى كەمايەتییە نەتەوايەتییە كانى كوردستان گرتو و بە رەسمى ناسيون. ھەولى داو ئەوانىش لە كوردستان ئەو مافەيان ھەبى بە زمانى خۆيان بخوینن، ئەو مافەشى بۆ دابىن كرددون.



ئەو دەورانە (سەردەمى كۆمىرى كوردستان) بەداخەو زۆر كورت خايەن بوو. لە گەل ئەوى ھەول دراوھ كە كىتەبى كوردى بۆ خويىندىن لە قوتابخانە كان چاپ بىكەن، بەلام تا كىتەب چاپ دەبىج و دەگاتە دەست قوتابيانى كورد، بەداخەو كۆمار دەگاتە دوا رۆژە كانى تەمەنى. ئەو سەردەم گىرنگىدان بە زمانى كوردى و خويىندىن بەو زمانە تا ئەو رادەيە بوو كە ھەول دراوھ لە باشوورى كوردستانەو كەسانىك كە شارەزا بوون، ئەزموونيان لە خويىندىن بە زمانى كوردى و مامۇستايەتى بە زمانى كوردى ھەبوو، باوھشيان بۆ بىكرىتەو و كاربان پىج بسپىردى. لە كۆمىرى كوردستاندا خويىندىن مندالان ئىجبارى بوو. كۆمار ھەولى داوھ بۆ ئەو مندالانەى دەخويىن جلوبەرگ و پىداويستىيە كانى خويىندىن دايبىن بىكا. ديارە بەداخەو ئەو دەورانە زۆر كورت بوو و حىزبى دىموكرات و كۆمار فرىيا ناكەون كە ئەو ئامانجانەى ھەيانبووھ جىيە جىيان بىكەن. بەو حالەش خزمەتە كانى ئەو سەردەمى كۆمىرى كوردستان بە زمانى كوردى، كارىگەرىيە كى قول لەسەر تاكە كانى كۆمەل بەجى دىلن و شوپنەوارى ئەو كارىگەرىيە لە ژيانى داھاتووياندا خۆ دەنوئى.

### بە دەرفەتى دووھەم، سەردەمى دواى سەركەوتنى شۆرشى ۱۳۵۷

جارى دووھەم كە حىزبى دىموكرات دەرفەتى بۆ دەرخسەن جارىكى دىكە زمانى كوردى لە كۆمەل كوردستان بىكاتەوھ خاوەنى جىنگە و پىنگەى شىياوى خۆى، لە دواى سەركەوتنى شۆرشى گەلانى ئىرانە. دواى سەركەوتنى شۆرشى گەلانى ئىران و ھاتنە سەركارى كۆمىرى ئىسلامى، دەسلەلتى تازە بەرەوپرووى داخوازە كانى گەلى كورد و ھىزە سىياسىيە كانى كوردستان دەبىتەوھ. لە پىشەوى ئەو ھىزانەش، حىزبى دىموكراتە كە مافە نەتەوايەتسىيە كانى گەلى كورد بەرەوپرووى رېژىمى تازە دەكاتەوھ. بەلام بەداخەو ئەو داخوازە نەتەنیا رېژىيان لى ناگىرى، نەتەنیا جىبەجىجى ناكىرن، بەلكوو بە سەركوت و لەشكر كىشى ولاميان دەدرىتەوھ. لىرەدايە كە خەلكى كوردستان و ھىزە سىياسىيە كان بە

تایبەتی حیزبی دیموکرات، بەرامبەر بە دەسلاتی تازە رادەوهستن، بەرگری لەو ناوچانە دەکەن کە ئازادن و بە دەست خەلکەوهن. دەسلاتی تازە بۆ ئەوی تۆلەیی لەو خەلکە ستاندریتهوه کە تەسلیمی نەبوون و چە کە کانیان رادەست نەکردۆتەوه و ئامادە نەبوون دەسلاتی تازەتی کۆماری ئیسلامی قبوڵ بکەن، گەمارۆ دەخاتە سەر کوردستان؛ گەمارۆی ئابووری، فەرهنگی، دەرمانی و هتد. واتە شانەشانی لەشکرکێشی، شەرپروشی و پیلانگێری، گەمارۆش دەخاتە سەر خەلکی کوردستان بۆ ئەوهی بەچۆک دابین. یەکیک لە ئاسەوارەکانی ئەو گەمارۆیانە ئەوه بوو کە لەو شار و ناوچانەیی بە دەست حیزبی دیموکرات و خەلکەوه بوون، کاروباری ئیدارەیی "ئاموزش و پەرورش" (پەرورده و فێرکردن) رادەگیری و دادەخری. کارمەندان و مامۆستایانی ئەو ئیدارەییە حقووقیان پێ نادی، هیچ ئیمکاناتییک بۆ قوتابخانەکان تەرخان ناکری، لەپراستیدا "پەرورده و فێرکردن" هەلەوه شیندریتهوه و هەلەپه سیۆردی. لێرەدا یە کە حیزبی دیموکرات قۆڵ لە کردنەوهی قوتابخانەکان و خویندن بە زمانی کوردی هەلەمالی. دیارە بیروکەیی دابین کردنی کتیبی کوردی بۆ خویندن لە قوتابخانە هەر لە یە کەم مانگەکانی هەلومەرجی تازە لەنیۆ رېبەریی حیزبدا هەبوو و پیشتر ژمارەیه ک کەسی بەئەزموون و شارەزا بۆ ئامادە کردنی رادەسپیری.

سالی خویندنی ۱۳۶۰-۱۳۵۹ (۱۹۸۱-۱۹۸۰) بە هەر جۆرییک بووه دۆخە کە بەرپێ دەکری، لە هیندییک شار و ناوچە بە دەستپیشخەری حیزب و هاندانی مامۆستایان خویندن هەر بەروردهوام دەبی، بەلام لە سەرەتای سالی ۱۳۶۰ حیزبی دیموکرات کۆری پەرورده و فێرکردنی سەرانیی کوردستان پێک دینی. هاوکات لە هەولێ ئەوه شدا دەبی کە کتیبی کوردی بۆ خویندن لە قوتابخانەکان ئامادە و چاپ بکا. بانگەواز بلاو دەکاتەوه و بە سەدان کچ و کۆری لاوی خویندەوار دەعوته دهکا بۆ ئەوهی بێن لە کۆری پەرورده و فێرکردندا بەشدار بن. لەو خولانەیی کە ئەو سەردهم بۆ پەرورده کردنی مامۆستا پێک

ھاتن، سەدان كەس ھەر لە ناوچەى ورمى وە ھەتا دەگاتە ھەورامان، بەشدار بوون. كەسانىك بە ھەست و دلگەرمىيە كى بى وینەو وە كوو مامۆستای شۆرش دین ھەتا فیرى مامۆستایەتى بن و بو ئەو مەبەستە ئامادە بکرین. لەو ناوچانەى لەژیر دەسلاتی بزوتنەوہى نەتەوہى كورددا بوون، قوتابخانە و خویندن بە زمانى كوردى دەکریتەوہ.

لیرەدا ئاماژە بە ئاماریك دەكەم كە كاتى خوئى من لە زیندەىاد كاك محەممەد پەرسوول ھەسەن پوور وەرم گرتوہ. كاك ھەمەرەسوولئى نەمر زەمانى شای وئپرای ئەوہى كە بە نھینى ئەندامى كۆمیتە ناوہندیى حیزبى دیموکراتى كوردستان بوو، لە ئیران مامۆستاش بوو، لە دواى سەرکەوتنى شۆرشیش پۆلى دیارى ھەبووہ لە كاروبارى فیركردن و كۆپى پەروردەى حیزبدا. ئامارەكە پێوہندیى بە سالى خویندنى ۱۳۶۱-۱۳۶۲ (۱۹۸۲-۱۹۸۳) ھوہ ھەيە. لەو سالەدا كۆپى پەروەردە و فیركردن سەرجمە ۲۶۱ قوتابخانەى سەرەتایى بەرپۆہ بردوہ، ۲۹۰۳ قوتایى ھەبووہ كە لە پۆلى یەك تا پینج خویندوویانە. ۲۰۱ مامۆستای سەرەتایى ھەبووہ. ۶۲ قوتابخانەى ناوہندی (پۆلى یەك ھەتا سى) ى ھەبووہ كە لە ۸۱۰ قوتایى و ۶۳ مامۆستا پیک ھاتوون.

رپبەندانى سالى ۱۳۶۲ (ژانویە- فیوریە ۱۹۸۴) لە راپۆرتى كۆمیتەى ناوہندی بو كۆنگرەى شەشەمیشدا باسى ئەوہ كراوہ كە بەشى پەروردەكردن پینش ھیرشى ئەو سالە، ۲۵۰ مەدرەسەى ئیدارە دەكرد كە ۸۰۰۰ شاگردیان ھەبووہ.

مامۆستایانى شۆرش بە یارمەتیىە كى كەم، ھەر ئەو یارمەتیىە كە حیزب داویەتى بە پینشمەرگە، خزمەتیان كردوہ. قوتابخانەكانى كۆپى پەروەردە و فیركردن، بە ”قوتابخانەى شۆرش“ و مامۆستایانى ئەو قوتابخانانەش بە ناوى ”مامۆستایانى شۆرش“، بە ناوبانگ بوون. شتیكى دیکە كە بەجیپە لەو پێوہندیىەدا باسى بكەم، كتیپە دەرسییەكانى كۆپى پەروەردەییە. ئەوكات كۆمەلئىك كتیپى دەرسى بە زمانى كوردى بو پۆلى یەكەم و دووھەمى سەرەتایى، چاپ

بوون. ناوه كانيان بهو جوړه بوو: ۱- "خویندنی کوردی" بو پۆلی  
یه کی سهرتایی، ۲- "زانستی ئەزموننی" بو پۆلی یه کی سهرتایی.  
۳- "ئەژمیر" بو پۆلی یه کی سهرتایی. ههر بهو ناوانه وه ۳ کتیب  
بو پۆلی دوویمه سی سهرتایی چاپ بوون. ههرهها کتیبی "زیان و  
خبات" هه بوو که تایهت بوو به گهوره سالان، گهوره سالانیک که  
نه خویندهوار بوون و دهیانه ویست به زمانی کوردی فییری خویندهواری  
بن. کتیبیکیش هه بوو به ناوی "رینوینی ماموستا"، که شیوازی  
وانه وتنه وهی نیشانی ئەو ماموستایانه دها که "زیان و خبات" یان به  
دهرس ده کوته وه.

به گشتی له سالی سالی ۱۳۶۰هه، تا ده گهینه کو تاییه کانی  
سالی ۱۳۶۳، له ههر جینگایه ک ناوچهی ئازاد به دهست حیزبی  
دیموکراته وه بووه، قوتابخانهی شوړشیش هه بووه، ماموستای شوړش  
ئهرکی خویندن به زمانی کوردی بهرپوه برده. دواتر که ناوچهی  
ئازاد له دهست حیزبی دیموکرات و هیزی پشمه رگه دا نامینی و  
هیژه کانی پشمه رگه و بنه ماله ی خباتکارانی حیزبی دیموکرات له سه  
سنوره کان ده گیرسینه وه، کار و ئهرکی کوړی په ورده و فییرکردن، له و  
گوندا نه که به دهست حیزبی دیموکراته وه بوون درپژهی هه بووه. هه تا  
ئهو سه رده مه ی که ئیمه دینه قولایی خاکی باشووری کوردستان  
و، قوتابخانه کانی ئیمه ده که ونه ژیر سه یته ره ی سیسته می په ورده و  
فییرکردن له هه ریمی کوردستان، کاری په ورده و فییرکردن له لایه ن  
"کوړی په ورده" ههر درپژهی هه بووه. ئەو دامه زراویه توانیویه تی  
له په ورده و فییرکردنی مندالانی بنه ماله حیزبییه کان و ئەو بنه ماله  
رۆژه لاتیانه ی له سه ر سنوره کان و له تهنیش حیزبی دیموکرات  
گیرسابونه وه، به رده وام بی.

### ئهنجام:

وه ک ده بینین حیزبی دیموکرات به درپژایی میژووی خو ی و له  
هه موو بواره کاندا گرنگیی داوه به زمانی کوردی. ئەم گرنگیدانه ش

لەو تیگەشتنەوه دى كە ئەم حیزبە، كوردى وەك نەتەوهیەك و، زمانى وەك فاكئۆرىكى زۆر گرینگ لە ناسنامەى ئەو نەتەوهیەدا سەیر كردووە. واى بىر كردۆتەوه كە هەتا پتر گرنگى بە زمان بدەین پتر ئەو وشيارىبەمان دەبى بۆ نەتەوه كەمان خەبات بكەین و شوناسە نەتەوهیەكەى خۆمان بپارێزین. ئاكامى گرتنەبەر و بەردەوامبوون لەسەر ئەو سیاسەتە زمانىبەش، زیندوو بوونى پرسى زمان لە كۆمەلى پۆژەلاتى كوردستان، لە سەرەوه بوونى وشيارى زمانى لەو بەشەى كوردستان و، وەرپكەوتنى بزوتنەوهیەكى رۆولەگەشەى ناسنامەخوазى و ناسنامەپارێزىبە كە بەرگرى لە زمان لەرپزى هەرە پێشەوهى ئامانەجەكان و داواكانى داىە.

### پاسپاردەكان:

لە كۆتایى و لە ژێر رۆوناكایى ئەو باسەدا كە پێشكەشم كردن دەمەوى چەند خالیك وەك پێشنيار و پاسپاردە باس بكەم: یەكەم، وەك حیزبى دیموكرات پيوستە باىخ بە سامانى زمانىمان بدەین. ئەو مێژووى لە بواری پەورده و فێركردن بە زمانى كوردى، بلاو كردنەوهى چاپەمەنى بەو زمانە و هەولەكانمان بۆ خزمەتى زمانى كوردى هەمانە، سامانى زمانى ئیمەن. سامانىكى زمانى دەولەمەندمان چ بە شیۆه نوسراو چ بە شیۆه زارهكى هەیه. خالى جیگەى هەلوپستە لەسەر كردن ئەوهیه كە زۆر كەم كاری پيوستمان لەسەر ئەو سامانە كردووە.

گرینگە ئەو سامانەمان وەكوو ئارشيف بپارێزین، رېكۆپىكى بكەین، ناتەواویبەكانى پىر بكەینەوه، بیانخەینە بەردەستى تویژەران و كەسانىك كە حەز دەكەن تویژینەوهیان لەسەر بكەن. ئەو كاری ئەمسال كۆمىسیۆنى چاپەمەنى حیزبى دیموكراتى كوردستان كردى (بەلگەنامەى كۆنگرەكانى حیزبى دیموكراتى لە دوو بەرگدا چاپ كردووە) كاریكى زۆر بەنرخ بوو. ئیمە ئەگەر بتوانین بەشیك لە ئیمكاناتى ماددى و مەعنەویى خۆمانى بۆ تەرخان كەین، زۆر شتى

وامان ھەيە. بۇ وېنە ئەوھى كۆرى پەورده و فيرکردن و حيزبى دېموكرات بە گشتى لە بواری زمانى كوردیدا كوردوويانە، دەتوانن ھەويىنى زۆر توپزىنەوھ و كارى دۆكيۆمىنتى بن. لەو بواردەدا حيزبى دېموكرات سامانىكى زۆرى ھەيە، بەلام دەبىج كارى توپزىنەوھى لەسەر بكرى و ئەوھش كاتىك دەكرى كە بەلگەنامە كان بخەينە بەر دەستى كەسانىك كە شارەزان.

دووھەم، لە رووى پروانينمان بۇ زمان بەراستى دەبىج خۇمان نوى كەينەوھ. ئەگەر تىكەلاويىھەكى زۆرمان لەگەل باسەكان و كۆر و كۆبونەوھ زمانەوانىيەكان ھەبىج، ئەگەر لەگەل خەلكى بەشە جوړاوجۆرەكانى كوردستان و ئاخۆھرانى ديالىكتە جياوازەكانى زمانى كوردى تىكەلاويىھە، بۇمان دەردەكەوى كە خویندەوھ و چاوەروانىيە ئەوان لەبارەى مافە زمانىيەكانيان و جيگە و پىگەى ديالىكتى خۇيان، جياوازە لە خویندەوھ و تىگەيشتتىك كە ئىمە لە كۆنەوھ پىي گەيشتووين. لەئىو حيزبى دېموكرات و لە دەروھى حيزبىش، سالانىكى زۆر بەو دېدەوھ سەبرى زمانمان كوردە كە نەتەوھ وا دروست دەبىج كە يەك زمانى ستانداردى ھەبىج. پىمان وابوھ ئەگەر ھەر ديالىكتىك پىي بخویندرى و پىي بنووسرى، دەبينە چەند نەتەوھ و ئەوھ زيان بە يەكەتسى نەتەوھىيمان دەگەيەنىج. بەلام پروانين بۇ زمان و نەتەوھ و چاوەروانىيە ئاخۆھرانى ديالىكتەكان، ئىستا ھەم لە ئاستى جىھان و ھەم لە ئاستى كوردستاندا، ھەروھە زۆر فاكترەى دىكە ئەوھندە گۆرانىيان بە سەردا ھاتوھ كە بە بروای من ئەم بۆچوونە باو و نەرىتيىھە ئىمە، ئىستا ناتوانىج ولامدەر بىج. لەگەل زۆر لە چالاكانى كولتوورى و زمانەوانانى سەر بە ئاخۆھرانى ديالىكتە جياوازەكانى كوردى كە قسە دەكەى، لە بارەى زمانى ستانداردى كوردى بەو جۆرە بىر ناكەنەوھ كە من و تو بىرى لىج دەكەينەوھ. ئەگەر سەردەمىك بۇ پىشگرتن لە پەرتەوازە و بەش بەشبوونى نەتەوھى كورد بە سەر زارەكاندا، زمانىكى ستاندارد بۇ ھەمووان بە رىگەچارە و ھەويىنى لىك كۆكردنەوھ دەزانرا، ئىستا ئەوھ دەبينىن پىداگرى لە سەر ديالىكتىكى ديارىكراو وەك

زمانى ستاندارد و ناچار كوردنى ئاخيپهرانى زاره كانى ديكه به خوئندن  
 و نووسين بهو دىالئكته، خهريكه دهئيتسه هوئى به شهبه شبوون و ليك  
 دوور كه وتنه وه. دياره من كه ده ليم پويسته خوئندنه وه كه نويمان لهو  
 باره وه هه به، ريگه چاره به كه ديارى كراوم پي نيبه. به لام لهو باوره دام  
 حيزبى ديموكرات و حيزبه كانى ديكه ي كوردستان ده به نيگه رانى و  
 قسه ي ئه وان هه كه به دىالئكتى جوړاوجوړ قسه ده كه ن و نايانه وئ له  
 سوئنگه ي زال بوونى يه ك دىالئكت وه ك زمانى ستاندارد، دىالئكتى  
 ئه وان په راويز بخري، ببيستن. بو وينه ئه وان ده ليم زمانى كوردى  
 كامه به؟ دىالئكتى كرمانجى نيوره راسته؟ يان هه موو دىالئكته كان  
 به شيكن له زمانى كوردى؟ ئه گه هه مووان زمانى كوردى، ئه دى  
 له كوئدا كاريان پي ده كرى و چ سوو ديكيان لئ وهرده گيرى؟ له  
 خوئندندا؟ له نووسيندا؟ له روژنامه نووسيدا؟ چون سه يريان ده كرى؟  
 بيستنى ئه م جوړه نيگه رانى و پرسى رانه، واده كا ئيمه به ديدىكى  
 كراوتر به رهو داها توو بچين. ئه گه نامانه وئ نه ته وه كه مان په رته وازه  
 به، ده به دبالوگ و ليك تيگه يشتن و ريگه كه وتن هه به. به زور و  
 زوردارى بته وئ دىالئكتى كيان به سه ردا زال بكه ي و بلئى تو ده به  
 پيره وئى لئ بكه ي، ئا كامه كه ي ئه وه ده به كه خوئى له تو هه لدا وئى  
 و وه دواى دىالئكته كه ي خوئى ده كه وئ و له بريارى گشتيدا له گه لت  
 نابى. ئه وه شمان له بىر به كه ده وئت و لايه نى وا هه ن كه لك لهو  
 جوړه كه لئ نانه وهرده گرن و بو مه به ستى خوئان ده يانقوزنه وه.  
 من قبولمه كه رهنگه هه موو داوا و چاوه پروانويه ك له م پئوه ندييه دا  
 له جئى خوئدا نه به. بو وينه سبه ينى بته وئ له ئيرانىكى فيدرالدا،  
 پوول يا ته مر يا پاسپورت چاپ بكه ي و بته وئ زمانى پئكه اته  
 نه ته وه به كانى ئيران له واندا ديار بن، رهنگه بكرى به 5 تا 6 زمانى  
 نه ته وه كانى ئيرو ئيران له سه ريان بنووسرى. به لام ئه گه هه زمانىك  
 پئنج يا شهش يا زياتر دىالئكتى هه به و هه 30 - 36 دىالئكت  
 بيان وه وئ پئيان بخوئندرى، يا له پوول و پاسپورتدا، رهنگدانه وه يان  
 هه به، شتى وا ناگونجى. يا ئه گه كه سيكى بيانى بيه وه وئ زمانى

كوردى فېر بى، خۇ ناتوانى ھەموو دىيالىكتە كان فېر بى، دەبىي زمانە ستانداردە كە فېر بى. بىنگومان بۇ داھاتوو دەبىي ساغ بىننەوہ لە كویدا زمانى ستاندارد بە كار دىنين و پرسى زمانى ستانداردیش دەبىي بە چۆرىك چارەسەر بکەين كە بىتتە ھەوئىيە بە كگرتووييمان و دىيالىكتە كانى دىكە ھەست بە پەراويزخران و ۋەلانران نە كەن. من ئەو بۇ چوونەم لە ھىندىكان بىستوہ و لىم خويندوونەوہ دەلین ئىمە ۋە ك كورد ئەوہ بە سىياسەتتىكى سەر كوتكەرانە دەزانين كە لە ۋلاتىكى چەند زمانيدا، تەنيا يەك زمان حاكم بى و رەسمىيەتى ھەبى، بەلام رىگە دەدەين لە چوارچىۋەي زمانىكدا، تەنيا دىيالىكتىك ديار بىت، زال بىت، پىي بخويندري و ئەوانى دىكە پەراويز بخرين. ئەگەر ھەر زمانىك، سامانىكى كولتورىي گەورەيە، ھەر دىيالىكتىكىش سامانىكى كولتورىي گەورەيە و نابى لە ئىو بچى.

ئەو باسە لە ئىو ئىمەدا بە كەمى كراوہ و كەمتر گويى پى دراوہ. بەلام ئەوہ كىشەيە كە لە داھاتوو حيزبى كوردى و بزوتتەوہي كوردى و دەسەلاتى كوردى بەرەووروى دەبىتتەوہ و ھەر ئىستاش بەرەووروى بووتتەوہ. ناكري ھەر بەو تىگەيشتنەي رابردوو ئەو پرسە چارەسەر بکەين. ئىمە ۋەك حيزبى دىموكرات لەو بارەوہ دەبى كراوہ بين و بوارى دىالوگ و لىك تىگەيشتنىكى نوي برەخسىنين. دووبارەي دەكەمەوہ من رىگە چارەيە كى ديارىكراو ناخەمەروو. بەلام پىموايە پىويستە واقىيە نەتەوہ و زمانە كەي خۇمان بىنين. ئەوہ كە لە چوار پارچەي كوردستان تەنيا لە يە كىكيان زمانى كوردى بەرەسمى ناسراوہ، ئەوہ كە زمانى كوردى ھەتا ئىستاش بە چەند ئەلفوبى دەنوسرى، ئەوہ كە پىشكەوتنى تىكنولۇژى و گشتگىربوونى ئىمكاناتى پىۋەندى، دەرووى تازەي سەرەراي پىناخۇشبوون و دژايەتسى دەلەتانى داگىركەري كوردستان، بۇ ھەناسە ھەلكىشانى زمانى كوردىي كوردتەوہ، دەبىي وامان لى بكا خويندەوہيە كى نويمان بۇ كىشە و پرسە زمانىيە كانمان ھەبى.

سىھەم، يە كىك لەو ھەنگاوانەي ۋەك تىكۆشەرىكى حيزبى دىموكرات



و وهك تاكيني كورد پيويسته ههلي بگريين، ئهويه ديالينكته كاني ديكه زماني كوردى، لانيكه م هه ر كاميكمان يه كينكيان فير بين. خو مان فير كهين به ئه لفوييه كه ي ديكه ش (ئه لفويي لاتيني) زماني كوردى بخوينينه وه. ئه گه ر له گه ل ئاخيوهراني ديالينكته كاني ديكه ي زماني كوردى ليك تي بگهين، بتوانين ئه دهبياتي يه كتر بخوينينه وه، ديواركي ئه ستور له نيوانماندا پيك نايه و ئه و كه لينه ي جياوازي ديالينكت و ئه لفويي له نيوانماندا دروستي كر دووه، كه متر دهبيته وه و زور باشتر ده توانين ديالوگ بكهين و به ليك تيگه يشتن به ره و دروستكردي داها توويه كي هاويه ش بچين.

چوارهم، سياهه تي پشتگيري و پشتيواني له چالاكي و تيكوشاني ناسنامه خوازي و ناسنامه پاريزي له نيوخوي روزه لاتي كوردستان كه حيزبي ديموكرات هه تا ئيستا شيلگيرانه گرتويه ته بهر، سياهه تيكي دروسته و شاياني دريژه پيدانه. به دنيايييه وه ئه و خه با ته هه م له كوردستان پتر ده گه شيه ته وه، هه م هه تا دي پتر نه ته وه بندهسته كاني ديكه ي ئيرانيش ده گرتيه وه و كوماري ئيسلامي له شوينه كاني ديكه ي ئيرانيش به ره ورووي خه باتي ناسنامه خوازي و ناسنامه پاريزي دهبيته وه. بويه پيويسته ئه و خه لكه ي له و خه با ته دا به شدارن لي مان بوين كه ئاستي داواكانيان به رزتر كه نه وه. بو نمونه جيبي خو يه تي له بنه ماله كانمان بوئ، له مالايدا به كوردى له گه ل منداله كانيان قسه بكه ن، ناوي كوردى له سه ر مندال و دوكان و شويني كارو كاسبي دابنين. له قوتابي و خوئندكاري كوردمان بوئ له سه ر كلانس با هه ر چي زياتر به زماني كوردى ولامي ماموستا كه يان بده نه وه. ئه گه ر ورده ورده به كوردى قسه كردنت به سه ردا سه پاندين و له سه ر ئه م مافه ت پيداگر بووي سه ره نه نجام ناچار دهبي لي ت قبوول بكا. با خه لكه كه مان هه ر به وه رازي نه بن كه ريژيم ئيزني داوه له مالي خو يان و به ئيمكاناتي خو يان فيري خوئندنه وه و نووسيني كوردى بن. دهبي ده سه لات ناچار بكرئ مل بو ئه وه بدا كه كوردى بيته زماني خوئندن له قوتابخانه ي سه ره تايي و ناوه ندي و ههروه ها جيگايه كي

تاييەتتى لە خویندىنى زانكۆدا پىي بدرى. ئەو پوتانسىيەلە كە لەنيو خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان و نەتەو نەفارسە كانى دىكەي ئىران بۇ خەبات لە پىناوى بە رەسمى ناسرانى زمانە كانيان بە تاييەتتى خویندىن بەو زمانە ھەيە، ئەگەر كارى لەسەر بكەين - ھەرچەند رېژىمى كۆمارى ئىسلامى بۆخۆي لە ماھىيەتتشيدا نەيى - دلنيام دەسكەوتى دەيى. من ئەو ھىز و ئىرادىيە لە خەلكى خۆماندا بەدى دەكەم. پىنجەم، ۋەكوو حيزبە كانيش پىويستە خۆمان نامادە بكەين بۇ داھاتويەك كە پروبەرووى ئەو جۆرە پرس و كىشانە دەيىنەو. پىويستە گوتارمان لە پىوھندى لەگەل زمان و مافە زمانىيە كان و چۆنيەتتى ھەلسوكەوتمان لەگەل ديالىكتە كانى زمانى كوردى، دوای ليكدانەو ۋە راپوئىر لەگەل يەكتر و لەگەل كەسانى شارەزا، نوى بكەينەو ۋە لەم پىوھندييەدا بىين بە خاۋەنى سىياسەتتىكى ئەمرۆيى ھاوبەش كە ھەم تەبايى ۋە يەكگرتويى نەتەو كەمان لە رۆژھەلات پتەوتر و بە ھىزتر بكا، ھەم بەرزبونەو ھى چىگە ۋە پىگەي زمانە كەمان لە ئاستى رۆژھەلات و ئىرانيدا لى بكەوتتەو.

**(\*) ناماژ: ئەم باسە لە سىمىنارىك بە بۆنەي رۆژى جىھانىيى زمانى داىك (فېبرىۋەرى ۲۰۲۲) لە بنكەي دەفتەرى سىياسىي حيزبى دىموكراتى كوردستان پىشكەش كراو ۋە لە رۆژنامەي «كوردستان» ژمارە كانى ۸۱۸ و ۸۱۹ بىلاو بووتەو.**

## حیزبی دیموکرات و فیژ کردنی زمانی کوردی

(ئەم باسە لە سمیناری گۆڤاری «تیشک» بە بۆنەی رۆژی جیهانیی زمانی دایک، فېبرووری ۲۰۲۲، پێشکەش کراوە.)

شەھلا دەباغی:

نازیزانی بەرپێز! ماندوو نەبن، ھەر وە کوو ھاوکارم شنۆ میھربەرەر  
پایگەیاندا پەنێلی دووھەمان بە بەشداریی بەرپێزان کاک قادر وریا و  
دوکتۆر پەھیم سۆرخ دەبی.

کورتەپەیک لە ژياننامەى کاک قادر وریاتان پێشکەش دەکەم:

قادر وریا سالی ۱۹۶۳ لە ناوچەى شنۆ لە دایک بوو و سالی ۱۹۷۹ تیکۆشانى لە یەکیەتیی لاوانى دیموکراتى کوردستانى ئێران دەست پى کردووە. لەو کاتەووە تا ئیستا وەک پێشمەرگە و کادر و ئەندامى رێبەری حیزب، ئەرک و بەرپرسیارەتیی جۆراوجۆرى بەرپێوە بردووە. لە حیزبدا زیاتر کارى رۆژنامەنوسى و راپگەیاندى کردووە. لە سالی ۲۰۰۲ لە ھەریمی کوردستان چوووەتە زانکۆ و لە زانکۆی کۆیە لە سالی ۲۰۰۶ بە کالۆریوسى لە بەشى کوردیدا تەواو کردووە، سالی ۲۰۱۰ ماستەرى لە زمانى کوردی لە زانکۆی سەلاحەدین وەرگرتووە. لەو کاتەووە تا ئیستا وەک مامۆستای زمانى کوردی لە زانکۆکانى راپەرپى و کۆیە وانه دەلیتەووە و ئیستا خویندکارى دوکتۆرای زمانى کوردی لە زانکۆی کۆیەییە.

چەندین کتیبى پیکھاتوو لە وەرگیڕان و نووسینى ھەییە کە بەشیکیان چاپ و بڵاو بوونەتەووە. ناوھکانیان:

«قاسملو لە ریباز دا زیندوو» (نووسین و وەرگیڕان)،

«كوردستان» بە بۇنەى سەد سالى رۇژنامەنوسى كوردى، (وتوويژ و ئامادە كىردن)،

۱۹۹۸

«پەرورده كىردنى مىندالانى ئازاد و سەرىخۇ» (وەرگىران)،  
«بىنچىنە كانى وەرگىران» (وەرگىران)  
«چەند دۇكىومىنتى نىودەولەتى لە بارەى مافى مرۇقەو» (وەرگىران)،  
«ئاسايشى نىودەولەتى» (وەرگىران)،  
«مىژووى پەرورده و فىر كىردن» (وەرگىران)،  
«تىرۇرىزمى دەولەتى لە رۇژھەلاتى كوردستان» كۆمەلە وتار،  
(نوسىن)،

«خوئىدن بە زمانى كوردى لە رۇژھەلاتى كوردستان» (نامەى ماستەر)،

وەرگىران، پىناسە، بنەما، جۇرە كانى و مىژوو» (تويژىنەو)،  
«مىچەى كەچە» (نوسىنەوئى بەسەرھات) و  
«شىلانى شەرگە» (كۆمەلە شىعر).

**شەھلا دەباغى: بەرپۇز قادر وريا بەخىر بىن، ئەم پىسارەى لە ئىوئەش دەپرسىن: ئىوئەش يەككىك لەو كەسانەن كە پىتان وايە چەمكى «زمانى داىك» دروستترە نەك «زمانى داىكى»، لە چەند دەقىقەيە كدا را و بۇچوونى خۇتان سەبارەت بەو بابەتە باس بكن، دوايە دەچىنە سەر مەسەلەى زمانى كوردى لە ناو حىزبى دىموكرات و لە ناو شۇرپش دا. قادر وريا: سلاو و رىژم ھەيە بۇ بەرپۇبەرانى گۇقارى «تىشك» كە ئەم چالاككىيەيان لەم بۇنەيەدا پىك ھىناو، ھەرورھا رىژ و سلاو بۇ ئەو پائىلىستە بەرپۇزانە كە باسە كانىان پىشكەش كىرد و سىپاس بۇ ئىوئە كە بەرپۇبەرى ئەو بەرنامەيەن و ھەرورھا ئەو بەرپۇزانە كە گۇپىيان لە دەنگمانە و دەمانبىن.**

بۇ ولامى ئەو پىسارە مەن وەكوو خۇم پىم وايە «زمانى داىك» لە گەل سىروشتى زمانى كوردى گونجاوترە تا «زمانى داىكى». مەن

که گویم له «زمانی دایکی» دهبی رېک وه کوو شه و وایه وشه ی «زبان مادری» م دیته بهر گوئ و واده زانم شه و فورمه یه ته رجومه کراوته شه و هاتوته نیو کوردی. پاشان نازانم «زمانی دایک» عه بیی چیه؟ یانی ته گهر بلین «زمانی دایک»، نایا کیشه یه ک هه یه؟ یا خه لک خه راپ حالی ده بی؟ به لام که کوتت «زمانی دایکی» هه ست به وه ده کری و هر گیر دراوی دهسته واژه فارسییه که یه. پیشم خوش نیه شه و جوړه چه مکانه ته رجومه بکه ینه وه، کاتیک له نیو زمانی خو ماندا هاوتایان هه یه، (چ پیوست ده کا، فارسییه که ی و هر گیرین؟). هه روه ها من ده گه ل «فیرکاری» یش دا نیم، نازانم «فیرکردن» عه بیی چیه؟ من به فیرکاری و هبیر دارکاری ده که ومه وه! به هه ر حال زهوق و سه لیه ی من وای پی جوانه. به لام که سائیک که له من زیاتر شاره زای زمانی کوردین به تایبته شاره زای وشه سازی زمانی کوردین، ده توانن رای دروستتریان هه بیته. من بو خو م وه کوو زهوق و تیگه یشتنی خو م ده گه ل «فیرکاری» دانیم، ده گه ل فیر کردن دام، ده گه ل «زمانی دایکی» دا نیم و ده گه ل «زمانی دایک» دام، به لام زیاتری له سه ر نارو م و دیمه سه ر باسه که ی خو م.

شه و باسه ی که بو من دیاری کراوه، ده مهه وی له چوارچیوه ی چه مکیکی دیکه دا باس له گرنگیدانی حیزی دیموکرات به زمانی کوردی به تایبته تی به خویندنی زمانی کوردی بکه م، شه و چه مکهی دیکه ش «سیاسه تی زمان» ه. دیاره ده وله تیک ده توانی سیاسه تی زمانی هه بیته و حیزییک و ته نانه ت بنه ماله یه کیش ده توانن سیاسه تی زمانیان هه بیته. «سیاسه تی زمان»، بریتییبه له سه رجهم شه و بیروبو چوون و روانگه و بریارانه ی که لایه نیک له پیونده ی ده گه ل زمان و کو مه لگه دا ده بیته. حیزی دیموکراتیش له ژیر کاریگه ری تیگه یشتنی کدا توانیوه تی بیته خاوه نی تایبته تمه ندییه ک، شه و یش گرنگیدانه به زمانی کوردی. شه و تیگه یشتنه ش شه و یه که کورد نه ته وه یه که و، شه و نه ته وه یه کو مه لیک تایبته ندییه هه ن، هه ر وه ک چو ن خاکی هاوبه ش و میژوو و کولتور و کو مه لیک شتی دیکه ی هاوبه شی هه یه، زمانی هاوبه شیشی هه یه.

ئىمە دەينىن كە داگىر كەران ھەروا كە خاكە كەيان داگىر كەرووین، ھەروا كە دەیانھەوئى مېژووئە كەشمان چەواشە بکەن و بېسرنەو، ھەر وا كە ھەر جۆرە بەرھەلست و سەرھەلدانىكى نەتەو كەمان سەر كوت دە كەن، ھەر بەو جۆرە دەیانھەوئى زمانە كەشمان لى بىستىننەو. بۆيە حېزبى دېمۆكرات لە پوژى يە كەمى دامەز رانئىيەو ھەر گىرنگىي پوژى زمان لە ناساندنى نەتەوئە ك و لەو دەدا كە كۆمەلە خەلكىك خۆى وە كوو نەتەو بىنىت، بە باشى دەر ك كەروو. بۆيە لە يە كەم داخووزە كانىدا گىرنگىدان بە زمان ھەيە. لە يە كەم بەياننامەى حېزب (بەياننامەى دامەز ران) دا، ھەر وەھا لە يە كەم مەرامنامەى حېزبدا، لە ھەموو ئەوانەدا بە تۆخى باسى زمانى كوردى و گىرنگىدان بە زمانى كوردى و داواى ئەوئە كە زمانى كوردى لە لايان دەولتەوئە بە رەسمى بىناسرى و لە بەرپوئەرىيى كاروبارى كوردستاندا زمانى رەسمى بىت و ھەموو بووارة كانى ژيان بە زمانى كوردى بەرپوئەرىيە بچىت لە پوژى ئەولتەوئە ھەبوو.

لە راستىدا ئەگەر بمانھەوئى دەر كى گىرنگىدانى حېزبى دېمۆكرات بە زمانى كوردى بکەين، كۆمەلەك بوو ھەن كە مەن ئەمشەو لەسەر يە ك يا دوو بوو زىاتر قسە دەكەم، بەلام بووارة كانى دىكەش ناكرى بەلایاندا نەپوؤم.

يە ك لەو بوورانە ئەوئە كە زمانى كوردى لە پەسەند كراوە كانى حېزبى دېمۆكرات و لە بەرنامە كەيدا چ جىگايە كى ھەيە؟ لە راستىدا لە بەرنامە و پەسەند كراوە كانى ھەموو كوؤنگرە كاندا زۆر بە تۆخى و زۆر بە پىرەنگى باس لەو كراوە كە زمانى كوردى دەبى لە داھاتوو دا و كاتىك كە كورد دەسەلاتى خۆى بەدەستەو دەگىت، چ پوژىكى ھەيىت و لە ئاستى ئىراندا لە لايان دەولتەوئە، چوئ سەبرى زمانى كوردى بکرىت. بووارىكى دىكە كە نىشان دەرى گىرنگىدانى حېزبى دېمۆكرات بە زمانى كوردىيە، ئىوەرۆكى گەلالەى داخووزە كان و رىككەوتننامە كانى حېزبى دېمۆكرات چ دەگەل دەولتەتى ناوئەدى چ دەگەل حېزب و رىكخراوە كانى ئوپوزىسيونى ئىرانىيە. لەو جۆرە

به‌لگه‌نامانه‌دا پرسى زمان زۆر گرنگى پىدراوه، له‌و پرۆژه يا له‌و گه‌لالانه‌ى كه كاتى دانوستان و وتووێژ ده‌گه‌ل ده‌وله‌تى مه‌ركه‌زى ده‌گۆرپیدا بوون، ده‌بينين كه هه‌ميشه‌يه كىك له‌ ماده‌ ئه‌سلییه‌ كانى حیزبى دیموكرات، زمانى كوردى بووه كه ده‌بى به‌ رەسمى بناسریت و خۆیندن له‌ كوردستان به‌ زمانى كوردى ییت.

له‌ رېنككه‌وتن له‌ گه‌ل حیزب و رېنكخراوه‌ سه‌رانسه‌رییه‌ كانى ئیڕانیشدا بۆ نمونه «شووپای نیشتمانی به‌رگری» و له‌ گه‌لاله‌ى ئه‌و شووپایه‌ كه بۆ خودموختاری په‌سه‌ندی كرده، یه‌ كىك له‌ خاله‌ سه‌ره‌كییه‌ كان زمانى كوردییه. ده‌كری بلیم راست ئه‌وه‌ى له‌ به‌رنامه‌ى حیزبى دیموكراتدا هاتوه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ش له‌ گه‌لاله‌ى شووپادا هاتوووه و په‌سند كراوه‌ته‌وه. دواتر حیزبى دیموكرات ئه‌گه‌ر له‌ كۆنگره‌ى نه‌ته‌وه‌ كانى ئیڕانى فیدرالدا بووه، له‌ شووپای دیموكراسیخوازانى ئیڕاندا بووه، هه‌میشه‌ پرسى زمانى كوردییه به‌ په‌سندیان گه‌یانده‌وه و یه‌ك له‌و شتانه‌ بووه كه له‌ سه‌رى رېنك كه‌وتوون.

بوارپكى دیکه‌ى گرنگیدانى حیزبى دیموكرات به‌ زمانى كوردى ژيانى رۆژانه‌یه‌تى. من ده‌مه‌ه‌وى لیره‌دا له‌سه‌ر ئه‌و خالانه‌ برپۆم كه نیشاندهرى گرنگیدانى ئه‌و حیزبه‌ به‌ زمانى كوردى له‌ ژيانى رۆژانه‌یدایه. گرنگه‌ بزانه‌ى كه زمانى سه‌ره‌كیى كار و تىكۆشانى حیزب و راگه‌یاندن و پێوه‌ندییه‌ كانى، زمانى كوردییه. رهنگه‌ زۆر كه‌س بلین جا ئه‌وه‌ زۆر ئاساییه‌ كه حیزبى كوردى هه‌ر ده‌بى زمانه‌كه‌ى كوردى ییت، به‌لام حیزب و رېنكخراویشمان هه‌بووه له‌ كوردستان كه زمانى كوردى، زمانى سه‌ره‌كیى راگه‌یاندن و پێوه‌ندییه‌ كانیان و ته‌نانه‌ت كلاس و فیرگه‌ كانیان نه‌بووه، یا ئه‌و بایه‌خه‌ى پێویسته‌ به‌ زمانى كوردییه‌ نه‌داوه. حیزبى دیموكرات هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ زمانى كوردى زمانى سه‌ره‌كیى راگه‌یانه‌ كانى و پێوه‌ندییه‌ كانى بووه، به‌یاننامه‌ و به‌لگه‌نامه‌ رەسمییه‌ كانى له‌ پێشدا به‌ زمانى كوردییه‌ و له‌ زمانى كوردییه‌وه‌ كراون به‌ زمانه‌ كانى دیکه‌، بۆ نمونه‌ زمانى فارسى یا عه‌ره‌بى یا ئینگلیسى. له‌ فیرگه‌ كانیدا هه‌ر كلاسێكى كادر یا

پیشمه‌رگه هه‌بوویت زمانی کوردی به‌شیک بووه له به‌نامه‌ده‌رسی و فیژ کردنه‌کانیان. پیشمه‌رگه که نه‌خوینده‌وار بووه به زمانی کوردی فیژری خویندنه‌وه و نووسین بووه، یا ته‌گه‌ر خوینده‌واری هه‌بووه، فیژری خویندنه‌وه و نووسین به زمانی کوردی کراوه. که‌م وا هه‌یه له حیزی دیموکراتدا پیشمه‌رگه ده‌وه‌ی دیتیت به‌لام زمانی کوردی نه‌خویندی. ته‌گه‌ر ده‌لیم کوردی زمانی ره‌سمی پراگه‌یانه‌کانی بووه، ته‌نیا ته‌وه نییه که له پادیو یا ته‌له‌فیژیونه‌که‌ی به زمانی کوردی به‌نامه‌ی بلاو کردۆته‌وه و رۆژنامه و گوڤاری به زمانی کوردی ناماده و چاپ کردوون؛ ته‌نانه‌ت نیوه‌رۆکی به‌نامه‌کانی ته‌و پراگه‌یه‌نانه و چاپه‌مه‌نییه‌که‌ی ته‌رخان کردوه بو خزمه‌ت به زمانی کوردی. واته نه‌ک هه‌ر به کوردی قسه‌ کراوه یا نووسراوه، به‌لکوو بو نمونه‌هه‌ر له رۆژنامه‌ی «کوردستان» دا به سه‌دان وتار هه‌یه باس له بایه‌خی زمان و هاندانی خه‌لک بو گرنگیدان به زمانی کوردی ده‌کا. بابه‌تی فیژکردنی زمانی کوردی و گرنگیدان به فیژیوون و فیژکردنی زمانی کوردی هه‌میشه له پراگه‌یاندنه‌کانی حیزیدا بایه‌خی پیدراوه. هه‌لبه‌ت له پراگه‌یاندنی حیزیدا به پی پی پویستی زمانی فارسی یا تورکیش به کار هاتووه، به‌لام زمانی سه‌ره‌کی پراگه‌یاندنی حیزب، کوردی بووه. با ته‌و خاله‌ش باس بکه‌م، ته‌گه‌ر چی ره‌نگه «سیاسه‌تی زمانی» له حیزی دیموکرات دا پیناسه نه‌کرایت یا له ده‌قیک دا نه‌گوترا بی ته‌وه «سیاسه‌تی زمان» ی حیزی دیموکراته، به‌لام تیمه به وردبوونه‌وه له‌و بوارانه و به‌و گرنگیدان و تیکۆشانه‌ی حیزی دیموکرات ده‌زانین که ته‌و سیاسه‌ته‌ چۆن سیاسه‌تی‌که.

**شه‌هلا ده‌باغی: لی‌ره‌ دا ته‌و پرسیاره‌ دپته‌ گوڤری که له‌و چل ساله‌یدا که ئیوه‌ زمانی کوردیتان به‌ دهرس کوتوته‌وه و باستان لی‌ کردوه، ئایا شیوه‌ی په‌روه‌رده‌که‌تان زانستی بووه یا ته‌و مؤدیله‌ی که ئیوه به‌کارتان هیناوه هه‌مان مؤدیلێک بووه که له ولاتانی داگیرکه‌ردا هه‌بووه؟ ته‌و کتیبانه له کوپوه هاتوون، ئایا خۆتان کتیبه‌کاتان چاپ کردوون؟**



## چەمكە كان چۆناوچۆن كارتان لە گەل كوردوون؟ بۆ وێنە چەمكى كوردايەتى يا يە كسانى جنسييهتى يا ديموكراسى و پرزگارى، ئەو چەمكانه دەو پەروردەيەيدا چۆن خۆى نیشان داوه؟

قادر وريا: ديارە خویندن بە زمانى كوردى لە كوردستان لە چوارچۆيەى سيستمى پەروردە و فيزکردندا كە دوايە باسى دەكەم، جياوازه لە گرنگيدان بە زمانى كوردى لە نيوخۆى حيزبدا. ئەوەى كە حيزب لە نيو ريزەكانى خۆيدا گرنگيى بە زمانى كوردى داوه باسيكى ديكەيه. دەمەويست ئەو بەس بكەم كە حيزب لە رۆژى يەكەمى دامەزرانيهوه لە گەل ئەوەى كە ئەو هەموو گرنگييه دەدا بە زمانى كوردى، بەلام چ لە بەرنامە و چ لە كردهوه دا هەميشە پيى وابوو كە كەمايه تيبه نەتەوه ييه كانى ديكە كە لە كوردستان يا ئيران و فارس نين، ئەوانيش دەبى زمانە كانيان بە رەسمى بناسرى. هەر وەك دەبينين لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا هەر وەك چۆن كورد مافى ئەوەى هەبوو بە زمانى خۆى بخوینى، بۆ نەتەوه كانى ديكەش ئەو مافە بە فەرمى ناسراوه. بۆ وێنە بۆ ئەو جوولە كانەى كە خەلكى مەهاباد بوون، ئيمكانى ئەوەى كە بە زمانى خۆيان بخوینن، هەبوو. مەبەستم ئەوەيه بليتم ئەو «كثرت گرايى» يا پلۆراليزمى فەرهنگى و زمانى لە سياسەتى حيزبى ديمۆكراتدا هەر هەبوو.

هەر لە پێوەندى لە گەل گرنگيدانى حيزبى ديموكرات بە زمانى كوردى لە ژيان و تيكۆشانى رۆژانهيدا، جيبى خۆيەتى وەبیر بينمەوه لە گەل ئەوەى حيزب هەميشە لە حالەتى خەباتى نهيىنى يا لە خەباتىكى سەختدا بوو و لە رووى دارايى و مالييهوه زۆر زەعيف بوو و ئيمكاناتى چاپى زۆر لاواز بوو، بەلام سەرەپاي چاپەمەنى خۆى كە بە كوردى بلاو بۆتەوه و ئەوەش حەجميكي زۆرى هەيه لە رۆژنامە نووسى كورديدا، كتيبى كوردى بە سووديشى چاپ كردوو. لە نيوى يەكەمى دهيهى حەفتاي زايينيدا «بنكەى پيشهوا» هەبوو، لە ژير ئەو ناوهدا حيزبى ديموكرات كتيبى كوردى چاپ كردوو. كۆمەلنىك كتيب وەك «كاروانىك لە شەهيدانى كوردستانى

ئېران»، لە نووسىنى كەرىم حىسامى، «تارىك و روون» ديوانى شىئەرى مامۇستا ھىمن، «كوردستان و كورد»ى دوكتور قاسملو، كۆمەلە چىرۆكى «پىكەنىنى گەدا»ى مامۇستا ھەسەنى قزىلجى. بىنكەى پېشەواى سەر بە حىزبى ديموكرات ئەو كتيبانەى چاپ كرددون بۆ ئەوھى ئەدەبىياتى كوردى، چىرۆك و شىئەر و توژىنەوھ بە زمانى كوردى چاپ يىت و بگاتە دەستى خەلكى و خەلك بە زمانى خۇيان بخوئىننەوھ و سووديان لى وەرېگرن.

### شەھلا دەباغى: لە فېرگە كاندا چ كتيپىك دەكوتراوھ و لە كوئى چاپ دەبوون؟

قادر وريا: ئەو دەورە و كلاسەنى لە فېرگە كانى حىزبدا بۆ كادر و پېشمەرگە پىكەتوون، ماوھەكەيان كەم بوو. ئامانجە كە ئەوھ بووھ كە تىكۆشەرانى حىزب، وئراى بابەتى دىكە، فىرى نووسىن و خوئىندەوھى كوردىيش بن. بەلام كە باسى گرنگىدانى حىزبى ديموكرات بە زمانى كوردى لە خوئىندنگە كاندا دەكەين، مەبەستمان ئەو سەردەمانەى كە ئەو حىزبە لە كوردستان دەسەلاتى بە دەست بووھ و پەروەردە و فېرکردنى لەناوچەى ژىر دەسەلاتى خۇيدا كرددوھ بە كوردى.

حىزبى ديموكرات لە دوو سەردەمدا دەسەلاتى بە دەست بووھ، سەردەمى كۆمارى كوردستان و سەردەمى دوای شۆرشى گەلانى ئېران كە ناوچەى ئازادى بە دەستەوھ بووھ. من زۆر لەسەر سەردەمى كۆمارى كوردستان ناوئىستم، چونكە راستىيە كەى باسى زۆرى لەسەر كراوھ و زۆرى لە بارەوھ نووسراوھ. بۆ وئىنە گوتراوھ كە بۆ يە كەم جار زمانى كوردى دەبىتتە زمانى خوئىندن لە كوردستان، زمانى كوردى رۆژنامەى پى دەنوسرىت و تەنانەت خوتبەى نوئىرى ھەينىيش ھەر دەبىتتە كوردى. زمانى كوردى دەبىتتە زمانى كاروبارى پېشمەرگايەتى و لە بوارەكانى دىكەشدا گرینگى پىدەدرىت، كتيپى كوردى ھەرچەند بە درەنگەوھ چاپ دەكرىت و بە داخەوھ ماوھ نايت سوودى زۆرى لى وەرگىرىت. پىگەياندى مامۇستا و چاپى كتيپى كوردى و خوئىندن بە

زمانى كوردى له دەسكەوتە كانى سەردەمى دەسەلاتدارەتیی كۆماری كوردستانن كه دياره ئەمانە قسەى زۆريان لەسەر كراوه، بۆيه نامەهوى زياتر لەسەر ئەو باسە برۆم.

دیمە سەر قوناغى دووهەمى دەسەلاتدارەتیی حیزبى دیموکرات كه دواى شۆرشى گەلانى ئيرانە. لیرە كه میك وردتر لەسەر بابەتە كان دەدویم. دەزانین كه دواى سەرکەوتنى شۆرشى گەلانى ئيران و دواى هاتنە سەر كارى كۆماری ئیسلامى، خەلكى كوردستان و هیزه سیاسییە كان داخوازه نەتەوهییە كانى خۆیان بەرەوپرووى دەسەلاتى تازه كردهوه. ئەو دەسەلاتە نە تەنیا ریزی له و داوايانە نە گرت، بەلكوو بە شەر بەرەوپرووى خەلكى كوردستان و هیزه سیاسییە كان بۆوه. خەلكى كوردستان ئامادە نەبوون چە كه كانیان دانین و تەسلیمی ئەو ریزیە بن و لەسەر داواكانى خۆیان پێداگر بوون. ئەمە وای كرد كه بەشیكى زۆر له ناوچە كانى كوردستان بە دەست هیزه سیاسییە كان و هیزی پێشمەرگە و خەلكەوه بن و دەسەلاتى حكومەتى لى نەییّت. ئەو ناوچانە كه ناوچەى ئازاد بوون، حكومەت له راستیدا وهكوو تۆلەستاندەوه له خەلكى كوردستان، گەمارۆى خستە سەریان. ئەو گەمارۆیه هەمە لایەنە بوو، له پرووى دەرمانى و پەرودە و فیڕ كردن و له پرووى خواردەمەنى و ئابوورییەوه، یانى دەسەلاتى تازه هەولیدا كه ئەو پێداویستیانەى خەلك بە كوردستان نەگەن. تەنانەت سیستى «ئامووزش و پەرورش» ی لهو شار و ناوچانەى هەلۆشاندوه.

لیرەدا بوو كه حیزبى دیموکرات بە ئەركى خۆى زانى نەهیلێ قوتابخانە كان داخوین و خەلكى ناوچە ئازادە كان له خویندن بیبەش بن، نە ك هەر نابى بیلی له خویندن بیبەش بن بەلكوو دەبى وابكا بە زمانى كوردى بخوینن. له راستیدا هەر له سەرەتای ئەو دەوریەدا له نیو ریزیەریی حیزبى دیموکراتدا ئەو فکەرە كه کتیبى كوردى بۆ خویندنگە ئامادە بكرى، هەبوو. بەلام ئەوه له سالى ۶۰ دایه كه ئەو فکەرە عەمەلى دەییّت.

سالى ۱۳۶۰ (۱۹۸۱) حیزبى دیموکرات بانگەوازیك بلاو دەكاتەوه و

رادەگەيەنچى كە كۆپى پەرۋەردە و فيرکردنى سەرانسەرىي كوردستانى پيىك هيىناو. لەو بانگەوازەدا داوا لە لاوانى كوردستان - ئەو كەسانەى خويندەوارن- دەكات كە بيىن و لە دەورى كۆپى پەرۋەردە و فيرکردن كۆ بىنەو بۆ ئەوئى لە كوردستان پەرۋەردە و فيرکردن نەوئىستىت و مندالانى كوردستان بخوينن و قوتابخانە كان كارى پەرۋەردە و فيرکردن دەست پىچ بگەنەو.

كۆپى پەرۋەردە، چەندىن دەورەى پيىگەياندىنى مامۇستاي لە ناوچە جۇراوجۆرەكانى كوردستان پيىك هيىنا و بە سەدان كچ و كورپى لاوى كورد، تيياندا بەشدار بوون بۆ وەى بيىن بە مامۇستا و لە قوتابخانە كان خزمەت بگەن، من ئاماژە بە چەند ئامارپيىك دەكەم.

**شەھلا دەباغى: ئەگەر بتوانن ئاماژە بەو ئامارە بگەن كە بۆ ويىنە چەند قوتابخانە ھەبوو، چەند قوتابى ھەبوو، بۆ گەورەسالان چۆن بوو، بۆ ژنان و مندالان چۆن بوو و ... و پرسىارپيىكى زۆر گرینگ بە راى من ئەويە كە ئايا تەنيا وانە وتنەو بە زاراوئى كرمانجى ناوئاست و اتا سۆرانى بوو يا زاراوئەكانى دىكەش ھەبوو؟**

قادر وريا: ئىستا كە باسى ئامار ھاتە گۆرپى، با لە بەلگەنامەكانى حيزب، لە راپۆرتى كۆمىتەى ناوئەندى بۆ كۆنگرەى پيىنجى حيزب، كۆمەلە ئامارپيىك بە نمونە دىنمەو. راپۆرتە كە باسى خويندىنى سالى ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ لە ناوچە ئازادەكان دەكا. دەلئى: «لە سالى خويندىنى ۵۹ - ۶۰ دا لە ھەموو ناوچە ئازادەكان بەپيى توانا بەشپيىك لە قوتابخانە كان كراونەو، بۆ نمونە لە ناوچەى مەھاباد ژمارەى ئەو قوتابخانەى بە ھاوكارى و تىكۆشانى لىپرسراوانى حيزب كرابونەو لە ۱۴۰ قوتابخانە زياتر بوو.»

ئامارپيىكى دىكە من لە زىندەياد كاك ھەمەرپەسوولئى ھەسەنپوور وەرمرگرتوو كە خۆى لەو سالانە دا يە كىك لە بەرپرسانى كۆپى پەرۋەردە بوو، رۆلئىكى ديارى لەو كۆردەدا ھەبوو و كاتى خۆشى - پيىش شۆرشى ئىران- ھەر مامۇستا بوو. ئەو ئامارە ئى سالى

۶۱-۶۲ (۱۹۸۲-۱۹۸۳) يىە و ھى ئەو ناوچانە يىە كە ئازاد بوون و قوتابخانە كانى شۆرشىيان لىج بووہ كە برىتتىن لہ: ناوچە كانى ورمى، شنۆ، پىرانشار، نەغەدە، مەھاباد، سەردەشت، بانە، سەقز، ھەوشار، مەريوان، ديواندەرە، كامياران، سنە، بۆكان و ھەورامان. لەو ناوچانە مندالان لە قوتابخانە بە كوردى خوئندوويانە. لەو سالەدا سەرجەم ۲۲۶ قوتابخانە ي سەرەتايى ھەبوو، ۲۰۹۳ قوتايى لە پۆلى يەك تا پىنجى سەرەتايى خوئندوويانە، ۲۰۲ مامۇستايان ھەبوو لە ئاستى سەرەتاييدا. لە ئاستى راھنەمايى يى ناوہندى ۶۲ قوتابخانە، ۸۱۰ قوتايى و ۶۳ مامۇستا ھەبوو.

ھەر لە رېبەندانى ۱۳۶۲ لە راپۆرتى كۆمىتە ي ناوہندى بۆ كۆنگرە (۶ى) دا لە بەشى كاروبارى كۆمەلايەتيدا ھاتوود: بەشى پەرورەدە كردن پىش ھىرشى ئەمسال ۲۵۰ مەدرەسە ئىدارە دەكرد كە ۸۰۰۰ شاگرديان ھەبوو. مامۇستايانى شۆرش بە لانى كەمى يارمەتییەوہ ئامادە بوون خزمەت بکەن و زياتر وە کوو پىشمەرگە دەژيان. بەشىك لە فەقى و مەلايە كانى ناوچە ئازادە كانى كوردستانىش وەك مامۇستاي شۆرش بەشدارى ئەو پروسە يە بوون.

بەلام ئەوہى كە بەرپژتان پرسىتان بە چ ديالىكتىك خوئندوويانە، دەبى بلىم ئەو ناوچانە ي كە زياتر بە دەستى حىزبى ديموكرات و ھىزى پىشمەرگەوہ بوون و خوئندنى كوردىيان تىدابوو، لە رووى ديالىكتى قسە كردنەوہ بە كورمانجى نيوہراست قسە دەكەن. پاشانىش لەبىرمان يىت چ سەردەمى كۆمارى كوردستان، چ دوای شۆرشى گەلانى ئىرانىش لە راستيدا زمانىك كە بە رەسمى ناسراوہ و قسە ي پىج كراوہ، رۆژنامە ي پىج نووسراوہ و رادىو ي پىج بەرپۆەچووہ، بەتايبەتى ئەدەبىياتى نووسراو بەو زمانە بووہ، كورمانجى نيوہراست بووہ و ئەو كاتىش ھەر ئەوہ پىرەو كراوہ. بەلام ديارە ھىندىك ناوچە ھەبوون كە ديالىكتە كەيان جىاواز بوو، بۆ نمونە ھەورامانمان ھەبوو كە قوتابخانە ي كۆرى پەرورەدە و فىرکردنى لىج بووہ، خوئندنىشيان بە كورمانجى نيوہراست بووہ و كەسىش لەو ي رەخنەيان لەمە نەبووہ. لە راستيدا ئەو جوړە داوايانە

لەم سالانەى دوایى داىه كه ورده ورده سەريان هەلداوه و دەلێن هەر ناوچەى ك و هەر ناخۆهەرىك پێویستە بە دیالێكتى ناوچە كەى خۆیان بخوینن. ئە گەر بمههوى ولامى پرسىاره كەت بە پروونى بدهمهوه دەلێم خویندى زمانى كوردى هەر بە كورمانجیى نێوهراست بەرپۆه چووه، هەر ئەو دیالێكتەى كه رۆژنامە و بەیاننامەى رەسمىی پى دەرچووه و، دەكرى بلێم نەك هەر حیزبى دیموكرات بەلكوو حیزبەكانى دیکەش بەو زمانە نووسىویانە. بەلام لە بەرنامەى رادیویى و شتى وادا سروشتییه كه بەرنامە بە دیالێكتیکەكانى دیکەى كوردى هەبوون و هەن.

### شەهلا دباغى: نێوه تا ئیستا لە ماوهى ئەو چل ساله و لەو مەوداىه دا نایا نارشیونكتان هەیه؟ نارشیونك كه بلێخ لەو زمەنه را تا ئەو زمەنه؟

قادر وریا: دەكرى ئەو رخنەىه لە خۆمان و لە حیزبى دیموكرات بە هەموو بەشەكانییهوه بگرم كه لە كوۆ كوردنەوه و پاراستنى نارشیودا زۆر لاواز بووین. دیاره هەم كۆلتوورى گرنگیدان بە نارشیو لە نێو ئێمەدا لاواز بووه، هەم دۆخى تێكۆشانى حیزبى دیموكرات تاییهت بووه. من لەبیرمه بوۆ وینە رەوانشاد كاك جەلیلى گادانى زۆرى گرنگی دەدا بە كوۆ كوردنەوه و راگرتنى بەلگەنامە و ... بەلام جارى وا بووه لە ناوچە، مەترسیی هیژشى هیژەكانى رېژیمیان لەسەر بووه، چەند هیستریان پێویست بووه بوۆ راگوێرتنیان كه دەستیان نەكەوتوه وهسایلهكانى پى راگوێزن و ئەم شتانهیان لى بووه بە بارگرانى. واتە لە هەلومەرجێكدا كه حیزبى دیموكرات و هیژى پێشمەرگه و كۆرى پەروردهى تیدا بووه، ئاسان نەبووه ئەو شتانه بپارێزرین. بوویه زۆر جار ناچار بوون بیانسووتین و لەنێویان بەرن بوۆ ئەوهى نەكەونه دەستى دوژمن. نەپارێزانیا بەشیکى دەگەریتەوه سەر ئەو هەلومەرجه كه تیدا بووین و بەشیکیش لەوهوه سەرچاوه دەگرى كه كۆلتوورى بایهخدان بە نارشیو لە نێو ئێمە نەبۆتە گشتى و، لاواز بووه و ئەو

رځنه يه شم قه بووله.

د ښم سهر باسي ناوي قوتابخانه كان، ناو و جوړي كتيبه درسييه كان و ماموستا كانى كوړي په روږده و فيركردنى كوردستان. نه وانه ي لهو قوتابخانه دا درسيان ده كوته وه، پييان ده گوترا «ماموستاى شوړش» كه ده وره يه كى يه ك دوو مانگه يان ده ديت و ناماده ده كران بو ودى له قوتابخانه كانى شوړش درس بلينه وه. بهو ده وره يه و به تايبه تى نه گهر خو شيان نه زمونځيان له ماموستا يه تيدا هه با، ده بوون به ماموستا يه كى باش. ده وره كانى كوړي په روږده بو پيگه ياندى نه و ماموستا يانه، خو يندنه وه و نوو سيني كوردى، چو نيه تى و تنه وه وانه كان، ده رووناسى، چو نيه تى هه لسوكه وت له گه ل قوتابيان و شتى ديكه ي تيدا بووه.

د ښم سهر كتيبه درسييه كان كه نيوه پرسيارتان كرد كتيبه كان چى بوون و لهو قوتابخانه دا چيان خو يندره؟ به رده و اميى قوتابخانه كانى شوړش له روژ ه لاتي كوردستان، له سالى ۱۳۶۰ هه تا سالى خو يندنى ۱۳۶۲-۱۳۶۳ بوو، چونكه ناوچه ي نازاد تا سالى (۱۹۸۴) ۱۳۶۳ له ده ستى حيزبى دي موكراتدا بوو. دياره دواى نه وه ش كارى كوړي په روږده و فيركردن هه دريژ هى ده بى به لام لهو گوند و ناوچانه ي سهر سنوور كه بنكه كان و بنه ماله كانى تيكو شنه رانى حيزبى لى نيشته جى بوو.

له باره ي كتيبه كان، كتيبه كان برى تى بوون له ۱- «خو يندنى كوردى» بو پولى يه كى سه رتايى كه زوو چاپ بووه و هه سالى يه كه م گه يشتو وه ته ده ستى قوتابيان، ۲- «زانستى نه زمونځى» كه هه كتيبه «علوم» ي فارسى بووه كراو ته كوردى، ۳- بىر كارى يا «نه ژمير» بو پولى يه كى سه رتايى. دياره كتيبه هه به و ناوانه، بو پولى دووه مى سه رتايى هه بووه. بو گه وره سالان كتيبه ك هه بوو به ناوى «ژيان و خه بات»، ژنان يا پياوان به گشتى نه و كه سانه ي ته مه نيان له سه رى بووه و ويستو ويانه درس بخو ينن، نه و كتيبه يان خو يندوه كه جيا وازى هه بووه ده گه ل هى مندالان. كتيبه كيش هه بوو به ناوى «رېنو ينى





نەتەۋە كانى دىكە و زمانى مكاتبات لە گەل دەسەلاتى ناۋەندىيى ئىرانە. ئىمە كە پووى خەباتمان لە ئىرانە، دەبى زمانى فارسى بزائىن بۇ ئەۋەى لە ئىرانىيە كان تىبگەين و بتوانىن جواييان بدەينەۋە. ئەۋە بەشىكە لە پىۋىستىيى ژيانى ئىمە لە نىو ئىراندا كە دەكرى لە باسىكى دىكە دا قسەى لەسەر بكەين.

### شەھلا دەباغى: كاردانەۋەى دەۋلەت لە بەرانبەر قوتابخانە كانى ئىۋە

#### چۇن بوۋ؟

قادر وريا: زۇرئىك لە و مندالانەى لە قوتابخانە كانى كۇرى پەرۋەردە و فىركردندا خۇندىيان، دواى ئەۋەى رىژىمى كۇمارى ئىسلامى ئەۋە ناۋچانەى كەۋتەۋە ژىر دەست، لە سەرىەك زۇربەيان ئەۋە كارنامەيان لى قەبوول كرا كە كۇرى پەرۋەردە پى دابوون. بۇ نمونە كەسىك تا پىنجى سەرەتايى يا زياترى خۇندىبوو يا كارنامە كەيان لى قەبوول كراۋە يا ئىمتحانكىيان لىۋەردە گرتن. ئە گەر لە تاقىكردنەۋە كە دەرچوبان، لەپۇلىكى نوئى ۋەريان دەگرتن و درىژەيان بە خۇندىن دەدا. دەتوانم بلىم خۇندىن بە زمانى كوردى لە سىبەرى كۇرى پەرۋەردە و فىركردندا ئەزمونىكى زۇر سەر كەۋتوۋ بوو، پىشۋازىيە كى گەۋرەى لە لايەن خەلك و مندالانەۋە لىكرا. با ئەۋەش بلىم كارىگەرىيى خۇندىنى ئەۋە سەردەمە ۋاى كوردە كە بەشىكى زۇر لە ۋوگرييەى ئىستا لە رۇژەھەلاتى كوردستان بە خۇندىن بە زمانى كوردى ھەيە، بەشىكى بەرچاۋى دەگەرتەۋە بۇ ئەۋە رابردوۋىيە و بىرەۋەرىيى خۇشى ئەۋە كەسانەى لە قوتابخانە كانى شۇرش بە زمانى كوردى خۇندىيان و دوايە بە ناچارى خۇندىيان بە زمانى فارسى درىژە دا، بەلام ئەۋە رابردوۋىيەى خۇيان لە بىر نە كەرد؛ ئەۋىنى زمانى كوردى بە دواى خۇيدا رابكىشان؛ بوون بە مامۇستا، بوون بە شاعىر، بوون بە ئەدىب و ۋەرگىر، بوون بە نووسەر و زمانەۋان و ھتد. بوون بە بەشىك لە ھەۋىن و بزۋىنەرى ئەۋە جموجۇلانەى لە رۇژەھەلات بۇ بەرگرى و پاراستنى زمانى كوردى لە گۇرپدان.

**شەھلا دەباغى: زۆر سىياس بۇ بەشدارىتان!**

قادىر ورييا: سىياس بۇ ئىۋەى بەرپىزىش كە دەرفەتى باسكردن لە گىرنگىدانى حىزىبى دىموكرات بە زمانى كوردىتان بۇ پىك ھىنام. ھەر وھە سىياس بۇ ئەو بەرپىزانەى بىنەر و گوىگرمان بوون.

\*\*\*

(\*) لە سىمىنارىكدا كە گۆقارى «تىشك» بە بۆنەى رۆژى جىھانىى زمانى دايك (۲۱ى فېۋرىەى ۲۰۲۲) پىكى ھىنا، پىشكەش كراۋە و لە ژمارە ۶۲ى گۆقارەكەش دا بلاۋ بوۋەتەۋە.

## چيژى زمان له نووسين و وەرگيڤراني عهبدوڻلا ههسه نزاده دا

ناماژد: پوژى ۴ى ژانويهى ۲۰۱۶ بهرپوههرايه تيبى كتيبخانه  
گشتيهه كاني كوويه، كورپيكي ريزلټناني بو نووسه و وەرگيڤرى به  
ناويانگى كورد عهبدوڻلا ههسه نزاده، پيک هينا كه تيبى دا كۆمه لپك  
و تار و بابته پيشكهش كران. ئەم بابتهى لپره دا دهخريته بهر چاوتان،  
لهم كۆره دا له لايهن قادر ورياوه پيشكهش كرا.  
لاپهري نهدهب و هونهري "كوردستان" (\*)

باسه كه به دهستخوشي و پيزانين بو بهرپوههرايه تيبى كتيبخانه  
گشتيهه كاني كوويه دهست پي ده كهم كه ئەم ئيواره كۆره رازاوهيان  
بو ريزگرتن له ههسه نزادهى نووسه و وەرگيڤر، رپك خستوه. هيوام  
سهركهوتنى ئەم كۆره و ناواتم بهردهوامى و تهمه ندرتري ماموستا  
ههسه نزاديه.

ماموستا عهبدوڻلا ههسه نزاده كه سايه تيبه كى فره رهه نده. لپره دا لايهنى  
كۆمه لايهتى، سياسى و خهباتگيڤرانهى ئەو كه سايه تيبه مه بهست نييه و،  
قه رار وايه لهم كۆره دا بپرژينه سه ر رهه ندى تهده بى و زمانى كار و  
تيكوشان و بهرهمه كاني ههسه نزاده. بهلام هه ر ئەو كارهش بو خوى  
ئه وه نده هاسان نييه. چونكه ماموستا ههسه نزاده هه م نووسه ره، هه م وەرگيڤر  
و، هه ر له و كاتهش دا، له پيونه ندى له گه ل خزمه تى زمانى كورديدا،  
خاوه ن شه قل و خودان بهرهمه و، جيگا و شويني تايبه ت به خوى هه يه.  
باس له هه مووى ئەوانه له توپى وتاريكى چهنده ده قيقه بى دا، مومكين  
نيه. هه ر بو يه من هه و لم داوه ته نيا له سه ر لايه نى زمانى نووسين و  
وەرگيڤرانه كاني ماموستا ههسه نزاده چر بيمه وه.

## قەلەمىك لە نىوان نووسىنو وەرگىراندا

مامۇستا عەبدوﻟﻼ ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادە ﻟﻪ ﻣﻪﻳﺪانى ﺭﯞﺷﻨﺒﯩﺮﯨﺪا ﭘﯩﺘﺮ ﻭﻩ ﻛ ﻭﻩﺭﮔﯩﻴﯩﺮ ﻧﺎﺳﺮاﻭﻩ ﺗﺎ ﻧﻮﺳﻪﺭ. ﺑﻪﻻﻡ ﺑﻪﻭ ﻧﺎﺳﯩﻴﺎﻭﻱ ﻭ ﺯﺎﻧﯩﻴﺎﺭﯨﻴﻪﻱ ﻣﻦ ﻟﻪ ﺯﯨﻴﺎﻥ ﻭ ﺗﯩﻜﯘﺷﺎﻧﻰ ﺋﻪﻭ ﻫﻪﻣﻤﻪ، ﺣﻪﺳﻪﻥ ﺯادە ﻧﻮﺳﯩﻨﻰ ﻟﻪ ﻭﻩﺭﮔﯩﻴﯩﺮ ﺯﯨﺎﺗﺮﻩ. ﺯﯨﺎﺭﻩ ﻭ ﺑﺎﺭﺳﺘﺎﻳﻰ ﺋﻪﻭ ﺑﺎﺑﻪﺕ ﻭ ﻻﭘﻪﺭﺍﻧﻪﻱ ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادە ﻧﻮﺳﯩﻴﻮﻧﻰ، ﺯﯞﺭ ﻟﻪﻭﺍﻧﻪ ﺯﯨﺎﺗﺮﻥ ﻛﻪ ﺋﻪﻭ ﻭﻩﺭﻱ ﮔﯩﻴﯩﺮﺍﻭﻥ. ﺋﻪﮔﻪﺭ ﻭﺍﻳﻪ ﻫﯘﻱ ﭼﯩﻴﯩﻪ ﻛﻪ ﻋﻪﺑﺪﯗﻟﻼ ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادە ﭘﯩﺘﺮ ﻭﻩ ﻛ ﻭﻩﺭﮔﯩﻴﯩﺮ ﻧﺎﻭﻱ ﺩﻩﺭﻛﺮﺩﯗﻩ؟

ﻧﻮﺳﯩﻴﻨﻪ ﻛﺎﻧﻰ ﻣﺎﻣﯘﺳﺘﺎ ﺑﻪ ﺯﯞﺭﻱ ﻧﺎﻭﻩﺭﯞﻛﻰ ﺳﯩﻴﺎﺳﯩﻴﺎﻥ ﻫﻪﺑﻮﻭﻩ ﻭ ﻣﻠﻜﻰ ﺣﯩﺰﯨﻴﯩﻜﻰ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﺑﻮﻭﻥ. ﺑﯘ ﭘﻪﻧﺠﺎ ﺳﺎﻝ ﺩﻩﭼﭽﻰ ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادە ﻳﻪ ﻛ ﻟﻪ ﺑﻪﺷﺪﺍﺭﺍﻥ ﻭ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻬﯩﻨﻪﺭﺍﻧﻰ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻴﺎﺗﻰ ﺳﯩﻴﺎﺳﯩﻴﻰ ﺣﯩﺰﯨﻴﻰ ﺩﯨﻤﻮﻛﺮﺍﺗﻰ ﻛﻮﺭﺩﯨﺴﺘﺎﻥ ﻭ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻭﻩﻱ ﺷﯘﺭﯨﺸﮕﯩﺮﺍﻧﻪ ﻭ ﻧﻪﺗﻪﻭﻩﻳﻰ ﺭﯞﺯﻩﻟﺘﻰ ﻛﻮﺭﺩﯨﺴﺘﺎﻧﻪ. ﻟﻪ ﭘﺎﺗﺘﺎﻳﻰ ﺋﻪﻭ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻴﺎﺗﯩﻴﻪ ﺩﺍ، ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادە ﻫﻪﺭ ﻗﻪﻟﻪﻣﯩﻜﻰ ﺋﺎﺳﺎﻳﻰ ﻧﻪﺑﻮﻭﻩ، ﺑﻪﻟﻜﻮﻭ ﺑﻪﺷﺪﺍﺭ ﻭ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻬﯩﻨﻪﺭﯨﻜﻰ ﻫﻪﺭﻩ ﺩﯨﺎﺭﻭ ﺧﺎﻭﻩﻧﻰ ﺯﯞﺭﺗﺮﯨﻦ ﻛﺎﺭﯨﮕﻪﺭﻱ ﺑﻮﻭﻩ. ﻓﯘﺭﻣﻰ ﻧﻮﺳﯩﻴﻨﻪ ﺳﯩﻴﺎﺳﯩﻴﻪ ﻛﺎﻧﻰ ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادە، ﺑﻪ ﺯﯞﺭﻱ ﻭﺗﺎﺭ ﻭ ﺑﻪﻳﺎﻧﻨﺎﻣﻪﻱ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﺑﻮﻭﻥ ﻭ ﺯﯞﺭﯨﻴﻪﻱ ﻫﻪﺭﻩ ﺯﯞﺭﯨﺸﯩﻴﺎﻥ، ﺑﯩﭻ ﺋﻪﻭﻩﻱ ﻧﺎﻭ ﻭ ﺋﯩﻤﺰﺍﻱ ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادﻩﻳﺎﻥ ﻟﻪ ﺳﻪﺭ ﺑﯩﭻ، ﺑﻼﻭ ﺑﻮﻭﻧﻪﻭﻩ. ﺗﻪﻧﺎﻧﻪﺕ ﺋﻪﻭ ﻛﺎﺗﻪﺵ ﻛﻪ ﻟﻪ ﺭﯞﺯﻧﺎﻣﻪ ﻭ ﺭﺍﮔﻪﻳﻪﻧﻪ ﻛﺎﻧﻰ ﺣﯩﺰﯨﺪﺍ، ﻧﻮﺳﻪﺭﺍﻥ ﺑﯘﻳﺎﻥ ﻫﻪﺑﻮﻭ ﻧﺎﻭﻱ ﺧﯘﻳﺎﻥ ﻟﻪ ﺳﻪﺭ ﺑﺎﺑﻪﺗﻪ ﻛﺎﻧﯩﻴﺎﻥ ﺑﻨﻮﺳﻦ، ﻣﺎﻣﯘﺳﺘﺎ ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادە ﻫﻪﺭ ﺣﻪﺯﻱ ﻧﻪ ﻛﺮﺩﯗﻩ ﻧﻮﺳﯩﻴﻨﻪ ﻛﺎﻧﻰ ﺑﻪ ﻧﺎﻭ ﻭ ﺋﯩﻤﺰﺍﻭﻩ ﺑﻼﻭ ﺑﯩﻨﻪﻭﻩ. ﻧﻪﻳﻨﯩﻴﻰ ﺗﺎ ﺭﺍﺩﻩﻳﻴﻪ ﻛ ﺷﺎﺭﺍﻭﻩ ﻣﺎﻧﻪﻭﻩﻱ ﻧﻮﺳﻪﺭﺑﻮﻭﻧﻰ ﻣﺎﻣﯘﺳﺘﺎ، ﻟﻪﻡ ﺭﺍﺳﺘﯩﻴﻴﻪ ﺩﺍﻳﻪ.

ﺑﻪﻻﻡ ﻭﻩﺭﮔﯩﻴﯩﺮ ﺩﺭﺍﻭﻩ ﻛﺎﻧﻰ ﻣﺎﻣﯘﺳﺘﺎ ﺑﻪﻡ ﻫﯘﻳﻪﻭﻩ ﻛﻪ ﻧﺎﻭﻱ ﻭﻩﺭﮔﯩﻴﯩﺮﯨﻴﺎﻥ ﺑﻪﺳﻪﺭﻭﻩ ﺑﻮﻭﻩ ﻭ، ﻟﻪ ﻻﻳﻪ ﻛﻰ ﺩﯨﻜﻪﺷﻪﻭﻩ ﺑﻪ ﺩﻩﻟﯩﻠﻰ ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺗﻮﻭﻱ ﻭ ﭘﯩﺸﻮﺯﯨﻴﻰ ﻛﻪﻡ ﻭﻳﻨﻪﻱ ﺧﻮﻳﻨﻪﺭﺍﻥ ﻟﻪﻭﺍﻥ، ﻧﺎﻭﻱ ”ﻋﻪﺑﺪﯗﻟﻼ ﺣﻪﺳﻪﻧﺰادە” ﻳﺎﻥ ﻻﻱ ﺧﻮﻳﻨﻪﺭﺍﻥ ﻛﺮﺩﯗﻩ ﺑﻪ ﻧﺎﻭﻳﻜﻰ ﺯﯞﺭ ﻧﺎﺳﺮﺍﻭﻭ ﻓﺮﻩ ﺧﯘﺷﻪﻭﯨﺴﺘ. ﻟﯧﺮﻩ ﺩﺍ ﺩﻩﻣﻪﻭﻱ ﻗﺎﻣﻚ ﻟﻪ ﺳﻪﺭ ﺭﺍﺳﺘﯩﻴﻴﻪ ﻛ ﺩﺍﺑﻨﯩﻴﻢ. ﻧﻮﺳﯩﻴﻨﻰ ﻣﺎﻣﯘﺳﺘﺎ، ﻟﻪ ﮔﻪﻝ ﺋﻪﻭﻩﻱ ﺯﯞﺭﺗﺮ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﺑﻮﻭﻥ ﻭ ﻫﻪﺭ ﻭﻩﻫﺎ ﺳﻪﺭﻩﺭﺍﻱ ﺋﻪﻭﻩﻱ ﻧﺎﻭﻱ

نوسەريان بە سەرەو نەبوو، خوینەر و بەردەنگ، لییان نەپرینگاوەنەتەو و ھەر کە دەستیان کردو بە خویندەنەویان، بی ئەو بە خۆیان بزانی دێر بە دێر پتر ھەزبان چووئە سەر و ھەتا کۆتایی لە گەلیان رۆشتوون. خالی ھاوبەش و ھەرە گرینگى نوسین و ھەرگێرانی ھەسەزادە، کە دەتوانین بە سیحەر و ئەفسوونی ئەو قەلەمەى ناوبەرین، زمانە کەیتى کە خوینەر و بەردەنگ دەخاتە ژێر کاریگەریی خۆی.

### تایبەتمەندییە زمانییەکانى نوسین و ھەرگێرانی ھەسەزادە:

#### - بە کوردی بیر کردنەو، بە کوردی دارشتنەو:

ھەسەزادە، ئەو کاتەى دەنووسی، ھەول دەدا بە کوردی بیر بکاتەو. بابەتى نوسینە کەى ھەر چییە ک بی - سیاسى، کۆمەلایەتى یا رۆشنییری، ھەر بڕینیکی ئەدەبى و عاتیفی پۆست بی، بی یا وشک و عەقلى و ئیستیدلالى - تەعبیر و ھەر بڕینیکی کوردی بۆ دەدۆزیتەو. زۆر لەو نوسەرانەى سەرچاوەى خویندەنەو یا زمانى خویندنیان زمانیکی غەیری زمانى خۆیان بوو، بە زەحمەت خۆیان لە پەتای بیرکردنەو و ھەر بڕینی مەبەست بەو زمانە، بۆ رزگار دەکری.

نوسەر لە ھەرگێر دەست ناوێلاترە. چونکە نوسەر بۆى ھەبە ئەو مەبەستەى دەینووسی ئەگەر بەم فۆرمە بۆى نەھات بە فۆرمیکی دیکە بینووسی، یا ئەگەر ھەر نەیتوانى مەبەستیکی دیاریکراو بگەینى، وازى لى بێنى و لە نوسینە کەى دەرى باوى. بەلام ھەرگێر ئەو مافەى نییە. ھەرگێر دەبى ھەم سەبک یا شێوازی نوسەر لە ھەرگێر ئەو کەیدا رەچاو بکا، ھەم بە ئەمانەتەو و اتا و پەيامى دەقە کەى بگەینى. ھەرگێر سەرکەوتوو ئەو کەسەبە کە سەرەرای پابەندى بەم دوو بەرەستە، دەقە کە وا ھەرگێر پت کە خوینەر ھەست بکا ئەم دەقە بەو زمانە نوسراو. ھەسەزادە نە ک ھەر لە نوسیندا بەلگوو لە ھەرگێرانییدا، ھەول دەدا ھەبیری و اتا و پەيام و دەقیک کە کارى لە سەر دەکا، بە ئاوى کوردی بگرتەو و نانیکی لى دروست بکا کە چێژ و بۆن و بەرامەى کوردی ھەبى.

لێره دا، ده‌بی ئاماژه به وه‌ش بکه‌م که مامۆستا هه‌ر له‌ ڕووی واتاییه‌وه هه‌وڵ نا‌دا نووسین و وه‌رگێڕانه‌کانی، ده‌ربرینیکی کوردانه‌یان هه‌به‌ی، به‌لکه‌و له‌ ڕووی ڕسته‌سازی و ڕه‌چاوکردنی سروشتی ڕسته‌ له‌ زمانی کوردیشدا، سه‌رکه‌وتویه. له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌ی مامۆستا هه‌ر دوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردی به‌ باشی ده‌زانی و پێی خۆیندوونه‌وه و لێی وه‌رگێڕاون، هه‌ر وه‌ها سه‌ره‌پای وێکچوونیککی زۆر له‌ نێوان سروشتی پیکهاته‌ی ڕسته‌ له‌ دوو زمانی کوردی و فارسی، له‌ کاتی نووسین و وه‌رگێڕاندا، هه‌وڵ ده‌دا له‌ ژێر کاریگه‌ری سینتاکسی ئه‌و زمانانه‌ دوور که‌وتنه‌وه و له‌ ریزکردنی که‌ره‌سته‌کاندا، بینای ڕسته‌ی کوردی پیا‌ریزی.

#### — ده‌ست‌ڕێشتویی و زالبوون به‌ سه‌ر وشه‌ی کوردی دا:

ئه‌وه‌نده‌ی من بزانه‌م مامۆستا هه‌سه‌ن‌زاده‌ ئه‌ گه‌رچی ناشنایه‌تی له‌ گه‌ڵ هیندییک له‌ دیالیکته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیش هه‌یه و، که‌م یا زۆر لێیان تی ده‌گا، به‌لام ده‌کرێ بلیین ته‌نیا له‌ یه‌ کێک له‌ دیالیکته‌کانی زمانه‌که‌ی ته‌واو شاره‌زایه. دیالیکتییک که‌ هیندییک به‌ کورمانجیی نێوه‌راست و هیندییکیش به‌ سۆرانیی ناو ده‌به‌ن. به‌لام ئه‌و شاره‌زاییی مامۆستا هه‌ر ته‌نیا له‌ له‌هجه‌ی ناوچه‌ی له‌ دایکه‌بوونی خۆی یا کوردیی موکوریانیدا نیه، به‌لکه‌و بن له‌هجه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و دیالیکته‌ش ده‌ناسی و شاره‌زای زۆرییک له‌ وشه‌ و ئیدیومه‌کانیانه. له‌ نووسین و وه‌رگێڕانیشدا، هه‌ر کات بۆ وشه‌ داده‌مینێ، هه‌تا له‌ بن له‌هجه‌کانی ئه‌م دیالیکته‌ یا دیالیکته‌کانی دیکه‌ وشه‌ شک بیا، په‌نا بۆ وشه‌ له‌ زمانی بیگانه‌ نایا. کوردیزانینییه‌که‌ی مامۆستا هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌ گه‌نجینه‌ی زمانه‌که‌ی دا، زۆر وشه‌ی کوردیی هه‌یه، به‌لکه‌و چۆنیه‌تی به‌ کاره‌ینانی وشه‌کان و ئیدیومه‌کانیش ده‌زانی. بۆ سه‌لماندنی ئه‌م قسه‌یه‌، دوو ئاماژه‌ به‌ پێویست ده‌زانم:

۱- کاتییک مامۆستا هه‌زار به‌رگی یه‌ که‌می فه‌ره‌ه‌نگی ”هه‌بنانه‌بۆرینه‌“ ی ب‌لاو کرده‌وه، له‌ نامه‌یه‌کی دۆستانه‌دا، داوای له‌

مامۇستا ھەسەنزادە كۆرد بەھ سەرنجە ورد و كوردپزانانەى خۆى ھەم بە بەرگى يە كەمى ھەنبانە بۆرىنەدا بچىتەو، ھەم بەرگى دووھەمىش ئە گەر بلالو بۆو، نەبۆىرئ و سەرنج و تىبىنىيە كانى خۆى بۆ بنووسى. ديار بوو بە داخەو مەردن مەوداى نەدا مامۇستا ھەزار سەرنج و تىبىنىيە كانى ھەسەنزادە لە چاپى دووھەمى ھەنبانە بۆرىنەدا بگونجىنى. دواتر مامۇستا ھەسەنزادە كۆى ئەو وشانەى لە فەرھەنگى ھەنبانەبۆرىنەدا نەھاتبوون، يا ھەر يە كىك لە ماناكانيان ھاتبوو، يا بە ھەلە مانا كرابوونەو، لە توئى كىبىكدا لە ژىر ناوى ”گولچىنەو ھەلە خەرمانى ھەنبانە بۆرىنەى مامۇستا ھەزار“دا بلالو كۆردەو كە ئەگەر چى بۆ خۆى وەك فەرھەنگۆ كىك ناوى بردو، بەلام چى وای لە فەرھەنگىك كەمتر نەبوو.

۲- جاروبار دەبىستم و دەخوئىنمەو كە سەركەوتووىى زمانى نووسىن و ھەرگىرانى ھەسەنزادە دەگەرپتەو سەر ئەو بوار و مەجالانەى ئەو، كارى نووسىن و ھەرگىرانىيان تىدا دەكا. ئەو بوارانەش بە زۆرى بوارى سىياسى و بوارى ئەدەبىن كە زمانى كوردى لە مېژ سالا خۆى تىدا تاقى كۆردوونەو! ھەر لە جىدا، ھەسەنزادە ھەر لەم دوو بواردە قەلەمى تاو نەداو و پەرىوئەتەو ھىندىك بوارى دىكەش. يە كىك لە كۆنترىن و ناسراوترىنى ھەرگىرانە كانى مامۇستا ھەسەنزادە كىبىى ”كوردستانو كورد“ ە كە لىكۆلېنەو ھەى كى زانستىە و ھەر تەنبا سىياسىيىش نىە، بەلكوو ئابوورى و جۇگرافىا و مېژووشى گرتووتە خۆ. من نازانم لە باشوورى كوردستان، كوردىنووسە كان، كاتى خۆى تا چەند كەوتنە ژىر كارىگەرىى زمانىى ئەم ھەرگىرانە، بەلام لە پۆژھەلاتى كوردستان، نەوئى كوردىنووسە كان بە چەمك و زاراوە كانى بە كارھىنراو لەو ھەرگىرانەدا، دەستىان بۆ نووسىن ھەرگىران لە بواردە كانى ئابوورى و جۇگرافىا و مېژوودا برد. بىجگە لەمە، ھەسەنزادە كىبىى وەك ”دان چەرموو“ى كۆردە بە كوردى كە وئنا كۆردنى رەفتارى گيانداران و خوئىندەوئى دەروونناسانەى ھەلسوكەوتى گيانلەبەران،

سەرلەبەرى ئەو رۇمانە شىرىنە داگرتو. بە خۇندەنە دەى كوردىبى ئەم رۇمانە، تىدەگەى كە وەرگىر، دەرەقەتى وەرگىران لەبوارەكانى دىكەش دىت. جگە لەمە، مامۇستا لە بواری حوقوقى، كۆمەلایەتى و چەند بواری دىكەش دا، نووسىن وەرگىرانى ھەيە و زۆربەشمان، قسەيە كمان لە سەرپاراوى و رەوانىيى زمانە كەيان نىيە.

ئىستا وای دادەننەن ھەسەنزادە بە لای نووسىن وەرگىرانى ھىندىك بواری بابەت دا كە قەوۋى پىيان نەشكاوە يا پسپورى تىيان دا نىيە، يا لە گەل زوقى ئەو ناگونجىن، نەچوۋە. ئەمە نەك ھەر بە عەيب دانانرى بەلكو يە كىك لە تايبەتمەندىيە باشەكانى مامۇستا ھەسەنزادە و ھەر نووسەر و وەرگىر كىكى بە دەرۋەست و خاۋەن رەۋشەتە، ديارە مەبەستەم رەۋشەت تايبەت بەم پىشەيەيە.

### رازاندەنە دەى زمانى نووسىن وەرگىران بە زوق سەلىقەى ئەدەبى:

بە زەھمەت دەتوانىن بلىن ھەسەنزادە، زياتر كەسىكى سىاسىيە يا مرقىكى ئەدىب. زۆركەس خۇزگەيان خواستو كە مامۇستا ھەسەنزادە ئەۋەندە خۇى بۇ سىياسەت تەرخان نە كىدا و، تەنيا بە كارى نووسىن و وەرگىران و ئەدەبىياتەۋە خەرىك بىا. من لەوانەم كە خۇزگە دەخوام ھەموو سىاسىيە كان بە تايبەتى سەر كىدە كان و كەسايەتتە شوئندانە رەكانى مەيدانى سىياسەت بە قەرا ھەسەنزادە ئەدىب و ئەدەبىۋست بن و ھىندى ئەو لە ئەدەبىيات بزاند بۇ ئەۋەى نووسىن و ئەدەبىياتى سىاسىيى خۇيان و ھىزبە كانىان، ئەۋەندە رەزاگران نەبى. ئەدىبىۋونى ھەسەنزادە نەك ھەر زىانى بە نووسىن و وەرگىرانى ئەو نە گەياندە، بەلكو بەرھەمەكانى ئەۋيان جواتتر كىدە. ھەستو زوقى ئەدەبى و سەلىقەى جوانىناسانە بە چۆرىك فرىاي ئەو قەلەمە كەوتوون كە توانىۋىيەتى بەرگىكى رازاۋە بكاتە بەر سىاسىتەرىن بەياننامە كان و ھەلۋىستە كان، بى ئەۋەى پەيامى دەقە كە بىتتە قوربانىيى لايەنى ئەدەبىيى دەرپىنە كە. تواناي ئەدەبىيى بە كارھاتووى



نيو نووسىنى سىياسىي ھەسەنزادە، رېخۆشكەر بووہ بۆ پېكھېننىسى بەستىنىكى رەوانى لە بەردەنگ دا بۆ ھەرچى باشتەر وەرگرتنى پەيامە سىياسىيە كەى. بەياننامە كانى حىزبى دىموكرات بە بۆنەى شەھىدبوونى رېبەرانى ئەو حىزبە و ھېندىك كارەساتى دىكە، كە بە قەلەمى ھەسەنزادە بوون، ھەر وھە ئەو وتارانەى ھەسەنزادە لە رېپورەسىمى بە خاكسپاردنى د. ەبدولرەھمان قاسملوو و د. سادق شەرەفكەندىدا پېشكەشى كرددون، شاىھدى بۆ ئەم قسەيەم دەدەن.

ئەم توانا ئەدەبىيە، لە كارى وەرگېرانىشدا خزمەتى زۆرى بە زمانى مامۆستا ھەسەنزادە كرددوہ. يارمەتيدەرى وەرگېر بووہ زووتر شىۋازى نووسەر بدۆزىتەوہ و لە ھەمان سەبەك يا شىۋازدا بىكاتەوہ كوردى. بە جوانى لە زەرافەتى "صنايع ادبى" و تەكنىكە زمانىيە كانى نيو دەق تى بگا. ھاندەرى بوون بۆ ئەوہى داھىنەرانە و بە پراوہ خۇبوونەوہ نەك لاسايىكەرەوانە، كايە ئەدەبىيە كانى نووسەر بگوازىتەوہ بۆ نيو وەرگېرەنە كەى خۆى. رۆمانى چەند بەرگىسى "ھەمەدۆك" كە كەسانى زۆر شارەزا لە وەرگېران، پېيان وايە كوردىسى ئەم رۆمانە وەپېش دەقە كە بە زمانە ئەسلىيە كەى خۆى كەوتووتەوہ، نمونەيە كى زۆرباشە بۆ سەلماندى جوانى و سەر كەوتووى دەقكى وەرگېر دراو لە سۆنگەى بەھاناوہ ھاتنى تواناى ئەدەبىي وەرگېر لە كارى وەرگېراند.

### كۆمەللىك وردە تايبەتمەندى دىكە:

بۆ ئەوہى بابەتە كەم لەمە زىاتر درىژ نەبىتەوہ، چەند تايبەتمەندىيە كى دىكەى زمانى نووسىن و وەرگېرانى ەبدوللا ھەسەنزادە بە كورتى و بە سەرىيە كەوہ باس دە كەم.

- مامۆستا ھەول دەدا ھەتا ئەو جىگايەى دەگونجى رستە كانى كورت بن. ئەگەر ناچارىش بوو رستە كانى درىژ كاتەوہ، تىدە كۆشى رايەلى واتايى لىك بەستنى كەرتە كانى رستە ئالۆز نەبى و خوينەر رايەلە كەى لە دەست دەرئەچى.

- ھەسەنزادە، لە گەل ڤەوانى و ساددەبى دەربەرىن داىە. ۋەبىرم ناىە ڤستەىەك يا دەقئىكى نووسراو يا ۋەرگىڤراوى ھەسەنزادەم دىتەبى و خۆئىندىتەۋە كە لىي تى ئەگەشتىم و نەزانم دەلى چى.

- ڤابەندى بە ڤئووسى دروست و سەختگىرى لە دروستنووسىنى زمانى كوردىدا، نووسىن و ۋەرگىڤرانى ئەويان كوردە بە مەرھەج بۆ كەسانىك دەيانەۋى كوردى بە ڤئووسىكى دروست بنووسن. ديارە بە داخەۋە ھىندىك جار ناۋەند و دامەزراۋەكانى بلاۋكردنەۋە، ڤئووسە سەقەت و ڤر لە ھەلەكەى خۆيان بە سەر ۋەرگىڤرانى ئەۋىشدا دەسەڤىن!

مامۇستا لە گەل جىگىر كوردنو بە فەرمى ناسىنى زمانى يە كگرتوو داىە. ئەمەش واى كوردە نەك ھەر لە نووسىن و ۋەرگىڤراندا، بەلكوو لە لىدوان و چاۋپىكەوتن و بەشدارى لە كۆڤو كۆبۈنەۋەى ڤئووندىدار بە زمانى كوردى، بەرپرسانە و بە دووربىنىيەۋە ھەنگاۋ بنى و بە دوور لە دەمارگىڤرى و بى سەلەمىنەۋە لەۋانەى ۋەك ئەو بىر ناكەنەۋە، ھەۋلى جىگىر كوردنى زمانى يە كگرتوو كوردى بەدا.

چىڤرى زمان لە نووسىن و ۋەرگىڤرانى مامۇستا ھەسەنزادەدا، باسى لەمە بە ڤىترەھەل دەگرى. توانا و دەرفەتى من ھەر ئەۋەندەى ڤر كورد. ھىوادارم ئەگەر نەشمتوانىبى ھەقى خۆى بەدەمى، لانىكەم شتىكى كەمم لى باس كوردبى.

بە قەولى مەۋلانا جەلالەددىنى ڤۆمى:

«آب دريا را اگر نتوان كشيد

ھم بە قدر تشنگى بايد چشيد»

ۋاتە ئەگەر ھەموو ئاۋى دەرياشمان بۆ ڤانە گۆڤىڤرى، خۆ دەتوانىن بەشى تىنۆتتى شكاندن لىي بخۆينەۋە.

جاريكى دىكە بۆ مامۇستا ھەسەنزادە سەلامەتى و تەمەندىڤىڤرى و بەردەۋامبۈونى لە سەر دەۋلەمەند كوردنى خەرمانى خزمەتەكانى بە

زمانى كوردى، بە ئاۋات دەخۋازم.  
سپاس بۇ ئىۋەش كە گۈيۋان لى راکرتم.

\*\*\*

(\*) ئەم بابىتە ئە لاپەرەي ئەدەب و ھونەرى ژمارە ۶۷۲ى رۇژنامى  
«كوردستان»دا بلار بۆتمە.

## شویئیی کاریگه‌ریی زمان و ئەدەبیاتی فارسی له سەر شیعی کلاسیکی کوردی

### پوختەى توێژینه‌وه:

شیعی کلاسیکی کوردی به‌شیکی گه‌وره له سامانی ئەدەبی کوردی پیک دێنێ. قوناغە کان و قوتابخانە کانێ ئەو بەشە له ئەدەبی کوردی، له دایکبووی سەردەمی جیاوازی میژوویی و، بەرھەمی هەلومەرجی نەتەوویی و پۆشنییری تایبەتن. یە ک له تایبەتمەندییە دیارەکانی شیعی کلاسیکی کوردی کاریگه‌ریی دیاری زمان و ئەدەبی فارسی، هەم له پرووی روخسار و هەم له پرووی نیوهرۆکەوه، له سەر ئەو ئەدەبیە.

ئەم توێژینه‌وهیە که سوودی له شیوازی وەسفی - شیکاری وەرگرتو، له سێ بەش پیک هاتو. له بەشی یە که میدا، دوای سووکەتاوړیک له سەرەتاکانی ئەدەبی کوردی، قوناغ و قوتابخانە کانێ شیعی کلاسیکی کوردی و هەلبژاردەیه ک له تایبەتمەندییە کانێ هەر کامیان، دەناسینێ. له بەشی دووهم میدا، هۆکارە کانێ کاریگه‌ریوونی زمان و ئەدەبیاتی فارسی له سەر ئەدەبی کلاسیکی کوردی و دەسکەوت و ئاکامە کانێ پروون دەکاتەوه. له سێهەم بەشیدا، بواری و جۆرەکانێ کاریگه‌رییە که دەخاتە پروو. له کۆتاییشدا، کۆمەلێک خال له ژێر پرووناکایی کۆی باسەکان و له چوارچۆی «ئەنجام»دا، دەخاتە بەر سەرنجی خوینەر. کلیلە وشە: کاریگه‌ریی ئەدەبی، شیعی کلاسیکی کوردی، قوتابخانەى شیعی، زمان و ئەدەبی فارسی.

۱- دەلاقەیه ک بۆ سەر میژووی ئەدەبی و، شیعی کلاسیکی کوردی: ئەدەبی هەر نەتەووییە ک به‌شیکی له شارستانییهت و سامانی

كولتورويى ئەو نەتەۋەيە دەژمىردى. توپژىنەۋە و پروونكردنەۋەي پەھەند و بەشە جۇراوجۇرەكانى ئەو سامانە، ھەر لەو كاتەدا كە تاكەكانى ئەو نەتەۋەيە ئاشناي مېژووي ئەدەبەكەيان و لايەنە بەھيژ و لاۋازەكانى دەكا، ئاۋىنەيەكەيان دەداتە دەست تا ژيانى راپردوو، مەينەت و كارەسات و خەون و ئارەزوۋەكانى پېشېنېيانى خۇيان و، داھېنەنە ھزرى و ئەدەبىيەكانى شاعيران، نووسەران و كەسە بلىمەتەكانى نەتەۋەكەيانى تېدا بخوئىنەۋە.

#### ۱-۱: سەرەتاكانى ئەدەبى كوردى:

ئەدەبى كوردى مېژوويەكى ھەزار سالەي ھەيە. توپژەرانى مېژووي ئەدەبى كوردى، سەرەتا و دەسپىكى ئەم مېژوۋە دەگەرېننەۋە بۇ يەكەم تېكستى باۋەرپېنكراۋى شىئەر بە زمانى كوردى. «ھەندى ئەوانەي خەرىكى نووسىنەۋەي مېژووي ئەدەبى كوردىن، پېيان وايە ئەدەبى كوردى بە لەھجەي گۇران پېش ئەدەبى كوردى بە لەھجەكانىتر دەستى پىچ كوردە، ئەمەش لە بەر دوو ھۆ: يەكەمیان، بابا تاھىر بە كورد و روباغىەكانى بە سەرەتاي ئەدەبى كوردى دائەنېن. دوەمیان: كەلامە دىنېيەكانى ئەھلى ھەق بە لەھجەي گۇران ھۇنراۋنەتەۋە.» (ئەمىن، ۲۰۱۲: ۲۲۸)

بابا تاھىر لە سەرەتاي سەدەي ۱۱ى زايىنىدا كۆچى دوايى كوردوۋە (۱۰۱۰-۹۳۷). مېنۇرسكى سېژدە دوۋبەيتى بابا تاھىرى لە كىتېبى ئايىنى يارسانەكان (سەرئەنجام) دا دۆزىۋەتەۋە، لە سروودى ھەشتەمى «سەرئەنجام» يا سروودى ئايىنى يارسانىش، بابا تاھىر ناۋى ۋەكوۋ فرېشتەيەكى ئەو ئايىنە ھاتوۋە. ھۆگرى و رېژى زۆرى يارسانەكان بۇ بابا تاھىر لە لايەك و لە لايەكى دىكەۋە زمان و نېۋەرۋكى دوۋبەيتىيەكانى - كە پېۋەندىيەكى توندوتۆلىان لە گەل ئايىنى يارسان ھەيە- بەلگەن لە سەر بەستراۋەيى ئەو شاعىرە بە يارسانىيەكان و نەتەۋەي كورد. (خەزەدار، ۲۰۰۱: ۱۹۳-۱۸۴)

دىارە دوۋبەيتىيەكانى بابا تاھىر لە ئەنجامى چەندىن جار چاپكرانەۋە

و دەستكارىكرانى لە لايەن نووسەرانى فارسەو، بە ئەنقەست و بەو مەبەستە كە بكرين بە بەشيك لە ئەدەبى فارسى، شيوندىراون. بەلام لە نووسىنەوئى ميژووى ئەدەبى كورديدا، دوو بەيتىيە كانى بابا تاهير لە چوارچيوى يەكەم قوتابخانەى ئەو ميژوودا كە ناوى «قوتابخانەى ئەدەبى گۆرانى» يە، لايان دەروانى. ئەم قوتابخانەى تايبەتمەندىيى خۆى هەيە و بۆ ماوئى ۸ سەدە (لە بابا تاهيرەو بۆ مەولەوى)، رۆوبەريكى جۇگرافيايى بەرين لە شيوى سيگۆشەيەك كە كەركوك، هەمەدان و كرماشانى لە خۆى گرتووه، دريژەى هەبووه. (دەشتى، ۲۰۱۳: ۳۰-۳۱) قۇناغى يەكەم و قوتابخانەى يەكەم لە ئەدەبى كوردىدا، قۇناغى ئەدەبى گۆرانىيە. «ئەدەبى دىيالكتى گۆرانى لە سەرەتاو تا ئىستاش لە ئەدەبى فۆلكلورىيەو نزيك بوو (ئەدەبى ميللى) تا مەلاى جيزىرى و ئەحمەدى خانى و پرتەوى هەكارى پەيدا بوون.» (خەزنەدار، ۲۰۰۱: ۱۵۹)

## ۱- ۲: كلاسيزم وەك چەمكىك:

«كلاسيزم» لە ئوروپا، دواى بزوتنەوئى زانىارى كە دەسپىكە كەى سەدەى پانزەهەمە، سەرى هەلدا و بە كۆتيرين ريبازى ئەدەبى دادەنرى. ئەم وشەيە لە كلاسيسى يۆنانى وەرگىراوه كە بە واتاى كۆمەلنىك دەرياوانە، لە پاشان بووه بە هەلگى واتاى «پۆلى خويندن». ئەدەبى كلاسىك لەو نووسراوه گرىكياى لە چنگ لافاوى زەمانە پرزگار بوون و مرقاىيەتى هەولنى داوه بۆ پاراستن و هيشتنەويان، پىك هاتوه. «هەر چەند كلاسيزم لە سەر بناغەى ئەدەبى گرىكى (يۆنانى) و رۆمانى كۆن بەرز كراوتەوه، بە پىي قەواعيدە بنەرەتتەيە كانى كە لە سەرەتادا لە هەستىكى پالاو و سادەوه هاتوونە دى، بەلام ئىستا ئەو ريبازە دەستنىشانى هونەرى و مرقاىيەتى تايبەتىيى خۆى هەيە كە بە پاكيى زمان و رەوانىيەتى پتەو ئەكرى ... ريبازى كلاسيزم هەتا سەدەى نۆزدەيه مەيش لە ئوروپادا هەر باوى بووه و لە برەودا بووه تا رۆمانسىيەت هاتە گۆرپى و شۆرشىكى ئەدەبىيى بە روى

کلاسیزمدا هه‌لگیرسان و هه‌موو قالب و دهق و بناغه‌کانی ئه‌وی تیکدا و سنووره‌کانی شکاند.» (قه‌رده‌اغی، ۱۹۸۶: ۳۴-۲۸)

له‌ پێوه‌ندی له‌ گه‌ل ئه‌ده‌بی کوردیدا کاتیک باس له‌ ئه‌ده‌بی کلاسیک ده‌کری گرنکه‌ دوو خال و هه‌بیر به‌یترتته‌وه‌. یه‌ که‌م، «مه‌به‌ست له‌ ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی، ئه‌ده‌بی نووسراوه‌ پێش ئه‌وه‌ی کلاسیکی به‌ مانای ئه‌ده‌بی به‌رز به‌ کار بێنین، که‌ دیاره‌ ئه‌وه‌ ئه‌ده‌به‌ نووسراوه‌ش به‌ شیعر بووه‌.» (خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۱: ۱۵۹) دووه‌م، کلاسیزم له‌ شیعی کوردیدا چ له‌ پووی سه‌رده‌می سه‌ره‌لدانی و چ له‌ پووی تایه‌تمه‌ندییه‌ کانیه‌وه‌، جیاوازی له‌ گه‌ل کلاسیزم له‌ ئه‌ده‌بی ئوروپیی و هتددا هه‌یه‌. «کلاسیزم له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا مۆرکی تایه‌تی خۆی هه‌یه‌، ئه‌ویش بریتیه‌ له‌ مه‌به‌سته‌کانی شیعر و ده‌رنه‌چوون له‌ قالبه‌ کۆنه‌کانی و چاولیکردنیان و پێ لێ هه‌لبه‌رین (مبالغه‌) و یاری کردن به‌ وشه‌ ... هه‌ر وه‌ها یه‌کیه‌تی مه‌به‌ست له‌ تیکرای هۆنراوه‌که‌دا، دانانی یه‌ک چوارچۆیه‌ یه‌ک کیشی و یه‌ک سه‌روایی بۆ هۆنراوه‌یه‌ک.» (قه‌رده‌اغی، ۱۹۸۶: ۳۴-۲۸)

### ۱-۳: قوناغ و قوتابخانه‌کانی شیعی کلاسیکی کوردی:

۱-۳-۱: قوتابخانه‌ی ئه‌ده‌بی کورمانجی:

سه‌ره‌تای شیعی کلاسیکی کوردی و دامه‌زرانی یه‌ که‌م قوتابخانه‌ی شیعی کلاسیک له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می میرنشینی بۆتان که‌ پێته‌خته‌که‌ی «جزیره‌» بووه‌. ده‌سپینکی سه‌ده‌ی شازده‌یه‌م، به‌ تایه‌تی دوا‌ برانه‌وه‌ی شه‌ری چالدێران (۱۵۱۴) و چوونی میره‌ کورده‌کان بۆ بن سیبه‌ری ئیمپراتۆری عوسمانی، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل رابردوو تا راده‌یه‌ک ئارامی بالی به‌ سه‌ر کوردستاندا کیشا.

«له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی شازده‌یه‌م نووسینی کوردی به‌ دیالیکتی کورمانجیی سه‌روو ده‌ستی پێ کرد، عه‌لی حه‌ری (۱۵۳۰-۱۶۰۰) و فه‌قی ته‌یران (۱۵۶۳-۱۶۴۱) به‌ دیار که‌وتن و شیعیان به‌ زمانی

كوردی ھۆنیەو. لە كۆتایی سەدەى شازدەییەم تا نیوەى یەكەمى سەدەى ھەڤدەییەم مەلای جەزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰) تەنیا شاعیری كوردە كە لە شیعرەكانیدا وشەى كوردستانی بە كار ھێناوە. لە نیوەى دووھەمى سەدەى ھەڤدەییەم دوو شاعیری گەورە سەر ھەڵ دەدەن كە تا پادەپەك ھاوسەردەمى یەكتر بوون. ئەحمەدى خانى (۱۶۵۰- ۱۷۰۷) و مەلای باتەیی (۱۶۷۵- ۱۷۶۰). ئەحمەدى خانى لە سایەى «مەم و زین» كەى بە باوكى ناسیۆنالیزمى كورد دەناسرێ و مەلای باتەیییش خاوەنى مەلوودنامەییە بە زمانى كوردی. «(نەجاتى عەبدوڵلا، ۲۰۰۸: ۹-۱۰)

بەو ھۆیەو كە سەردەمەكە سەردەمى میرایەتییى میرنشینەكانى بۆتان بوو، و، شارى «جزیرە» پایتەختى میرنشینی بۆتان، بوو بە رووگەى ھیواى شاعیر و بۆیژە كوردەكان، زاواوى كرمانجى - بەشە دیالێكتى ئەو ناوچەییە - بوو بە زمانى ئەدەبیاتى كوردی، و، بوو بە بناغەى ئەو زمانەى ئەدەبیاتى كلاسێزمى كوردی بە دیالێكتى كرمانجى پى نووسراوە.

«مەلای جەزیری و ئەحمەدى خانى، دوو ئەدیبى ھەلكەوتووى كورد و لە دانەرانی بناغەى مەدرەسەى ئەدەبى كرمانجین.» (ئەمین، ۲۰۱۲: ۲۳۴) فەقێ تەیران، عەلى حەریرى، مەلای باتەیی، شاپرتەوى ھەكارى، مەلا مەنسوورى گرگاشى و شیخ محەممەدى مەغریبى لە شاعیرانى دیکەى سەر بەو قوتابخانەییەن.

شیعەرى كلاسێكى كوردی لەم قۆناغەدا، ھەم روخسار و ھەم نیوەرۆكى زۆر لە ژێر کاریگەریی شارستانەتى و ئەدەبیات و زانستەكانى نایینی ئیسلامیدا بوو، پێرەوییى لە نێزامى عەرۆزى عەرەبى و ھونەرەكانى بەلاغەت و پایەكانى شیعەرى كلاسێكى رۆژھەلات كوردە، كە پیشتر لە ئەدەبى كوردیدا وێنەى نەدیتراوە. «بەرھەمى ئەو قوتابخانەییە ئەدەبىكى پلە بەرزە و لەئاستى ئەدەبى كلاسێكى رۆژھەلاتە. غەزەل و قەسىدە و ھەكوو دوو فۆرمى زال و ناسراوى شیعەرى كلاسێكى رۆژھەلاتى لە ئەدەبى كوردیدا سەر ھەڵ دەدا، وێرەى فۆرمە ئەدەبى كەنى وەك



روباغی، قەتە، مولەممەع، پېنجین و پېنج خستە کى، موستەزاد، تەرجیع بەند و ... زمانى شیعەر پىر دەبى لە وشە و زاراوى بیگانە (عەرەبى و فارسى و تورکى)، زیادە پۆیى لە وشە ئارایى، سنەتسازى بیژەبى تانوپۆى دادەپۆشى. کۆمەلێک مەبەستى تازە هاوشیۆدى شیعەرى کلاسیکى عەرەب و عەجەم، لە شیعەرى کوردیدا سەر هەل دەدەن، مەبەستەکانى ئایینى ئىسلامەتى لە چەشنى موناجات و ستایشى پېغمبەران و سۆفیگەرى ئىسلامى، وەسفى دلدارى، ستایش، شانازى، داشۆرىن، شىنگىرى و ... واتا و نیۆەرۆکى شیعەرى ئەم قۆناغە پیک دەهینن.» (دەشتى، ۲۰۱۳: ۳۲-۳۴)

### ۱- ۳- ۲: قوتابخانەى ئەدەبى بابانى:

سەرھەلدانى ئەم قۆناغ و قوتابخانەى ئەدەبى کوردیدا، لە ڕوى سیاسى و ھەلومەرجى گشتییەو دەگەرپتەوہ بو بنیاتنانى شارى سلیمانى و پەرەگرتنى میرایەتیی بابانەکان و، ھەتا سەرھەتکانى پیکھاتنى قۆناغ و قوتابخانەى ئەدەبى نوێ درپژەى ھەبوو. نالى، سالم و کوردى بە سەرھەشق و رپبەرانى ئەو قوتابخانەى ناسراون. «دووہ چارەگى سەدەى نۆزدە، ئەگونجى بە سەرھەتای سەرھەلدانى شیۆدى بابانى، لە ڕوى زمان و فۆرم و ناوەرۆکەوہ دابنرى و، دواى ئەم قۆناغە ئیتر لەناوچەبە کى فراوانى کوردستاندا، پپەرەوى کراوہ کە لە سابلاخى موکریانەوہ تا سلیمانى و کەرکوک و کۆیە و رەواندزى گرتۆتەوہ.» (ئەمین، ۲۰۱۲: ۴۴۴) ڕووبەرى کارىگەرییە کەى، ھەر پېنج ئیقلىمى بەشە دیالیکتى کوردیى نیۆەرەست (موکریانى، ئەردەلانى، سلیمانى، گەرمیانى، سۆرانى) یە و، زمانە ئەدەبىیە کەشى لەو پېنج شیۆەزارە پیک ھاتوہ. غەزل و قەسىدە و فۆرمەکانى شیعەرى کلاسیکى کوردى بە ھەندیک گۆرانکارىیەوہ لە ژپر چەترى نىزامى عەرەوز و رەوانبىژى عەرەبى و سەبکى عىراقى و ھىندى و خستە کىیەکانى فارسیدا بەردەوامى ھەبوو. (دەشتى، ۲۰۱۳: ۳۵)

ھەموو ھونەرەکانى شیعەرى کلاسیکى رۆژھەلاتى لە ڕوى

فۆرمەۋە لەم قوتابخانەيە رەنگى داۋەتەۋە لە نمونەي غەزەل، قەسىدە، فەرد، مەسنەۋى، رۇباعى، دوو بەيتى، مولەمە، قەتە، موستەزاد، موسەممەت، تەرجىبەند، تەركىب بەند، تەخمىس، موخەممەس، تەزمىن، تەشپىر... ھتد. غەزەلسەرايى بە ناۋەرۋككى ۋە سەفىي جوانى ۋە عىشقى مەجازى، سىماي ديار ۋە بەرچاۋى بەرھەمى شىئەرى ئەم قوتابخانەيە. (سەرچاۋى پىشوو: ۳۴)

قوتابخانەي ئەدەبىيى بابان راستە بەرھەمى ھەلومەرجىكى سىياسى ۋە بوۋزانەۋەي فرەھەندى ژيانى نەتەۋەيى كورد بوو كە بە دەستپىكردنى مىرايەتتى بابانە كان دەستى پى كوردبوو، بەلام دواي كۆتايىھاتنى مىرايەتتى بابانە كان ۋە مېرنشېنە كورده كانى دىكەش، بزوتنەۋەيە كى ئەدەبىي ۋە پۇشنىبىرى كە بە ھۆي ئەم قوتابخانەيە ۋەرى كەوتىبوو، كۆتايى پى نەھات. لە نىۋەي دوۋەمى سەدەي نۆزدەۋە نەۋەي دوۋەمى شاعىرانى قوتابخانەي نالى لە ناۋچە جىاجىكانى كوردستان (سلىمانى، گەرمىيان، سۆران، ئەردەلان، موكرىيان) لە ۋىنەي مەھوى، شىخ رەزا، حاجى قادر، سالمى سنە ۋە ۋەفائى پەيدا بوون كە ھەر يە كەيان بە ئالاھەلگىرى بەردەۋامى ۋە تەۋاۋكەرى ئەم قوتابخانەيە لە ناۋچە كانى خۇيان حىساب دەكرىن. (خەزەندەر، ۲۰۰۴: ۲۳)

بوونى پىشېنەي پىۋەندىيە كى مېژۋىيى بەھىز لە نىۋان بابانە كان ۋە موكرىيانە كان كە سەرچاۋە كەي دەگەرپايەۋە بو يە كىتتى بنەچە ۋە رەگەز ۋە تېرە ۋە تايغە لە لايەك ۋ، لە لايە كى دىكە نىكى ۋە تەنانت ۋە كىيە كىيە دىيالىكتى زمان ۋە ئاخاوتن ۋە كۆمەلنىك زەمىنەي لەبارى دىكە، ھۆكارىك بوون بو ئەۋەي ئەم بزوتنەۋە شىئەيە لە سەدەي نۆزدەيەمدا لە موكرىيان پىشۋازىي لى بكرى ۋە شاعىرانى ئەم مەلئەندە بەردەۋامىي پى بەن. ئەم پىشۋازى ۋە بەدۋاداچوون ۋە لەسەر پۇشنتە كە پروفېسسور د. عوسمان دەشتى لە توۋرئىنەۋە دەۋلەمەندەكەي خۇيدا بە «ئەزمونى شىئەرى موكرىيان» ناۋدىرى كورده، لە مېژۋىي ئەدەبىي كوردىدا خاۋەن سامان ۋە كارىگەرىي تايبەت بە خۇيەتى ۋ، جىگە ۋ پىگەيە كى گىرنگى ھەيە. بىرۋانە (دەشتى، ھەولېر: ۲۰۱۳)

له نيوه‌ی دووهه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا کۆمه‌لێک شاعیری ناودار له موکریان هه‌لکه‌وتن که له ژێر کاریگه‌ری قوتابخانه‌ی شیعیری بابان، ئەزمونیکی شیعیری پازاوه و سامانیکی ده‌وله‌مه‌ندیان له ئەده‌بی کلاسیکی کوردی به‌ره‌م هینا ... «شاعیرانی ئەو مه‌له‌بنده له سه‌ره‌تاوه بوون به شاگرد و مریدی ئەو قوتابخانه‌یه، له پاشاندا له مه‌له‌بنده‌که‌ی خۆیان بوون به رێبه‌ر و ئالا‌هه‌لگری رێبازه‌که، ئەوه‌نده‌ی له توانایاندا بوویت ... گه‌شه‌یان پێکردوه تا ئەوه‌ی له دواییدا بووه به رێباز و رێچکه‌یه‌کی شیعیری ده‌وله‌مه‌ند و پزواوه‌ نیو سامان و ده‌ریای ئەده‌بیاتی کوردیه‌وه ... ئەحمه‌دی کۆر، وه‌فایی، مه‌جدیی مه‌لیکوله‌لام، حه‌ریق، ئەده‌ب، ئەدیبه‌ لهو شاعیرانه‌ی ده‌وری یه‌که‌می موکریان که له نيوه‌ی دووهه‌می سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کاروانی شیعر و ئەده‌بیاتی کلاسیکی کوردییان له مه‌له‌بنده‌ی موکریان وه‌رێ خسته‌وه و رێپه‌وه‌که‌یان رهنگرێژ کردوه.» (ده‌شتی، ۲۰۰۹: ۳۴ - ۳۳)

## ۲- هۆیه‌کانی کاریگه‌ری زمان و ئەده‌بی فارسی:

ئەده‌بی هه‌یچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌یتوانیوه و ناتوانی خۆی له کاریگه‌ری ئەده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، دوور رابگرێ. به‌تایبه‌تی ئەو نه‌ته‌وانه‌ی به‌هۆکاری سیاسی، ئایینی، کولتووری و هتد، ئەده‌به‌که‌یان پتر پێشکه‌وتوه و له ئاستی ناوچه‌یی و ئیقلیمیدا بالاده‌ست بوون. ئەده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌ له‌گه‌ل زمان و ئەده‌بیاتی فارسی تێکه‌لا و بوون و که‌وتونه‌ ژێر کاریگه‌ری ئەو زمانه و ئەده‌بیاته‌که‌ی. یه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ که ئەده‌بیاته‌که‌یان به‌تایبه‌تی شیعیری کلاسیکیان، کاریگه‌رییه‌کی زۆری زمان و ئەده‌بیاتی فارسییان به‌سه‌ره‌وه‌هه‌بووه، نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه. «زمان و ئەده‌بی فارسی وێرایی کارتیکرانی زۆر له‌لایه‌ن زمان و ئەده‌بی عه‌ره‌بی، کاریگه‌ری زۆریشی له‌سه‌ر زمان و ئەده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌هه‌بووه. له‌نیو ئەده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌ جۆراوجۆره‌کانی پۆژه‌لانی نیوه‌پراستدا ئەده‌بیاتی کوردی زۆر

کاریگه‌ریی له ئەدەبیاتی فارسی وەرگرتووە و ئەمەش بەهۆی نزیکیی و پێوەندیی میژوویی ئەم دوو زمانە زیندوووە ئاریایییە لە گەڵ یەکتەرە.» (شیخ احمدی، ۲۰۱۵: ۲)

دیاره جگه له خزمایه‌تی و پێوه‌ندیی میژوویی، هۆی دیکه‌ش ده‌وریان لهم پۆل و شوێندانه‌ربوونه‌ی زمانی فارسیدا هه‌بووه، ئە‌گەر چی نكۆلی ناکری ئەم نزیکیی و پێوه‌ندیی پتر له هۆیه‌کانی دیکه‌ رێخۆشکەر بووه بۆ پێشوازیی شاعیر و ئە‌دیبی کورد له‌و زمانه‌ و ئە‌دەبیاته‌‌که‌ی. هۆیه‌کانی کاریگه‌ریی زمان و ئە‌دەبی فارسی له‌ سەر شی‌عری کلاسیکی کوردی ده‌توانین به‌م جو‌ره‌ ده‌ستنیشان بکه‌ین:

## ۲- ۱: لێک‌نزیکیی زمانی فارسی و کوردی:

زمانی کوردی یه‌ک له‌و زمانه‌ زیندوووانه‌ی بنه‌ماله‌ی هیند و ئێرانیه‌ که‌ له‌ زمانی فارسی نزیکن و پێوه‌ندیی کی میژووییان له‌ گه‌ڵیدا هه‌یه‌. ئاخۆه‌رانی زمانه‌ ئێرانیه‌کانی فارسی و کوردی، به‌ هۆکاری میژوویی نزیکیه‌تی زمانه‌کانی ماد و پارسی و، هه‌ر وه‌ها خزمایه‌تی هه‌ر دوو لقی پارسیک (فارسیی په‌له‌وی) و په‌له‌وانیک (په‌له‌ویی کوردی)، هه‌میشه‌ لێک‌تر تینگه‌یشتوون. ئە‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ لایه‌ک وه‌ر وه‌ها کولتور و هاوچاره‌نووسی و هاو‌نیشتمانی، بووه‌ به‌ هۆی له‌دایکه‌بوونی ده‌ق و ئە‌فسانه‌ و ئوستوروی هاوبه‌ش و له‌ ئاکامدا ئە‌دەبیاتی هاوبه‌ش. (موکریان، ۲۰۱۲: ۹)

ئە‌م خزمایه‌تی و ئە‌م رابردوو هاوبه‌شه‌ وای کردوه‌ هه‌ر دوو زمانه‌ که‌ خاوه‌نی ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ی هاوبه‌ش بن. «هه‌ردوو زمانه‌ که‌ ... له‌ به‌شه‌ ئاخواتنه‌کانی وه‌ک ناو، ژماره‌، ئامرازدا به‌ سه‌دان وشه‌ی وه‌کیه‌ک و له‌یه‌ک‌چووی هاوبه‌شیان هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ی هه‌ر کام له‌و دوو زمانه‌ وشه‌ و ئامراز و که‌ره‌سه‌ی زمانی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه‌ که‌ له‌ یه‌کتریان جیا ده‌کاته‌وه‌ ... زمانی کوردی و زمانی فارسی له‌ رۆی فه‌رهه‌نگی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌، هاوبه‌شی ره‌گه‌زیان هه‌یه‌ پێکه‌وه‌، چونکه‌ ئە‌م دوو نه‌ته‌وه‌یه‌ له‌ یه‌ک ره‌گه‌زن و هاوسی و هاوبه‌ش

و هاو نیشتمانی یه کتر بوونه له ناوچهی ئاریا و له بنه رت و لهو شوینه یاندا که لتوو ریکی هاویه شیان هه بووه. (شوانی، ۲۰۱۹: ۲۸۵)

له پرووی دهنگ و پیت و ریئووسیشه وه و یکچوون و نزیکی له نیوان دوو زمانی کوردی و فارسیدا هه یه. «کوردییش وه ک فارسی به ئەلفوییی ئارامی - دیاره به دهسکارییه وه- دهنوسریتته وه. بهو جیاوازییه که» له زمانی کوردیدا پیتته کانی وه کوو «ص، ض، ط، ظ، ذ ...» به کار نایه ن و له جیاتیان پیتته کانی «س، ز، ت» به کار دهه ئین، به لام له پرووی دهرپرینه وه جیاوازه له دهرپرینی عه ره بیه که ی. له گه ل ئەمه شا هه ردوو زمانی کوردی و فارسی دهنگی هاویه شیان وه کوو «ا، ب، پ، ت، ج، چ، خ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ک، گ، ل، م، ن، و، ه، ی» هه یه. (سه رچاوهی پیشوو: ۲۸۶-۲۸۵)

## ۲-۲: زالبوون و بالادهستی زمانی فارسی له ناوچه که دا:

### ئەلف- زمانی دهسلاتداریتی بووه:

هه ر له کۆنه وه زمانی فارسی له پروو ریکی گه وره ی جوگرافیای ولاتانی ناوچه بایه خی پی دراوه و له چهند بواریکی گرنگدا سوودی لی وه رگیراوه، له ئاکامدا شوینی داناوته سه ر ئەدهبیاتی نه ته وه کانی دهو رو بهر. ئەو راستیییه که زمانی فارسی چهن دین سه ده زمانی دهسه لات و ئیمپراتۆرییه کی گه وره ی ناوچه که بووه، رۆلی یه که می هه بووه لهو بالادهستییه ی زمانی فارسیدا. زمانی فارسی نه ک هه ر له دهرباری شا کانی ئیران - ته نانه ت ئەو شا و سولتانانە ی که خۆیان به ره چه له ک فارسیش نه بوون- به لکوو له هیئدییک سه رده م و قوناغدا له دهربار و کۆشک و دیوه خانی سولتان و میره کانی دهره وه ی جوگرافیای سیاسی ئیمپراتۆریی ئیراندا، قسه ی پی کراوه، نامه ی پی نووسراوه، شیعی پی دانراوه، و هتد. هه ر بو وینه زمانی فارسی پتر له هه شت سه د سال زمانی ئەدهبی و ره سمی بووه له هیندستاندا و، له م ماوه ی دوو سه د ساله ی دوایی دا له پاش ئەوه ی که ئینگلیزه کان هیندستانیان داگیر کرد، ورده ورده واز له م زمانه هیئرا ... (احمد، ۲۰۱۵: ۲۷۶-

زمانی فارسی سەردەمیکی دوور و درێژ لە میژوودا، نە ک هەر لە نیو کورد بە لکەو لە نیو میلله تانی دیکە ی رۆژە لاتدا بۆ وێتە عەرەب و تورک، وە کو زمانیکی بەرز و موعتە بەر بوو. دەوڵەتی عوسمانی لە سەرەتای سەدە ی سیانزە هە می زاینیدا دامەزرا، هەر لە و کاتە وە زمانی رەسمیان فارسی بوو، کە زمانی خۆیان نە بوو. عوسمانییه کان جیگای سە لجویە کانیا ن گرتە وە کە ئەوانیش لە رە گەزدا تورک بوون و زمانی ئە دەبیان فارسی بوو. هە ندی لە سولتانه کانی عوسمانی بە زمانی فارسی نووسیویانە و قسە یشیان پێ کردوو و شیعر و دیوانیان بەم زمانە لە پاش بە جی ماوە کە سولتان سە لیمی یە کەم (۱۵۱۲ ز) یە ک لە وان بوو. کوردستان لە و ماو یە دا - لە سە دە ی سیانزە هە م تا سە دە ی ۱۹- بە شیک بوو لە قە ل مەرە و ی هەر دوو دە سە لاتی دە وڵە تی ئێران و عوسمانی. هە ندی لە سولتانه کانی عوسمانی بە زمانی فارسی نووسیویانە و قسە یشیان پێ کردوو و شیعر و دیوانیان بەم زمانە لە پاش بە جی ماوە. سولتان سە لیمی یە کەم (۱۵۱۲ ز) شاعیریکی ناو دار بوو لە شیعی فارسیدا و دیوانیکی جوانی بەم زمانە لە پاش بە جی ماوە. (عارف، ۱۹۹۹: ۴-۳)

### ب- ئە دەبیاتە کە ی لە خۆ ئندنگە ئایینییه کاندای خۆ ئندراو:

هۆ کاریکی دیکە ی بەرزبوونە وە ی جیگە و پیگە ی زمان و ئە دەبی فارسی هەر لە کۆ نە وە لای نە تە وە کانی دیکە و یە ک لە وان نە تە وە ی کورد، بوونی ئە دەبیاتی ئە و زمانە وە ک ماددە ی خۆ ئندن لە خۆ ئندنگە ئایینییه کاندای بوو. « رپوشوینی خۆ ئندن لە خۆ ئندنگە نە ریتییه کانی کوردستان وای بوو کە مندا لانی کورد شان بە شان ی فیروونی وانه ئایینی، فیهی و بلاغییه کان، لە گە ل زمان و ئە دەبیاتی فارسییش ئاشنا دە بوون. زۆریه ی هەرە زۆری شاعیرانی کلاسیکی کورد پەر وەر دە ی ئە م جۆرە خۆ ئندنگایانە بوون. » (احمد، ۲۰۱۵: ۲۷۶-۲۷۵)

لە خۆ ئندنگە دینییه کان شان بە شان ی بابە تە ئایینی، فیهی و

بەلاغىيە كان كە بە زىمانى غەرەبى بوون، كۆمەلىك كىتىب بە زىمانى فارسى دەخوئندران كە نۆۋرۆكىكى ئەدەبى و ئەخلاقىيان ھەبوو. «لە شىۋازى خوئندنى نەرىتى لە حوجرە كانى كوردستاندا كە لە ژىر سىبەر و ركىفى پەرە و بانگە شەى ئايىندا بوو و مەبەستىش فىربوونى زانستى ئايىنى بوو، وا باو بوو كە قوتابى ھەر لە سەرەتاو، پاش فىربوونى ئەلفوبى و قورئانى پىرۆز وەك نەرىتىك چەند پەرتووكىكى فارسى دەخوئند. «جا كە بە خوئندنى قورئان و ئەم كىتەپە فارسىيانە كەمى بەرچاوى روون دەبوو بە فىربوونى تەسرىفى زەنجانى و غەوامىلى جورجانى، دەرسى غەرەبىشى دەستپىدە كرد ... ھەرەھا، جگە لە بارى وىژەبى، بارى ئايىنى و پىۋەندىدار بە رەوشت بە كىك لە ھۆكارە كانى بە كارھىنانى پەرتووكە فارسىيە كان بۆ وئە «گولستان» و «بۇستان» سەعدى شىرازى، ھۆنەرى بەناوى سەدەى ھەوتەمى ئىران، بوو. ھەرچوئىك يىت، بەشىك لە زانست و خوئندەۋارى و فىركردن و بارھىنانى مەلا و زانا و خوئندەۋارانى كورد لە كۇندا لە رىگای زىمانى فارسىيەۋە بوو و ھەر لەو رىگايەۋەش پىۋەندىيان لە گەل شاكارە كانى وىژەى فارسى ھەلكردوو.» (موفىدى، ۲۰۱۷)

ئە گەر ئەم راستىيەمان لە بەر چاۋ بى كە زۆرەى ھەرە زۆرى شاعىرانى كلاسكى كورد لە خوئندنگە ئايىنىيە كان پىگەشىستوون، ھەر لەو خوئندنگانەش لە گەل شىعر و ئەدەبىياتى فارسى و بەرھەمى شاعىرانى فارس و فارسىۋىژ ئاشنا بوون، بە شتىكى سروسشتى و ئاسابى دەزانىن كە كەوتبەنە ژىر كارىگەرىسى ئەو ئەدەبىياتە و سووديان لە دەسكەوت و ئەزموونى ئەوان وەرگرتى.

### ج- شارەزايى لە زىمان و ئەدەبى فارسى پلە و پاىەى كەسەكەى پىچ

#### بەرز دەبوۋە:

ژمارەيەك لە خاۋەنرايان، پەنابردنى شاعىرانى كلاسكى بۆ زىمانى فارسى و زالكردى كارىگەرىسى زىمانى فارسى لە سەر شىعرە كانىيان دەگىرەۋە بۆ ھۆكارى چىنايەتى. مەبەستىش لەم قسە ئەۋەيە چىنە

ئەرىستۆكرات و دەسەلاتدارەكان لە كوردستان بەم ھۆیەوھ كە خۇيان لە چين و توئژەكانى ديكەى خەلك پى بەرزتر بوو، رېخۆشكەر و ھاندەرى برەوئيدانى ئەدەبى كلاسېك بوون كە ئەدەبىكى بەرز بوو. ئەدەبى كلاسېكىش لەو سەردەمدا خۆى لە شىعەرى عەرووزى فارسيدا بېنېوھتەوھ. شاعيرانىكېش كە برەوئيدەرى ئەم جۆرە ئەدەبە بوون، شارەزايان لە زمان و ئەدەبىياتى فارسى ھەبووھ و لەو مەيدانەدا، وەپېش ئەوانى ديكە كەوتنەوھ، لە دەربارى شاكان و لە ديوەخان و سەرسەراى ميران، بايەخيان پئدراوھ و رېژيان لئىگراوھ.

«مامۆستا جەعفەر (فازيل كەرىم ئەحمەد) لە پئوھندى لە گەل دياركردنى چينى كۆمەلايەتى ھۆنەران و بەراوردى نالى و سالم، لە شروڤەى ئەم شىعەرى «سالم» دا كە: «ئەوانەى تورمەپۆش و شەھدۆش و نازپەرورە بوون/ ئەمىستە خانە بەردۆش و نەخۆش و زار و عوربانن/ ئەوانەى جئيشيمەنيان لە گوڤشەى تەختى حاكم بوو/ بە دەشتى شەھرەزوررا جوملە وەك غولى بيابانن/ ھونەرمەندانى شيراوژەن، قەوى دەستانى پيل ئەفكەن، / لە رووى غەواسى ئەتراكا وەكو روبە گورژانن» دەلئى: ... كابرابە كى جووتيارى گەرميان، يان دەشتى ھەولپەر، رەنگە ئىستەش نەزانى «تورمە» و «شەھد نۆش» چين! ئەو، ھەموو ئەو شتەنى لە نزيكەوھ بېنېوھ و بەكارىشى ھىناون، بۆيە نرخی بۆ داناون.» كەچى جگە لە بارى چينايەتى، نە تەنيا جووتيارى گەرمين بەلكو ھىچ جووتيارىكى كوردى فارسى نەزان لەو ھەلبەستە كە پراوپرە لە وشەى فارسى تئىناگات. ئەو وشە ئاماژەپئىكراوانە نەتەنيا بە چينايەتییەوھ بەلكو بە زالبوونى زمان و كەلەپوورەكانى تر و سىياسەتییەوھ پئوھندى ھەيە.» (موفيدى، ۲۰۱۷)

يە كئىك لە ھۆيەكانى لئىكدانەوھى چينايەتى و سەيركردنى نەرىنىى ھاتنى شىعەرى عەرووزى و كارىگەرىى زمان و ئەدەبىياتى فارسى لەم رېنگەيەوھ بۆ نئو ئەدەبى كوردى، دووركەوتنەوھى شاعيرانى كورد لە ئەدەب و كئشى خۆماليى كوردى بوو. «... شىوھى عەرووزى لە پئشا نەبوو و كاتى ھاتە ناو وئژەى كوردییەوھ كە زياتر لە



ههزار سال بوو له ویزه‌ی هاوسیکانی کوردا جیگیر ببوو. له‌راستییا داخواز و نیازی کۆمه‌ل نه‌بوو که شه و ویزه‌یه‌ی کرد به‌ناو، به‌لکوو پیته‌ویستی که‌مایه‌تییه‌کی شه‌شراف و ئاریستوکرات وه‌ک ده‌ربه‌گی زل و چینه‌کانی تری هه‌ساوه و تیر و ته‌سه‌ل بوو که نیازی به‌ ویزه‌یه‌کی دوور له‌ تیگه‌یشتنی چه‌وساوه‌کان بوو بو‌خه‌له‌تاندنیان و گیتزکردنیان. شه‌مه‌ئیتروه‌ک رۆژ رۆونا که «به‌یت» هی‌خه‌لک بوو و خه‌لک لی‌ی تیئه‌گه‌یشت؛ به‌گویی لی‌بوونی شه‌گریا یا پیئه‌که‌نی، یا هان شه‌درا و شه‌زووت؛ له‌ کاتی‌کا که به‌شیعری مینیاتوری و پرپیچ و قه‌میچ و رازاوه‌ی عه‌رووزی که باسی واته‌یه‌کی به‌رزتر له‌ وزه‌ی ده‌ستکورتی فامی شه‌وانی شه‌کرد هه‌ر ته‌قه‌ی سه‌ریان شه‌هات و زاریان تاک شه‌بوو وه‌ک ویردیککی جادوو‌کارانه‌ بیستن. (ئیلخانیزاده، ۲۰۰۷: ۱۸۳-۱۸۲)

ماوه‌ی سه‌دان سال بوو دیوه‌خانی ئاغا و به‌گ و میره‌کان و حوجره و مزگه‌وتی مه‌لا و موسته‌عید و فه‌قیکان و ته‌کیه و خانه‌قای شیخ و خه‌لیفه و ده‌رویشه‌کان، ده‌وریککی بالاییان له‌ خو‌ش کردنی به‌زمی بلاو‌کردنه‌وه‌ی شه‌ده‌بی خو‌یی و بیگانه‌دا دیوه. چونکه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر خه‌لکی کوردستان هه‌ر به‌ ده‌وری شه‌م سه‌ به‌رداشه‌دا ده‌سوورانه‌وه و شه‌م دیوه‌خان و حوجره و خانه‌قایانه‌ سال دوازه‌ی مانگ جمه‌یان ده‌هات له‌ کۆمه‌لانی خه‌لک، شه‌مانه‌ جیگای شیعر و شه‌ده‌ب و زانیاریش بوون ... شه‌م سه‌ شوینه‌ قه‌وغه و قه‌له‌بالغه‌ ده‌وریان له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی شیعری هه‌ر سه‌ نه‌ته‌وه‌ دراوسیکانمان دیوه، شیعری فارسی و تورکی و عاره‌بی ... له‌ به‌ر شه‌م هۆیانه‌ ده‌بینین کاریگه‌ریی زمان و شه‌ده‌بی شه‌م سه‌ لایه‌ زۆر به‌ چاکی له‌ شه‌ده‌بی کلاسییمان و بگه‌ره‌ تا راده‌یه‌ک له‌ شه‌ده‌بی نویشمان ده‌ده‌وشیتته‌وه. (گه‌ردی، ۱۹۸۷: ۸۱-۸۰)

شه‌م سه‌روشته‌ی دیوه‌خانی ئاغا و میره‌کان و، پیوستی میرنشینه‌ که به‌ هه‌بوونی ناوبانگیککی باش له‌ باره‌ی خزمه‌تی شه‌ده‌ب، وای خواستوه‌ که گرنگی به‌ راکیشانی باشترین شاعیرانی میرنشینه‌ که‌یان بدن. حاشا له‌وه‌ ناکری - شه‌گه‌ر نه‌شلیین هه‌موو- به‌شیک له‌ ناودارانی شیعری کلاسیکی کورد له‌ دیوه‌خانی میرانی کورد و ته‌نانه‌ت له‌ ده‌رباری

سولتانه كانى ئىران و عوسمانى، رېزىيان لىگىراوه و قسهيان رۇيشتوه. ئەم راسىتىيەش هاندەر بووه بۇ فېربوونى زمانى فارسى و ئەدەبىياتى فارسى و زالبوون بە سەرياندا و « وای لە هۆنەرى كورد دەکرد كە جار وایە سەرى لە دیوہانى سولتان و پاشاكاندا دەردەھىپنا و دەكەوتە خزمەتى ئەوانەوہ. بۇ وینە مامۇستا كوردى خۆى ماوہیەك لە ئىران و دەزگای پاشایەتى قاجاردا بووه. شىخ رەزا بۇ ماوہیەك لە ئەستەمۇل و دەزگای خەلافەت و ھەروہا بەغدا دەبىت و بە پىچەوانەى كەسى وەك حاجى قادر كۆبى كە بە دەسلەتەى عوسمانى داگیركەردا، ھەلنەچووه، جار و بار پىاھەلدانى بە سولتان و گەورە وەزىر و والى و كاربەدەستانى ھەبووه. شىخ لە بەرانبەر چاكسازىخوازەكاندا داكۆكى لە سەلتەنەت و لە بەرانبەر ياساى بنەرەتیدا داكۆكى لە ياساى شەرىعەت كەردبوو. مامۇستا مەحویش كە لە سەردەمى سەرەتای خویندنى فەقیہەتیدا لە سنە و سابلاغ بووه، لە بەغدا تەواوى دەكات و دواترىش سەردانى پىتەختى خەلافەت دەكات و پىوہندى لە گەل سولتانى عوسمانى دەبىت و بە جوړى لە ژىر ركیفى كەشى ئایىنى دەرباز ناپىت و بەو جوړە ھەلبەستىشى لە بەر كارىگەرى ئایىن و سوڤیەتیدا دەبىت.» (موفیدى، ۲۰۱۷)

### ۲-۳ خویندەوہیەك بۇ شوینەوارو ناكامە كانى ئەو كارىگەرىیە

ئەو نەتەوانەى لە دراوسىپەتى یەكتەردا یا پىكەوہ لە چوارچىوہى جوگرافىايە كى ھاوبەشدا ژىاون سەوشىتییە ئەگەر لە پرووى ژىارى، كۆلتوورى و ئەدەبىيەوہ كارىگەرىيان لە سەر یە كتر ھەبووبى. ناشكرایە كە بوار و مەيدانى دانانى كارىگەرى و چوونە ژىر كارىگەرىيەكان و رادە و قولایى و زۆرى و كەمىيان بەستراوتەوہ بە ھەلكەوت و پىنگەى جىاوازی ھەر نەتەوہیەك. ھەروا كە ھىچ زمانىك نییە نەكەوتبىتە ژىر كارىگەرىیە زمانەكانى دەوروبەر، ھىچ ئەدەبىكىش نییە كارىگەرىیە ئەدەبى نەتەوہیەك یا چەند نەتەوہى دىكەى بەسەرەوہ نەبى. بە تايبەتى كارىگەرىیە ئەو ئەدەبانەى كە سامان و پاشخانىكى

دەولەتمەند و لەمیزینەیان ھەییە و ھۆیە ک یا چەند ھۆکارێک، وای کردووە سنووری نەتەووە و زێدی خۆیان بەزینن و ئیقلیمگیر ببن. «سادەترین پێناسەی کاریگەریی ئەدەبی ئەوھییە، کە نووسەرێک یا چەند نووسەرێک لە ئەنجامی خۆئێدەنەووە و کاریگەریبوون بە پۆشنبیری و بێرکردنەووەی نەتەوھییەکی دیکە دەکەونە ژێر کاریگەرییەووە. ئەم کاریگەرییەش بە ئاشکرا لە نووسین و بەرھەمەکانیاندا ڕەنگدەداتەووە، ھەربۆیە بە پای زۆرینەیی نووسەرەکان ئەدەبی پاک و بێگەرد و دوورەپەرێز نییە، بەلکۆ ھەموو ئەدەبیێک کەم تا زۆر لاساییکردنەووە و چاویلکەری ئەدەبی دیکەیی بەسەرەوھییە. ئەدەبی کوردیش لە کۆن و نویدا لە ژێر ھەژموونی ئەم کاریگەرییە بەدەر نەبووە، بە تاییەتیش ھەژموون و کاریگەریی ئەدەبی فارسی بەسەرەوھییە، کە لە چەند ڕینگەییە کەووە لە ئێو بەرھەمی شاعیرانی ئێمەدا ڕەنگیداووتەووە. (پیرۆت و قەیتەران، ۲۰۲۰: ۳۳۱)

ھەر وا کە لە بەشی سێھەمی ئەو توێژینەوھییەدا ئاماژەیی پێ دەکری، ئەدەبی کوردی بە گشتی و بە تاییەتی ئەدەبی کلاسیکمان، لە سۆنگەیی کاریگەریی زمان و ئەدەبی فارسی، لە ڕووی ئێوھەرۆکەووە لە گەل ئەزموون و تاقیکردنەووە و دەسکەوتە فکرییەکانی شاعیرانی فارسزمان ئاشنا و تیکەل بوو، لەم ئەزموون و تاقیکردنەووە و دەسکەوتانەیی ئەوان بوو دەولەتمەند کردن و نوێکردنەووە و پیشخستنی خۆی، سوودی وەرگرتووە. جیھانبینی شاعیری کورد و خۆنەر و ھۆگری شیعری کوردی، لە ڕینگەیی کرانەوھیی دەلاقی دیکەیی بینین و بێرکردنەووە بە ڕوویاندا فراوانتر بوو. شاعیر و خۆئێدەواری کورد پیشتر ئەگەر چی لە ڕینگەیی زمان و ئەدەبی عەرەبییەووە، کەم و زۆر ئاشنای «عیرفان» و «تصوف» بوو، بەلام لە ڕینگەیی ئەم کاریگەرییە ئەدەبییەووە، ئەدەبیاتی جیماسی و عیرفان و سۆفیگەریی ئێرانی و ناودارانی ئەم بوارانەیی ناسیو، نەک ھەر ناسیویانن بەلکۆو کەوتوونە ژێر کاریگەرییان. لە ڕووی روخساریشەووە، فۆرم و قالبی نوێی شیعری و کیشی عەرۆز بەو جۆرەیی شاعیرانی فارس بە کاریان ھیناوە، ھاتوونە

نیو شیئری کلاسیکی کوردی و بەرھەمی شیئری بە زمانی کوردییان  
پێ نووسراوە.

(نابێ ئەوەمان لە بیر بچێ کە ئەم کارتێکردنە و سوود وەرگرتنە  
ئەدەبە کەمان بە خۆیەو دیوە، نە ک هەر عەیب و شوورەیی نەبوو وە کوو  
هەندێ ساویلکە و نابینا بۆی دەچن بە لککوو بە پێچەوانەو، نیشانەیی  
زیندوویی و بە توانایی ئەدەبە کەمانە و بە لگەیی ئەوێیە کە ئەدەبە کەمان  
رەگەزی پیشکەوتن و گۆران و خۆپاراستنی تێدایە و مەترسیی چورچ  
و سیس بوون و گۆشەگیری و لاتەریکیی لێ ناکرێ، بەلام ... کە  
ئەدەبێ باوەش بۆ ئەدەبە کانی دیکە دەکاتەو و هەمبەزیان تی وەر دێنێ،  
نابێ خۆی لە بیر بکات و رەسەنایەتی خۆی بدۆرێنێ، نابێ لە گەل  
تەوژمی کاریگەرییە کەدا بشیوێ و تیک بچێ بە لککوو دەبێ خۆی  
پێ تەواو بکات و کەم و کورتییە کانی پێ پر بکاتەو.» (گەردی،  
۱۹۸۷: ۱۱۰)

### ۳- جۆرە کانی کاریگەریی زمان و ئەدەبی فارسی لە سەر شیئری کلاسیکی کوردی:

کاریگەریی زمان و ئەدەبی فارسی لە سەر شیئری کلاسیکی کوردی  
چەندلایەنە و فرە رەهەند بوو. ئەو کاریگەرییە هەم بە روخساری  
شیئری کلاسیکی کوردییەو دیارە، هەم بە نیوەرۆکیەو. زمانیکیش  
کە شیئری کلاسیکی کوردیی پێ هۆندراوەتەو، کاریگەریی زمانی  
فارسیی بە ئاشکرا تێدا بەدی دەکرێ و زۆر وشەیی فارسی و هەر  
وہا وشەیی عەرەبی کە لە زمانی فارسیدا بە کار دەھێنرێن لە  
رێگەیی ئەو کاریگەرییەو هاتوونە نیو زمانی کوردی. بەلام پانتایی  
کاریگەرییە کە لە مەش فراوانترە. جگە لەوێ زۆر لە ناوداران شیئری  
کلاسیکی کوردی، بە زمانی فارسی شیئریان نووسیو، و شیئری  
فارسی بەشیکی بەرچاو لە سامانی ئەدەبی و دیوانی شیئری ئەوانی  
بۆ خۆی تەرخان کردو، بە سەدان ئەدیب و شاعیری کوردزمان،  
هۆیە کەیی هەر چییە ک بووبێ، لە جیاتیی زمانە کەیی خۆیان، بە

فارسی شیعریان گوتوو. دیاره «بهو هویهوه که شهو شیعر و بهرهه مانه به زمانیکی غهیری کوردی نووسراونه تهوه، با خاوه نه که شی شاعیریکی کورد بوویت، به لام ناچنه ناو چوارچیوهی سامانی ئه دهبیاتی کوردی و له گه ل شهوهی دهبن به به شیک له میژوی شهو ئه دهبه.» (دهشتی، ۲۰۱۲: ۱۰۷) بواریکی دیکه ی شه م کاریگه رییه ی زمان و ئه دهبیاتی فارسی، وهرگیپانی شیعی فارسی بو سهر زمانی کوردی بووه. ههر کام لهو بوازانه هه ل ده گرن که میک وردتر لییان بدویین:

### ۳-۱: کاریگه ری له رووی روخسار و کیشی شیعییه وه:

له رووی روخساره وه، چهن دین فورم یا قالبی شیعی له گه ل شیعی کلاسیکیدا دینه نیو ئه دهبی کوردی. دیاره هیندیک لهو فورمانه بهر له وهی هی ئه دهبی فارسی بن، هی ئه دهبی عه ره بیین و ئه دهبیاتی فارسییش له ئه دهبی عه ره بی وهریگرتوون، به لام شاعیرانی فارس گورانیا ن تیدا پیک هیناون و سروشتیکی تاییه ت به زمان و ئه دهبی خویان پیداون.

له گه ل سه ره له دانی ئه دهبی کلاسیکی کوردی، غه زه ل و قه سیده وه کوو دوو فورمی زال و ناسراوی شیعی کلاسیکی روزه لاتنی له ئه دهبی کوردیشدا سه ره هه ل ده دن، ویرای فورمه ئه ده بییه کاننی وه ک فهرد، مه سنه وی، روباعی، دوو به یتنی، موله مه ع، قه تعه، موسته زاد، موسه ممه ت، ته رجیع به ند، ته رکیب به ند، ته خمیس، موخه ممه س، ته زمین، ته شطیر و ... هتد.

عه رووزی کیشی شیعی کلاسیکی کوردی شه گه ر چی له «بحور» و «دوائر» ی عه رووزی شیعی عه ره ب پیک هاتوه، به لام شاعیری کورد به زوری له ریگه ی شیعی فارسییه وه له گه لیان ئاشنا بووه. واته شهو کیش و به حرانه ی عه رووز که له شیعی فارسیدا به زوری سوودیان لی وهرگیراوه، له هۆنینه وه ی شیعی کلاسیکی کوردیدا، به کار هینراون. «چۆنیه تیی به کارهینانی شهو به حرانه له هۆنینه وه ی شیعی کوردیدا، ههر وه ک به کارهاتنیان له شیعی فارسیدا کۆنه

و، هەر وهها ئه‌و «کیش»انه‌ی بۆ دانانی شیعرى موله‌ممه‌ع و شیعر به‌ زمانى عه‌ره‌بى له‌ نێو ئه‌دیبانى کورددا به‌ کار هێنراون، له‌ گه‌ڵ ئه‌و کیشانه‌ی شاعیرانى فارسىوێژ بۆ دانانی شیعرى موله‌ممه‌ع و شیعرى عه‌ره‌بى که‌لکیان لێ وەرگرتوون، ده‌گونجین.» (شیخ احمدی، ۲۰۱۵) پێشتر وا بێر ده‌کرایه‌وه‌ که‌ کیشى شیعرى کلاسیکی کوردی به‌ ته‌واوى په‌یره‌وى له‌ کیشى شیعرى عه‌ره‌بى ده‌کا. دیاره‌ عه‌رووزى شیعرى فارسى و شیعرى کوردی هه‌ر دوویان هه‌ر له‌ عه‌رووزى عه‌ره‌بى وەرگیرا، به‌لام شیوه‌ی به‌ کارهێنانى کیشه‌کان و به‌حه‌ره‌کان له‌ شیعرى کوردیدا له‌ گه‌ڵ به‌ کارهێنانیان له‌ زمانى عه‌ره‌بیدا جیاوازه‌. ئه‌م پرسه‌ وای کرد تا توێژه‌رانی شیعرى کلاسیکی کوردی بکه‌ونه‌ توێژینه‌وه‌ له‌ عه‌رووزى شیعرى فارسى. به‌م هۆیه‌شه‌وه‌ که‌ شاعیرانى شیعرى کلاسیکی کوردی، زۆر شیعریشیان به‌ زمانى فارسى و به‌ لاسایکردنه‌وه‌ی شاعیرانى فارس هۆنیوه‌ته‌وه‌، شیوه‌ی به‌ کارهێنانى عه‌رووز له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌ له‌ هۆینه‌وه‌ی شیعرى کلاسیکی کوردیشدا، کاربگه‌رى هه‌بووه‌. نامر تاهیر ئه‌حمه‌د ئه‌م کاربگه‌ریبانه‌ی به‌م جۆره‌ ده‌ستنیشان کردوون:

«باوترین کیشه‌کانى عه‌رووز له‌ شیعرى فارسیدا ۲۹ کیشن که‌ له‌ به‌حه‌ره‌کانى رمل، هزج، مبحث، خفیف، مضارع، متقارب، رجز و منسرخ پیک دین. به‌حرى «قرب»یش که‌ داھینراوى فارسىزمانانه‌ له‌ شیعر شاعیرانى سه‌بکی خۆراسانیدا، زۆر به‌ کار هاتوه‌، به‌لام شاعیرانى سه‌بکی نازه‌ربایجانى و عیراقى زۆر که‌م سوودیان لێ وەرگرتوه‌. خالیکى دیکه‌ که‌ شیاوى باسکردنه‌ چۆنیه‌تیبى به‌ کارهێنانى ئه‌م به‌حرانه‌ له‌ شیعرى فارسى دایه‌. به‌حه‌ره‌کانى هزج و رجز و رمل و مضارع له‌ شیعرى فارسیدا به‌ شیوه‌ی «مثن» به‌ کار هاتوون، به‌لام له‌ شیعرى عه‌ره‌بیدا به‌ شیوه‌ی «مثن» به‌ کار نه‌هێنراون.» (ئه‌حمه‌د، ۲۰۱۵:۳)

... ئه‌م جۆره‌ به‌حرانه‌ له‌ شیعرى کلاسیکی کوردیشدا هه‌ر وه‌ک شیعرى فارسى کاربان پێ کراوه‌. بۆ نمونه‌ ئه‌م شیعره‌ که‌ له‌ به‌حرى

«رجز مئمن سالم» دا هۆنراوتهوه:

با بې جووابې دلّبهري سووتا له بهر دهردي فيراق  
هەر تاكوو رۆژي مهحشهرى هەر داد له دهستی ئيحتيراق  
با بې ج ووا/ بې دلّ به ري / سوو تا له بهر/ دهر دي في راق  
مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن  
که ئەم جوړه هەر وه ک جوړي به کارهينانی به حري «رجز» له شيعري  
فارسي دايه و، له شيعري عه ره بيدا بهم شيويه به حري «رجز» به کار  
نه هاتوه.

هەم نالی و هەم مەحوی له به حري «هزج مئمن سالم» دا شيعريان  
ههيه:

نالی:

ودها مهستی ته ماشای چاوتنه نالی که نازانی  
به بيداری دهبینی یا له نه شئی مهستی و خه ودا  
وه ها مهس تی / ته ما شای چاو / ته نالی / که نازانی  
مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن  
مه حوی:

خه یالی پووچی دنیا وا ده ماخ و دلّمی پیچاوه  
قیامهت هەر مه گهر رۆژي قیامهت بیته وه فيکرم  
خه یا لی پوو / چی دن یا وا / ده ما خو دلّ / می پی چا وه  
مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن  
سهید ئەحمه د نه قیب بهرزه نجییش له به حري «مضارع مئمن اخرب  
مکفوف محذوف» دا ده لی:

ئهو روقعه شاتره نجه که فهرزی نه مایه وه  
شا ماته پیاده حاکمه خهیری به شایه وه  
ئهو روقعه / شاتره نجه / که فهرزی نه / مایه وه  
مفعول / فاعلات / مفاعیل / فاعلن

ئەم شیویه هەر وه ک به کارهينانی به حري «مضارع» له شيعري فارسي  
دایه و له شيعري عه ره بيدا هەر وه ک پیشتتر ئاماژهی پیکرا، به حري

«مضارع» ته نیا «مربع» (دوو روکنی) به کار هیئراوه. له م شیعردی نالی دا که له به حری «مضارع مثنیٰ اخرب» دا هؤنراوه ته وه، جگه له ویکچوونی به ته واویی کیشی شیعردی کوردی له گه ل کیشی شیعردی فارسی، وه ک لاساییکردنه وهی شاعیرانی شیوازی خوراسانی، «کیشی دووری» یش په چاو کراوه. واته هه ميسراع (نیوه دپړ) یک کراوه به دوو به ش، ئەم جوړه کیشه له شیعردی شاعیرانی سه بکی عیراقیدا به ده گمهن به کار هاتوه. نمونه:

شاهینی دیده بازه، مهستی شهرابی نازه،  
دلدار و دلنه وازه، دلکیش و دلفه ریه  
شاهی ن / دی ده با زه // مهستی ش / را ب نازه  
مفعول / فاعلاتن // // مفعول / فاعلاتن  
(سه رچاوهی پیشوو: ۵-۲)

\*

شاعیرانی شیعردی کلاسیکی کوردی له رووی قالب (روخسار) ی شیعردی شه وه له ژیر کاریگه ریی شاعیرانی فارسیماندا بوون. بو نمونه ئەم موسته زادهی نالی،

ئهی تازه جووان پیرم و ئوفتاده و که وتووم تا ماوه حیاتم  
تو یوسفی نه وحوسنی له سه ميسری جهانی من پیرم و فانی  
که له کیش و شیوازا له گه ل ئەم موسته زادهی «کامیل خوجهندی»  
دا هاوداستانن:

آن کیست که تقریر کند حال گدا را در حضرت شاهی.  
به پیی تو یژینه وهیه کی عهزیز گهردی ئەو به حرانهی له شیعردی  
کوردیدا زۆرتیرین که لکیان لئوه رگیراوه ئەمانه: هزج ۳۵۶۵ شیعردی، رمل  
۲۸۷۷ شیعردی، مضارع ۴۲۹ شیعردی، رجز ۱۸۰ شیعردی، خفیف ۱۳۹ شیعردی، مجتث  
۹۸ شیعردی، متقارب ۸۹ شیعردی، بسیط ۳۲ شیعردی، سریع ۲۲ شیعردی، کامل  
۴ شیعردی، مدید ۲ شیعردی و طویل ۱ شیعردی. به م پییه به حره تایبه تیبه کانی  
شیعردی عه ره ب (بسیط و طویل و کامل و وافر و مدید) له شیعردی  
کلاسیکی کوردیدا زۆر به که می به کار هیئراون و، ئەو به حرانهی



زۆرتىرىن بەكارھىننانيان لە شىئىرى كوردىدا ھەبوو، ھەر ئەوانەن كە لە شىئىرى فارسىدا بە كار ھاتوون. (سەرچاوەى پيشوو: ۷-۶)

### ۳-۲: كاريگەرى لە پرووى نيوەرۆك و واتاھو

وھك پيشترىش ئاماژەى پىكرا، كارلېككردنى زمان و ئەدەبىياتى ئەو نەتەوانەى لە دراوسىيەتپى يەكتردا دەرژىن، شتىكى سروشتى و چاوپروانكراو. ديارە ئەو نەتەوانەى ھەر لە كۆنەو ھاوھن كيانى خۆيان بوون و زمانە كەيان زمانى دەولەت و دەسەلات بوو (وھك زمانى فارسى)،

يا زمانە كەيان بە ھۆكارى ئايىنى (وھك زمانى عەرەبى كە قورئان بەو زمانەى) جىگە و پىگەى كى تايەتپان لە نيو پەپرەوانى ئايىنىكى تايەتدا ھەبوو، شانسىكى زۆرتريان ھەىە بۆ ھەبوونى كاريگەرى لە سەر زمان و ئەدەبىياتى ئەوانى دىكە. زمانى فارسى ھەم زمانى پاتشاكەن و فەرمانرەوا يەك لە دواى يەكە كانى ئىران بوو، ھەم ھاوھنى سامانىكى دەولەمەندى ئەدەبىى بوو. ھەر دووى ئەمانەش ھۆكار بوون بۆ ئەو ئەو زمانە و ئەدەبىياتە كەى لە پرووى روخسار و نيوەرۆكەو كار بەكەنە سەر ئەدەبى كوردى و ئەدەبىياتى نەتەو كانى دىكە.

«ئەدەبىياتى كلاسىكى ئەو نەتەوانەى لە پانتايى جۇگرافىيى ئايدۆلۆژىيائى ئىسلامىدان، بە توندى لە ژىر كاريگەرى يەكتردا بوون، بە تايەتپى لە ژىر كاريگەرى ئەدەبىياتى عەرەب. بەلام تايەتمەندىيە كى بەرچاو كە لە بارەى ئەدەبىياتى كوردى دەتوانىن ئاماژەى پى بەكەين ئەمەىە كە شاعىرانى كلاسىكى ئىمە لە بارى نيوەرۆك و چەمكەكان، زياتر پروويان لە شاعىرانى كلاسىكى فارسىزمان بۆ وئە سەعدى، حافىز، مەولانا، جامى و فىردەوسى بوو، لە بارى زمان و بىناى دەرەو شىئىر (پوخسار) زياتر پابەندى نمونە كولتورى و زمانىيە كانى خۆيان بوون.» (ابراھىمى، ۲۰۱۶)

زۆر لە شاعىرانى كورد شىئىرى خۆيان بە دىرە شىئىر (بىت) يىك، يا

نیوهدیپر (مصراع) یکی شاعیرانی فارس رازاندووتتهوه (ملمع)،  
ئەمەش لەبەر جوانیی نیوهرۆکیان یا گونجانیان لە گەل مەبەستی  
خۆیان بووه. بە تایبەتی شاعیرانی وهک سەعدی، حافز و مەولەوی  
کە شیعرەکانیان هەلگری زۆر پەيامی بەرزی ئینسانی و نیوهرۆکیکی  
دەولەمەندی ئەخلاقى بوون، پتر جیگەى سەرنجى شاعیرانى کورد  
بوون.

لایەنێکی دیکەى کاریگەر بوونی ئەدەبیاتی فارسی لەسەر ئەدەبى  
کلاسیکی کوردی لە باری نیوهرۆکەوه، وەرگرتنى زۆر پەيام و  
مەبەستی سۆفیانه و عیرفانى بووه. سروشتییه کە لە گەل وەرگرتنى  
ئەم جۆره مەسلەک و باوەرەشدا، وشە و زاراوه و دەستەواژەى تایبەت  
بەوانیش وەرگیرابن و هاتبە نیو شیعرى کلاسیکی کوردییهوه. هەر  
بەو جۆره کە لە رێرەوی گواستنهوه یا لاساییکردنهوهى هونەرەکانى  
رهوانیژی شاعیرانى فارس، وینەى شیعرى، لیکچواندن و دەرپرینی  
تایبەت بەوان، جا دەق و دەق بووی یا بە دەسکارییهوه- هاتوونە نیو  
ئەدەبى کوردی. دیاره زۆر لەو وشانەى ئەمپۆ لە زمانى کوردیدا هەن  
و زۆر کەس وا دەزانن لە زمانى فارسییهوه هاتوونە نیو زمانى کوردی،  
مولکی هاوبەشن و لە بنەچەدا هى ئەو دایکە زمانانەن کە کوردی و  
فارسییان لى کەوتوونەوه. بەم پێیه زمانى فارسی چەندى ماف بە  
سەر ئەوانەوه هەیه، زمانى کوردییش هەر بەو رادەیه خاوەنیانە.

«لە سەر یهک دەتوانین بلیین لە درێژایی سەدەکاندا، شیعرى  
فارسی بەر دەوام سەرچاوهى ئیلهامى شاعیرانى کورد بووه. دیوانى  
شاعیرانى ناودارى فارسی وهک سەعدى، حافىز، جامى و نیزامى  
لە هەلکەوتووترین سەرمەشقه کانى داهینان لای شاعیرانى کلاسیکی  
کورد بوون. هەر بۆیه شیعرى کوردی بە هەر دوو دیالیکتى کوردی  
باکوور و نیوهرپراست (کورمانجى و سۆرانى) هەم لە لایەنى روخسار،  
هەم لە لایەنى نیوهرۆک زۆر نیشانهى دیارى فارسییان بە سەرەوهیه.»  
(احمد، ۲۰۱۵: ۲۷۶-۲۷۵)

### ۳-۳: وەرگێرانی شیعرى شاعیرانى فارس بۆ سەر زمانى کوردی

یە کینکی دیکە لە ڕوخسارەکانی ڕەنگدانەوهی کاریگەریی زمان و ئەدەبی فارسی لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، وەرگێڕانی شیعری فارسی بۆ سەر زمانی کوردییە. شاعیری کلاسیکی کورد کاتیک شیعریکی جوان و پرنیوەرۆکی شاعیریکی بەرزى فارسی بیستەو یا خوێندووەتەوه، ئارەزووی کردووە کەسانیکى دیکەش چیژ لە پەيام و مەبەستە جوان و سەرنجراکێشەکانى ئەو شیعەرە وەر بگرن. بەلام زانیویە لە نێو هۆگرانی کوردی شیعەر و ئەدەبیات و فیڤوون و زانیندا، زۆر کەس هەن کە زمانی فارسی نازانن، کە وایە بۆ چى ئەم نێوەرۆکە جوان و بە سووڤە بە کوردی لە هەمان قالب و بە هەمان کیش دانەرێژیتەوه؟ هەلبەت سەلماندنی دەسەلاتی شاعیری و توانای خۆی لە وەرگێڕاندا، هەر وەها پۆیستی دەولەمەند کردنی ئەدەبی نەتەوه کەى بە وەرگرتنی بیروکە و پەيام و پەند و بەسەر هات لە ئەدەبیکی دیکەش، وەک هاندەرێک لە وەرگێڕانی ئەو شیعرانەدا، پۆلیان هەبوو. هەر لە رێگای وەرگێڕانی شیعرییەوه بوو کە کۆمەلێک داستانى پالەوانیتی و ئەوینداری کە شاعیرانى فارس هۆنیوانەوه، دێنە نێو ئەدەبیاتی کوردی و هۆگرانی ئەو ئەدەبیاتە لە گەلیان ئاشنا دەبن.

«تا بەر لەسەر هەلدانی خانای قوبادی، ئیمە شایەدی ئەدەبیاتی وشک و وەستاوی عیرفانی و «تصوف گرایانە» (سۆفیانە) یەن. بەلام بە وەدیار کەوتنی ئەو، ئەدەبیاتی غینایی هیژ وەر دەگری و کاری وەرگێڕانی شاکارەکانى ئەدەبیاتی فارسی دەیتە باو. لەوانەیه بکری خانای قوبادی بە یە کەم وەرگێری کورد ناوبەرین کە دیوانەکانى نيزامی گەنجەویی وەرگێرانە سەر زمانی کوردی و، ئەدەبی کوردی ئەو سەردەمەى لە وەستاوی دەرھیناوه و ژیا نیکى نوێ و «سیالیت» یکی ئەبەدیی پی داو.» (ابراهیمی، ۲۰۱۶)

شاعیرانى کلاسیکی کورد لە وەرگێڕانی شیعری فارسیدا، میتۆدی جۆراوجۆریان گرتووەتە بەر. یە ک لە میتۆدەکان وەرگێڕانی دەقاوڤەقى پارچە شیعریک بوو بە هەمان کیشی شیعەرە فارسییە کە و، بى ئەوهی دێرێک شیعەر بپەرنن. نمونەى واش هەیه کە بیروکەى

شیخه فارسییه کهی وەرگرتوه و ئەو بیروکەیهی به کوردی به شیخه دارشتووتهوه. «موخلیس» یه ک لهو شاعیرانهی کورده که شیخه حافیزی شیرازی، کاریگه‌رییه کی زوری له سهر داناون. پرۆسهی به کوردیکردنی نیوه‌رۆک و په‌یامه جوانه‌کانی شیخه حافیز و ره‌نگدانه‌وه‌یان لای ئەو شاعیره به سی قۆناغ دا تیده‌په‌ری:

«یه کهم: قۆناغی وەرگێران، دووهه‌م: قۆناغی خواستنی هه‌ندی وشه، واتا به زوری له رووی روخساره‌وه پێی ده‌چیت.

سییه‌م: قۆناغی وەرگرتنی واتا: له‌م قۆناغه‌دا شاعیر به ده‌سکارییه‌وه به‌یته شیخه‌کانی دارشتوه و گهر لییان ورد نه‌بیته‌وه، هه‌ستی پی ناکه‌ی.

... موخلیس له قۆناغی وەرگێرانه که‌دا به دوو پله‌دا رت بووه. له پله‌ی یه که‌مدا کت و مت به‌یته فارسییه که‌ی وەرگێراوه و به ته‌واوی له یه کتر ده‌چن. له پله‌ی دووه‌مدا به هه‌ندی ده‌ستکارییه‌وه کاره‌که‌ی ئەنجام داوه و تۆزی له واتا که‌ی گو‌پیه. ئەمه له رووی واتاوه، به‌لام له رووی روخساره‌وه له زۆریه‌ی به‌یته‌کاندا له سهر هه‌مان کیشی عه‌رووزی به‌یته فارسییه‌کان رۆیشتوووه و هه‌مان سه‌روای به کار هیناوه‌ته‌وه. (شوان، ۱۹۹۸: ۴۷)

حافیز، سه‌دی، مه‌وله‌وی، خه‌یام و هتد له ریزی پێشه‌وه‌ی ئەو شاعیرانه‌دان که شاعیرانی کورد، شیخه‌یان وەرگێراونه‌ته سهر زمانی کوردی. جا وەرگێرانه که ده‌ق‌وده‌ق بووی یا هه‌ل‌بژاردنی چهند دیره شیخه‌یان، یا وەرگرتنی بیه و په‌یامی شیخه‌که و سهر له نوی دایان‌شتووته‌وه.

### دیاردە‌ی «شاعیرانی ره‌نج به‌ خه‌سار»

جو‌ریکی دیکه له کاریگه‌ریی زمان و ئەده‌بی فارسی له سهر شاعیری به زمان و ره‌چه‌له‌ک کورد، نووسینی شیخه به زمانی فارسی و پشتکردن له هۆنینه‌وه‌ی شیخه به کوردییه، ئەم ده‌سته‌یه له شاعیران به «شاعران پارسی گوی» (شاعیرانی فارسیوێژ) ناسراون. دیاره زور

له شاعیرانی ناوداری کورد، هەر وا که به کوردی شیعیان نووسیوه، به زمانی فارسی یا دوو زمانی عه‌ره‌بی و تورکییش شیعیان کوتوه. نالی، سالم، مه‌حوی، شیخ‌ره‌زا، وه‌فایی، مه‌ستوره‌ی ئه‌رده‌لان و ده‌یان شاعیری دیکه‌ی کورد له‌و ده‌سته‌یه‌ن که به زمانی فارسییش شیعی جوانیان هه‌یه. به‌پای هیندی‌ک له‌ توپ‌ه‌رانی ئه‌ده‌بی کوردی، شیعه‌ فارسییه‌کانیان وه‌ک کوردیه‌یه‌کیان جوان و سه‌رکه‌وتوه‌ و، ته‌نانه‌ت به‌ هاوشان و هاوسه‌نگی شیعی شاعیره‌ گه‌وره‌کانی فارسیان ده‌زان. به‌لام «شاعران پارسی گوی» هەر چه‌ند ژماره‌یه‌کیان به‌ره‌می شیعی زۆر سه‌رکه‌وتویان هه‌یه، وه‌ک ده‌گوتری «له‌ هەر دوو دینه‌که‌ بوون». شیعه‌کانیان- چونکه‌ زمانه‌کیان کوردی نییه‌- به‌ سامانی ئه‌ده‌بی کورد ناژمیردرین. له‌و لاشه‌وه‌ له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی میژووی ئه‌ده‌بی فارسییه‌وه، پشتگویی خراون و، له‌ حالیکدا خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بیاتی فارسییان کردوه، به‌ ده‌گمه‌ن ئاورپیان لی دراوته‌وه، به‌ که‌می ناویان هاتوه، نه‌ک هەر شیعیان، نرخی خوی نه‌دراوته‌تی، به‌لکوه‌ به‌ ئه‌نقه‌ست خراونه‌ په‌راویز.

مه‌به‌ست له‌ ئاماژه‌ش به‌و جوړه‌ شاعیرانه «ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ به‌زمانه‌کانی دیکه‌ نه‌نووسن، نا له‌ په‌نای زمانی خۆمالیدا به‌ هه‌موو زمانی دهردی خۆ و گه‌ل دهربرن، ئه‌وه‌ نه‌ک خراپ نیه‌ بگره‌ چاکیشه. چونکه‌ مه‌به‌ست ئاوه، زمان و قالب، لیوان و ده‌فره‌ و گه‌لیش تونی، ئاوه‌که‌ مه‌به‌سته، ده‌فر و لیوان هەر چۆن بی، مه‌به‌ست نییه، به‌لام ئه‌م ئه‌سه‌له‌ بو هه‌موو که‌س سه‌لماوه، چرایه‌ک بو مال پئویست بی، بو مزگه‌وت هه‌رامه.» (ناسۆ، ۲۰۰۵: ۲۵۱)

### ئه‌نجام:

۱- کاریگه‌ریی زمان و ئه‌ده‌بی فارسی له‌ سه‌ر زمان و ئه‌ده‌بیاتی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌ پشینییه‌کی دوور و درپژێ هه‌یه‌ که‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو هه‌بوونی ئیمپراتۆرییه‌کی گه‌وره‌ له‌ ناوچه‌که‌ که‌ زمانه‌که‌ی فارسی بووه‌ و رپخۆشکه‌ر بووه‌ بو

سهردهستبوونی ئەو زمانه له ناوچه که، هەر وهها نزیککی و خزمایهتی ئەو زمانه و زمانه کانی دیکه ی ناوچه که و پیشکەوتنی له پرووی شیعر و سامانی ئەدەبی، پۆلی بینیوه له م کاریگهری دانانه.

۲- له ریگه ی ئەدەبی نووسراوی کوردییەوییه که دەتوانین شوین پینی کاریگهریی زمان و ئەدەبیاتی فارسی له سهر ئەدەبیاتی کوردی هه لسه نگیین. ئەدەبی نووسراوی کوردی میژوویه کی هه زار ساله ی هه یه. یه که م قوتابخانه ی ئەدەبی کوردی، ئەدەبی گۆرانه. ئەم ئەدەبه به به راورد له گه ل قوناغ و قوتابخانه کانی دوا ی خو ی، هه م له پرووی نیوه رۆک هه م له پرووی روخسار، که متر کاریگهریی زمان و ئەدەبی فارسی پۆه دیاره.

۳- شیعی کلاسیکی کوردی هه م له پرووی روخسار و هه م له پرووی نیوه رۆک ده که ویتته ژیر کاریگهریی زمان و ئەدەبیاتی فارسی. له گه ل ئەوه ی زمان و ئەدەبیاتی عه ره بییش کاریگهریی له سهری هه بووه، به لام کاریگهریی زمانی فارسی زیاتر بووه. له پرووی روخساره وه شاعیرانی کلاسیکی کورد زۆربه ی قالب یا فۆرمی شیعی، هه ر وهها کیشی عه رووزی و به حره کانیان له ژیر کاریگهری شاعیرانی ناوداری فارس وه رگرتوه. له پرووی نیوه رۆکیشه وه، کۆمه لیک بابه تی باو له شیعی کلاسیکی فارسیدا وه ک تصوف و عیرفان و دلداری و داستانی هه ماسی و، چه مک و دهسته واژه کانی پیوه نیدار به هه ر کام له و بابه تانه، له ئەدەبی کلاسیکماندا ره نگیان داوه ته وه.

۴- شیعی کلاسیکی کوردی له ریگه ی ئەم کاریگه رییانه، به رده وام نویبونه وه و چوونه پیش له گه ل ره وتی شیعی کلاسیکی نه ته وه کانی دیکه ی به خو وه دیتووه، له باری نیوه رۆکیشه وه ده لاقه ی دنیا به کی دیکه ی به پرووی خویدا کردووه ته وه و بو به هیزی و ده وله مه ندیی په یام و مه به سته کانی خو ی سوودی لی وه رگرتوون. ئەوه ی جینگای بایه خپدانه ئەو راستیه یه که شیعی کلاسیکی کوردی، ته نیا خو ی بو شیعییه ت و ره چاو کردنی تایبه تمه ندیه کانی ئەو قوتابخانه یه ته رخان نه کردوه، به لکو له لایه که وه هه ولی داوه زمانی کوردیییش

به پيويستی و چاوه پروانی سهردهمه که بچارینتی، له لایه کی دیکه نیوهو که که ی رهنگدانه وهی ژيانی سیاسی و بارو دۆخی نه ته وهیی و رهوشی کۆمه لایه تیی خه لک له سهردهمه که ی خۆیدا بیّت.

5- کاریگه ریی زمان و ئه ده بی فارسی له سهر شیعی کلاسیکی کوردی بووه به هۆی ئه وه زۆر له شاعیرانی کلاسیکی کورد به زمانی فارسییش شیعر بلین. شیعی ژماره یه ک له و شاعیره کوردانه له بهرزی و جوانیدا شان له شانی شاعیره گه وره کانی فارس ده دن، به لام له نووسینه وهی شیعر و ئه ده بیاتی فارسیدا، بایه خپیدانیکی ئه وتۆ به شیعی فارسی شاعیرانی کورد نابینین.

### سهرچاوه کان:

#### به زمانی کوردی:

- 1- ئه مین، نهوشیروان مسته فا ئه مین، 2012، به دهم رینگاوه گولچینین، کتیی یه که م.
- 2- پیروۆت و قه یته ران، بارزان عه لی پیروت و کاروان سه لیم قه یته ران، 2020، کاریگه ریی حافیزی شیرازی له سهر سافی هیرانی، (زمان و ئه ده بی کوردی و فارسی - په یه ندی و کاریگه رییبه کان)، تایبه تنامه ی سه یه م کۆنفرانسی نیوده وه له تی زمانی کوردی، بلاو کراوه ی زانکۆی راپه رین.
- 3- خه زنه دار، د. مارف خه زنه دار، 2001، میژووی ئه ده بی کوردی، بهرگی 1 و 4، هه ولیتر.
- 4- ده شتی، د. عوسمان ده شتی، 2012، دیوانی وه فایی، هه ولیتر.
- 5- ده شتی، د. عوسمان ده شتی، 2009، شیعی ناوچه ی موکریان، نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م، سلیمانی.
- 6- ده شتی، د. عوسمان ده شتی، 2013، ئه زمونی شیعی موکریان و شویتی له ئه ده بی کوردیدا، هه ولیتر.
- 7- شوان، د. ابراهیم احمد شوان، 1998، موخلیسی شاعیر له ژیر کاریگه ریی حافیزی شیرازیدا، لیکۆلینه وه یه کی به راورد کاریبه،

«مجله زانکو» (لجامعه صلاح الدین- اربیل)،

العدد الخاص.

۸- شوانی، د. ره فیک شوانی، ۱۳۹۸، لایه‌نی له‌یه کچوون و جیاوازی له نیوان کوردیی ناوه‌ندی و فارسیدا، پژوهشنامه ادبیات کردی، دوره پنجم شماره ۸.

۹- عارف، د. محهمه نووری عارف، ۱۹۹۹، که‌مالی و ئه‌ده‌بیاتی فارسی» به‌راورد کاری»، هه‌ولیر.

۱۰- قه‌رده‌اخ، حه‌سیب قه‌رده‌اغی، ۱۹۸۶، دیداری شی‌عری کلاسیکی کوردی، ئاماده کردنی: حه‌مه سه‌عید حه‌مه که‌ریم.

۱۱- گه‌ردی، عه‌زیز گه‌ردی، ۱۹۸۷، ئه‌ده‌بی به‌راورد کاری، به‌غداد.

۱۲- نه‌جاتی عه‌بدو‌ل‌لا، ۲۰۰۸، مه‌م و زینی ئه‌حه‌مه‌دی خانی. ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیر.

۱۳- ئاسۆ، سه‌عید نه‌ججاری، ۲۰۰۵، بیرئانینی مه‌ستووره‌ی ئه‌رده‌لان، (فیستیقالی مه‌ستووره‌ی ئه‌رده‌لان). ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیر.

۱۴- یه‌عقوبی، عه‌بدو‌ل‌خالق یه‌عقوبی، ۲۰۰۷، زه‌مه‌مه‌ی زولال، سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانی سواری ئیلخانیزاده، هه‌ولیر. به‌ زمانی فارسی:

۱۵- احمد، آمر طاهر احمد، ۲۰۱۵، شعر کردی و تجدد، از ال‌گویی به‌ ال‌گویی دیگر، وزن شعر فارسی از دیروز تا امروز.

۱۶- احمدی، دکتر سید اسعد شیخ احمدی، ۱۳۹۴، تطبیق ادبیات کردی با ادبیات فارسی در زمینه عروض و وزن شعر، پژوهشنامه ادبیات کردی، سال اول، شماره ۱.

۱۷- موکریانی، کوردستان موکریانی، کتاب دوران‌های زبان کردی و مجموعه زبان‌های ایرانی، مترجم: مصطفی ایلخانی زاده، چاپ اول، اربیل، وزارت روشنفکری و جوانان، موسسه روشنفکری و جوانان. سه‌رچاوه ئه‌لیکترونییه‌کان:

۱۸- (ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی، شی‌وه‌ی کرمانجیی ژوووو، نووسه‌ر (بی‌ ناو؟) مآله‌پری زانستی کورد)

<https://kurdizanist.com>



۱۹- موفیدی، د.سه‌باح موفیدی، ۲۰۱۷، ثابین و مه‌ودای نیوان  
زمانی خه‌لک و زمانی هه‌لبه‌ست له هۆنه‌رانی کلاسیکدا، مالپه‌پری:  
تویژینه‌وه‌ی ئیسلامی».

<http://www.kurdistan.com/Islamic/details.aspx?jicare=5157>

۲۰- ابراهیمی، غفار ابراهیمی (سارو)،  
۲۰۱۶، شاعران کلاسیک؛ حافظان اصلی ادبیات کردی، گفتگو با  
غفار ابراهیمی شاعر جوانرودی، سه‌رچاوه: کوردپریس.  
<http://www.pavehpress.ir>

## شۆرشه كانى ميژووى زانستى زمانهوانى

### پوخته يه ك:

ئەم توپۇزىنە ۋە يە لەو پروداۋە گەورانەى ميژووى زمانهوانى دەدوئى كە لە نيو سەدان و ھەزاران ھەول و پروداۋى دىكەى نيو ئەو ميژوۋەدا، پۇل و كارىگەرىيە كى چارەنوسسازيان ھەبوۋە، تۈنۈپانە گۇرانى گەورە و دريژخايەن لە رېباز و پروانگە و ئامانجە كانى زانستى زمانهوانىدا پىك يىنن؛ پروداۋى ئەوتۇ كە سەبارەت بە قوللى و بەرىنپى كارىگەرىيان، بە شۆرشىك لە زمانهوانىدا ناودىر كراون.

توپۇزىنە ۋە كە بە سوودوگرتن لە رېبازى ۋەسفى - شىكارى ئامادە كراۋە و لە ۴ بەش پىك ھاتوۋە. لە بەشى يە كەمدا، چەمكى «شۆرشى زانستى» و ھۆيە كانى ناودىر كرانى پروداۋە ديارىكراۋە كان بە «شۆرشى زانستى»، روون دە كاتە ۋە. لە ھەر يە ك لە بەشە كانى ۲ و ۳ ۋە ۴ ياشدا، يە كىك لەو پروداۋە گەورانە بە پشتبەستىن بە پروانگە و بوچۈنە كانى زانا و زمانهوانى پىۋەندىدار كە برىتىن لە قىليام جۇنز، فېردينان دى سۆسىر و نوام چۆمسكى، دەناسىنپى و كارىگەرىيە پروانگە و بوچۈنە كانىيان دەستىنشان دە كا.

ئەم توپۇزىنە ۋە يە وپراى ولامدانە ۋەى ئەو پرسىيارە كە «ھۆى چىيە ئەم پروداۋانە ۋە ك شۆرشىك لە زمانهوانىدا چاويان لى دە كرى؟» ولامى پرسىيارىكى دىكەش دە خاتە روو كە «ئاخۇ شۆرشى دىكەى زانستى لە زمانهوانىدا چاۋە پروان دە كرى؟» لە ژىر پروناكىي باسە كانى ئەو چوار بەشە، توپۇزەر كۆمەلىك ئاكامى ۋەرگرتوون كە لە «ئەنجام» ي توپۇزىنە ۋە كە دا سەرنج پادە كىشن.

ۋشە سەرە كىيە كان: ميژووى زمانهوانى، شۆرشى زانستى، زمانهوانىي

بەراوردى، زمانەوانىي مىژۋىيى، زمانەوانىي بىناىدى، زمانەوانىي گۈستەنەۋە ۋە بەرھەمھېنان، زمانەوانىي درك يېكردن.

### ۱- «شۈرشى زانستى» ۋەك چەمكىك لەتۈزۈنەۋەى زمانەۋانىدا:

زمانەۋانى ۋەك بۋارىك لە بۋارەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتى مروف و ۋەك زانستىكىش، مىژۋىيەكى دوور و درىژى ھەيە. سەرەتاي ئەم مىژۋىيە لە رۆژھەلەتتى جىھان دەگەرۈتەۋە بۇ سەدەى پىنچەمى پىش زايىن بە تايەتتى بۇ ھەۋلەكانى پانىنى لە نوسىنى رېژمانىكى رېكويىك بۇ زمانى سانسكرىت. مىژۋىيە زمانەۋانى لە يونان، رۆم ۋە ھىندىك ۋلات و ناۋچەى دىكەى جىھانىش بۇ بەر لە زايىن دەگەرۈتەۋە. بەلام زمانەۋانى بە واتا مودېرنەكەى، مىژۋىيەكى ئەۋەندە كۆنى نىيە. چۈنكە لە دۋاي بىلابۋونەۋەى كىتەبەكەى دى سۈسىر لە سەرەتاكانى سەدەى بىستدا بوو كە زمانەۋانى رېچكەيەكى زانستى گرتەبەر. بەو ھالەش دى سۈسىر لە پرىك ۋە بە رېكەوت نەگەيشتە رۋانگە ۋە بۇچۈنى ئەۋتۈ كە رېبازى مىژۋىيەك بگۈرۈى. ناكرى بى ئاۋردانەۋە لە ھەۋلەكانى پىش ئەو، ئەزمۈنى زمانەۋانى سەدەكانى پىشتەر، بىنە سەر باسى مىژۋىيە زمانەۋانى.

### ۱-۱ مىژۋىيە ۋە پىناسەى چەمكى «شۈرشى زانستى»:

«شۈرش» (Revolution) ۋەك چەمكىك لە ئەدەبىياتى سىاسى ۋە لە پىۋەندى لە گەل گۈرۈان ۋە رۋوداۋە سىياسىيەكاندا، بوۋتە ھەلگىرى پىناسە ۋە واتايەكى تا رادەيەك جىگىر كە برىتتىيە لە پىكھاتنى گۈرۈانى گەۋرە ۋە بنچىنەيى؛ گۈرۈانى ئەۋتۈ كە پىكھاتەى سىياسى ۋە كۆمەلەيەتتى پىشۋو لە بناغەۋە بگۈرۈى ۋە شتىكى نوى بىنەتتە جىي. لە بۋارى زانستىشدا ئەم چەمكە بۇ ئەو رۋوداۋ ۋە ئالوگۈرۈانە بە كار دەھىنرى كە گۈرۈانىكى گەۋرەى زانستىيان لى كەۋتۋەتەۋە ۋە شوپنەۋارىكى گەۋرەيان بە جى ھىشتۋە.

«چەمكى «شۈرشى زانستى» يە كەم جار لە لايەن» ستىقان شىپىن»

له كتيبيكدا هەر بهو ناوه The Scientific Revolution به كار هيترا. وەرگيرى فارسيى ئهو كتيبه له پيشه كىي خوى بو وەرگيرانه فارسييه كه دا دهنوسى: «شيپين لهو كتيبه دا ۱۶۰ جار چه مكى «شورشى زانستى» به كار هيناوه. مهبهستيشى له شورشى زانستى، نه ك شيكرده ودى نيوروك و واتاي ئهو چه مكه، بهلكوو ئهو گووران و پيشكهوتنه زانستىيانهيه كه له سهدهى حهفدهيه مى زايينيدا روويان دا و ماوهى سهدهيه كى تهواوى خياند. » (شيپين، ۲۰۱۹: ۲۱-۱۹)

ئهو له بارهى پيوهندي ئهم چه مكه وه گرنگه هەر ته نيا ميژووى به كارهاتنه كه ي نيه؛ و اتا و مهبهستى چه مكه كه ش گرنگىي خوى ههيه، ته نانهت گرنگيه كى زياترئيشى ههيه. چونكه به يارمهتئيشى ئهو چه مكه يه كه دهتوانين خوئندنه وه و ههلسهنگاندمان بو گووران زانستىيه گرنگه كان باس بكهين. توماس كوئين له كتيبي «پنكهاتهى شورشه زانستىيه كان» دا خوئندنه ودى خوى له شورشى زانستى بهم جوړه دهخاته روو: «... كاتيىك شورش روو ده دات، يه كه م ئهو شورشه لايهنى ده فع (پالپيوه نان) ي ههيه، دوويه م كامل (تهواو) ه، و، سييه م، دابرايىكى تهواو له نهرئيتى پيشوو پيك دينيت. ئهم سى تايبه تمه ندييه واته «تهواوى»، «دابران» و «جياوازيى بنچينه يى»، «دبن به هوئى ئه وه كه كوئين سه رنج بخاته سه ر ئهو شورشانه ي له زانستدا روويان داوه و ژماره يه كيان ههلسه نكيئي.» (كرباسى، ۲۰۱۷)

راستىيه كه شى ئه وه يه كه بيرمه ندان، زانايان و تويزهران بى ده ستر اگه يشتن به چه مك و تيرمى ئامانچيىك و گونجاو، ناتوانن شيكرده ودى پيوست و دهربرئىنى سه ركه وتوويان هه بى. پئده چى چه مكى «شورش» بو گوزارشتكردن له گه ورتيرين رووداوه كانى ميژووى زمانه وانى، فرياي ژماره يه ك لهو زمانه وان و تويزهرانه كه وتبى كه له ميژووى ئهو زانسته يان كوئيوه ته وه.

**۱-۲ چه مكى «شورشى زانستى» له باس و تويزينه ودى زمانه وانيدا:**  
 زمانه وانان و تويزهرانى بوارى زمانه وانئيش بو گوزارشتكردن و

خستنه پرووی هه لسه نگانندی خویان له باره ی بنچینه یترین گۆرانه کانی میژووی زمانه وانی، له چه مکی «شۆرشی زانستی» سوودیان وەر گرتوه. هه لبه ت هوان شۆرشیان له چوارچۆیهی زانستی کدا مه به ست بووه، ته ویش زانستی زمانه وانی، نه ک شۆرش له پانتایی زانست به گشتیدا. پروون نییه چ که سیک یه که م جار ته و چه مکه ی له پیه ندی له گه ل پروداوه گه وره کانی میژووی زمانه وانیدا به کار هیناوه. دیارترین سه رچاوه که ته م چه مکه ی تیدا به کار هاتبی، کتیبی THE POLITICS OF LINGUISTIC له نووسینی «فریدریک نیو ماییر»ه. نیوماییر سالی ۱۹۸۶ ته و کتیبه ی نووسیوه. کتیبه که له ۶ به ش پیک هاتوه: ۱- توئزینه وهی زمان، ۲- سه ره له دانی زمانه وانی سه ره به خۆ، ۳- زمانه وانی بنیاتی ۴- شۆرشی چۆمسکی، ۵- دژایه تی له گه ل زمانه وانی سه ره به خۆ، ۶- چه ند هه لۆیسته یه ک له سه ر مشتمو مری سه ره به خۆیی. ماییر له و کتیبه یدا که له لایه ن «اسماعیل فقیه» وەرگێر دراوه ته سه ر زمانه ی فارسی، سی پروداوی گه وره له میژووی زمانه وانیدا وه ک «شۆرشی زانستی» ناو ده با. ته و سی پروداوه بریتین له:

۱- بلاو بوونه وهی وتاره که ی فیلیام چۆنز له که لکه ته (۱۷۸۶) له باره ی خزمایه تی زمانه کان،

۲- بلاو بوونه وهی کتیبی زمانه وانی «دی سوئیر» ۱۹۱۶،

۳- بلاو بوونه وهی یه که م کتیبی چۆمسکی ۱۹۵۷. (دروس دکترا، درس نحو، ۱۳۹۷)

چه ندین نووسه ر و توئزه ری دیکه ی بیانی و ئیرانییش تیرمی «شۆرشی زانستی» یان له میژووی زمانه وانیدا به کار هیناوه. نه ک هه ر ته و تیرمه یان به کار هیناوه به لکوو ریک ته و سی پروداوه یان وه ک شۆرشی زانستی ناو بردوه. لیره وه ده رده که وی که هاو راییه ک له ئاستی جیهانیدا بو نر خاندن و هه لسه نگانندی ته و سی پروداوه هیه و، له سه ر بنچینه یی بوونی ته و پروداوانه دانپیدانانیکه گشتی به دی ده کری. ته مه ش شتیکه ی به ریکه وت نییه؛ ته و سی پروداوه هه ر کامیان به نۆره ی خویان بوون به ده سپیکه سه رده میکی نوی له

مېژووی زمانه وانیدا، ھەر يەكك لھوان لھ سەردەمى خۇياندا بوون بە ھۆي پېكھاتنى گۇرانی گەورە لھ ۱- تېگەيشتن و رۋانين بۇ زمان، ۲- رېگاكانى لېكۆلېنەو لھ زمان و، ۳- پېوھندىي نېوان زمان و زانستە كانى دېكە.

بۇ تېگەيشتن لھ قوولايى و گەورەيى ئەو سى رۋوداۋەي وھە شۆرشى زانستى ناويان ھاتوھ و دەستنيشانکردنى شوئنەوارە كانيان، ھەر وھە وەرگرتنەوھى ولامى ئەو پرسىيارە كە ناخۇ بە كار ھيناننى ئەم چەمكە (شۆرشى زانستى) لھ بواری زانستى زمانه وانيدا، لھ جېيى خۆي دايە، ھەر يەك لھو سى رۋوداۋە زانستىيە لھم توئېنەوھىيە دابە جيا باس دەكرېن.

### ۱-۳ «شۆرشى زانستى» دېكەش بە رېگاۋەن

ئە گەر باۋەرمان بەوھ ھەبى كە زانست و پېشكەوتن لھ ھەر بواریكى زانستيدا، لھ شوئېنېك ناوھستىن و، بەو ئاستە رازى نابن كە تېيدان، دەبى چاۋەرۋانى ئەوھش بېن كە شۆرشى دېكەي زانستى رۋو بدەنەوھ. دەسكەوت و داھىنان و دۆزىنەوھ كانى دوئېن، دەبن بە دەسمايەي زانايان و بېرمەندان بۇ قوولبۋونەوھى زياتر لھ دياردە كان و گەيشتن بە ئەنجامى وردتر و زانستىتر، لھ ئەنجامدا خستنەرووى تېۋر و مېتۋدى نوئتر. ھەر سى رۋوداۋى گەورەي مېژووی زمانه وانى كە بە شۆرشىك لھ پانتايى ئەو زانستەدا ناودېر كراون، كۆمەلېك ديد و بۇچوون و تېۋر و مېتۋد و قوتابخانەي زمانه وانىي پېش خۇيان رەتكردەوھ. بەلام لھ گەل ئەوھشدا قەرزدارى ئەو ئەزموون و توئېنەوھ و دەسكەوتانەي پېش خۇيان بوون؛ چونكە ئەوھ لاوزى و عەيبە كانى ئەوان و سەر كەوتونەبوونيان لھ ولامدانەوھى پرسىيارە نوئېه كاندا بوو كە بووھ ھاندەرى نەوھىە كى دېكە لھ زمانه وانان تا بە دوای رۋانينېكى نوئتر و تېۋر و مېتۋدېكى گونجاوتردا بگەرېن و بگەنە ئەنجامى باشتەر.

### ۲- وتارەكەي فېليام جۇنز لھ كەلكەتە و كارېگەريە گرنگە كانى:

راسته که زمانه‌وانی، له‌دوای کتیبه‌کە‌ی سۆسیره‌وه، به‌رگی زانستی پۆشی، به‌لام پێشتریش رووداو و گۆرانی وا هه‌بوون که رۆلیان هه‌بووه له پال پێوه‌نان و هاندانی ئەو بواره به‌رهو شارپگی‌ی چوون به‌رهو حه‌قیقه‌ت و زانستی‌بوون.

## ۲- ۱ دۆزینه‌وی خزمایه‌تی نیوان سانسکریت و چه‌ند زمانیکی دیکه:

زۆر له‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌ میژووی زمانه‌وانی دوان، باسی ئەوه‌یان کردوه که چه‌ند خالیکی وه‌رچه‌رخان له‌ میژووی زانستی زمانه‌وانیدا هه‌ن. یه‌ که‌مینی ئەو رووداوه‌ گه‌ورانه، له‌دایکه‌بوونی ئاراسته‌ی به‌راوردی و میژوویی له‌ زمانه‌وانیدا یه‌ که‌م سه‌رچاوه‌ که‌یان رووداویک له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا بوو. ئەوه‌ی وه‌ک یه‌ که‌م شوێرش له‌ میژووی زمانه‌وانیدا تۆمار کراوه و ناوی ده‌ر کردوه، ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سالی ۱۷۸۶ی زایینی که‌ وتاره‌ به‌ ناوبانگه‌ که‌ی مافناس و زمانه‌وانی ئینگلیزی فیلیام جۆنز بوو.

«روبینز»، دانه‌ری کتیبه‌ی «کورتە میژووی زمانه‌وانی» ده‌لی: ئە‌گه‌ر بمانه‌وی تاقه‌ سالیک له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا هه‌لبژێرین و، ئە‌و ساله‌ وه‌ک سالی ده‌سپێکی سه‌رده‌می نوێی زانستی زمانه‌وانی بناسین، ته‌نیا سالی ۱۷۸۶ هه‌یه‌ که‌ بۆ ئە‌م مه‌به‌سته‌ گونجاو بی؛ سالیک که‌ فیلیام جۆنز پێوه‌ندی و خزمایه‌تی نیوان سانسکریت و زمانه‌کانی لاتین، یۆنانی و هه‌ر وه‌ها زمانه‌ ژێرمه‌نییه‌کانی سه‌لماند و ... هه‌یچ گومانیکی له‌م راستیه‌دا نه‌هه‌شته‌وه. (روبینز، ۱۹۹۱: ۲۸۷-۲۸۶)

رۆژه‌لاتناسی بریتانی سی‌ر فیلیام جۆنز کاری بۆ کۆمپانیای هیندی شه‌رقی ده‌کرد و له‌ مه‌حه‌که‌مه‌یه‌کی ئینگلیزی له‌ هیندوستان دادوه‌ر بوو. پێشتر زمانه‌کانی لاتین، یۆنانی و ئێرانی کۆنی ده‌زانی. له‌ ئاکامی پیکگرتن و به‌راوردی بینای زمانه‌کان، ده‌نگه‌کانیان و وشه‌کانیان، هه‌ستی به‌ پێوه‌ندی نزیکی نیوان ئە‌و زمانانه‌ کردبوو. جۆنز کاتییک ده‌قه‌کانی سانسکریتی له‌ گه‌ل فارسیی کۆن و لاتین به‌راورد کرد، ویکچوونیکی زۆری له‌ نیوان ئە‌واندا به‌دی کرد و هاته‌

سەر ئەو برۆایە کە ئەو زمانانە یە ک سەرچاوەیان هەیه کە ئەویش  
زمانی هیند و ئەورووپاییە.

جۆنز سالی ۱۷۸۶ لە وتارە بە ناوبانگە کە ی خۆیدا کە پێشکەشی  
ئەنجومەنی پاشایەتی کە لکەتە ی کرد، ئاماژە ی بە خزمایە تی و  
پیشە ی هاوێشە ی سانسکریت واتە زمانی هیندوستانی کۆن و،  
ژمارە یە ک لە زمانە ئەوروپییە کان کرد. پوختە ی قسە کان جۆنز  
ئەمە بوو:

«زمانی سانسکریتی، کۆنییە کە ی هەر چە ندیک بیت، هەر بینایە کی  
سەیری هەیه. زۆر تەواوترە لە زمانی گریکی، زۆر دەوڵە مەندترە  
لە زمانی لاتینی، زۆر جوانترە لە هەر دوو کیان، بەلام لە خۆیدا  
شتیکێ زۆری خزمایە تی لە گەل ئەم دوو زمانە دا پاراستووە چ  
لە رەگی فەرماندا، چ لە فۆرمی گراماتیکیدا، کە ناتوانی بلین  
بە ریکەوت دروست بوو. خزمایە تی بە ئەوە ندە بە هیزە کە هیچ  
زمانە وانیک، کە لە لیکۆلینە وە ی ئەو سێ زمانە بزانی، ناتوانی  
باوەر بە وە نە کات کە هەموویان هەر لە یە ک سەرچاوە ی گشتییە وە  
هاتوون، کە ئەوانە یە جاریکێتر نە بیته وە. بناغە یە کی ئەنالوگی هەیه،  
کە تەواو قەناعەت پێ ئە کات، وا فەرز دە کات، کە زمانی گۆتی  
و کیلتی، بە تیکە لیشیانە وە لە گەل دیالیکتی تەواو جیاوازا، هەر  
لە و نەژادە وە هاتوون کە سانسکریتی لێ وە هاتوو، دەتوانی فارسی  
کۆنیش بیریته وە سەر ئەم خیزانانە ی زمان ...» (رەسوول، ۲۰۰۵: ۲۱)  
بەم جۆرە چە خماخە ی یە کەم شوێشی زانستی لە میژووی زمانە وانیدا  
لێی دا و، ئەو زانستە بە بەراورد لە گەل میژووی دوور و درێژ بەلام  
پچر پچر و جیا جیا ی زمانە وانیدا، کەوتە سەر ریکە یە کی دروست.

## ۲- جۆنز، پردی پێوندی زمانە وانیی هیندی و زمانە وانیی پۆزاوا:

دەسکەوتی جۆنز لە توێژینە وە کانێ خۆی لە هیندوستان، هەر تەنیا  
دۆزینە وە ی خزمایە تی نیوان سانسکریت و زمانە کانێ لاتین، یونانی  
و ئێرانی کۆن و، سەلماندنیان نە بوو. ئەو بە سەر گەنجینە یە ک لە



دەسكەوتە كانى زمانەوانىيى ھىندوستاندا كەوت. يەك لەو دەسكەوتە بە نرخانە، رېژمانى پانىنى، زمانەوانى بە ناوبانگى ھىند بو. «ئەو رېژمانە لە كۆتايى سەدەى چوارى پېش زايىن بە مەبەستى خوئندەوہى دروست و بە دوور لە ھەلەى سرودە كانى فېدا نووسرابوو. رېژمانى پانىنى كە پېدەچى كۆنترىن شىكردنەوہى زمانى سانسكريت بى، ھەتا ئىستاش جې ئىعتىبارە و ھەر ئەم نووسراوہى شە كە دواتر بو بە بەردى بناغەى توئىنەوہ لە بارەى زمانى سانسكريت.» (باقرى، ۲۰۰۴: ۲۴) رېژمانى پانىنى ھەشت بەرگ بو و گەلئىك لايەنى زمانەوانىيى وەك فۆنۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى و تەنانەت مۆرفۆفۆنىمى تېدا باس كراوہ. ھەر ھەشت بەرگى ئەو كىتەبە لە نېوان سالانى ۱۷۴۰- ۱۸۱۵ لە ئەورووپا وەرگىردراوہ. ئەگەر ئەو پاستىيە لە بەرچاو بگرين كە زمانەوانىيى ھىندى چەندىن سەدە پېشتر، لە ھەر كام لە بوارە كانى زماندا بە ئەنجامى ورد گەيشتبوو، بۆ وئىنە دەنگە كانى زمانى بە دوو گروپى كۆنسۆنانت و قاول بۆلئىن كەردبوو و، بە گوئىرەى سازگە كانيان ريزەندى كەردبون، ھەر وەھا لە بوارى وشەسازى و رستەسازيشدا، گەيشتبووہ كۆمەلئىك ئەنجامى گرنىگ، ئەو كات باشتەر بۆ ئەم قسەيەى رۆبينز مل رادە كىشىن:

«ھەر كام لەو جىلوہ جۆراوجۆرانەى زانستى زمانەوانى قايىلەتى تايبەت و دەسكەوتى تايبەت بە خۇيان ھەيە؛ ھەر يەك لە وانىش لەم يا ئەو برگەى مېژوو لە گەل نەرىتى زمانەوانىيى ئەوروپايى بەريە ككەوتنيان ھەبووہ. لەم يا ئەو رېگەيەوہ شتىكيان خستووہتە سەر، يا كاريگەرييان لە سەر بەرەوپېشچوونى ھەبووہ. لە زۆر بارى گرنگەوہ زەحمەتە باوہر بكەين كە زمانەوانىيى ئەوروپايى دەيتوانى بەم جىگە و پېگەيەى ئەمپرۆى بگا ئەگەر سوودى لەو پروانگە و دەسكەوتانە وەرنەگرتبا كە بەرھەمى ھەولە كان و ئەنجامى شوئنەوارە زمانەوانىيە كانى نەتەوہ كانى دىكەى دەرەوہى سنوورە كانى ئەوروپان، بە تايبەتى پشكى شوئنەوارى زمانەوانانى ھىندى لە سەردەمى كۆندا، زۆر بەرچاوہ.» (روبينز، ۱۹۹۱: ۲۳-۲۲)

شۆپرشىك كە سەچاۋەكەي دەسكەوتە زانستىيە زمانەوانىيە كانى قىليام جۆنز بوو، لە رەوتى پەرەگرتن و لە درىژەي خۇيدا، بوو ھۆي سەرھەلدانى زمانەوانىيە مېژوويى لە سەدەي نۆزدەھەمدا. لە گەل ئەو ھى زماناسىيە مېژوويىش كۆمەللىك لەو ئامانجانەي ھەبوو كە دواتر زمانەوانىيە بەراورد بە شوئىنەنەو ھەبوو، بەلام بەو ھى جيا دەكرائەو كە تەنھا ھەك زانستىك لەزمانى نەدەكۆلئىيەو بەلكوو «مەبەستى ئەو زماناسىيە، بەرھەمھىنانى فەرھەنگ و نووسىنەو ھى رېژمانىك بوو كە يارمەتسى تىگەيشتنى دەقە ئەدەبى و ئايىنىيە كۆنەكان بەدات... زانايانى زماناسىيە مېژوويى لە گەللىك بابەتى گرنكى زمانەوانىيان دەكۆلئىيەو ھەك ھۆمبۆلت كە گرنكىيەكى زۆرى بە پەيوەندى نىوان زمان و بىر دەدا و، گەيشتەبوو ئەو ئەنجامەي كە زمان و بىر تەواو كەرى يەكتەرن و ناكەرى لىك جيا بگرىنەو. (محمد، ۲۰۱۳: ۳۰-۲۹)

دۆزىنەو زانستىيە كانى قىليام جۆنز، رېخۆشكەر بوون بۆ زنجىرەكە توئىژىنەو و بەراورد لە نىو زمانەكانى جىھان لە لايەن زمانەوانانى ئەورووپا. ئەوان لە رەوتى توئىژىنەو كەنياندا، بوو و رەھەندى جياوازي زمانەوانىيان كەردە ئامانجى توئىژىنەو كەنيان و دەسكەوتى زانستىيە باشيان ھەبوو.

## ۲-۳ سەرھەلدانى زمانەوانىيە بەراوردى و دەسكەوتە كانى:

دۆزىنەو كەي «قىليام جۆنز» بوو ھۆي يەككە لە گەورەترىن سەرکەوتنە ھزرىيە كانى سەدەي نۆزدەھەم كە سەرھەلدانى مېتۆدەكان و دەسكەوتە كانى توئىژىنەو لە بوارى زمانەوانىيە بەراوردىياندا لىكەوتەو. جۆنز بوو ھۆي ئەو دەرگاي زمانەوانىيە ئەورووپا بە رووى دەسكەوتە كانى زمانەوانىيە رۆژھەلاتى دنيا بە تايبەتى ئاسيادا بگرىتەو و ناسىنى زمانەكانىيان و بەراوردىيان لە گەل زمانە ئەورووپايىيە كان بىت بە بەرنامەي كاريان. «زمانەوانىيە بەراوردكارى لىكە لە زانستى زمان كە لە دوو زمان يا زياتر دەكۆلئىتەو بە مەبەستى لىكۆلئىنەو

له جۆرى زمانه كان، واته پۆلكردنى زمانه كان له سهر بنه مای جۆره كانيان نه ك له سهر بنه مای شوینى جۆگرافى و په یوه سستوبونيان به ناوچه یه ك یا شوینىك ... ههر وهها لایه نى ویکچوو یا جیاواز له نیوان دوو زمان یا زیاتر له ماوه یه كى ديارىكراودا دهستنیشان دهكات، یان لیکۆلینه وه له تاكه زمانىك دهكات له قۆناغه جیا جیا كانیدا به پى میژوى زمانه كه. به راده یه كى زۆر شهو جۆره لیکۆلینه وانه بۆ شهو یه كه دهستنیشانى پنجهى هاوبه ش له نیوان زمانه كان بكریت كه له سهدهى نۆزدههه مدا زۆر باو بووه و زمانه وانه كان به دواى پنجهى زمانى هیندۆته وروپیدا گهراون و به دهیهها زمانیان بۆ شه مبهسته بهراورد كرده بۆ شه وهى وینه یه كى زمانى هیندۆ ته وروپى هاوبه ش بنیاد بنینه وه. » (سه عید، ۲۰۱۱: ۱۲-۱۱)

بهراورد كاره كان نه ك ههر توانیان راستیى قسه كانى جۆنز بسه لمینن، به لگه كو توانیان شهو راستییه ش بخه نه پروو كه زۆریه ی شهو زمانانه ی له شه وروپا، ئیران و هیندوستان قسه یان پى ده كرى، سهر به بنه ماله یه كى زمانین. (نیوماییر، ۲۰۰۹: ۲۲) پیشكه وتنى زیاترى زمانه وانى بهراوردى، شهو گریمانیه ی سه لماند كه نزیكه ی شهو چوار ههزار زمانه ی له دنیا دا قسه یان پیده كرى، سهر به چهنده بنه ماله یه كى زمانین. بۆچونه كانى جۆنز شوړشگیرانه بوون و ریخوشكه ر بوون بۆ سه لماندنى شهو راستییه كه هیندیك له زمانه كان، سه رهراى مه وداى زۆرى جۆگرافیایى و جیاوازیى ناوچه و شوینى هه لگه وتنیان، سه رچاودیه كى هاوبه شیان هیه. شهو بۆچونانه هاندهر بوون بۆ توژینه وهى تیر و تهسه ل و بهرین له پانتایى زمانه وانى میژویى و بهراوردیدا، ههر وهها بووه هوى ناسین و پۆلینكردنى بنه ماله زمانیه كان. دیاره شهو دهسكه وتانه، دواى جۆنز، قه رزدارى هه وله كانى كۆمه لیک زمانه وانى شه وروپایین- زانای جیاواز له ولاتى جۆراوجۆر، بى پئوه ندی له گه ل یه كتر- كه له سه رهتای سه دهى نۆزدهه دا، خه رىكى روونكردنه وهى پئوه ندیى خزمایه تیى زمانان بوون و شه نجامى باشیان دهست كه وت.

»فرانس بۆپ (۱۸۶۷- ۱۷۹۱) یه كسه ر له بیروپاكانى ف.

جۆنزەو دەستی پیکرد و لە میتۆدی بەراوردکاریی گەردانیی فرمانە بنەرەتییەکان لە سانسکریتی، گریکی، لاتینی و گۆتی (۱۸۱۶) لە بەرابەریی ڤەگ و گەردان (تەسریف) ی دەرخست، کە ئەمە لە ڤووی میتۆدۆلۆجییەو نرخی تایبەتی هەبوو... « (رەسوول، ۲۰۰۵: ۲۲) زانای دانیمارکی ڤاسمۆس کریستیان ڤاسک (۱۸۳۲-۱۷۸۷) بە ڤیگایەکی دیکەدا پێش بۆپ کەوت. ئەو باوەری و ابوو کە لیکچوونی لیکسیکی لە نیوان زماناندا ناتوانی بەلگەیی خزمایەتی بی، ئەوەی زۆر گرنگترە لیکچوونی گراماتیکییە، چونکە بە باوەری ئەو وەرگرتن و ئالوگۆڤی وشە، بە تایبەتی گەردانکردن، هەرگیز ناییت. ڤاسک، لیکۆلینەو کانی خۆی لە بەراوردی زمانی نایسلەندی لە گەل زمانە ئاتلانتیکییەکان (گرینادی، باسکی، کیتلتی) دەست پیکرد، پاشان زمانی نایسلەندی (یە کەم جوغز) ی، لە گەل زمانی نۆروئیژی کە خزمی هەرە نزیکەتییە (دوویەم جوغز) بەراورد کرد و، بەمە جوغزی سیپەمی دەست کەوت کە زمانە سکاندیناڤییەکانی دەگرتەو (سویدی، دانیمارکی). پاشان لە گەل زمانە ژێرمەنییەکانی دیکەدا (جوغزی چوارەم) بەراوردی کردن. بەراوردی نمونەکانی ژێرمەنیی لە گەل ئەو شتانەدا کرد کە لە زمانی لاتینی و گریکیدا دیارن. ڤاسک بە لای سانسکریتدا نەچوو، تەنانەت دواي ئەوەش کە چوو ڤووسیا و هیندوستان، ئەمە جوغزەکەیی ئەوەی تەسک کردەو و ئەنجامەکانی کز کرد. بەلام بە چوونە سەر زمانە سلاڤییەکان و بە تایبەتی بالتیکییەکان بە شیۆیەکی زۆر دیار ئەو کەلینانەیی ڤر کردەو. (سەرچاوەی پێشوو: ۲۳-۲۲)

هەر لە سەدەیی نۆزدەییەمدا دەستەبە ک زمانەوان سەریان هەلدا کە بە ڤێرماننوسە نووییەکان (نودستوریان) ناویان دەرکرد و ڤۆلیکی گرنگیان لە پێشخستنی زمانناسیدا هەبوو. هەولیان دا زمانناسیی میژوویی وەک میتۆدیکی زمانەوانی بچەسپین، بە تایبەتی «پاول»؛ ئاخوتنی تاک و بە کارهێنەری زمانیان بە سەرچاوەی زمانناسی دانا؛ لە بەر ئەوەی ئاخوتنی ئاخۆەر کەرستەیی لیکۆلینەووی زمانناسییان

بو، زمانناسیيان بهسته وه به درووناسی و کولتوروره وه؛ هەر وهها گرنگییان دا به ئاسته کانی ناوه وهی زمان وه ک دهنگسازى، واتاسازى و دیالیکتۆلۆژى که ئەمانه بوون به هۆى سهرهه لدانى کۆزمانه وانى ... زماناسه لاوه کان برۆيان واپوو که گۆران له زماندا سیسته ماتیکه و به پى چەند یاسایه کى چه سپاو روو ددهن؛ له گۆرانى دهنگ و کاریگه رییان له چوارچۆه یه ک زماناندا کۆلییه وه که ئەمه ههنگاوێکى سهره کى بوو به رهو دهستنیشانکردنى یاسا کانی فۆنۆلۆژى و دیاریکردنى سنوورى ئەو زانسته له گه ل یاسا فۆنه تیکیه کاندا. دوو فاکتهرى زۆر گرنگیشان دهستنیشان کرد که کاریگه رییى زۆریان ههیه له لیکدانه وهی گۆرانه دهنگییه کان، ئەو دوو فاکتهرهش «خواستنى وشه» و «پێوه» بوون. (سه رچاوه ی پێشوو: ۳۲- ۳۱)

به م جوړه ئەنجامى توێژینه وه زمانه وانیه کانی فیلیام جۆنز رهوت و پروانینی زانستی زمانه وانیه له کۆتایى سه ده ی هه ژده و سه رانه رى سه ده ی ۱۹ دا گۆرې؛ گۆرانیک که شوړشگێرانه و روو له پێشه وه بوو؛ چاوخشانده وه و دوورکه وتنه وه له ئەنجامه کانی پێشووی زمانه وانیه به دوادا هات و، ئاسۆکانى پروانین و تیگه یشتنى زمانه وانانى به رین کرده وه؛ ئاسته کان و توخمه کانی دیکه ی زمان بوون به هه وینى توێژینه وه و، قوتابخانه ی زمانه وانیه تابهت به خۆیان له پیک هات و زانستی زمانه وانى گه شه و پێشکه وتنى به خۆه دیت.

### ۳- دوویه مین شوړش، بلابوونه وهی کتیه کى دى سۆسیر:

بلابوونه وهی بۆچوونه کانی دى سۆسیر که خویندکاره کانی چەند سالیک دواى مه رگى ئەو زمانه وانە و له توێى کتیبیک له ژیر ناوی «کۆرسیکی زمانه وانیه گشتى» دا بلاویان کرده وه، به سه ره تاي زمانه وانیه نوێ داده نریت. له راستییش دا سۆسیر به پروانگه و بۆچوونه کانی، بېرکردنه وه و روانینه ی زمانه وانانى له سه ره تا کانی سه ده ی بیسته مدا گۆرې.

### ۳- ۱ دوور كەوتنەوە لە لىكۆلىنەوەى مېژووى و بەراورد كارى:

بلاوبونەوەى بىرورپا و بۇچونە كانى فيردىنان دى سۆسىر لە ۱۹۱۶، بە دەسپىكى دووھەم شۆرپش يا رووداوى گەورە لە مېژووى زمانەوانىدا دەژمىردى. خودى دى سۆسىرىش بە پىشەواى رىگاكانى لىكۆلىنەوەى نوپى زانستىيى زمان دادەنرىت. فيردىناند دى سۆسىر (۱۹۱۳-۱۸۵۷) لە پاريس و دواتر ژنىف مامۇستاي فەلسەفە بوو؛ سى سال دواى مردنى، دوو لە خویندكارە كانى بە ناوە كانى «شارل بالى» و «نالبىر سىشىي» ئەوەى بۇ خويان لە كاتى محازرە كانى ئەو مامۇستايەياندا نووسىبوويانەو، وەك كىتپىك لە ژىر ناوى Cours de linguistique générale بە زمانى فەرەنسى بلاو كردهو. سەرەراى ئەو كەموكورى و كەلپن و كەلەبەر و پچر پچرىيەى لە نيوان بەش و بابەتە كانى ئەم كىتپەدا بەدى دەكرا، دەرچوونى بە مەزنترىن شۆرپش و گرنگترىن رووداوى سەدەى بىستەم دەژمىردى. هەموو قوتابخانە و رپبازە كانى سەدەى بىستەمى زمانەوانى، بە شىوہىە كى راستەوخۇ يا ناراستەوخۇ لە ئەنجامى كارتىكردنى بىرورپاكانى دى سۆسىرەو سەريان هەلداو. (ئەمىن، ۲۰۱۱: ۴۷)

بىرورپاكانى دى سۆسىر بوو هوى ئەو «زانايانى زمان لە لىكۆلىنەوە مېژووى و بەراوردىيە كان دوور بکەونەو و دەست بکەن بە جەختکردن لە سەر لىكۆلىنەوە وەسفىيە كان و بايەخدانىيان بە دەنگە كانى زمان و رپژمانە كەى و وشە كانى لە كاتىكى ديارىكراودا. » (شىخ تەيب، ۲۰۱۳: ۱۲۸) ئەو كە دى سۆسىر بە باوكى زمانەوانىيى نوپ دادەنرى، بەر لە هەر هۆكارىكى دىكە دەگەرپتەو بۇ لای ئەم روانگەيەى دى سۆسىر كە پىي و ابوو دەبى «زمان» چەقى لىكۆلىنەوەى زمانى بىت و، توپژىنەوەى زمانى لە خودى زمان بکۆلىتەو. «دى سۆسىر پىي و ابوو، توپژىنەوەى زمانەوانى تەنيا بۇ توپژىنەوە لە خودى زمان و لە دەرەوەى هۆكارگەلى وەك كۆمەل، جۆگرافىا، كولتور و هتد، تەرخان بکرى. زمانەوانىيى نوپ كە لە سەر كۆلە كەى زانست بنىات نراو، هەول دەدا بە يارمەتىيى مېتۆد و شىوازى زانستى، لە زمان بکۆلىتەو،

هەر له سەر ئەم بناغەییەش زۆر لەو چوارچێوە و رێشوینانەى که زمانەوانیى کۆن له توێژینه‌وهى زماندا پشستی پى دەبەستن، وه‌لای ناون.» (باقرى، ۲۰۰۴:۳۳)

بیر و بۆچونه‌کانى دى سۆسیر، له سەر بناغەى رەتکردنه‌وهى رێزمانى کلاسیکى (سوننه‌تى) بوون. رێزمانى کلاسیکى تیکه‌له‌یه‌ک بوو له پاو و بۆچوون و بێردۆزهى سه‌ده‌کانى رابردووى ئەوروپا و، گوزارشتى له رێبازىکى یه‌کگرتوو نه‌ده‌کرد؛ تیکه‌له‌یه‌ک له‌وه‌ بنه‌ما و شیوازانه‌ بوون که به‌ شیوه‌یه‌کى جیا جیا له‌ چه‌رخه‌ جیاوازه‌کاندا سه‌ریان هه‌لدا‌بوو و قوتابخانه‌ زمانه‌وانییه‌ جو‌راوجۆره‌کان به‌ کاریان ده‌هینا. «ئه‌وه‌ ده‌ستورانه‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌ى زمانى نووسرا‌بوون به‌ تايبه‌تى زمانى گه‌وره‌ ئەدیبان و به‌ تايبه‌تییى کۆنینه‌کان، بایه‌خیان به‌ زمانى درکیندراو نه‌ده‌دا. ئەوه‌ رێزمانانه‌ زۆر جار جه‌ختیان له‌ سه‌ر هه‌ندى لایه‌نى زمانه‌وانیى که‌م‌بایه‌خ ده‌کرده‌وه‌ که‌ چى هه‌ندیک لایه‌نى زۆر گرنگترین فەرامۆش ده‌کرد که‌ بایه‌خ و گرنگیه‌کى زۆریان بۆ وشه‌سازى و رسته‌سازى هه‌بوو.

رێزمانه‌ کلاسیکییه‌کان، بۆ زمانیک دانرا‌بوون که‌ له‌ کاتى دانانى ئەوه‌ ده‌ستورانه‌دا به‌ کار نه‌هات‌بوون، له‌ به‌ر ئەوه‌ پێوانه‌یى بوون (نه‌ک وه‌سفى) و، زمانى نووسراوى نێو کتێبه‌ ئەده‌بى و ئایینییه‌کانیان وه‌رده‌گرت وه‌ک نمونه‌ى به‌رز، راستى و هه‌له‌یان پى پێوانه‌ ده‌کرا و لایه‌نى ده‌نگى وه‌ک لایه‌نىکى گرنگی زمانیان فەرامۆش ده‌کرد و بێردۆزه‌یه‌کى کاملیان بۆ زمان پێشکه‌ش نه‌کرد. (شیخ‌تهیب، ۲۰۱۳: ۱۳۶-۱۲۹)

### ۳-۲ روانین و بۆچونه‌کانى دى سۆسیر، شو‌رپ‌شگێرانه‌ بوون:

رێبازى می‌ژوویى به‌راوردی به‌ درێژایی سه‌ده‌ى نۆزده‌یه‌م و تا ئەوه‌ کاته‌ى کتێبه‌کە‌ى دى سۆسیر بلاو بۆوه، تا‌که‌ رێباز بوو که‌ بواری زمانه‌وانیدا مه‌یدان‌داریى ده‌کرد و، به‌ دۆزینه‌وه‌ى خزمایه‌تى و به‌راوردی زمانه‌کان و به‌راوردی وشه‌ هاوواتا‌کانیان و هۆیه‌کانى پیکهاتنى

گۆرانی دەنگی له وشەکان و هتددا خەریک بوو، بەلام زمانەوانیی  
له ئەرکی راستەقینەى خۆى کە تیگەیشتنە له خۆدى زمان وەک  
سیستەمیک و چۆنییەتیی کارکردنى ئەو سیستەمە، لادابوو. (ئەمین،  
٢٠١١: ٤٧-٤٨)

پا و بۆچونەکانى دى سۆسیر، لەدایکبوونی ریبازىکی نوێى زمانەوانیان  
لێکەوتەوه کە بە ریبازى بنیاتگەرى ناسراوه. زمانەوانیی بنیاتگەرى  
دوورکەوتنەوه و وەلانانى هەموو ئەو ریبچکە و میتۆدانە بوو کە له ژیر  
کاریگەری زمانەوانیی کلاسیکیدا بوون. دى سۆسیر هات و ئەم گۆمەى  
شلەفاند. زمانەوانیی لەم کۆتە رزگار کرد و دەرگای ئاسۆیە کى تری  
فراوانی لە جیهانى زمانەوانیدا خستە سەر گازی پشت. چەند راپە کى  
سادهى جووتلایی یا (جووتە کى) Dichotomy بەلام یە کجار گرنگی  
پیشکیش کرد. بە هۆیانەوه ریبچکەى شیکردنەوهى زمانى گۆرپى و  
زمانەوانیی هینایە بواری راستەقینەى خۆى. (سەرچاوهى پیشوو: ٤٨)  
دى سۆسیر کۆمەلێک بنەمای بۆ لیکۆلینەوه له زمان هینایە گۆرپى  
کە هەتا ئیستاش لە شیکردنەوهى زماندا، رینیشاندەرن و پشتیان پى  
دەبەستری.

### بنەماکانى زمانەوانیی نوێ کە دى سۆسیر خستنیە روو، بریتین لە:

- ١- زمان، بابەت و کەرستەى زمانەوانییە، کە مەبەستى ئەوه بوو  
زمانەوان دەبێ له زمان بکۆلێتەوه نەک شتى لاوه کى.
- ٢- زمان و ئاخوتن، دوو شتى جیاوازن. سوسیر لەم پێوەندییەدا سى  
چەمکى زمان (Langue)،  
زوبان (Langage) و ئاخوتن (Parole) ی لیک جیا کردەوه. زمان  
(Langue)،  
بریتییه له سیستەمیکى هیمایی و ریزمانى، کە له نەوهیه کەوه بۆ  
نەوهیه کى دیکە دەگوازرێتەوه و دیاردەیه کى کۆمەلایەتییه و مرؤف  
له کۆمەل وەرى دەگرێ و جیاوازه له شیوازی تاکەکان. بەلام زوبان  
(Langage)،



دياردەيە كى كۆمەلەيە تىپى نابەر جەستەيە، مەرۇف تۈنەي بە كارەينەنى  
ھەيە بەلام تۈنە و دەسەلاتى بە سەريدا نىيە. «ئاخوتن» (Parole) يش،  
چالاکىيە كى ھۆشە كىي تاكە كەسييە، مەرۇف دەسەلاتى بە سەريدا  
ھەيە، بە يىي تاك و كات و شوين دە گۆرپت.

۳- لىك جيا كرنە ھەي دوو لقى سەرە كىي لىكۆلپنە ھەي زمانە وانى،  
لايەنى ھەسفى (Synchronic) و لايەنى ميژوويى (Diachronic).  
تايەتمە ندىي ھەرە گرنكى ميژوويى سايكرونى ئە ھەيە كە كەرسەي  
لىكۆلپنە ھەيە كانى زياتر زمانە زيندو ھەيە كە، زمان لە كات و شوينىكى  
ديارىكراودا، بە مەش جياواز دەيىت لە ميژوويى دايكرونى كە زياتر  
پشت بە لىكۆلپنە ھەي دەقى نووسراو و دەستنووسى كۆن دەبەستى.  
دى سوسپىر بۆ لىكۆلپنە ھەيە لە زمان بە پىويستى دەزانى ھەميشە لايەنى  
ئىستاي زمان (سايكرونى) پىش لايەنى ميژوويى (دايكرونى) بگە ويىت.  
۴- زنجىرەي گوتن لە پىوھندىي ئاسويى (Syntagmatic) و ستوونى  
(Paradigmatic) يىك ھاتوھ. ھەرچى پىوھندىي ئاسويىيە، برىتتىيە لە  
پىوھندىي سىنتاكسىي ئارگومىنتە كان بە پىي گونجان و دەر كە وتنىان لە  
گەل يە كتر لە قالبى فرىز و رستەدا. بەلام پىوھندىي ستوونى برىتتىيە  
لە پىوھندىي پارادگماتىك (مۆرفۆلۆژى) ي نىوان كاتىگورىيە  
زمانىيە كان لە مېشكى مەرۇفدا. دەستنىشان كرن و پروونكرنە ھەي  
ئەو دوو جۆرە پىوھندىيە لە لايەن سوسپىرە ھەيە بوون بە ھۆي پىكھانتى  
قوتابخانەي زمانە وانىي پراگ.

۵- زمان، پىرە ھەيە. دى سوسپىر لە خستنە رووي پىرە ھەيە زماندا باس لە  
پىوھندىي نىوان فۆرپم و واتا دە كات. بە مەش ھىما دەيىت بە بەشكىك  
لە زمان. زمان برىتتىيە لە پىوھرىكى ھىمايى كە تەواو كەرى يە كترن.  
دى سوسپىر، ھىما بە «دال» (Signifier) و ھىما بۆ كراو بە «مەدلول»  
(Signified) ناو دە بات. (محمد، ۲۰۱۳: ۵۶-۳۵) پەرە گرتن و گەشەي  
ھىماناسى (سىمپۆلۆژى) كە ئە مەرپۆ رۆل و كاريگەريە كى زۆرى  
نەك ھەر لە بوارى زمانە وانى بەلكوو لە بوارى ھونەرى، پراگەياندن  
و ھتد دا ھەيە، قەرزدارى ئەم بۆچونەي دى سوسپىرە.

جاناتان کالپر، نووسه‌ری کتیبی «فیردینان دی سوسیر» له کتیبه‌که‌یدا، دوو ره‌ه‌ند له کاریگه‌ریی دی‌سوسیر له سهر زمانه‌وانی به‌دی ده‌کا: یه‌که‌م ئه‌ویه که دی‌سوسیر توانی بگاته رېبازیکی گشتی، واته هینانه‌گورپی ئه‌رک و رېوشوینی ئه‌وتو بو زمانه‌وانی که هه‌تا ئیستا به ده‌گه‌ن گومانیان خراوته سهر، به جوړیک که بوون به شوناسی ئه‌و زانسته. له روانگه‌ی دی‌سوسیره‌وه، ئه‌رکی «زمانه‌وان» شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وه‌ک سیسته‌میک له یه‌که‌ زمانیه‌کان و پېوه‌ندیی نیوانیان، ئه‌رکی «زمانه‌وانی» یش بریتیه له وه‌سفی یه‌که‌کانی زمان، پېوه‌ندیی نیوان ئه‌وان و یاساکانی لیکدانیان. دیاریکردنی ئه‌م جوړه ئه‌رکانه بو زمانه‌وانی، له نیو زمانه‌وانانی پېش دی‌سوسیردا به‌دی ناکرئ. دیاره هیندیکیان که‌م تا کورتیک ئاماژیه‌یان به‌م خاله‌ کردبوو، به‌لام ئه‌و ئه‌رکه له دوا‌ی دی‌سوسیره‌وه هه‌تا راده‌یه‌کی زور خوی بو پیناسه‌ی توژینه‌وه زمانیه‌کان ته‌رخان کرد. زمانه‌وانیسی وه‌سفی و تیوری گه‌شه‌ی کرد و ئه‌و جیگه و پېگه‌یه‌ی داگیر کرد که دی‌سوسیر پېشتر بو‌ی دیاری کردبوو. گرنگترین و سهره‌کیتترین ده‌سکه‌وتی ئه‌و، په‌لدا کوتانی بیده‌نگ و شاراه‌ی بو‌چوونه‌کانی له هه‌ناوی ئه‌و لقه‌ی زانستدا بوو. زمانه‌وانیسی بنیاتگه‌را به‌و جوړه‌ی دی‌سوسیر دیناسینی، شوپنه‌نجه و کاریگه‌رییه‌که‌ی به سهر زوربه‌ی قوتابخانه نوییه گه‌وره‌کانی زمانه‌وانی به‌دی ده‌کرئ.

دوویه‌م کاریگه‌ری یا ره‌ه‌نده‌که‌ی دیکه‌ی کاریگه‌رییه‌کانی بو‌چوونه‌کانی دی‌سوسیرله دیدی جاناتان کالپر، که شایانی توژینه‌وه له سهر کردن، هه‌ر ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی چه‌مکه تاییه‌ته‌کانن که ئه‌گه‌ر چی به‌ته‌نیا به‌داهینراوی دی‌سوسیر دانانرین، به‌لام ئه‌وه ئه‌و بوو که جیگیری کردن و بره‌وی پیدان. بو‌وینه: جیاوازیی نیوان زمان و ئاخاوتن، جیاکردنه‌وه‌ی دایکرونی و سایکرونی، روانین بو‌ زمان وه‌ک سیسته‌میک له پېوه‌ندییه‌ ئاسویی و ئه‌ستوونیه‌کان. زور له ئالوگور و پېشکه‌وتنه‌کانی دواتری زمانه‌وانیسی نوی، له‌راستیدا توژینه‌وه‌ی وردتری شوناس و نیوه‌رؤکی هه‌مان ئه‌و چه‌مکانه‌ن. (کالپر، ۹۱: ۲۰۰۰-)

كارىگەرىيى راو و بۇچوونە كانى دى سوسىر بە سەرھەلدانى رېباز و قوتابخانە نوپە كانى دواى بنىاتگەرى، كۇتاييان پېنەھات و ھىندىك لەوان، تەننەت لە زمانەوانىيى چۆمسكىيشدا رەنگدانەوھىە كى توخيان ھەپە.

#### ۴- سېيەم روودا، بلاوېونەوھى پروانين و بۇچوونە كانى چۆمسكى:

زياتر لە ۶۰ سال بە سەر بلاوېونەوھى يە كەم كىتېبى چۆمسكىدا رادەبرى، كىتېبىك كە وەك سەرەتاي سەرەدەمىكى نوئ لە زمانەوانىدا لىي دەروانى. سەرەراي تىپەرىنى ئەو ھەموو سالە بە سەر لەدايكېوونى زمانەوانىيى چۆمسكىدا، ھەتا ئىستاش تىور و بۇچوونە كانى ئەو زانايە، لە بوارى زمانەوانىدا، ھەروا قسەى يە كەم دەكەن.

#### ۴- ۱ لەدايكېوونى رېبازى گويزانەوھى لە زمانەوانىدا:

سالى ۱۹۵۷، كىتېبە ھەفتاويپىنج لاپەرەپەھىە كەى چۆمسكى «دارپشتەى رىستە» (Structure Syntactic) بلاو بۆو. بە دەرچوونى ئەم كىتېبە «رېبازى گويزانەوھى» لە داىك بوو و، ئەمە بوو بە گرىنگىرىن رووداو لە مېژووى زمانەوانىدا. پرۆفېسسور وريا عومەر ئەمىن ئەم رووداو بە بەرپا كىردى» شۆرشىكى كۆپرىنىكى» دەشوبەپىنى. چونكە چۆمسكى بەم ھەنگاھى، «ھەموو پىوانە كانى سەرەوژوور كىرد. رېبازىكى دامەزراند ھەموو قوتابخانە كانى سەرەدەمى خۆى و پىش خۆى رامالى و ئاسۆپە كى فراوانى بى پايانى لە بەر دەم لىكۆلېنەوھى زمانەوانىدا كىردەو. ئەنجام زۆرىەى ھەرەزۆرى زمانەوانانى جىھان كەوتنە ژىر كارىگەرىيى و واى لى كىردن دووبارە بە بىر و باوەر و پىپرەو و بۇچوونە كانىندا بىنەوھى و، زمانە كانىيان لە ژىر ئالاي ئەم رېبازە نوپە شى بكنەوھى.» (ئەمىن، ۲۰۱۱: ۱۹- ۲۰)

ئەم رېبازە زۆر بە خىرايى پەرەى سەند. لە ژىر كارىگەرىيى رېبازى گويزانەوھىدا ژمارەپەك رېبازى دىكە سەريان ھەلدا.

## رېبازى گويژانەو بە چەند قۇناغىكىدا تېپەرپوھ كە ديارترينەكانى بريتين لە:

- ۱- قۇناغى SS - Structure Syntactic كە لە گەل دەرچوونى كىتېبە كەى چۆمسكى سالى ۱۹۵۷ دەست پىدە كات.
- ۲- قۇناغى Aspect كە لە گەل بلاوونەوھى كىتېبى «ئەسپىكت»ى چۆمسكى لە سالى ۱۹۶۵ دا دەست پىدە كات. ئەم قۇناغە بە ستانداردېش Standard Theory ناوى دەبرى.
- ۳- قۇناغى درېژەپىدراوى ستاندارد.
- ۴- قۇناغى پىداچوونەوھ بە درېژە پىدراوى ستاندارد.
- ۵- قۇناغى فەرمان.
- ۶- قۇناغى دەسەلات - بەستەنەوھ.

(سەرچاوهى پېشوو، لاپەرەكانى ۱۹-۲۰)

زانايە كى بواری زمانهوانى كە چۆمسكى كەوتبېتە ژىر زۆرترين كاريگهريى ئەو، زمانهوانى ئەمريكى و مامۆستاي زانكۆي پىنسىلڤانيا، زېليگ هاريس بوو. چۆمسكى سالى ۱۹۷۵ لە كاتى پىداچوونەوھى بەشېك لە كىتېبە كەى سالى ۱۹۵۵ ى خۆي لە ژىر ناوى (Transformational Analysis) دا، - هەمان ئەو بەشەى وەك نامەى دوكتوراي خۆي پىشكەشى زانكۆي پىنسىلڤانياى كردبوو- دەنووسى: «هەموو رەهەندەكانى بابەتەكانى ئەم كىتېبەم، يە كە يە كە و بەش بە بەش نىشانى زېليگ هاريس داو، بە جۆرېك كە نىشانەكانى كاريگهريى ئەو بە ئاشكرا بە يە ك يە كى لاپەرەكانى كىتېبە كەمەوھ ديارە.» (سورن، ۱۳۸۹ (۲۰۱۰) : ۲۶۰)

تايبەتمەندىيە كى گرنگ كە رېژمانى چۆمسكى لەوانى دىكە جيا دە كاتەوھ ئەوھى: «چۆمسكى پىيى وايە تىۆرى رېژمان دەبى ئەو توانايە بدا بە ئاخۆهوانى هەر زمانىك لە زمانەكانى جيهان، بتوانن ئەو رستانەى پىشتر هەرگىز نەيانىستوھ بەرھەم بەپىنن و لىنى تىبگەن. چۆمسكى بۆى دەر كەوت زانايانى پىش خۆي بە تايبەتى دى سۆسىر و ھومبولتىش لەسەر ئەم تايبەتمەندىيە پىداگرېوون. » (جان لاينز،

۱۳۷۶: ۱۰) چۆمسكى واى دادەنىيە كە زمان حالەتتىكى گىشتىيە و ياساكانى زمانەوانى لى سەر ھەموو زمانەكان پەيرەو دەكرىت، كەرەسەكانى زمانىش لى گەرەتتىن كەرەستەو دەست پى دەكات تا دەگاتە بچووكتتىن كەرەستە. (ناوخۆش و خۆشناو: ۳۷۸)

پەكىك لى گىرنگىتىن دەسكەوتەكانى زمانەوانىي چۆمسكى، كە بوو ھۆى ناوبانگ پەيداكردى بىنايە رېژمانى گوتزانەو، پشتبەستىنى ئەو زانايە بە لۆژىكى نوي و بنەما بىچىنەيەكانى بىركارىيە. دەكرى ئامانجى چۆمسكى لى تىۋرىي رىستەسازى بەم جۆرە شى بىكەينەو:

بە باوهرى چۆمسكى تىۋرى سىنتاكس يەك ئامانجى گەرەدى ھەيە، ئەويش شىكرىدەنەو تەواو و وردى توانستى ئاخىۋەرە (ئەو كەسەي بەزمانى خۆى قسە دەكات). بە لاي چۆمسكىيەو ورد ئەويە كە ياساكان ھەنگاو بە ھەنگاو و بە شىۋەيەكى مىكانىكى بۆى بىچىن يا خود شى بىكەينەو. بە جۆرىك كە ئەگەر ئەو ياسايانە بدەين بە كەسىك كە زمانەكە نەزانى، بتوانى رىستەي پى بەرھەم بىنى.

توانستى ئاخىۋەر: ئاخىۋەر ئەو كەسەيە كە بە زمانى خۆى قسە دەكا. بە لاي چۆمسكى ئەوانەش كە بە زمانى بىنگانە دەدوين، ئەم جۆرە توانستەيان ھەيە بە پلەيەكى بەرز كە ئەم زمانە بە كار بھىن.

### بە لاي چۆمسكى دوو توانست (توانا) لى ئاخىۋەردا ھەيە: ۱- توانست (Competence)،

قدرە (مقدەرە). مەبەستى لى زانبارىيە زمانىيە كە لى مىشكى ئاخىۋەردا ھەيە، واتە ھەر چى زانبارىيەك كە پەيوەندىي بە زمانەو ھەيە، توانستە.

### ۲- جۆرى دوويەمى توانست (توانا) «اداء» يە (Performance)، كاراكردىنى (تفيعيل) توانستە، ھەموو ئاخىۋەرىك توانستى ھەيە

(سەلىقە). تۈنۈست ھېندە «نامجىرد»ە، نا بەرجەستەيە كە ئاخىنەر ھەستى پى ناكات. بۇ نمونە ئىمە ھەموومان كۆمەللىك زانىيى زمانى لە مېشكىماندا ھەيە، كە بە تەواۋى نابەرجەستەيە، كەس دركى پى ناك، كاتىك دەردە كەۋى كە زمانە كە بە كار دەھىنن، واتە كە تۈنۈست كارا دەكەين لە بارودۇخىكى تايىت و ديارىكراودا، واتە تۈنۈست لە لە كاراكرنى زانىيىيە كاندا دەردە كەۋى، واتە كە قسە دەكەين. (فەتاج، ۲۰۰۹)

ديارە ئەم دوو جۆرە تۈنۈست يەك شت نىن، چونكە ئەگەر يەك شت بان، لىك جيا نەدەكرانەۋە ... كاتىك لە كاتى قسە كردندا ھەلە دەكەين، ھەلە لە «تۈنۈست» (Competence) دا نىيە، بەلكو ھەلە لە «تۈنۈست» (Performance) دايە. تۈنۈست رېگە نادا ھەلە بگەي، بەلام ھېندىك حالەتى ۋەك دوودلى و ماندوۋبون و بارى دەروونى و توورپبون، كار دەكەنە سەر كاراكرن نەك تۈنۈست، واتە تۈنۈست ئەو ياسايانەن كە لە مېشكىدا دروست بون، بۇيە ھەموو كەسكى ياساكانى زمان دەزانى، تەننەت ئەو تۈنۈستە ۋا دەكا كە نەك ھەلەي خۆت بەلكو ھەلەي قسە كەرى تىش راست بگەيتەۋە، واتە تۈنۈست ھەرگىز ھەلەي تى ناكەۋى. بە پى بۇچوونى چۆمسكى ئىمە ھىچ لە زمانەۋانى يان لە سىنتاكس دروست ناكەين، بەلكو ئامانچ ئەۋەيە كە ياساكانى جارىكى تر دارپۇزىنەۋە. (سەرچاۋەي پىشوو)

#### ۴-۲ داھىتان و نوپكارىيە كانى چۆمسكى:

چۆمسكىيىش ۋەك زانايان و زمانەۋانانى پىش خۆي لە ژىر كارىگەرىي پوانىن و بۇچوونە كانى كۆمەللىك لە زانايانى بوارى فەلسەفە و زمانەۋانىي پىش خۆي و ھاوسەردەمى خۆيدا بوۋە. بەلام شتىك كە ۋاى كەردوۋە چۆمسكى لە بوارى زمانەۋانيدا بىت بە خاۋەن جىگە و پىگەي تايىت بە خۆي و، بىت بە دامەزىتەرى تىۋر و قوتابخانەي نوپى زمانەۋانى، ئەو نوپكارى و داھىنانانە بوون كە ئەو زمانەۋانە لەۋانى پىش خۆي و ھاوسەردەمى خۆي جيا دەكاتەۋە. Pieter

A.M.Seuren نووسه‌ری کتیبی «قوتابخانه زمانه‌وانییه نوییه کانی پوژاوا» بهم جوړه و له پینج خالدا داهینان و نویکاربییه کانی چومسکی ده‌خاته روو:

## ۱- «پیکهاته سینتاکسییه کان» (Syntactic Structures) ریکوپیک و به‌چا‌روونی دا به زمانه‌وانی تیوری.

په‌س‌نایه‌تی (اصالت) ی چومسکی له پیندا له توپزینه‌وهی ریکوپیک و هه‌لسه‌نگاندنی په‌خنه‌گرانه‌ی له باره‌ی شه هه‌لوپست و روانگانه‌وه بوو که زمانه‌وانییه سه‌رده‌م- زمانه‌وانییه بنیادی- به هه‌موو لقه‌کانییه‌وه خستبو‌وانه روو. هه‌ر وه‌ها ره‌س‌نایه‌تی شه له و شه‌نجامه‌ گشتیانه‌دا بوو که له‌ریگای شه توپزینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنانه، پیمان‌گه‌یش‌تت‌بوو.

پیکهاته سینتاکسییه کان (۱۹۵۷) هه‌تا راده‌یه کی زور تیکه‌له‌یه کی شه کارانه‌ن که به‌و په‌ری چری و پوختی داپزراون. شه‌مانه‌ش به هیچ جوړ شتیکی کهم نه‌بوون. به‌ر له ۱۹۵۷، زمانه‌وانی بواریکی ئالوز بوو، تایبه‌تمه‌ندیی هه‌ره سه‌ره‌کیی شه‌م بواره، هه‌ولدان بوو له تاریکاییدا به مه‌به‌ستی دوزینه‌وهی ریگایگه‌لی شه‌زموونگه‌رانه بوو تیگه‌یش‌تن له پیکهاته زمانییه کان و، سه‌ره‌ده‌رکردن له رول و شه‌رکی شه‌وان.

## ۲- پیداکری زیاتر له سه‌ر تایبه‌تمه‌ندیی روخساری ریساکان و سیسته‌مه‌کانی پیکهاتوو له ریساکان

چومسکی له سالانی سه‌ره‌تای توپزینه‌وه زمانییه‌کانیدا، زور زیاتر له «هاریس» بایه‌خی به پیکهاته‌ی ریساکان و سیسته‌مه‌کانی پیکهاتوو له ریساکان و سروشتی بیرکاریانه‌ی شه‌وان ده‌دا. به کرده‌وه‌ش ده‌رکه‌وت شه‌م بایه‌خدانه به سوود بووه، چونکه ده‌ری خست ئاشنایی زیاتر له گه‌ل که‌شوه‌وای بیرکاریانه‌ی ریساکان و سیسته‌مه‌کانی پیکهاتوو له‌وان، بمانه‌وی و نه‌مانه‌وی یارمه‌تیمان ده‌که‌ن که شه‌ شته قه‌بول

بکھین که ناومان ناوه» روانینی بهرزه فرانه» و، به هۆیهوه ئامادهیی دهرکردنی یاسای گشتی و گونجاو له بارهی ریساکان و سیستمه ریساییه کانمان تیدا پیک هاتوو.

### ۳- وردتربونهوی چه مکی ریسای گوێزانهوه (transformational grammar) و ناویته کردنی له تیوری ریزماندا.

چۆمسکی زیاتر له ههر زمانهوانیکی دیکه له ویناکردن و خستنه پرووی ریسای گوێزانهوه دا سهرکهوتوو بووه و، سوودمه ندیی کاره کهشی به کردهوه سه لماوه. ئه و ویناکردنه بووه به سه رچاوهی زۆر گوێزان که هیندیکیان ئه و ههسته یان خولقاندوه که - ئه م گوێزانه - بوون به هۆی له دایکبوونی روانینیکی واقیعی له بارهی پرسه ناوکه ییه کانی پیکهاتهی زمان. له روانگهی ئیمه وه له کۆتایی سه دهی بیسته مدا، داوه ریه کی دادپه روه رانه ده بی ئه گهر بلین ئه وه چۆمسکی بوو که بیرکردنه وهی خۆی له بارهی سیستمه می ریساکانی گوێزانه وه وه ک به شیک له یاسای به ره مه هینانه وه جیگیر کرد؛ ئه وه چۆمسکی بوو که ده ریخست سیستمه می ئه و ریسا ئاماژه پینکراوانه، زۆر له سیستمه مه پینسیناز کراوه کهی هاریس به بایه خترن که هه چکات نه بوون به به شیک له مۆدیلی شیکردنه وهی ریزمانی. چۆمسکی چه مکی گوێزانه وهی هاریسی له گه ل چه مکی «ریسای واژ- واج» (morphophonemic rule) ی بلۆمفیلد ناویته کرد و هه ردوو کیانی له گه ل چه مکی (item and process) ی «هاکت» له شیکردنه وهی ریزماندا، ناویته کرد. ئه و لیکدان و ناویته کردنه ش سوود و به ره مه می زۆری لیکه وته وه.

### ۴- ویزانکردن (رامالین) ی ره وشته گهری.

ههر وه ها چۆمسکی هۆ کاریکی گرنگ و ئاشکرا بووه له ویزانکردن و رامالینی ره وشته گهریدا. ره خنه ی چۆمسکی له کتیبی «ره وشته قسه یی» (Verbal Behavior) ی سکانه ر، له گه ل ئه وهی که موکوورپی زۆر جیددی تیدا یه، به لام ئیستا هه موان دانی پیدا ده نین. مه ک کور



كۆديەل (۱۹۷۰) بە تايبەتى دەريخست كە چۆمسكى ھەلۆئىستە كانى سكانەر لە زۆر لايەنەو ە و زياتریش لە لايەنى بنچينەيىو ە بە ناراست دەناسىنى. ھيرشە كانى چۆمسكى ئەوئەدى ھيرشە بۆ سەر رەوشتگەرى وەك مېتۆدېكى گشتى لە فەلسەفە و دەروونزانيا، ئەوئەدى ھيرش نين بۆ سەر تېگەيشتنى سكانەر.

گومانى تېدا نيبە كە ھەنگاوە كانى چۆمسكى ھەم لە دەروونناسى و ھەم لە زمانەوانيدا، كاريگەريىە كى رزگاريدەرى ھەبوو؛ رزگاربوون لە كۆت و بەندى رەوشتگەرى، پيويستىيە كى حاشاھەلنە گر بوو بۆ ئەوئەدى رپو بكرتتە «استعارە» (خاوە) ى نوپى كۆمپيوتېرى (Computation)؛ «خاوە» يەك كە لە پيشدا لە بوارى دەروونزانيا بوو بە باو، پاشان دوای ۱۹۶۰ لە ھەموو بوارە كانى زانستە مروپيە كاند جىپى خۆى كردەو.

### ۵- جى بۆ كردنەو ە و گونجاندى زمانەوانى لە تانوپۆى فەلسەفەى زانستدا.

زۆربەى بەرھەمە كانى چۆمسكى لە بوارى زمانەوانى تىۆرى و، لە پيۆئەدى لە گەل پرسە كانى سەرووى تىۆرى (metatheoretical) دان. ئەم راستىيە، چۆمسكىي بردووتە ريزى سەرووزمانەوانان (metalinguists) نەك زمانەوانان. ژمارەى شيكردنەو ە و باسكردنە پراتىكىيە كانى چۆمسكى لە بارەى ياسا رپژمانىيە كان بە سەرنجدان بە كۆگاي دەولەمەندى نووسىنە كانى لە بارەى تىۆرى زمانەوانى، زۆر كەمن. چۆمسكى لە پرۆسەى خستنەرووى پرسىيارە سەرووتىۆريە كان و دۆزىنەوئە ولامە كانياندا، توانىوتتى كۆمەلنىك چەمك و پرسى باو لە فەلسەفەى نوپى زانستدا بىنيتتە نيو پانتايى زمانەوانى تىۆرى و، بە جۆرئىك بە كاريان بىنى كە بەر لە ئەو، بۆ ھىچ كەسيك جىبەجى نەببوو؛ پرسگەلى پيۆئەنديدار بە سروشتى داتا زمانىيە كان، واقىيەبوون لە بەرامبەر نامرازگەرى، «عليت» (ھۆكارى Causality)، راقە كردن (explanation)،

تیۆرەکانی کیفایەت و، شتی دیکەیی لەم چەشنە کە ئیستا بە شیۆهییەکی پاراوتر و پەسپۆرانەتر لەوەی لە سەردەمی زمانەوانیی بنیادیی دواى بۆمفیلدا باو بوو، کاریان پێدەکرێ و لە شیکاریدا پشتیان پێ دەبەستێ. (سورن، ۱۳۸۹ (۲۰۱۰): ۲۸۱-۲۷۳)

### ۴-۳ جیگرەویەکی شۆرشگیر بۆ زمانەوانیی چۆمەسکی؟

چۆمەسکی لەو کاتەووە کە یە کەم کتیبی زمانەوانیی خۆی بۆ کردووەتەووە، بەردەوام بە تیۆرەکانی خۆیدا هاتووەتەووە، گۆرانی تیدا کردوون و بە گوێرەیی ئەو ئەنجامانەیی لە رەوتی بە کارهێنانی ئەو تیۆرییانە لە مەیدانی کردووە و لە پێوەندی لە گەڵ زمانە جیاوازه‌کانی جیهاندا بە دەستی هیناون، پوانگە و تیۆرییەکانی خۆی نوێ کردوونەووە. بەم حالەش بەرەرپرووی رەخنەیی جۆراوجۆر بووەتەووە؛ بە جۆریک کە ئیستا زمانەوان و بیرمەندی وا هەن باس لە کۆتاییهاتن و «گەشتنی تیۆر و پوانگەکانی چۆمەسکی بە بنه‌ست» دەکەن، «ئیبوتسون» (Paul Ibbotson) و «توماسلو» (Michael Tomasello) نموونەیی ئەو جۆرە زمانەوانانەن. «ئیبوتسون» وانەبێژ و مامۆستای پەرەپێدانی زمانی لە زانکۆ ئازادەکانی بریتانیایە. «توماسیلو» ش ئەرکی پێداچوونەووی زمانی لە دامەزرادەیی مرۆفناسیی «مەکس پلانک» لە لایزیکیی ئەلمانی لە ئەستۆیە. ئەو دووانە لەم سالانەیی دوايي لە وتاریکدا کە بە هاوبەشی نووسیویانە و بۆلویان کردووەتەووە، دەلێن بەشیکیی گەورە لە شۆرشیی چۆمەسکی لە زمانەوانیدا، یە ک لەوان چۆنیەتییی فیروونی زمان لە روانگەیی ئەو زمانەوانە، سەردەمی بەسەرچوو:

« تیۆرییەکی بەناوبانگی چۆمەسکی ئەوویە کە مێشکی ئیمە خاوەنی چوارچێوویەکی بیرەکی (ذهنی) بۆ فیروونی رێزمانە. نزیکیە نیو سەدەییە کە ئەم باوەرە بوو بە باوەرێ زالی لە زمانەوانیدا. بەلام لەم دوايانەدا زۆر لە زانایانی زانستی درکپێکردن و زمانەوانان، تیۆری «رێزمانی جیهانی»یان وەلاناووە. هۆیە کە دەگەریتەووە بۆ ئەو تووتینەووە نوویانەیی لە سەر زۆریک لە زمانەکان ئەنجام دراو، یا لە پرسەیان

كۆلىمەتەۋە كە مىندالان چۆن فېرى زمانى كۆمەلى خۇيان دەبن و قسەى پى دەكەن. ئەم توپزىنەۋانە، قسەكەى چۆمسكى پشتراست ناكەنەۋە. ئەم توپزىنەۋانە روانگەيەكى تەۋاۋ جىاۋاز پىشان دەدەن و دەرى دەخەن كە فېرىۋونى زمانى يەكەم لای مىندال لە سەر بناغەى بنىاتىكى نۇخۇبى و بە تايبەتى رېزىمان نېيە. بە گۆپرەى ئەنجامە نوپەكان، مىندالان لە تەمەنى كەمدا كۆمەلىك بېرى جىاۋاز بەكار دېنن كە لەۋانەيە هېچ بەستراۋەيە كىان بە زمان نەبى. ۋەك نمونەى ئەم جۆرە بىرانە، دەتوانىن ئامازە بە پۆلىنكردنى دنيا بە گروپى جۆراۋجۆر (بۆ وئە تاكەكان يا كەلوپەلەكان) بكەين، ھەر ۋەھا تىگەيشتن لە پېۋەندىيى نېۋان شتەكان.

بە تىگەيشتنى چۆمسكى ئەم زمانەى كە خەلك لەژيانى رۇژانەياندا بۆ پېۋەندىگرتن بە كارىان دىنن، شتىكن لە چەشنى زمانى بىركارىتەۋەر (رىاضى محور) لە لقى تازە سەرھەلداۋى زانستى كۆمپىوتىردا. چۆمسكى لە توپزىنەۋەكانىدا بەدۋاى رۇنانى ژېرەۋە و «محاسبات»ى زمانەۋە بوو و كۆمەلىك لە مېتودەكانى خستەپروو كە رېستەى خۇش بنىات (well formed) يان بەرھەم دەھىنا. بىرورپاى شۇرپىگىرئانە ئەۋە بوو كە بەرنامەيەكى لە چەشنى پىرۇگرامى كۆمپىوتىر دەتوانى رېستەى ۋا بەرھەم بېننى كە مرۇقەكان لە بارى رېزىمانىيەۋە بە دروستىان دەزانن. ئەم پىرۇگرامە ھەر ۋەھا دەيتوانى لىكى بداتەۋە كە مرۇقەكان چۆن رېستەكانىان بەرھەم دېنن.

چۆمسكى ھاۋكات لە گەل پەرەپىدانى بۆچونە بىركارىيەكانى خۇى، ئەم بۆچونەشى خستەپروو كە رۇنانە زمانىيەكان رېشەى بايۇلۇژىيان ھەيە. ئەم بۆچونەى بانگەشەى ئەۋەى دەكرد كە ژېرخانى قوۋلى بايۇلۇژىيى زياتر لە ۶ ھەزار زمانى دنيا، ئاشكرا دەكا؛ ھەر ۋەھا بە ھېترىن و ديارە جوانترىن بۆچونە زانستىيەكان، يەكگرتنى شاراۋەى ژېر چىنە جۆراۋجۆرەكانى سەرۋە ئاشكرا دەكەن. ھەر بۆيە ئەم بۆچونەى خەلكىكى زۆرى بۆ لای خۇى راکىشا. بەلام بەلگە و نىشانەكانى ئىستا بۆچونى چۆمسكى رەت دەكەنەۋە؛ بۆچونىك

که له میژساله تووشی مردنیکى به ئاسپایی بووه. مردنى شهو تیوره له ووه سهرچاوه ده گری که به گوتهی زانای فیزییا ماکس پلانک، بیرمندانى دیرین، به میتوده دیرینه کان وه فادار ده میننه وه، شه گهرچی ههر ههنگاویک پیشکتهوتنى زانست، رووداویکی به خاکسپاردنى له ده که ویتته وه.» (ئیپۆتسۆن و تۆماسیلۆ، ۲۰۱۶)

«ئیپۆتسۆن» و «تۆماسیلۆ» پاش ئامازه کردن بهو رهخانهى له تیورییه کانى چۆمسكى گيراون و ده گیرین (له پیوهندى له گهله فیروبونى زمان و سهرکهوتونه بوونيان له شیکردنه وهى جیاوازییه کانى رۆنانى رسته له زمانه جیاوازه کان و هتد) ده گهنه شه و ئاکامه که: «هه مووی شه وانه به ئاشکرا ده مانگه یه ننه شه و بۆچونه که چه مکى ریزمانى جیهانى به ته وای هه له یه. دیاره زاناکان هیچ کات تیورییه کهى خویان شه گهر له گهله زور به لگه و نیشانهى دژ و ناتهباش به ره و پرو بن، واز له ناهینن هه تا شه و کاتهى جیگره وه کهى لۆژیکى بۆ ده دۆزنه وه. ناوى شه و جیگره وه ریزمانى جیهانى، «زمانه وانى بنیاتنراو له سهر پراگتیک» ه و، ههر ئیستا هاتوه ته مهیدان. به گویره شه و تیوره که شیوازی جوراوجورى هه یه، بنیاتى ریزمانى، زاتى نییه، به لکوو به ره مه مى میژوو و ده روونزانیى مرۆفه. (مه به ست له میژوو شه و پرۆسانه یه که بریار ده دن زمان له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کهى دیکه بگویریتته وه. مه به ست له ده روونزانیى مرۆییش، کۆمه لیک له توانا کۆمه لایه تییه کان و درک پیکردنیکه که توانای شه وه ده دا به نه وه کان که یه که م زمان فیرین.) (سهرچاوه ی پیشوو)

نایا زمانه وانى درک پیکردن، ده توانى به دیل (جیگره وه) ی قوتابخانه و تیوره کانى گویرانه وه و به ره مه مهینان بیته؟ زمانه وانى درک پیکردن، بواریک له زمانه وانى یه که له پیوهندى نیوان میشکى مرۆف و شه زمونه کۆمه لایه تى و فیزییا یه کانى ده کۆلیتته وه. سهرچاوه شه م بواره له زمانه وانى، تویرینه وه زمانه وانى یه کانى ده یه ۷۰ و ۸۰ى زاینییه که به ره به ره په ره ی گرت و سهرته نجام بوو به یه کیک له گرنگترین و پرلایه نگرترین قوتابخانه زمانه وانى یه کانى رۆژاوا... شه م

روانگه يه به رهه مى كيشه و مملانيي «زمانه وانانى دركى» و لايه نگرانى و اتاناسيى به رهه مهينان (ى سهر به چومسكى) يه. جورج ليكاف و رونالد لانگاكيتر له دريژهى ئه و مملانيييه دا گه يشتنه ئه و تاكامه، كه روانين بو زمانه وانانى، دهبي له بناغه وه بگوردرى و بناغه ي تويزينه وه زمانه واناييه كان له سهر كوله كه ي و اتا و بايه خدان به هيژ و توانا دركييه كان (ناسين) ى مروؤف دابنريته وه. (ويكى پديا، زبانشناسى شناختى)

ههر له رهوتى ناساندى و شيكردنه وه ي ئه و جوره زمانه واناييه ش دايه كه جاريكى ديكه چه مكى شوپش له باس و باهتسى زمانه وانيدا به رجه سته بووه ته وه. «له سهرده مى ئيستادا له زانستى دركيپكردن و زانسته كانى پيوهنديدار به زمان و ميشك، دوو شوپشى مه عريفه تناسيى جيددى پروويان داوه. له سهرچاوه كانى زانستى دركيپكردن، ئه م دوو گورپانه به ناوه كانى «شوپشى يه كه مى دركيپكردن» و «شوپشى دوويه مى دركيپكردن» ناويان ديئ. جورج ليكاف و مارك جانسين ئه م دوو گورپانه ي دركيپكردنيان ناو ناوه «نه وه ي يه كه مى زانستى درك پيكردن» و «نه وه ي دوويه مى زانستى دركيپكردن». ئه گهر چى ههر دوو شوپشى دركيپكردن به نيوره و كيكى زمانه وانايانه (شوپشى يه كه م به پيشه نگاهيه تيبى چومسكى و شوپشى دوويه م به پيشه نگاهيه تيبى ليكاف) دهستى پيكرد و دريژهى كيشا، به لام لايه نى هاويه شى ههر دوو كييان، ره تكدنه وه ي بنچينه فله سه فييه كانى سهرده مى پيشووى خويانه له پيوهندى له گهل چييه تيبى دركيپكردن و پيوهنديسى زمان و ميشكدا. شوپشى يه كه مى دركيپكردن به دهرسوهر گرتن له كاره ساته كانى شه پى دوويه مى جيهانى نارهبزايه تى دهربرينييك بوو به رامبه رپوانيني ره وشتيانه و تويزينه وه له مروؤف له چه شنى ئازهل (وه كوو ئازهل سه ير كردنى مروؤف و، تويزينه وه له باره ي. وهرگير) بو ناسينى باشتري مروؤف. ئه م شوپشه كه له نيوه ي دوويه مى سهده ي بيسته مدا بره وي پيدا كرد، به له بهرچا و گرتنى پابه ندبوونى به بنه ماكانى فله سه فه ي شيكارى و لؤژيكي فورمالىستى (منطق صورى) له ليكدانه وه كاندا،

زۆرتر مەيلى بە لاي شۆرشىكى ميكانيكىدا بوو. بەلام لە شۆرشى دوويەمى دركپىكرىندا، لە رىگاى نارەزايەتى دەربىر لە روانىنى ميكانيكى بۇ زمان (وہكوو ماشين لە زمان روانين- وەرگىر) و گرنكى نەدان بە شوناسى كەلتورىيى مرؤف، بناغە تيؤريە كانى زمان و «ميشكى ناجەستەيى» (disembodied mind) پيشنيار كراوى فەلسەفەى گوژانەو و فەلسەفەى پيشينى، بەرەرپرووى چالينج كردهو. (نيلي پور، ۲۰۱۶، پيشە كىي كتيب)

بەم جۆرە شۆرشە كەى چۆمسكىيش بەرەرپرووى چارەنوسى شۆرشە كانى پيش خۆى دەيتتەو، بەو واتايە كە بيروپا و بۆچونى نوپى رەخنە گرانه بە قامكدانان لە سەر ناتەواويە كانى زمانەوانىيى چۆمسكى، تەنگى پى هەلدەچنن و جيگاى بە تيؤر و ميتؤد و روانگەى سەردەميانەتر پىر دەكەنەو.

### تەنجام:

۱- ميژرووى زمانەوانى پىرە لە هەولدان و دۆزينەو و دەسكەوت و سەرەلدانى روانگەى جۆراوجۆر. زۆربەشيان كەم و زۆر كاريگەرييان هەبوو لە دەولەمەندبوونى ئەو قوتابخانەيە و بەرەرپيشچوون و پەرەگرتن و بەرچاوپرونيە كەى دا. بەلام بە هەموان ناگوتري شۆرشى زانستى. تەنيا ئەو گوژان و رووداوانە بە شۆرشى زانستى ناودير كراون كە وەرچەرخانيان لە رەوتى بەرەرپيشچوونى زانستە كەدا دروست كردهو، بەو مانايە كە بەرەر ئاستىكى بەرزتر و خوئندەوويە كى زانستيتريان بردو و، وەپيش ريباز و قوتابخانە كانى ديكە كەوتوونەو و لە بازنەى ولايتىك و ناوچەيە كدا نەماونەو و، زانستى زمانەوانى لە ئاستى جيھانيان دا تەنيوتەو.

۲- هەر شۆرشىك دژ كردهو بوو بەرامبەر دۆخى پيش خۆى و تەنانت شۆرشە كەى پيش خۆى. بەو مانايە كە زمانەوانان لە دريژەى پەيبردن بە ناتەواويە كانى قوتابخانە و ئاراستە زمانىيە كانى سەردەمى خويان و بيۆلامىيى ئەو قوتابخانە و ئاراستانە لە دۆزينەو و لامى

دروستی پرسىياره كانيان، يا سهرنه كه وتنيان له كردنه وهى گريكوپره كان و شيكردنه وهى دروستى دياردهى جوراوجورى زمانيدا، گه شستوونه بيركردنه وه و نه نجام و ميتتودى نوئى؛ نه نجامى وا كه به هوكارى زانستيتريون و وه لامدترتر بوونى رپژهييان له شيكردنه وهى زمان و زانستى زمانه وانيدا، ناراستهى زمانه وانى جيهانى گورپوه و بووه به خالى وهرچهرخان و، سهرده مينكى نوئى له ميژرووى زمانه وانيدا خولقاندوه.

۳- هه ريه ك له م رووداوانه، له كات و سهرده مى خوياندا بوون به سهرچاوهى پيكهاتنى ريباز و قوتابخانهى نوئى له زمانه وانيدا. هه مووشيان له گه ل سهره لدان و به ره وپيشچوونيان، جو له و ته كانىكى گه وره يان خستووته نيو زمانه وانان و توژينه زمانه وانىيه كان، بوون به هوى خستنه رووى روانگه و بيروبوچوونى جوراوجور و پيكدادانى نه و روانينه جياوازانه. دياره نه و شوپشانه وه كوويه ك قورسايى سهرنجى زانستى خويان نه خستووته سهر ئاسته كان و رهه نده جياوازه كانى زمان. هه ر كاميكيشيان له روانگه ي نه و ئاست و رهه ندهى زمان كه به لايانه وه گرنگ بووه، بايه خيان به زانسته كانى ديكه ي پيوه نديدار به زمانه وانى داوه. كارىگه ريبى هه ريه ك له و شوپشانه ش، چه ند ديه دواى روودانىشيان (تا شوپشيكى ديكه رووى داوه) هه ر ماوه ته وه و زانستى زمانه وانىيان له سهر بنيات نراوته وه.

۴- زانست به رده وام له پيشكه وتندايه و، دهسكه وت، ميتتود و نه نجامى نوئتر و سهركه وتوتتر به دهست ديئى. زانستى زمانه وانىيش له دهره وهى نه م ياسايه نييه. هه ر وه ك له رابردوودا، گورانى گه وره له و زانسته دا روويان داوه كه بوون به خالى وهرچهرخان و وه ك شوپشى زانستى چاويان لى ده كرى، له داها توشدا، گورانى گه وره كه سهرتاپاي زانستى زمانه وانى بخاته ژير كارىگه ريبى شيكردنه وهى نوئتر و قولتري خوى و، دهسكه وتى زانستى گه وره ي لى بكه ويته وه، چاوه روانكراوه. هه ر ئيستا زمانه وانان، قسه له شوپشيكى نوئى زانستى ده كه ن كه دهستى پى كردوه، نه وپش برىتييه له سهره لدانى زمانه وانى

درکپی کردن. ئەو بواره لە زانستی زمانەوانی، خەریکی چەسپاندنی  
پروانین و دەسکەوتە کانییەتی.

### سەرچاوەکان:

#### کوردی:

- ۱- ئەمین، وریا عومەر ئەمین (پ.د.)،  
۲۰۱۱، پیتۆکەکانی زمانەوانی، هەولێر، دەزگای ئاراس.
- ۲- رەسوول، د. عیزەدین مستەفا رەسوول (پروڤیسۆر)،  
۲۰۰۵، «بۆ زمان»، سلیمانی، چاپخانەی شقان.
- ۳- سەعید، یوسف شەریف سەعید (پ.د.)،  
۲۰۱۱، زمانەوانی، هەولێر. چاپخانەی رۆژەهەلات.
- ۴- فەتاح، محمد معروف فەتاح (پروڤیسۆر)،  
۲۰۰۹، رستەسازی، (کۆرسی یەكەم، محازرەیی دوکتورا)،  
۵- محمد (دارا حمید محمد)،  
۲۰۱۴، هەندێ لایەن لە تیۆرییەکانی زمان، سلیمانی، چاپخانەی  
گەنج.
- ۶- ناوخۆش (سەلام ناوخۆش) و خۆشناو (نەریمان خۆشناو)،  
۲۰۱۱، «زمانەوانی، بەرگەکانی یەكەم، دووهم و سێیەم، چاپی دووهم،  
هەولێر، چاپخانەی رۆژەهەلات.

#### فارسی:

- ۱- ایچیسون، جین ایچیسون، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)،  
مبانی زبانشناسی، مترجم: محمد فائز، تهران، موسسه انتشارات  
نگاه.
- ۲- باقری، مەهری (دکتر)،  
۱۳۸۳ (۲۰۰۴)،  
مقدمات زبانشناسی (ویرایش جدید)،  
چاپ هفتم، تهران، نشر قطره.



- ۳- رویینز، آر. اچ. رویینز، ۱۳۷۰ (۱۹۹۱)،  
تاریخ مختصر زبان‌شناسی، ترجمه‌ی: علی محمد حق شناس، چاپ  
هفتم، تهران، نشر «کتاب ماد».
- ۴- زاهدی (کیوان زاهدی)،  
۱۳۸۵ (۲۰۰۶)،  
زبان‌شناسی چامسکی، پژوهشنامه علوم انسانی (دانشگاه شهید  
بهشتی)،  
شماره ۵۰.
- ۵- نیلی پور، رضا. ۱۳۹۸ (۲۰۱۹). زبان‌شناسی شناختی، دومین  
انقلاب معرفت شناختی در زبان شناسی، چاپ سوم، تهران. انتشارات  
هرمس
- ۶- سورن، پیتر. آ. ام. سورن، ۱۳۸۹ (۲۰۱۰)،  
مکاتب زبان‌شناسی نوین در غرب، ترجمه: علی محمد حق شناس،  
تهران، «سمت».
- ۶- شپین، استیون شپین، ۱۳۹۸ (۲۰۱۹)،  
انقلاب علمی، چاپ دوم، مترجم: یاسر خوشنویس: تهران، نشر  
کرگدن.
- ۷- کالر، جاناتان کالر، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰)،  
دوسوسور، ترجمه: کوروش صفوی، تهران، انتشارات هرمس.
- ۸- لاینز، جان لاینز، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷)،  
چامسکی، زبان‌شناس و متفکر اجتماعی، مترجم: احمد سمیعی،  
تهران
- ۹- نیومایر، فریدریک نیومایر، ۱۳۷۸ (۱۹۹۹)،  
جنبه‌های سیاسی زبان شناسی، مترجم: اسماعیل فقیه، تهران، نشر  
نی.

### سەرچاوه‌ی ئەلێکترۆنی:

- ۱- ایبوتسن (پل ایبوتسن) و توماسلو (مایکل توماسلو)،  
۲۰۱۶، نظریه چامسکی به بن‌بست کامل رسیده است. لینک:  
<https://tarjomaan.com/neveshtar/8234>

۲- کرباسی، امیر احسان کرباسی، ۲۰۱۷، مهرنیوز، ۱۸ بهمن ۱۳۹۶،  
لینک:

<https://www.mehrnews.com/news/4221026>

۳-؟، ۲۰۱۸، دروس دکترا، بسته درسی، درس نحو، پایگاه خبری  
آزمون دکتری، ۱۳۹۷/۰۸/۱۴، لینک:

[/https://phdphd.org](https://phdphd.org)

۴- - (؟) ۲۰۱۷، نحو (دستور گشتاری)،

درسنامه برای دانشجویان با گرایشهای غالب در زبانشناسی نظری  
و تاریخچهی مختصر شکل گیری و تحول آنها. لینک:

[/http://irpowerpoint.blog.ir](http://irpowerpoint.blog.ir)

\*\*\*

(له گوڤاری «زمان و زار»، ژماره ۳، بهاری ۲۰۲۲ دا بلاو بوووتهوه.)

## بەرپەرچدانەووی رۆانگە یە کی شوڤینستی لەبارە ی "سیاسە تی زمان" ەو

### پێشە کی:

هەلسوکەوتی سیاسی دەولەتان لە گەل زمان، میژوووە کە ی بۆ پێش سەدە ی بیستیش دەگەریتەو، بەلام بە کارهینانی چەمکی "سیاسە تی زمان" یا "سیاسە تی زمانی" بۆ ئەو سیاسەت و پرۆشوینانە ی دەولەتان و ناوئەندەکانی بریار لە بارە ی زمان یا زمانەکانی ناوچە ی ژێر دەسەلاتی خۆیان هەیانە، لە سەدە ی ۲۰دا، داگەوت.

لە ئێران، وا دیتە بەرچاو گوڤاری "یادگار" بە سەرنووسەری "عباس اقبال آشتیانی" لە یە کەم چاپە مەنیە کان بی کە چەمکی "سیاسە تی زمان" یان بە کار هیناوە، رچەشکین بوو لەو دەدا کە لە ژێر ناوی ئەو چەمکە واتە "سیاست زبان" لە چۆنیەتی سیاسی دەولەتی ناوئەندی ئێران بەرامبەر بە زمانەکانی ولات بدوی. ئەم گوڤارە لە ژمارە ی شەشەم، سالی دووھەم، رێبەندانی ۱۳۲۴ (ژانویه، فېوریه ی ۱۹۴۶)، سەروتارە کە ی خۆی لە ژێر ناوی "سیاست زبان" بۆ باس لە سیاسە تی زمان لە ئێراندا تەرخان کردووە. "یادگار" لەو گوڤار و چاپە مەنیانە ی ئێران بوو کە داکوکیان کردووە لە "ناسیۆنالیزمی ئێرانی" و "دەولەت - نەتەوە ی ئێران" کە بناغە کە ی لە سەر پێناسە کردنی ئێران وە ک ولاتی یە ک نەتەوە کە زمانە کە ی فارسییە، دامەزراوە.

هەر لەو سەردەمدا حەوتوونامە یە ک لە تاران لە ژیر ناوی "کوهستان" بە زمانی فارسی دەرچوو (شێعر و بابەتی ئەدەبییەتی بە کوردی تا رادە یە ک تێدا بلاو کراوەتەو). سەرنووسەری "کوهستان" کوردیک بە ناوی دوکتور ئیسماعیل ئەردەلان، خەلکی سنە بوو. ئەم حەوتوونامە یە هاوکات لە گەل تیکۆشانی کۆمەلە ی ژیانەو ی کوردستان و دواتر

پیکهاتنی حیزبی دیموکراتی کوردستان و کۆماری کوردستان، بئلا بووئتهوه. سهروتار و بابهته کان و لاپه ره کانی ئه وه وتوونامه یه سه لمینه ری ئه و راستیه ن که ”کوهستان“ تریبون و سه نگه ری به رگری له خه لکی کوردستان و له قاده ری سته م و پیلانی کاربه دهستان و داموده زگا دهوله تیه کان له دژی خه لکی کوردستان بووه. به رگری له میژوو و ئه ده بیاتی کوردی کردوووه، له هه ر ژماره یه کدا به شیکی به رچاوی لاپه ره کانی بو ئه م مه به سته ته رخان کردوووه. له پیوه ندی له گه ل کۆماری کوردستانیشدا، به گوته ی دوکتور عه بدوللا مه ردوخ، ”به تاقی ته نیا ئه رکی به رگری له و کۆماره جوانه مه رگی له به رامبه ر پۆژنامه کۆنه به رسته کانی ئه و سه رده مه ی گرتبووه ئه ستۆ.“

سه روتاری گۆفاری ”یادگار“ له باره ی سیاسه تی زمان له ئیراندا، که له روانگه یه کی شوڤینیسستیانه نووسراوه، ده که ویتته به ر ره خنه و به ربه رچدانه وه ی به جیی سه رنووسه ری ”کوهستان“. لۆژیکی ”عباس اقبال آشتیانی“ ئه فشار، سه رنووسه ری گۆفاری ”یادگار“، ئه وه یه که زمانه کانی دیکه ی ئیران، زمان نین و له هجه ن و، پیوسته هه مووبان پشتگویی و په راویز به رین بو ئه وه ی له هیز و توانای زمانی فارسی که م نه بیته وه و ئه و زمانه توانای پاریزگاری له شکۆ و مه زنایه تی تی ئیرانی له ناستی ناوچه و جیهاندا هه بی. ناوبراو داوای به رپه سمی ناسین و خویندن به و زمانه گری ده داته وه به دنه دانی بیگانه کان. لۆژیکی سه رنووسه ری ”کوهستان“، ریک به پیچه وانیه و، پی وایه سیاسه تیک ده توانی مه زنایه تی و یه کپارچه یی ئیران پاریزی و ئه و ولاته بکا به رووگه ی نه ته وه کانی دیکه له ولاتانی دراوسی، که زمانه نافرسییه کانی ئیران به رپه سمی بناسی و ریکه بدا ئه و زمانه له قوتابخانه پیان بخویندری و هتد.

ئه وه ی له درێژه ی ئه م بابه ته دا ده یخویننه وه، هه لئژاردیه ک له هه ر دووی ئه م نووسینه یه که کردوومن به کوردی و، ده یخمه به ر سه رنجی خوینه ران:

## سیاسەتی زمان بە گوێرە ی پروانگە و ویستی سەرنووسەری گۆفاری «یادگار»:

سەرنووسەری "یادگار" دوای پێشەکییە ک لە بارە ی گرنگیی زمان بۆ ولاتیکی وە ک ئێران دەنوسی:

"... بە پێی ئەم پێشەکییە ئە گەر مەملە کە تی ئێمە ش بیهەوی زیندوو بمانیستەو و، لە مەیدانی خەباتی سیاسەتی زماندا، لانیکەم بتوانی بەرگری لە خۆی بکا، دەبی سیاسەتیکی زمانی هەبی و بۆ ئەم کارەش نەخشە یە کی ژیرانە دا پێژێ و بە ئیرادە یە کی پتەو، تیکە ل بە تە دبیر و دووربینییەو، بەرپۆە ی بیا، بۆ ئەو ی لە مەیدانە دا نەشکی، چونکە ئە گەر خوانە خواستە لە م قۆناغە دا بشکی و زمانیکی دیکە لە ئێران بە سەر زمانی فارسیدا زال بیت، فاتیحای ئێران و ئێرانی دەخویندری. مەترسییە کی گەورە کە ئە مەرۆ هەرەشە لە زمانی فارسی دەکا، بیجگە لە مەبەستە ئیستیعارییە کانی دەولەتە قازانچە رستە زێدەخوازە کانی ئوروپایی کە هە رکات بیانەوی بە هۆی هیزی لە رادە بە دەری ئەوان و لاوازیی ماددی ئیمە، لەوانە یە ولاتی ئیمە دا بگری و بە زۆر و زۆرداری، زمانی خۆیان بە سەر ئیمە دا بسە پین، دنەدانی ئەو دەولەتانی بە مەبەستی زیندوو کردنەو ی لە هجە خۆ جییە کان وە ک زمانی رەسمی و گرنگیدان بە زمانی کە مایە تییه کان لە بەرامبەر زمانی رەسمی دەولەتی کە هەم زمانی زۆرایە تی خە لکە و هەم زمانیکە کە بە شیک لە بەرزترین هزر و زەوقە کانی جوړی مەرۆقی پێی دا پێژراو. هەر ئەو کارە ی کە لە ئە فغانستان بە دنەدانی تورکانی عوسمانی بۆ قوت کردنەو ی لە هجە ی "پەشتوو" لە بەرامبەر زمانی فارسی کردیان و ئیستاش لە سەری بەردەوامن، هەر ئەو کارەش کە لە کوردستان و ئازەربایجان بە مەبەستی رەسمیەت دان بە کوردی و تورکی کردوویانە، هەموویان یە ک شتن و زۆرتر بە مەبەستی پچراندنی هۆگری حاشالینە کراوی ئەو قەومە ئێرانیانە لە گە ل برا فارسیزمانە کانیانە کە پیکەو لە ژێر ئالای دەولەتی ناوەندیی ئێراندا دەژین. لە بەرپۆە بردنی سیاسەتی زمان و کردەو ی پێوەندیاردا، دەولەت

دەبىي دوو رەھەندى لە بەرچاۋ بى: يە كەم دەرەكى و دووھەم نىوخۆيى. لە بلاۋ كوردنەۋەى زمانى فارسى لە دەرەۋەى ئىران، دەۋلەت دەبىي راست ئەو نەخشەيەى بىگانە كان بۆ بلاۋ كوردنەۋەى زمانى خۇيان لە ولاتى ئىمە جىبەجىي دەكەن، بگرىتە بەر. لەو پىۋەندىيەشدا دەبىي زياتر ئەو ولاتانەمان مەبەست بى كە پىشتەر بەشىك بوون لە ئىران و ھەتا ئەمپرۇش بەشىكى گىرنگ لە خەلكە كەيان بە زمانى فارسى قسە دەكەن و ھۆگرىي دەروونى و رەگەزىي خۇيان بە ئىرانىيان پاراستوۋە، لە پاش ئەوان ولاتانى ئىسلامى كە خەلكە كەيان پۇژگارىكى دوورودرىژ لە گەل ئىرانىيە كان پىۋەندىيان ھەبوۋە و لەژىر سىبەرى جۇرىك حكومەت و جۇرىك شارستانەتى و پىۋەندىيانا ژيان و، لە راستىدا ئەندامى يەك بىنەمالەى گەۋرە بوون ...

نوسەر پاش نامازە بەو ولاتانەى (توركىيە و قەفقازىيە و توركىستان) كە ئەلفوئىيى لاتىنىيان ھەلبۇزاردوۋە و بەم جۇرە لە نوسىنى فارسى بە ئەلفوئىيى عەرەبى دايانپىرون، ھەر بۇيەش كار كوردن بۆ پەرەپىدانى زمانى فارسى لە ئىۋىياندا، زەحمەتە، دەپۇژىتە سەر عىراق و ئەفغانىستان و بەلوچىستان و ھىندوستان و تەننەت تەبەت و پاشان مەملە كەتە كانى شام و لوبنان و مىسر و حىجاز كە سەرەراى ئەۋەى زمانىيان عەرەبىيە، ھۆگرىي دىنى و مېژوويىيان لە گەل ئىرانىيە كاندا ھەيە و كۆمەلنىك لە زانايانى ئەوان فارسى دەزانن يا مەزھەبىيان شىعەيە، ھەر بۇيە كار كوردن لە ئىۋىياندا زۆر ھاسانە. ”دەۋلەت دەبىي بە ھۆى مەئموورانى سىياسى و مەئموورانى دىكە كە تايبەتى دەبىي بۆ ئەو مەبەستە رەوانە بگرىن، ھەول بەدا زمانى فارسىيان لە ئىۋىياندا بلاۋ بىكانتەۋە، خەلك بۆ فېرېۋونى ئەو زمانە بە شىۋەى تايبەت ھان بەدا، گۇقۇقارى جوان و ھەرزان بە زمانى فارسى بخاتە بەردەستىيان، كىتېبى فارسى بە چاپىكى شاز، بۆ فرۇش يا بەخۇرايى رەوانەى ئەو ولاتانە بىكا، مامۇستا و پۇژنامەنوس و زانا و ھەلكەۋتەيان رابكىشى بۆ نىۋ ئىران و لە بەرامبەردا ھەر لەو جۇرە كەسانەش بنىرى بۆ نىۋ ئەوان و، بەردەوام لە گەل ئەو مەملە كەتەنە لە پىۋەندىي كەلتورى و ئەدەبىدا بى.“

عەبباس ئىقبال ئاشتىيانى، سەرنووسەرى "يادگار"، دواتر دېتە سەر پەھەندى نىوخۆيىيى سىياسەتى زىمانىي پېشنىيار كراوى خۆى بۆ دەولەت. خالى جىگەى سەرنج لەو باسەيدا، جگە لە بە "لەھجە" ناوردنى زمانە كانى كوردى و توركى و بەلوچى و تاوانبار كوردىيان بەوہ كە ئەدەبىياتىكى ئەوتۆيان نىيە، جىاوازى دادەنى لە نىوان ئەو زمانانەى لە دەروەى سنوورە كانى ئىران بە فەرمى ناسراون و پىيان دەخۆندىرى، ئەو زمانانەش كە لە دەروەى سنوورە كانى ئىرانىش ھەر وەك ئىران لەژىر سەركوتدان و بە رەسمى نەناسراون و رېگەيان پى نادىرى پىيان بخۆندىرى. لەو بارەيەوہ دەلى: "ئەو زمان و لەھجانەى لە ئىران باون و ھەر كامىكىيان كەم و زۆر ئاخپوہريان ھەيە، ھىندىك لەھجەى ئىرانىيان تىدایە وەك تەبەرى و گىلەكى و لوپى و كوردى. و ھتە. لىكى دىكە زمانە ناىرانىيە كانن وەك توركى و عەربى. لەھجە كانى لىقى يە كەم چونكە ھىچكامىيان ئەدەبىياتىكى موختەبەريان نىيە و ھىچ كاتىش زمانى دەولەتىكى بەھىز نەبوون و ئەمروش لە دەروەى ئىران دەولەتىكى بەھىز نىيە كە زمانە رەسمىيە كەى يەكىك لەو لەھجانە بى، دەولەت ناتوانى سىياسەتىكى تايبەت بەوانى ھەبى. تەنىا دەبى و رىباى ئەو پىرۇپاگەندە خراپە بى كە لە دەروە لەنىو كوردە كاندا دەكرى، بۆ ئەوہى نەھىلى ژمارەيەك بەناو توئىژەرى قىنلەدل كە بە شاردنەوہ و گوپىنى راستىيە مئزويىيە كان تىدە كۆشن و ئىدديعا دەكەن كە كورد و لوپ نەتەوہىيەكى تايبەتن و لە رووى رەگەزەوہ لەگەل ئىرانىيە كان جىاوازن و ھتە، مىشكى برايانى كوردمان تىك دەن و لە پىناوى گەيشتن بەو نىازە شوومانەى ھەيانە، لەم سۆنگەيەوہ، گرفتى سىاسىيىمان بۆ پىك بىنن.

بەلام لە بارەى دوو زمانى عەربى و توركى كە لە بەشىكى مەملەكەتى ئىمە ئىرانىيە كاندا باون و لە مندالىيەوہ پىيان دەئاخفن و ھەردوويان لە دەروە بە مىليۇنان ئاخپوہريان ھەيە و زمانى دەولەتى بەھىز بوون و ھەن و، لە دەروەى ئىران ھەموو رۆژى كتىب و رۆژنامە بەو زمانانە چاپ دەبى و دەنگوباس و گوتارىيان لەم سەر بۆ ئەو

سەرى دىنيا پىچى بىلا دەپتە، سىياسەتى دەولەت دەپى زۇر ژىرانە بىچى و پىويستە ھەموو جۆرە پارىز و مشوورخوردىكى لەگەلدا بىچى، نابىچى بىچى ئىنساف بىچى. مىندالى ئازەربايجانى ھەر لەو كاتەدا كە ئىرانىيە و، نىشتمانى خۆشەويستى خۆى، ئىران و شانازىيە كان و بەرھەمە كانى خۆش دەوین، چونكە لە ژىنگەيەكى تورك زماندا لەدايك بوو و ھەر لە كاتى لەدايكبوونەو بىجگە لە توركى ھىچى دىكەى نەبىستوو، چ گوناھىكى كرددوو ئەگەر فارسى نەزانى و ھەموو كات توركى، بەو ھۆيەو كە باشتر لىي تىدەگا و ھاسانتر قسەى پىچى دەگا، بختە پىش زمانى فارسى؟ ئەمرو نەفرىكى ئازەربايجانى بۆ بىستنى ھەوال و دەنگوباسى گشتى دىنيا و زانىارى وەرگرتن، سروشتيە گوى دەداتە رادىو باكۆ يا ئانكارا. لە ئاكامدا ھەر پىچاگەندەيەكى لەم دوو رادىويەى گوى لىچى بىچى، كەم و زۇر دەكەوتتە ژىر كاريگەرييان. كەمتر گوى لە رادىو تاران دەگرن كە بەدبەختانە ھەم لاوازە و ھەم بەرنامەيەكى تايبەتى بۆ ئەم جۆرە مەبەستانە نىيە. بۆ ئاخىورەئانى زمانى ەربىيش لە خوزستان و بەرھەين و دورگە كانى خەلىچ لە پىيەندى لەگەل رادىوي بەغدادا، دۆخە كە ھەر بەم جۆرەيە.

بەو ھۆيەو كە لە ئىران زمانە كانى توركى و ەربى ناتوانىن بە ھاسانى وەلا بنىين، ھەر لە جىدا وەك گوتمان دەستبردن بۆ كاريكى وا ھىچ بەرژەوندىەكى تىدا نىيە، دەولەت دەپى بەو پەرى شەھامەتەو رىگە بدا بە خەلكى ئازەربايجان و ئەو ناوچانەى زۆرىنەى خەلكە كەيان بە ەربى قسە دەكەن، لە قوتابخانە كانىان ھەتا تەمەنىكى دىيارىكراو، بە زمانى خۇجىي خۇيان بخوینن. دواتر لە قۇناغى ناوئەندى و بەرزتر بە فارسى دەرسىان پىچى بلین. ھەول بەدن مىندالانى ئىرانى كە بەھوى رۇوداوە مېژوويە كان ناچار كراون بە ەربى يا توركى بدوین، بە گىيانىكى ئىرانى پەروەردەيان بکەن و ھەر كە گەيشتنە تەمەنى بالغبوون، لە چەنگى پىچاگەندەى ھاو زمانانى خۇيان دەريان بىينن و وھا ھەلسوكەوت بکەن كە خەلك بەرەبەرە مىندالى خۇيان ناچار بکەن واز لەو زمانانە بىينن و وردە وردە ئاوى رۇيشتوو بگەرىننەو نىو جۇگەى.



## بەرپەرچدانەۋەي بۆچۈنەكانى سەرنوسەرى گۇڭقارى "يادگار"

لە لايەن ھەوتوونامەي "كوهستان" دە:

ۋىدەچى يەكەم بە كارھاتنى چەمكى "سياسەتى زمانى" لە چاپەمەنىيە سەر بە كوردەكانى رۇژھەلاتىش، ھەر ئەو ۋىلامە بىچ كە سەرنوسەرى ھەوتوونامەي "كوهستان" دوكتور ئىسمە عىل ئەردەلان، بەم نوسىنەي گۇڭقارى "يادگار" داۋەتەۋە. دوكتور ئەردەلان لە سەروتارى ژمارە ۴۵، سالى يەكەم، دووشەمە ۱۵ى رېبەندانى ۱۳۲۴ (فېۋرەيە ۱۹۴۶) ى ھەوتوونامەي "كوهستان"، ھەر لە ژىر سەردىپرى "سياسەت زىان" بەرپەرچى ھىندىك لە بۆچۈنەكانى مەھمۇد ئەفشارى دەداتەۋە و دەلى:

"لەۋانەيە بەرپىزى سەبارەت بە ھۆگىيەكى زۆر كە بە برايانى كوردى ئىرانىي خۇي ھەيەتى، نەيويستوۋە مەسەلە كە بەو جۆرە كە شىياو بوۋە، شى بىكەتەۋە، لەۋانەشە ئەگەر زىاتەر چوۋبايە نىو باسەكە، ناچار بوايە ھەق بە وانىش بەدا ھەر ۋەك برايانى ئازەربايجانى كە "ھەموو كات توركى" (بەو ھۆيەۋە كە باشتەر لىي تى دەگەن و ھاسانتەر قەسەي پى دەكەن) لە فارسى بە گىرنگىر بزەنن، يا ۋەك "ئاخىۋەرانى زمانى ەپەبى لە خوزستان و بەھرەين و دوورگەكانى خەلىج"، مافى پى دەدان و رەزامەندىي دەفەرمو "لە قوتابخانە ھەتتا تەمەنىكى دىارىكرار، بە زمانى خۇجىي خۇيان، مىندالانىان فىر بىكەن."

لەو سەروتارى "كوهستان" دا ھەرۋەھا ھاتوۋە: "زۆر جىگەي داخە كاتىك يەكەك لە زاناکانى ۋىلات دەست دەداتە قەلەم و دەيەۋى لەبارەي پرسىكى گىرنگ رىنوئى بەدا، لە ھاشاكرەن لە راستىيە پوۋنەكانەۋە دەست پى دەكا و، لەبارەي پرسىكى ئاشكرار ۋەك ئەدەبىياتى كورد ۋەك بابايەكى بى خەبەر بىرورا دەردەبىرى. بۇ ئىعتىبارى ئەدەبىيات و زمانى كوردى بەلگەي زۆر ھەن. مېژوونامە، دىۋانى شاعىران و كىبىي جۇراۋجۇر زۆرن، بەلام بۇ ئەۋەي كاكى نوسەر زەھمەتى گەران لەنىو كىتەبخانەكانى نەكەۋىتە بەر، بگەپتەۋە سەر ژمارەي رابردوۋى رۇژنامەكان و، ئەم ژمارەيە ئىستاش و بابەتى "چاوخشاندىن"

به شاعر و ئەدەبىياتى كوردیدا “ بخوینیتەوه كه نووسەرە كهی ژنیكى  
فهرانسەییە و وێشدهچی بیلایهن بیئت (چونكه ناکری بلیی داوای  
سەر به خوینی كوردی کردووه)،

بیخوینەوه بو ئەوهی بوۆت دەر کهوئ ئەدەبىياتى كوردی هەرنه بی  
که میك ئیعتیباری هەیه.

به لام ئەوه كه ”دەولەت ناتوانی سیاسەتیکی تایبەتی لهو بارهوه  
هەبی” به برۆای ئیمه ئەم بیروپرایه له حاشا کردن له ئەدەبىياتى  
كوردی، خراپتره. به پیچەوانه وه ئیمه لهو برۆایه داین كه دەولەت دهبی  
لهم بارهیه وه سیاسەتیکی دیاریکراوی هەبی. سیاسەتیکی هەبی كه  
به چاوی کراوه، به پروانینی ورد له دهوروبەر و له ملاقوئه و لا، به  
شاگاداری له پەوتی رووداوه کانی رۆژ دیاری کرابی.

ئەمرۆ له بهشی رۆژاواى ئیران ژمارهیه کی زۆر به زمانی كوردی  
دهپه یفن. ئەو زمانه یان خوۆش دهوی، لهوانه شه ئەم خوۆشه ویستییه به هووی  
ئەو گوشاری زۆرهی بو بەرتهسک کردنه وهی زمانه که یان دهخریتە  
سەریان، چەند قات زیادى کردبی. ئیوه به هیچ هیژیک ناتوانن  
ئەم هوگره یه یان لی بستیننه وه. ئەو شاعیرهی به كوردی شاعر دهلی،  
ئەگەر بخریتە کونجی زیندان، ئەو جار ستمه کانی ئیوه دهخاته توئی  
شاعر کانی، ئەگەر بشیبه نه بن سیداره، به شاعرکی كوردی دهچیتە  
پیشوازی مردن.

ئەتۆ نابی له بیرت بچی كه لهو ناوچانهی سەرسنووری رۆژاواى  
ئیرانی ئیمه، خەلکیك هەن كه له گەل دانیشتوانی ئەو دیوی سنوور،  
له هەر باریکه وه هاو خوین، هاو ره گەز و هاو زمانن. ئەوانیش كوردن و  
ته نانهت هیندیکیان سەر به یه ک بنه ماله، یه ک تایفه یا یه ک هوژن.  
ئەوانه خویمان له یه کتر به جیا نازانن، بی ئەوهی یه کتریان دیتبی،  
یه کتریان خوۆش دهوی و خویمان به برای یه کتر دهزانن. ئەوان پراسته  
به روالهت گوپرایه لی دهولەتیکی دیکه ن و به خەلکی مهمله کهت یا  
ولاتانیکی دیکه ناو دهرین، به لام له دهورویناندا كوردن و خوینی كورد  
له دهماره کانیاندا دیت و دهچی.

پۆنه نووسان به وه كه كوردى له ههجه يه، لقينكى فارسى يه، ته ده بياتىكى موعته به رى نى به و هتد، قسه ي مندا لانه ن. ته وان ه ي من و تو و كه سانى وه ك ئيمه بچاره يان ده سخرؤ كردوه، به و بى خه به رى و ترسه ي ئيمه گالته يان دى. ته م قسه مندا لانه بيجگه له پر كردنه وه ي لاپه ره ي رۆژنامه و گوڤاره كان، بيجگه له دللى خو پخوش كردن يا باشتر بليم فريودانى خو مان، به كه لكى هيچى ديكه نايه ن. ده بى ترس وه لا بنين، ده بى راستى به كه بلين ته گهر چى تال بى، چونكه هه تا ددان به راستيدا نه نين، ريگاي دروست نادوزينه وه.

له روه ده ترسين، له ئينگليس ده ترسين، له ته مريكا ده ترسين، له توركيه و عيراقيش بترسين و، له خو شان هه ر بترسين، ته دى كه وايه بو زيندووين؟ بو چى هه ميشه ده بى بيرمان بچووك بى؟ بو چى به رده وام له وه بترسين كه كوردستانمان له ده ست ده رچى، بو چى نالين با ئيرانىكى گه وه بنىات بنين؟ ته مرؤ ته گهر ده بيستن كه له هينديك ناوچه ي كوردستان، خه لك خودموختاريان ده وى، لؤمه يان مه كه ن، چونكه ته وان له وه حكومه تانه وه زاله هاتوون، هه رچى هاوار ده كه ن كه س گوئ له هاواريان ناگرئ. تا كه نكي ته حه ممول بكه ن، چاوه رپى چى بن؟ چاوه روانى ته وه كه دانيشمه نديك راست بيته وه و پيشنيار بكا چونكه ده ولته تىكى به هيز به ناوى توركيه له جيهاندا هه به، با نازه ربايجانيه كان له قوتابخانه ي سه ره تاييدا توركى بخوين؛ چونكه كورديش، ده ولته تىكى به هيزى كوردى له پشت نيه، ده ولت ناتوانى سياسه تىكى له ئاست ته وان هه بى؟ واتاي ته م پيشنياره چيه؟ واته كورده كان! ته گهر ده تانه وى مندالانتان لانيكه م له قوتابخانه ي سه ره تايى به كوردى بخوين، ده بى هه ول بدن ده ولته تىكى به هيزى كورد پشتيوانتان بى. هه ر ته وه ده ليله ي كه تو بو ريگه پيدانى خو ئندن به زمانى توركى ده به نيه وه و ده لى له به ر ته وه ي زمانى ره سمى ده ولته تىكى به هيزه، پيشنياره كه ي خو ت ره ت ده كاته وه، سانسوره كه شت بو ته وه ي له سه ر سنوره كان پيش به و كتىب و گوڤارانه بگرن كه پرؤيا گهنده ي دژى ئيرانيان تيدايه، ناگاته هيچ كوئ و، زورى پى

ناچى بىروباوهرى پان تورانىزم نازەربايجان دەخاتە ژېر كارىگه رىسى خۇى و ئاكام و ئەنجامە كەشى چاوهروانكراوه.

ئىستا با بزائىن مەترسىي ئازادبوونى زمانى كوردى بۇ مەملە كەتى ئىمە چ دەبى؟ بەو ھۆبەو كە كوردستانىكى سەربەخۇ نىبە، خۇئىدن بە زمانى كوردى نايىتتە مەترسىي دا برانى بە شىك لە مەملە كەت، بەلكوو بە پىچە وانەو، تەبلىغى زمانى كوردى لە كوردستانى ئىران، بمانەوئ و نەمانەوئ دەبىتتە ھۆى راکىشانى سەرنجى كوردانى دىكەى جىهان و ئە گەر ئەم بانگە شەبە، سىياسەتتىكى رېفۇرمخوازەنەى لەو ناوچانە لە گەلدابى، دوور نىبە ھەولئ پىكھىنانى ئىرانىكى گەورە بگاتە ئاكام. چونكە ئە گەر ئىرانىكى بە ھىز ھەبى و كوردستانىكى سەربەخۇ نەبى، ھىچ گومانى تىدا نىبە كوردانى جىهان بەر لە قبوئكردنى شارومەندىتىي ھەر دەولەتتىكى دىكە: تورك يا عەرەب دەبانەوئ لە ژېر ئالائى ئىرانىكى گەورەدا بژىن.

با لە لايە كەى دىكە ئەو مەسەلەبەش ورد بىنەو. واى دادەنىين كوردستانىكى سەربەخۇ پىك دى. ئەو كوردستانە بەو ھۆبەو كە دەولەتتىكى ساوايە، ھەموو ھۆش و بىرى بۇ بەرپو بەردن و رىكخستنى كاروبارى نىوخۇبى خۇى تەرخان دەكا و ماوہبە ك دەخايەنەى تا بىتتە دەولەتتىكى بە ھىز و بۇ وىنە وەك ئىستائى دەولەتى توركىەى لى بىت. لە بارودۇخىكى ئاوادا ئىران باشتىن ھەلى بۇ ھەل دەكەوئ بۇ راکىشانى سەرنجى ئەو دەولەتە نوپە و، وەك دەولەتتىكى ھارپە گەز دەتوانى پىوئندىبە كى زۆر دۆستانەى لە گەلى ھەبى، چونكە ھاوخوتنى و ھاوپىوئندىبى مېژووبى و بوونى چەند مىلىئون كورد لە ئىران، رپوشوئنى دۆستايەتتەبە كە پتەو دەكا. ھەر بەم ھۆبانەو كوردستانى سەربەخۇ نەك زىان بە ئىران ناگەبەنەى، بە قازانجىش دەبى.

**سەرچاۋە كان:**

گۇڧارى "يادگار"، سالى دووھەم، ژمارە شەشەم، رېئەندانى ۱۳۲۴،  
ژانويە- فيوريە ۱۹۴۶  
"نامە هفتگى كوھستان"، ژمارە ۴۵ (۱۷) پەشەمە ۱۳۲۳-۱۲ى  
پەشەمە ۱۳۲۵)،  
لە لايەن بنكەى ژين چاپ كراۋەتەۋە، ۲۰۱۰

\*\*\*

(لە پۇژنامەى «كوردستان»، ژمارە ۸۱۰، ۶ى نۇفەمبىرى ۲۰۲۱دا  
بلاۋ بوۋەتەۋە.)

## مافی به کار بردنی زمان له دامه زراوه دهوله تی و فهرمییه کان و ناوهنده کانی خویندندا:

### هه لئزاردی بیداننامدی جیهانی مافه زمانیه کان: وهرگیزان له فارسییه وه: قادر وریا

ماددهی ۱۵: هه موو حه شیمه ته زمانیه کان مافیان هه یه که زمانه کانیان له سهه زهویی پیشینانی خویندندا به فهرمی به کار بهینن؛  
۱- هه موو حه شیمه ته زمانیه کان مافی ئه وه یان هه یه که هه موو به لگه نامه کارگیزی، که سیتی و دهوله تییه کانیان به زمانی خویندندا بیت.  
ماددهی ۲۳: فیژکردن و خویندن له هه سهه زهویییه کدا، دهییت له خزمهت پاراستن و په ره پیدانی زمانی ئه وه حه شیمه ته زمانیه داییت، که له وی ده ژین.

فیژکردن و خویندن دهییت له خزمهت بلاه بوونه وه و جوړاوجوړیی زمانی و کولتووری و پیوهندی هارمونیانه ی نیوان حه شیمه ته زمانیه جوړاوجوړه کانی سهه رانسه ری جیهاندا بیت.

ماددهی ۲۴: هه موو حه شیمه ته زمانیه کان، مافی ئه وه یان هه یه له مهه که لکوه رگرتن له زمانه که یان له هه موو ئاستیکی خویندن (باخچه ی مندالان، سهه رتایی، ناوهندی، ئاماده یی، زانستگا و خویندنی گه وه سالان) له سهه زهویی خویندندا، بریار بدن.  
ماددهی ۲۹:

۱- هه موو که سه مافی ئه وه ی هه یه به زمانی تاییه تییه سهه زهویی خوئی، فیژ بیت و بخوینیت.

۲- ئه م مافه، مافی فیژبوونی زاره کی و فیژبوون به نووسینی زمانیکی دیکه، که تاك له وانه یه وه ک زمانی پیوهندی له گه ل حه شیمه ته زمانیه کانی دیکه به کاری بینیت، زهوت ناکات.

## هەلبژاردەى جارنامە (چارتر) ى ئوروپا بۆ زمانە ناوچەى و كەمايەتییەكان:

ماددەى ۸: پەروردهو فیۆکردن

۱- لەبەشى پەروردهو فیۆکردندا، لایەنەكان پابەند دەبن لەو ناوچانەدا كە ئەم زمانە كارىان پێدەكریت، بە لەبەرچا و گرتنى هەلكەوتى تايەتییە هەركام لە زمانەكان و بەبى زيانگەياندن بە فیۆبونى زمان يان زمانەكانى ولات:

(ا) يەك: پەروردهو مندالان لە قۆناغى بەر لە قوتابخانە (باخچەى مندالان) بە زمانەكانى پێوەندیدار بەو ناوچانە يان كەمايەتییە نەتەویيەكان يیت يان،

دوو: بەشیکى گرنگ لە پەروردهو مندالان لە قۆناغى بەر لە قوتابخانە (باخچەى ساوايان) بە زمانگەلى ناوچەى و كەمايەتییە نەتەویيەكان يیت يان،

سى: «یەكێك لەم دوو خالەى لە ژیر بەندەكانى يەك و دووى ئەم بەندە دا ناویان براوه، دەبى لانیکەم سەبارەت

بەو قوتابیانە بەرپۆه بېرین كە دايك و باوكيان خوازيارن و قوتابییەكانیش لە رووى چەندىەتییەو بە رادەى پێویست گەیشتب، »

چوار: ئەگەر هاتوو ئۆرگانە دەولەتییەكان هیچ بەرپرسایەتییەكى راستەوخۆيان لە پێوەندى لەگەڵ فیۆکردنى بەر لە قوتابخانەدا لە ئەستۆ نەبوو، لانیکەم پشتیوانى لەم هەنگاوانە دەكەن كە لە بەندەكانى يەك تا سى ئەم ماددەپەدا هاتوون. يان هانى ئۆرگانە بەرپرسەكان بۆ جیەجیۆکردنىان دەدەن.

(ب) يەك: فیۆکردن لە قۆناغى سەرەتاییدا بە زمانەكانى ناوچەكان يان كەمايەتییە نەتەویيەكان پێشكەش دەكریت يان؛

دوو: بەشیکى گرنگ لە فیۆکردن لە قۆناغى سەرەتایى بە زمانە ناوچەییەكان و كەمايەتییەكان پێشكەش دەكریت يان؛

سى: خۆیندىنى زمانە ناوچەییەكان و كەمايەتییە نەتەویيەكان دەخەنە ریزی بەرنامەى خۆیندىنى قوتابخانە سەرەتایىەكان يان؛

چوار: نيۋەرۋكى لانيكەم يەككىك لەم سى بەندەى سەرەو لە بارەى ئەو قوتايانە جىبەجى بىكەن، كە داىك و بايىان داواى دەكەن و ژمارەى قوتايىيەكانىش بەشى ئەم مەبەستە دەكات.

پ) يەك: فىرکردن لە قۇناغى دووھەمى خويندن (لە پۇلى پىنجى سەرەتايىيەو تا وەرگرتنى دىپلۇم) بە زمانەكانى ئەو ناوچانە يان كەمايەتايىيەكان پىشكەش دەكرىت يان؛

دوو: بەشىكى گرىنگ لە فىرکردنى قۇناغى دووھەمى خويندن بە زمانەكانى ناوچەكان و كەمايەتايىيە نەتەوھەيىيەكان پىشكەش دەكرىت يان؛ سى: خويندىنى زمانە ناوچەيىيەكان و كەمايەتايىيە نەتەوھەيىيەكان دەخرىتە رىزى بەرنامەى خويندىنى قوتابخانەكانى قۇناغى دووھەمى خويندن يان؛

چوار: لانيكەم يەككىك لەو ھەنگاوانەى لە بەندەكانى يەك تا سى دا ھاتوو لە بارەى ئەو قوتايانە بەرپۆ دەبەن، كە داىك و بايىان داواى (خويندن بەو زمانە لەو ئاستەياندا بۆ) دەكەن و قوتايىيەكانىش لە رپوى چەندىيەو بەشى ئەم مەبەستە دەكەن.

ئەم مافانەى لەم چەند بەندەدا ھاتوون، لە قۇناغەكانى دىكەشدا (خويندىنى تىكىكى و پىشەيى، خويندىنى زانكۆ و خويندىنگە بەرزەكان، خويندىنى گەرە سالان) ھەر بەو شىۋە دووپات دەبنەو.

ح) پىداويستىيەكانى فىرکردن و خويندىنى وانەى مېرو و فەرھەنگ، كە پىوستە بە زمانە ناوچەيىيە كەمايەتايىيە نەتەوھەيىيەكان يىت، دابىن دەكەن.

خ) پىداويستىيەكانى پىنگەياندىن و پەرەپىدانى راھىنانى مامۇستايان، كە بۆ جىبەجىكردىنى نيۋەرۋكى بەندەكانى ئەلف تا ح پىوستىن و لايەنەكانى رپىككەوتن قىبووليان كىرەو، دابىن دەكەن.

د) يەك يان چەند ئۆرگانى چاودىر بە مەبەستى چاودىرىيى ئەو ھەنگاوانە، كە بۆ بنىاتنان و پەرەپىدانى فىرکردنى زمانە ناوچەيىيەكان و كەمايەتايىيەكان دەنرىن، ھەرەھا بۆ چاودىرى بەسەر رادەى پىشكەوتنەكان لەم بوارەدا، پىك دەھىنرىن. ئەم ئۆرگان يا ئۆرگانانە دەبىت بە رپىكوپىكى



راپورتته کانی خویان بدهنهوه و بلاویان بکهنهوه.

## ههلبژاردی بهیاننامهی مافهکانی تاکهکانی سهر به کهمایهتییه نهتهوهی، رهگهزی، نایینی و زمانییهکان

ماددهی چوار:

۱- نهتهوهکانی ئەندام، هه موو ههنگاوئیکی پیوست ههله دهگرن بۆ دنیایی تاکهکانی سهر به کهمایهتییهکان له بهرپوهچوونی مافه مروییهکانیان و نازادییه بنههتییهکان و یهکسانی له بهرامبهه قانوندا به بی ههچ چهشنه ستهم و جیاوازیدانانیك.

۲- نهتهوهکانی ئەندام، ههنگاوی پیوست به مهبهستی پیکهینانی ههلو مهرجی لهبار بۆ تاکهکانی سهر به کهمایهتییهکان ههله دهگرن، تا بتوانن تاییهتمهندییهکانی خویان و کولتور و زمان، نایین و جلوهه رگی خویان به کار بینن، تهنیا لهو جیگایانه نهییت که له گهله یاساکانی ولات یان ستاندارده نیونهتهوهیییهکان له ناتهباییدان.

۳- نهتهوهکانی ئەندام، ئە گهر بۆیان دهست بدات، دهییت ههنگاوی پیوست ههلبگرن بۆ نهتهوهی تاکهکانی سهر به کهمایهتییهکان دههتانی پیوستیان به مهبهستی فیروونی زمانی زگماکی و ههبوونی یاسا و ریوشوین به زمانی زگماکیی خویان ههییت.

۴- نهتهوهکانی ئەندام، ئە گهر بۆیان بگونجییت، دهییت پیوستیییهکانی خوئندن به زمانی دایك دابین بکهن و هاندهر بن بۆ بهدهستهینانی زانیاری له سهر میژوو، نهههتهکان و نهو زمان و کهلتورانهی له نیو سنورهکانی نهو کهمایهتییهکانه دا ههن.

### سهرچاوهکان:

www.ostomaan.org

سهرچاوه: اعلامیه جهانی حقوق زبانی، ترجمه: علی ددهبیگلو  
- بیانیه حقوق افراد متعلق به اقلیتهای ملی، نژادی، مذهبی و زبانی (مصوب مجمع عمومی سازمان ملل متحد، پهسند کراوی ۱۸ دیسامبری ۱۹۹۲، سایت ایران امروز

<http://iran-emrooz.net>

(له ژماره ۵۷۷ ی روژنامه ی «کوردستان»، ۱۹ ی فیبریهوی ۲۰۱۲ دا  
بلاو بۆتهوه.)

چارخشاندىكى بە كىتپى:

”سەدەيىك خەبات لە پىناوى زمانى كوردىدا:  
”تېۋورى، سىياسەت و ئىدەئولوژى“

”سەدەيىك خەبات لە پىناوى زمانى كوردىدا: تېۋورى، سىياسەت و ئىدەئولوژى“، كىتپىكە لە نووسىنى زىندەياد پروفېسسور ئەمىر ھەسەنپوور، ۲۵۶ لاپەرە و سالى ۲۰۱۵ لە لايەن ”بىكەي ژىن“ ۋە چاپ و بلاۋ كراۋتەۋە.

نېۋەرۋكى كىتپەكە لەم بابەتەنە پىك ھاتوۋە:

سەرەتا: زمانى كوردى ۋەك گۆرەپانى خەباتى سىياسى و ئىدەئولوژى،

پىشەكى: تەقەللا بىسوودەكانى دويىنە و ئەمپرۇ،  
توۋپىرىك لە گەل تۇفېق ۋەھبى

مەمەد ئەمىن زەكى: دوو تەقەللاى بىسوود.

**گرنگىي ئەم كىتپە:**

كىتپى ”سەدەيىك خەبات لە پىناوى زمانى كوردىدا“ ئاوردانەۋەيەكە لە مېژوۋى زمانى كوردى لە يەك سەدەي راپردوۋدا. ھەم ئامازە بەۋ دەرەتەنە دەكا كە لە ماۋەي سەدەيە كدا بۇ بوۋزانەۋەي زمانى كوردى، پىك ھاتن، ھەم ئەۋ رووداۋ و ئالۇگۆرەنە كە دۇخىكى سىياسى و گىشتىي نەخۋازراۋ و نالەباريان بۇ زمانى كوردى دروست كىردوۋە. ئەۋ كىشانەش كە لە پۇژگارى ئەمپرۇدا زمانى كوردى بەرەروويان بوۋتەۋە و بۇچوۋنەكانى نووسەر لە بارەيانەۋە رەھەندىكى دىكە لە گرنگىي ئەۋ كىتپە پىك دېتن.

**زمانى كوردى لە سەرەتاكانى سەدەي بىستدا:**

مېژوۋىيەك كە پروفېسسور ھەسەنپوور ئاۋرپى لى داۋتەۋە لە ۱۹۱۸ ۋە دەست پى دەكا. لەۋ سالەۋە ”زمانى كوردى توۋشى سىياسەتى زمانىي

جۆراوجۆر بووه، له زمانکوژیی (linguicide) تورکیه و ئیران را بگره ههتا گهشه پیدانی له یه کیه تیسی سوؤقیهت له سالانی ۲۰هوه ههتا ۱۹۳۷. له نیوان ئه و دوو سیاسه ته دا، له عیراق دهوله تی ئینتیداب و پاش ئینتیداب له گه ل زمانی کوردی هه لیان ده کرد، به لام ریگه یان نه ده دا گه شه بکا و په ره بستینی. فارسی و تورکی و عه ره بی بوون به زمانی ره سمی و دهوله تی و کران به ئامرازی دارشتنی نه ته وه- دهوله تی تورک، ئیرانی، عیراقی و سوورییه یی و توانده وه ی گه لی کورد. (لا په ره ی ۷)

دوای دامه زانی دهوله تی عیراق، زمانی کوردی له چاپه مه نی و خویندنی سه ره تایی و کاری ئیداره ییدا که م و کورت ده کار هات. له سالی ۱۹۳۱، ریژی می ئینتیداب له پرؤسه ی سه ره به خو کردنی عیراقدا، بو رازی کردنی کورد و ئاسوړی و تورکه من، "قانونی لوغاتی محه للی" ی به سه ره به غادا سه پاند و کوردی وه ک "زمانی کی محه للی" به شیوه یه کی قانونی ناسرا.

### زمانی کوردی له سه ره تا کانی دامه زانی دهوله تی داتاشراوی عیراقدا:

پرؤفیسوړ حه سه نه پوور له سه ره تا و پشه کییه دهوله مه ند و تیر و ته سه له که ی بو ئه م کتیبه دا، رووداوه کانی پیوه ندیدار به جیبه چی کردن یا له راستیدا جیبه چی نه کردنی ئه م برپاره و کو مه لیک برپاری دیکه ی پیوه ندیدار به مافه کانی کورد له ولاتی عیراقدا باس ده کا. هه م هه وله کانی ریژی می شایه تی بو به رته سه ک کرده وه ی ئه و به لینه نه و به ره به ره خو لیدزینه وه یان شی ده کاته وه، هه م تیشک ده خاته سه ره ته قه لای رۆشن بیرانی کورد بو چه سپاندنی ئه و مافانه و ده نگ هه لبرینیان دژی په یمانش کینییه کانی به غدا. توفیق وهه بی و ئه مین زه کی به گ دوو له و رۆشن بیرانه ن. له باس کردنی ته قه لاکانی ئه و دوو رۆشن بیره ش پشت به چه ند به لگه نامه یه ک ده به ستی. یه ک له و دؤ کیۆ مینتانه، وتووێژی کی خو ی (ئه میر حه سه نه پوور) له گه ل توفیق وهه بی له ۲۸ ته مووزی ۱۹۷۶ له لهنده نه. حه سه نه پوور ئه م وتووێژه ی

بەو مەبەستە بوو كە لە پێوەندی لە گەڵ بارودۆخی زمانی كوردی لە دەولەتی تازەدامەزراوی عێراق و تێكۆشانی ئەو بۆ ستاندارد كردنی كوردی، زانیاریی لێ وەرگری. دووھەم دۆکیۆمێنت نامیلکەیه كە لە ژێر ناوی ”دوو تەقەلای بیسوود“ لە نووسینی ئەمێن زەکی بە گ. ”زەکی وەك مێژوونووس ناسراوە. ھەلبەت زەکی خەریکی زمان و ئەدەبی كوردییەش دەبوو، و لە مێژووی بەرنامەپۆنانی (language Planning) زمانی كوردی گەڵالە كرد، بەلام دەولەتی ئینتیداب دەنگی كپ كرد. لە زانستی زماندا، بەرنامەپۆنانی زمان دەكرێتە دوو بەش: Status Planning (بەرنامەپۆنانی پلە و پایەى زمان) و Corpus Planning (بەرنامەپۆنانی جەستە یان كەرەستەى زمان). زەکی لەو دوو عەریزەیدا كە لە ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱دا بۆ مەلیك فەیسەل و مەندووبى سامى نووسى، رەخنەى لە ”لایحەى لوغاتى محەللى“ گرت و پێشانی دا كە ئەو بەلگەیه پلە و پایەى زمانی كوردی نزم دەكا و دەبێتە ”مانعی تەرەقى و تەكامولى زمانی كوردی“ و ”عەدل و عوود تەئەمین ناكا“. (لایەرهى ۱۰)

لە ۲۰ى كانوونى دووھەمى ۱۹۳۰دا ئەمێن زەکی بە گ لەو پێوەندییدا عەریزەیه ك بۆ مەلیك فەیسەل دەنێرى. لە ۲۰ى مایسى ۱۹۳۱یشدا رەخنەكانى خۆى لە عەریزەیه كدا بۆ مەندووبى سامى نارد كە دیارە لایەنە پێوەندیدارەكان بە دەنگیەوه نەهاتن. سالى ۱۹۳۵ ئەو دوو عەریزانە لە ژێر ناوی ”دوو تەقەلای بیسوود“ لە بەغدا لە چاپخانەى مەریوانى چاپكران، بەلام دەولەتی بەغدا رێگەى بلاوبوونەوهى نەداوە.

### پێفۆرمى زمانی بى پشتبەستن بە تیۆرى و میتۆدى زانستی:

ھەر وەك لە ناوی كتیبە كە یەوێ دیارە، ھەسەنپوور لە رەوتى باسكردنى پروداوێ كانی پێوەندیدار بە مافەكانى كورد و زمانی كوردی لە عێراق، زۆر پرس و بابەتى گەرنگی دیکەى پێوەندیدار بە زمانی كوردی باس دەكا. لە راستیدا ”سەدەبێك خەبات لە پێناوی زمانی كوردیدا“ لە مێژووی تێكۆشان بۆ چاككردن، رێفۆرمكردن

يان ستاندارد كوردنى زمانى كوردى ددوئ. به گوتەى حەسەنپوور  
”يەككە لە تايبەتتەيەكانى ئەو خەباتە بۆ چارەسەر كوردنى  
كەشەكانى زمانى كوردى ئەو يەكە پشەتتەستور بە تيۆرى و  
میتۆدى زانستى و تەيىنى مېژوويى نەيە.“ ئەو زمانەوانە كوردە  
لە گەل باسكردنى هەولەكانى پێوەندىدار بە چاككردنى ئەلفوويى  
كوردى، ستاندارد كوردنى زمانى كوردى، پەتەگەرايى و دەرھايشتنى  
وشە عەرەبىيەكان لە زمانى كوردى، هەلە و بۆچونە چەوتەكان و  
ناكامە زيانبارەكانيان دەستنیشان دەكا.

### دەستپەكردنى سەردەمىكى نوێ لە مېژوويى زمانى كوردیدا:

”لە ۱۹۹۱ حەكومەتى هەرەمى كوردستان دامەزرا و ئەو كۆت و  
زنجيرەى دەولەتى عێراق و قانونەكەى لە دەست و پێى زمانى كوردى  
بەستبوو، لە بەر يەك ترازاند و زمانەكە ئازادى سىياسى و دەست  
كەوت، و لە سالى ۲۰۰۵دا، دواى رووخانى رېژىمى بەعس، بوو بە  
زمانىكى رەسمىي ھاوشانى زمانى عەرەبى لە كۆمارى عێراقدا.  
ئەگەر پێش ۱۹۹۱ ناكۆكى سەرەكى لە نێوان زمانى كوردى و  
دەولەتى عێراق (يان كوردى و عەرەبى) دا بوو، لێرەپاش ناكۆكى  
دەست بەدى دەكرد - ئەو جار لە نێوان ئاخوهرانى كوردى (لەھجەكان  
و ناوچەكان) و لە نێوان كوردى لە لايبك و ئینگليسى، توركى و  
فارسى و سوريانى لە لايبكى دى. ميراتى لەت و كوت بوونى  
كوردى لە ۱۹۱۸دا، لە گەل ئەو شەدا بارى ژئوستراتژى ناوچە  
گۆراو، هېشتا لە چارەنووسى زمانەكەدا دەور دەگيرى. لە توركىيە  
و سوورىيە، كورمانجى سەرى هەلناو، و لە گەل ئەو شەدا لە قەققاز  
دواى تەكچوونى يەكيتى سۆڤيەت نوشوستى كردوو، لە ئەوانە يە  
چىگەى پيشىنى خۆى، وەكوو لەھجەى سەرەكى كوردى بگريئەو.  
بە كورتى ئەو وەرۆ دەسەلاتى زمانى بە شىوھىكى ئالۆزتر دابەش بوو و  
ناكۆكى نوێ ھاوونەتە گۆرئ و چارەسەر كردنە پيوستى بە تيۆرى  
و زانست و سىياسەتى ئالۆزتر لە جارنە.“ (لەپەردە ۹)

## زمانه وانپىكى كورد به روانگه يه كى جياوازوه:

زينده ياد حه سه نپوور له و زمانه وانه كوردانه يه كه له باره ي كۆمه لپىك كيشه ي پپوه نديدار به زمانى كوردى روانگه ي جياوازيان هه يه. يه ك له و كيشانه پرسى زمانى ستاندارد له نپو كورددا يه. باسه كانى ئەم كتيپه ش، دهرهت بۆ ئەو زمانه وانه ده خولقپننه وه كه بيروراي خوى له و باره وه، ههروهها له باره ي ئەلفوبى، رپنوس، فهره ننگنوسى، ئەده بياتى زاره كى، ئيدئولۇژيى زمانى و هتد بپنپته وه گۆرى. ئەو زمانه وانه كورده له گه ل ديارى كوردن و سه پاندى ديا لپكتيكي زمانى كوردى وه ك زمانى ستانداردا نپيه و بپرواي به بوونى دوو ستاندارد بۆ زمانى كوردى هه يه. ئەم رايه جياوازه شى بووه به هوى ئەوه بگه وپته بهر هپرشى زۆر له وانه ي كورمانجى نپوه راستيان وه ك زمانى ستاندارد قبوولە و، دژايه تپى راي بۆ چوونه كانى ده كهن. حه سه نپوور له ”سه ده بپىك خه بات له پپناوى زمانى كورديدا“ دهنوسى:

“ من ره خنه له سياسهت و ئيدئولۇژيىك ده گرم كه كيشه ي سه ره كپى زمانى كوردى به كيشه ي (بپگانه و خۆمالى) دادهنى و به دووبه رپتى وه كوو (پاك و ناپاك)، (ئاريابى و سامى) و (كورد و دژكورد) و به پپوانه ي وا چاو له كۆسپ و گرفته كانى زمانى كوردى ده كا. ئەوه ئيدئولۇژييه پشته ستوور به زانست نپيه و بگره به لاي زانستى زمانناسيدا نه رپويه. ئاواتپكى ئەو ئيدئولۇژييه ”پاك كورده وه“ ي زمانى كوردى له زمانى ”بپگانه“ يه و ئەو بپگانه يه ش زۆرتر عه رپييه؛ ههروهها ئاره زوو ده كا به ره سمى كوردنى له هجه بپىك هه رچى كورده بپكا به نه ته وه بپكى يه ك ده ست و يه ك زمان و يه ك له هجه. به لام ئيدئولۇژى زمانى و هه يه كه سه رباقى بايه خدانى به ناكۆكى ده سه لات و بپده سه لاتى، سه ركوتگه رپى و سه ركوتكراو بپى، يان زمانكوژيى و زمان گه شانده وه، دژايه تى هپچ زمان و له هجه و ئەلفوبى و دهنگ و هه رپىك ناك، و بۆ به رابه رپى زمانه كان تپده كۆشى، و ده يه وئى زمان بگه شپنپته وه و ناماده بپى بۆ به رهنكار بوونى دنياى ئالۆزى ئەورپۆ. بپرى زمانىكى ستاندارد

خۆی ئیدهئۆلۆژیيىكى زامانيه كه له گه‌ل بارودۆخى ئىستا نايه‌ته‌وه. له سه‌ده‌ى بيستدا، زامانى گه‌وره و گرينگى وه‌كوو ئينگليسى، فارسى، عه‌ره‌بى و ئيسپانييى هه‌ر كامه‌ى چه‌ند ستاندارديان لى پيدا بووه. له بارودۆخى وادا، بۆچوون و سياسه‌ت سه‌باره‌ت به‌رنامه‌پۇنانى زامانى كوردى، ته‌گه‌ر بكري به‌رنامه‌ى بۆ دابىيى، ده‌بى رىبازىكى نوڤى هه‌بى، و وه‌پيشيان بكه‌وتته‌وه. هه‌م بارودۆخى ميژوويى گۆراوه و هه‌م زامانه‌كه و ناخيوه‌رانى. له پيشه‌كى دا باسى ته‌وه‌م كردوه كه كيشه‌ى زامانى كوردى كيشه‌ى ره‌گه‌ز و ناسنامه نيه‌، و ده‌ردى زامانه‌كه‌مان تا كاتىكى باش نه‌ناسري ده‌رمانىكيشى بۆ نابىندريته‌وه. (لاپه‌ره‌كانى ٦٤-٦٥)

### په‌تيكردنى زامانه‌كه‌مان به‌سه‌!

حه‌سه‌نپوور له‌ گه‌ل په‌تيكهرى، گۆرپى ئه‌لفوبى له‌ ته‌لفوويى ئاراميه‌وه بۆ لاتىنى و، هه‌روه‌ها چا‌ك‌كردن و هه‌نگاوانى نازانستيانه‌دا نيه‌ و له‌م باره‌يه‌وه ده‌نووسى:

”داواى من له‌ ته‌وانه‌ى خه‌رىكى چا‌ك‌كردنى زامانى كوردى ته‌وه‌يه: به‌رينگى ته‌لفوويه‌كه به‌ربده‌ن! په‌تيكردن به‌سه‌! په‌تيكردنى زامانه‌كه‌مان به‌سه‌! چىدى زامانه‌كه‌مان هه‌زار و كۆله‌وار مه‌كه‌ن! ده‌ست له‌ ته‌ويستا و په‌هله‌وى و ماسى سوراتى و سومپى هه‌لبگر و وه‌دواى ليكۆلپه‌وه‌ى زاماناسيانه‌ى له‌هجه‌كان و زامانى ته‌ده‌بىيى كوردى بكه‌ون! ته‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ندىيى زامانه‌كه‌تان ده‌وى، تىبىكۆشن بۆ چا‌ك‌كردنى رىنوس، بۆ رىككه‌وتوويى نۆرمىيى، خولقاندن و وه‌رگىراني زانستى نوڤا، دانانى فه‌ره‌نگى جۆراوجۆر (به‌ تايه‌ت فه‌ره‌نگى تىروته‌سه‌لى كوردى- كوردى)، دانان و وه‌رگىراني زانستى نوڤ بۆ خويندنى بالا، ليكۆلپه‌وه‌ و كۆكردنه‌وه‌ى ئامار سه‌باره‌ت به‌ زمان و له‌هجه‌كانى و چۆنيتى و چه‌ندىتى ده‌كاره‌ينانيان، دانانى ته‌ تله‌ سى زامانيى، دۆزينه‌وه و چاپكردنى هه‌رچه به‌ره‌مى ده‌ستنوسه‌، كۆكردنه‌وه و بلاوكردنه‌وه‌ى كه‌له‌پوورى زا‌ره‌كى گشت



لەھجە کان، لیکۆلینەو سەبارەت بە دەکارھێنانی کوردی لە ئامرازە کۆمەڵییەکان و پێوەندییەکانی کوردی و زمانی دی لە بارودۆخی ئێستەدا، و زۆر بابەتی ئاوا.

ئەوانە ئەرکی گران بەلام بەربینگی ئەلفوویی گرتن کاریکی ھاسان، ساکار، پەرزەر و بیفایدیە. کوردی پێش ئەوەی لەدنیای مۆدێرن دا پێ ھەلبگرێ و بتوانی بەرەنگاری ژيانی مۆدێرن بێ، تووشی زمانکۆژی چوار دەولەتان بوو و پشوووی لی برا. زمانیکی وا بریندار بە پەتیکردنی دەنگ، حەرف، وشە، و دەستتێۆەردان و گۆرینی ئەلفووییەکی نابووژیتەو و کۆلەوارتر دەبێ. (لاپەرەکانی ٦٥-٦٦)

د.ئەمیر ھەر لەو کاتەدا ئەو خزمەتانەش کە شیاوی ئاوپلیدانەو و بایەخپێدانن، لەبیر ناکا. لە پەراویزی لاپەرە ٦٦دا نووسیویتی: ”نمونهی ئەرکی گران و گرینگ بەرھەمی سەلاح پایانیانی، فەرھەنگی زارەکیی موکریانە کە بەبێ یارمەتی ھیچ دەزگایەکی دەولەتی یان نادەولەتی تا ئێستا چوار بەرگی بە ریکۆییکی بلاو کردۆتەو. “دیارە ئەم زانیارییە ھی ئەو کاتە کە حەسەنپوور ئەم کتیبەیی نووسیو و، ئێستا بە خۆشییەو ژمارەیی بەرگە چاپکراوەکانی ئەو فەرھەنگە گەیشتووئە ١٦ بەرگ.

دۆخیک کە نووسەر بۆ ئەمپۆی زمانی کوردی وینای کردوو: خویندەوئەیی ئەم کتیبە بۆ ھەموو ئەوانەیی ھۆگر و تینووی سەربردەیی تال و شیرینی میژووی زمانی کوردی لە ماوەی سەد سالی رابردوودان، پێویستە. چونکە نووسەر وێرای وەبیرھێنانەو و شیکردنەوئەیی گرنگترین دەرفەتەکان و ھەرەشە و کۆسپەکانی ئەو سەدەییە لە بەردەم زمانی کوردی و قامکدانان لە سەر کاریگەرییەکانیان، سەرنج بۆ لای پرسیکی ئەمپۆی ئەو زمانە پادەکیشی. حەسەنپوور ئەم پرسە بەم جۆرە وینا دەکا: ”زمانی کوردی، لە ناوئەو یەخسیری جیھانبینی ناسیۆنالیستییە، و لە دەروە تووشی ناسیۆنالیسمی زمانکۆژانەیی نەتەو- دەولەتەکان

بووہ (تورکییه، ئیران، سوورییه) و دەبی له هه مانکاتدا بهرەنگاری  
”ئیمپریالیسمی زمانی“ له نەزمی زمانی جیهانی بیی. “ (لاپەری  
(۱۴۵)

\*\*\*

(له ژماره ۱۱۳ی پۆژنامە «کوردستان»، ۲۱ دیسەمبەری  
۲۰۲۱دا بلار بووئەوه.)

هەلۆستەیهک لە سەر نۆڤەرۆکی کتێبی:

## «زمانی کوردی لە ئێران، دانپێدانانی سنووردار و چاوەدێریکراو»

**ناماژە:** «زمانی کوردی لە ئێران، دانپێدانانی سنووردار و چاوەدێریکراو»، کتێبێکە لە نووسینی پرۆفیسۆر د. جەعفەر شیخولئیسلامی. عەبدولخالق یەعقوبی لە ئینگلیزییەوه وەرگیراوەتەوه سەر زمانی کوردی. ساڵی ۲۰۱۸، لە هەولێر لە لایەن ئە کادیمیای کوردی، چاپ و بڵاو کراوەتەوه. ئەم کتێبە لیکۆلێنەوهیە بە هەر دوو زمانی ئینگلیزی و کوردی. لە راستیدا توێژەر لیکۆلێنەوهی سالی ۲۰۱۱ بە زمانی ئینگلیزی بۆ ژمارەیهکی تایبەت بە زمانی کوردی کۆماری زانستی نۆنهتەوهی کۆمەڵناسیی زمان (IJSL) نووسیوه. وەرگیراوی کوردییەکی لە ۲۰۱۸ وێرای ئینگلیسییەکی، لە توێی کتێبێکی ۱۲۰ لاپه پێدا بڵاو بووتەوه.

### نیوتاخنی کتێبەکی لەم بابەتانه پێک هاتوو:

- پێشهکی نووسەر و پوختە لیکۆلێنەوهی
- بابەتە تیۆریکەکان
- زمانی کوردی لە ئێران
- سیاسەتی زمانی ئێران: رەزاشا ۱۹۴۱- ۱۹۲۵، محەمەد رەزاشا ۱۹۴۱- ۱۹۷۹، کۆماری ئیسلامی ئێران لە ۱۹۷۹وه، بەکارهێنانی زمانی کوردی لە میدیا، پەرورده
- مزار و ئەنجام.

### هەلۆستەیهک لە سەر پێشهکی نووسەر بۆ وەرگیراوی کوردی توێژینەوهی:

لە پێشهکی کتێبەکی، توێژەر ناماژە بە هیندییک ئالوگۆری هەر

چهند بچووک به لām ئه رینى له ئیران له پڤه ندى له گه ل زمانى کوردیدا ده کا، وه ک کرانه وهى خولیکى به کالۆریای زمان و ئه ده بیاتی کوردی له ۲۰۱۵ له زانکۆی کوردستان و پیشوازیی ژماره یه کی زۆر له خویندکاران بو به شداری له م خوله دا. له درێژهى ئه و باسه دا و به سه رنجدان به و راستییه که چاوه دروان ناکرێ رپژیمی ئیران مل بو داواى خویندن به زمانى کوردی که چ بکا، توێژهر کۆمه لیک پیشنیاری خستوه ته بهر سه رنجی هو گران و دلسۆزانی زمانى کوردی له رۆژه لاتى کوردستان. د. جه عفه ر ئه وه نده در فته شه (کرانه وهى جاروباره ی خولى به کالۆریای زمان و ئه ده بیى کوردی، یا خویندى چهند یه که یه کی زمان و ئه ده بیاتی کوردی له ئاستى ناوه ندى و زانکۆدا) به گرنگ ده زانی:

”رهنگه چاره هه ر ئه وه بی که ئه وه نده ی ده کرێ جارێ زمانى کوردی بچیتته نیو فیرگه و زانکۆ کانه وه. واته رهنگه ئه مه هه نگاو یکی به سوود بی که جارێ لانی که م بوونی زمانه که وه کوو وانه یه ک، یا چهند وانه، بو نمونه وانه یه ک له سه ر رپژمان و بابه ته زمانیه کانی کوردی و وانه یه کیش له سه ر ئه ده بیى کوردی) له فیرگه کانی کوردستان بگوتریتته وه. به و مه رجه ی که ئه و وانانه دلسۆزانه و لیژانانه بگوتریتته وه، ده توان هه م ئاستى زمانه که ببه نه سه ر و هه م له لای ئاخپوه رانی زمانه که شه وه خو شه ویستتري بکه ن.“ (لا په رى ۱۳)

خو شه ویستتر کردنى زمانه که لای ئاخپوه رانی به تایبه تى مندالانى ئه و نه ته وه یه ی که له خویندن به زمانى خو یان بی شه ش کراون، هه ر وه ها دروست کردنى ئه و باوه ره که زمانه که ی ئه وانیش هیچی له زمانه کانی دیکه که متر نییه و ده توانى زمانى په روه رده و فیرکردن بیته، له و خالانه ن که توێژهر وه بییر ئاخپوه رانی زمانى کوردی له رۆژه لاتى کوردستانیان دینیتته وه. هاوکات پڤویسته نوخبه ی نه ته وه ی بالاده ستیش دیالوگی له گه ل بکرێ و تی بگه یه ندری که خویندى نه ته وه نافارسه کان، نه ک هه ر شتیکی خراب نییه به لکوو له زۆر باره وه به قازانجه. به تایبه تى بو پته و کردنى یه کگرتوویى ولات

و پیکه وه مانه وهی به ئاشتی پیکهاته جیاواز و جوراوجوره کانیا. ”دهمراسته کانی زمانی بالادهست پییان وایه که دانی مافی زمانی دهیته هوی لیکه له شه لوه شان هوهی ولاتییک. نازانن که دانی مافی زمانی به باسکه کان و کاتالونه کان له سپانیا و، به کوبه کییه کان له کهنه دا، به ویلزیه کان له ئینگلیستان، جوولانه وهی جیاوازیخوازی له نیو شه که مینانه دا نه ک به هیز نه کردووه، به لکوو کزی کردووه.“ (لاپه ری ۱۴)

زیندوو راگرتنی پرسی داوای خویندن به زمانی دایک له ئیران به تایه تی له پیوهندی له گهل رۆژی جیهانیی زمانی دایک (۲۱ی فیوریه) و به شداریی چالاکانه ی چالاکانی کولتوریی سی نه ته وهی تورک (نازه ری)، کورد و به لووچ که نووسه ری کتیبی ”زمانی کوردی له ئیران، دانپیدانانی سنووردار و چاوه دییکراو“، ناماژهی پی کردووه، گۆرانیکی جیگه ی هیوایه. ”ئه مه بو خوی زور باشه. له لایه که وه بابه ته که له نیو خودی ئاخپورانی زمانه که م دهسه لاته کانه وه، وه کوو کوردی و نازه ری، به زه قیی سه ره لده داته وه. له لایه کی دیکه وه، نووسه ر و روونا کبیرانی فارس دینه نیو گفتوگو کان و له سه ر بابه ته که گفتوگو ده که ن. واته، بو نه که بو له ئارادا هیشتنه وهی بابه ته که و درپژهدانی گوتاره که کاریگه ره.“ (لاپه ری ۱۵)

خالیکی جیگه ی سه رنج که تویره له م پشه کییه دا روونی ده کاته وه، نیگه رانی و خراب حالیبوونی فارس زمانه کان و لایه نگرانی زالبوون و بالادهستی زمانی فارسی له ئیران له ئاکامه کانی په روه رده و خویندنی چه ند زمانه له ئیران دایه. ”دهستراگه یشتن به زمانی یه که م بو هه موو مه به سه ته کان مافیکی ئینسانیه. هه روه ها دهستراگه یشتن به زمانی ”نه ته وهی” و هاویه شی ولاتیکیش مافیکی ئینسانی و زمانیه. ئه مه به و واتیه یه که دهستراگه یشتن به مافی زمانی زگماکی یان یه که م، نابج به واتای دوورده پهریزی له زمانی ولاتییک بی، وه کوو زمانی فارسی له ئیران. بیبه شکردنی مندالی کورد له زمانی فارسی بیبه شکردنیانه له پیشکه وتنی کومه لایه تی و ئابووری له ولاتییکدا که

فارسی زالە. “ (لاپەرەکانی ۱۷ و ۱۸)

لە کۆتایی ئەم پێشەکییدا، پرسیارێک وروژێندراوه. ولامیک که توێژەر بهو پرسیاره‌ی داوه‌ته‌وه، یارمه‌تیده‌ره بۆ ئەو که‌سانه‌ی خه‌ریکی نووسین و توێژینه‌وه له‌باره‌ی سیاسه‌ت و پلانی زمانی بۆ پرۆژه‌لاتی کوردستان و ئێران. پرسیاره‌که ئەمه‌یه: “ئایا هه‌ر ئەوه که له ولاتیکی وه‌کوو ئێران خۆیندن به‌ زمانی کوردی ریگا بدری، هه‌موو شت راست و دروست ده‌رده‌چی؟” توێژەر دوا‌ی ناما‌ژه به‌وه هه‌مووه چه‌رمه‌سه‌ری و قوربانیدانه‌ی کورد له‌پێناوی زمانه‌که‌ی، وریایی ده‌دا ئە‌گه‌ر پرۆژیک ده‌روویه‌کی نه‌ختیک پرووناک بۆ خۆیندنی زمانی کوردی و خۆیندن به‌و زمانه‌ بکریته‌وه، پێسته له‌ سه‌ره‌تاوه هه‌نگاوه‌کان شیلگیرانه و به‌ زانیاریه‌وه هه‌لبگیرین. له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: “بۆ ئەوه که سیسته‌میکی سه‌رکه‌وتوو بۆ خۆیندن به‌ زمانی دایک بیته‌ ئاراوه، پێسته زۆر لایه‌ن وه‌کوو ئە‌گه‌ره‌کان (منداڵ، بنه‌ماله، جفات، نه‌ته‌وه، ولات و هتد)، پرۆگرامه‌کان، یاساکان و بواره‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌به‌رچاو بگیرین. “ (لاپه‌ری ۱۹) توێژەر بۆ هه‌ر به‌ک له‌م ئە‌گه‌ره‌وه کۆمه‌لیک بپروکه و ئە‌رکی خسته‌وته‌روو که پێسته له‌ ئە‌گه‌ری هاتنه‌ کایه‌ی ده‌رفه‌تیکی ئە‌وتو‌دا، جیبه‌جی بکه‌ن و بخرینه‌ چوارچێوه‌ی به‌رنامه و پلانیان.

### له‌باره‌ی کرۆک و نیوه‌رۆکی توێژینه‌وه‌که:

توێژینه‌وه له‌ سه‌ره‌تا‌دا له‌ ده‌لاقه‌یه‌کی تیۆریکه‌وه ده‌روانیتیه‌ جو‌ری که‌ل‌له‌بوونی سیاسه‌تی زمانی له‌ ئێران. نیوه‌رۆکی سیاسه‌تی زمانی له‌ ئێران، پێوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه به‌ پیکهاتنی ده‌وله‌تی نوێ له‌ ئێران و ئە‌و ئایدۆلۆژی و ناسیۆنالیزمه‌ی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌ی ئێرانی له‌سه‌ر بنیات نراوه. ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی ئێرانی که له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سه‌ری هه‌ل‌دا “وه‌ک زۆریه‌ی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌کانی ئە‌و سه‌ده‌یه، پرۆژه‌گه‌لی نه‌ته‌وه‌چیکه‌ری خۆیان له‌ پرۆژه‌گه‌لی ولاتانی ئە‌ورووپیه‌وه وه‌رگرت به‌ تابه‌تی فه‌رنسه، له‌ به‌ر ئە‌وه‌ی فه‌رنسه وه‌ک یه‌ک له‌ یه‌که‌م

پرۆژە گەلی نەتەو وە چیکەری سەرکەوتوی مودیپرن لە قەلەم دەدری کە تییدا پرۆسە یە کپارچە سازی بە "هیئوری و بی گپروگرفت" چووئەتە پێش. (لاپەری ۳۱)

لە سەدە بیستەم، زمانەکانی کاتالان و باسک لە ماوەی دەسەلاتی فرانکۆ لە ئیسپانیا قەدەغە کران، و کوردی لە تورکیە بۆ ماوەی نزیکە ی سەدە یە ک ری پێنە دراو بوو. ئیرانی ش زمانگە لی کە مینە کان ی قەدەغە کرد، یە ک لە وان کوردی، لانی کە م لە ماوە ی دەسە لاتداری رەزاشادا، ۱۹۲۵-۱۹۴۱" (لاپەری ۳۲).

لە چوارچێوە ی ئە و باسە تیورییە دا، رابوؤ چوونی کۆمە لێک لە زمانە وانە بە ناویانگە کان لە بارە ی سیاسە تی تاک زمانی و ئامانجە کان ی، هەروە ها رۆ ل ی سیستە می پەرور دە و سیاسە تی زمان یی بە کارهاتوو لە و سیستە مە لە جیگەر کردنی نایدۆ لۆژی سیستە می سیاسی و لاتدا دە خو ئینە وه. بۆ نمونە ئە م بۆ چوونە ی "سکۆتتاب کانگاس": "لە ولاتیکی فرە زماندا، داسە پاندنی یە ک زمان بە سەر تەواوی خە لکدا و بە قی مە تی وە پەر او یز خستنی زمانە کان ی تر بە واتای شەرعی یە ت دانە بە دەسە لات یکی سیاسی تایبە ت، شیوازیکی دیاریکراوی چاوە دیری و کۆنترۆ ل ی کۆمە لایە تی، و رینگایە کی نایدۆ لۆجیکی بە کۆمە لاتیکردنی جە ماوەر کە دە ی تە هۆ ی ملکە چکردنیان بۆ، کە موزۆر، تاکە یە ک شیوازی تیروانین، تیگە یشتن، و شەرۆ قە کردنی جیهان، تاکە یە ک شیوازی تیروانین لە خو بان و ئە وان ی تر، و هەر بۆ یە پێ مل بوون بە ناسنامە یە کی یە کسان و هاو یە ش، واتە ناسنامە ی گرووپی بالادە ست] و خاوە ن دەسە لات ی سیاسی [یە ک لە شیوازه کاریگەرە کان ی تواندە وه و یە ک دە ست کردنە وه" پەرور دە ی رە سم ی بوو. (لاپەری ۳۴)

تو ئۆرەر، بە شیک ی سەر کە یی تو ئۆرینە وه کە ی بۆ باس لە سیاسە تی زمانی لە ئیران لە دوو سە ر دە می جیاوازدا تە رخان کردوو. سە ر دە می رێ ژمی شایە تی و دەسە لاتداری تی رە زاشا و دواتر کورە کە ی. هەروە ها سیاسە تی زمانی لە دوا ی سەر کە وتنی شو رشی گە لانی ئیران و هاتنە سەر کاری

كۆماری ئىسلامىي ئىران. خالى سەرنجراكىش ئەۋەپە نەك ھەر بە گۆرانی دەسەلاتداران، تەننەت بە گۆرانی رېژىمە سىياسىيە كانىش، جەۋھەرى سىياسەتى سەركوتكەرەنەى تاك زمانى لە ئىران نە گۆرۈۋە. ديارە ئەۋە بەۋ مانايە نىيە كە لە نىۋان سىياسەتى زمانى لەۋ دوو سەردەمە سىياسىيە جىاۋازەدا، ھىچ جىاۋازىيەك پىك نەھاتوۋە. بۇ وىنە ھەمەرەزاشا ”ھەر چەند تۈۋاندنەۋەى زالمەنەى كەمىنەكانى، بە كوردىشەۋە كەم كوردەۋە، بەلام فارساندن ۋەك سىياسەتى سەرەكىيى حكومەتى ناۋەندى ۋ دامۇدەزگا خۇجىيى ۋ ناۋچەيىەكان مايەۋە، ھەر لە دامۇدەزگای سەربازىيەۋە بگەرە تا دەگاتە پەرۋەردە. “ (لاپەرى ۴۲)

لە سەردەمى دەسەلاتدارىتىيە ھەمەرەزاشا، كرانەۋەپەك بە پروۋى زمانى كوردى ۋ زمانە نافرسييەكانى دىكەش لە ھىندىك بۈۋاردا ھەبۈۋە ۋەك رىنگەدان بە بلاۋبۈۋنەۋەى چەند گۇفارىا چاپى ھىندىك كىتەب ۋ ھتەد. بە ۋتەى تۈيۋەر (د. جەغفەر شىخولئىسلامى) ئەم لادانە چ پەيۋەندىيەكى بە گۆرۈنكارىيى بىنەرەتى لە سىياسەتى دەۋلەتدا نەبۈۋ، بەلكۈۋ پتر حاسلى گۆرۈنكى كۆمەلايەتى - سىياسىي ئەۋ سەردەمە بۈۋ. زمانى كوردى ھەر ۋەك زاراۋەپەكى زمانى فارسى دەھاتە ئەژمار. لە فىرگەكان پىي نەدەخۈئىندرا، تەنبا لەنىۋ بىنەمالە ۋ لە شەقامدا قسەى پى دەكرا. لە ئاكامدا ”نیشانەكانى گۆرۈنكى زمانىي لە كوردىيەۋە بۇ فارسى لە ناۋەندە شارنشىنە گەرەكانى لە چەشنى ئىلام، كرماشان ۋ سەنە ديار بۈۋن “ (لاپەرى ۴۳)

پاش روۋخانى رېژىمى شايەتى ۋ ھاتنەسەركارى كۆماری ئىسلامىي ئىران، ماف ۋ داۋاكانى كورد كە بە فەرمى ناسرانى زمانى كوردى ۋ خۈئىند بەۋ زمانە لە كوردستان، يەك لە گرىنگىرتىنيان بۈۋ، گۈپى پى نەدرا. ”حكومەتى دىنىيى نوئ ھىچ تىگەيشتنى بۇ بابەتگەلى قەۋمىيى تايبەت نەبۈۋ كە ۋلاتى فرەقەۋمىيى ئەۋان پىناسە بىكات، ۋ بارگرژىيەكە خىرا تەشەنەى سەند. “ (لاپەرى ۴۵)

ئايا لە ئىران دان بە فرەزمانىدا نراۋە ۋ زمانەكانى ئەۋ ۋلاتە، ھىچ مافىكىيان پىدراۋە؟ ناۋى تۈيۋىنەۋەكە كە لە پاستىدا بۈۋە بە ناۋى



کتیبه کەش، دەستەواژە "دانپێدانانی سنووردار و چاوەدیریگراو"، زۆر لەجێی خۆی دایە. لە ئێران هەر لەو کاتەدا کە تەنانەت لە دەستووری ولاتیشدا باس لە جۆراوجۆریی زمانی لە ئێران دەکری و دان بە زمانە ناوچەیی و خۆجێییەکان دەنری، تەنانەت لە ئەسلی ۱۵ی قانونی ئەساسیی ولاتدا هاتوو "زمانە ناوچەیی و خۆجێییەکان لە راگەیاندن و ماس میدیا، هەر وەها بۆ گوتنەوێ ئەدەبیات بە وائە لە فێرگەکان و پراي زمانی فارسی رینگایان پێ دەدری"، بەلام بە وتەى توێژەر: "دەکری بگوتری دانپێدانانیکی لەمجۆرە چ نییە جگە لە دەمامکیکی لێپراوانە".

هەر لە درێژەى ئەو باسەدا، بەکارهێنانی زمانی کوردی لە ئێران لە بوارەکانی میدیا و پەرەدەدا شی کراونەو. دەسەلات لە ئێران لە رادیۆ و تەلەفیزیۆن زمانی کوردی بۆ بانگەشەى سیاسیه کانی خۆی بە کار دینیت. بەلام چون بەکارهێنانیک؟ "زۆربەى رۆشنبیران، رۆماننووسان، شاعیران، و رۆژنامەنووسان لەو زمانە کوردییەى ئەم وێستگانە بە کاری دەهینن، رازی نین، و پێیان وایە هەندیک هەولێ بەئەنقەست بۆ تیکدانی زمانی کوردی لەژێر چاوەدیری وردی کاربەدەستاندایە، زۆربەى جار لە رینگای وەرگیرانی بابەتەکان یان شیوەزاری ترەو، چونکی زۆربەى بەرپرس و بەریوەبەرانى وێستگە کانی رادیۆ و تەلەفیزیۆن خەلکی ناوچە کانی تری ئێرانن و بە کوردی ناپهێشن. بە هەمان شیوە هەموو بلاوکراوەکان دەبێ لەلایەن وەزارەتى کۆلتور و رینمایى ئیسلامییه وە پەسند بکرین." (لاپەرى ۵۰). سەرەرای ئەو کۆنترۆل و چاوەدیریکردنە، گۆشارى "سروە" کە بە ئیمکانات و ئیجازەى حکومەت دەردەچوو، بەو هۆیەو کە کەسانیکى دلسۆز و بەئەزمونی وەک مامۆستایان هیمن موکریانى و ئەحمەد قازى سەرپەرستییان دەکرد، توانیى رۆلى گرنگ لە پراکیشانى خەلکی کوردستان بە تاییبەتى لاوان بۆ لای فیربونی خویندەو و نووسین بە زمانی کوردی وئەستۆ بگری.

بەلام لە دەرەوێ ئیرادەى دەسەلاتى ولات، هیندیک هەول هەبرون

که توپژینهوه گرنگیی باشی پنداون. چالاکیی ئه نجومه نه ئه ده بییه کان، ههروهها ههولئیکی بهرچاو له هه موو پاریزگه کانی رۆژه لاتی کوردستان و له زانکۆ کانی ئیران بۆ بلاوکردنه وهی گۆفار و بلاو فۆک و کتیب به زمانی کوردی هه بووه. به تایبه تی له سه ره تای دهیه ی ۱۳۹۰ که هه ری می کوردستان دوا ی راپه رپین گۆرانی سیاسی به سه ردا هات، دواتریش له سه رده می بزووتنه وهی ریفۆرمخوازی و هاتنه سه رکاری محه ممه د خاته می وه ک سه رکو ماری ئیران، ئه م جۆره تیکۆشانه زیاتر بوون.

توپژینه وه له باسی به کارهاتن یا نه هاتنی زمانی کوردی له بواری په روه ره شدا ئاماژه به کۆمه لێک هه ول ده کا بۆ جیه جیوونی نیوه رۆکی ماده ی ۱۵ ده ستووری ولات که ده سه که وتیکی ئه وتۆیان لی نه که وتۆته وه. ده سه که وته که له راده ی ملدانی حکومه ت بۆ خویندنی دوو یه که ی زمان و ئه ده بیاتی کوردی له زانکۆی کوردستاندا بووه. به لام بزووتنه وه یه کی به رفه وان له رۆژه لات به به شداریی نو سه ران و رۆشنییران به شیوه ی خۆبه خش بۆ فیروونی خویندنه وه و نو سین به زمانی کوردی له شار و گونده کان وه ری که وتوووه. توپژینه وه که ئاماژه یه کی ده وله مه ند له باره ی ئه و بزووتنه وه یه ی تیدا یه هه ر چه ند به ”بزووتنه وه“ ناوی نه بردوووه.

### ئهنجام:

ئایا کۆماری ئیسلامی له پرسی پروبه پروبوونه وه له گه ل زمانه نافارسییه کانی ئیراندا به ریگه ی ریژی می شایه تیدا رۆشیتوه؟ ده توانین ولامی ئه و پرسیا ره له به شی کۆتایی یا ”مزار و ئهنجام“ ی توپژینه وه کاندایه خوینینه وه:

”کۆماری ئیسلامی ئیران به شیوه یه کی بهرچاو له سیاستگه لی زمانی سه رده می پاشایه تی لای نه داوه (a) په روه ده ی فره زمانی به ته واوی فره امۆش کراوه و وه ک هه ره شه یه ک بۆ سه ر یه کگرتوویی خاک و ولات چاوی لی ده کری؛ (b) به کارهینانی زمانه نافارسییه کان

سنووردار و چاوه د پریکراوه؛ (C) سه ره تی و بالادهستی زمانی فارسی  
وه ک پیگهیه ک بو یه کدهست کردنی سیاستی پهیکه ره یه کی هاوشیوه  
و یه کگرتوو له باره ی قهومی و زمانیه وه ره چاو ده کری، تهویش نه ک  
هه ره له لایهن داموده زگا کانی حکومه ته وه، به لکوو هه ره و ته ره له لایهن  
زۆربه ی هه ره زۆری شه و کادیمییه ئیرانیانه ی که له سه ره بابه تی  
سیاسه ت و پلاندانانی زمانیه نووسیویانه، یان شه وانیه له بواری  
سینه مادا کار ده کهن، و ههروه ها چاپخانه کان و میدیا جورا جوره کان.  
(لاپه ره ی ۶۹)

\*\*\*

(له پۆژنامه ی «کوردستان»، ژماره ۸۱۲، ۶ دیسه مبری ۲۰۲۱ دا  
بلاو بووه ته وه.)

کج له خویندنی چند زمانه دترسی؟

(چاوخاندنیک به سهر نیوهروکی کتیبکی به نرخدا)

سالی ۲۰۱۵ کتیبی *Who as Afraid of Multilingual Education?* (کج له خویندنی چند زمانه دترسی؟) له لایه ن ته کادیمییه کی فارس زمانه به ناوی د. ته میر که لان، که نیشه جی کانادایه و هر له ویش خویندنی به رزی ته او کرده، دهرچوو. (۱) سالی ۲۰۱۸ وهرگیردراوی فارسی ته کتیبه له ژیر ناوی "چه کسی از آموزش چند زبانه می هراسد؟" له ۳۱۰ لاپه رده، بلاو بزوه. د. هیوا وهیسی، ته نداسی هدیته تی زانستی زانستگه ی رازی کرماشان کتیبه کی له ئینگلیزییه و کرده به فارسی. به خوشییه و نوسخه ی pdf ته کتیبه له ئینترنیتدا هدیسه.

ته میر که لان (له زانکوکانی تورینتو و دایتون)، له باره ی خویندن به زمانی دایک و خویندنی چند زمانه، هه فیه یقینی تیر و ته سه لی له گه ل چوار که سایه تی تا کادیمی ناوچه جیاوازه کانی جیهان (پسپور له بواری پیوه نیداردا) کرده وه.

دانه ری کتیب، هه ولی داوه پرسی ریگه پینه درانی خویندن به چند زمان له تیران، هویه کانی ته ریگه پینه درانه، تاییه تمه ندییه پیکهاته ییه کانی خه لکی تیران له پرووی چند زمانی و فره نه ته وهیسی، لیکه وته کانی بییه شیی که مه نه ته وه کان له خویندن به زمانی خوین و کومه لیک پرس و بابه تی دیکه ی پیوه نیدار به یه ک زمانی، دوو زمانی و چند زمانی له په روره ده و فیرکردندا، له گه ل ته و چوار که سایه تییه بییته گوری و، لیانی بوی به سه رنجدان به شاره زایان له سه ر ولاتانی هاوشیوه، هه روه ها ئماژه کردنیان به ته زمونی ولاتان

و كۆمەلگە فرەزمان و فرەنەتەۋەكان، شىكىردنەۋەيان بۇ دۇخى ئىيران ھەبىج. ئەو چواركەسايەتتە بىرىتىن لە:

۱- Tove Skutnabb - Kangas - "تۆفە سىكوتناب- كانگاس"، توپتەرەك كە تائىستا توپتەنەۋە جۇراۋجۇرى لەبارەى ژىنۆسایدى زمانى و، دەستدرېژى بۇ سەر مافە زمانىيەكانى مرۇف لە ناۋچە جياۋازەكانى جىهان ھەبۋە، يە كەم ھەقپەيىنى كىتتە كەى لە گەل كراۋە. دانەرى كىتتە لەبارەى چوارچىۋە قانۇنىيەكان، بناغە تيۋرىيەكان و ئەزمونە ميژووييەكان لە پيۋەندى لە گەل خويندن بە چەند زمان، پرسىار لە تۆفە سىكوتناب- كانگاس دەكا. ئەم وتوۋپتە، بەتايىبەتى ۋلام و روونكردەۋەكانى پرسىارلىكراۋ يارمەتتە خويندەر دەدەن تا بە روانگەيەكى تيۋرىيەۋە بە داۋاچوون بۇ باسەكانى دىكەى نىۋ ئەو كىتتە كە بىرىتىن لە پرسى خويندن لە ۋلات و ناۋچە جياۋازەكانى جىهان، بكا. بەياننامەى جىهانى مافى مرۇف (۱۹۴۸)، رېككەۋتەننامەى نىۋدەۋلەتتە مافە كولتورى، كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكان (۱۹۶۶)،

پەيماننامەى سالى ۱۹۸۹ى رېكخراۋى نەتەۋە يە كگرتوۋەكان بۇ پشنتىۋانى لە مافى مندالان، رېككەۋتەننامەى نىۋدەۋلەتتە مافە سىياسى و مەدەنىيەكانى نەتەۋە يە كگرتوۋەكان (۱۹۶۶)، پەيماننامەى ئوروپايى مافى مرۇف (۱۹۵۰)، بلاۋكراۋەى ئەفرىقايى مافەكانى مرۇف و ئاسوودەيى مندالان (۱۹۹۰)،

كۆنقانسىۋنى نىۋدەۋلەتتە رېكخراۋى نەتەۋە يە كگرتوۋەكان بۇ بەرپىگرتن و سزادانى ئەنجامدەرانى تاۋانى ژىنۆساید، لەو دۇكىۋمىنتە قانۇنىيە نىۋدەۋلەتتەن كە تۆفە سىكوتناب- كانگاس بۇ بەرگرى لە مافە زمانىيەكان و بە تايىبەتى مافى خويندن بە چەند زمان، پشنتيان پى دەبەستى.

۲- Jim Cummins "جیم کامینز" یش له و کهسانه یه که توئزینه وهی زۆر و بهربلاویان له سهر خوئندن به چهند زمان له ناستی جیهاندا کردوه. توئزینه وه کانی کامینز له ناستی جیهاندا جینگه ی سه رنج و بایه خپیدان بوون. ئه و توئزهره، سیسته مه پهروه ده ییه چهند زمانیه کانی ناوچه جیاوازه کانی جیهانی به باشی ناساندوون. ناته واوی و لیکه وته زیانباره کانی ئه و قوتابخانانه ی به تاکه زمانیک ده خوئینن، به وردی ده ستیشان کردوون. یه کیک له ده سکه وته کانی کامینز، گرنگی بایه خدانی سیسته می پهروه ده به ناسنامه ی فیرخواز و، پئوستی رهنگدانه وهی توخمه کانی شوناسی فیرخوازان له ناوچه فره زمانه کان له کتیه کانی خوئندن و به رنامه فیرکارییه کان دایه. کامینز ههروه ها له سهر ئایدۆلۆژیی گریډانه وهی یه کپارچه یی ولات به زالکردنی تاکه زمانیک، رهخنه و قسه ی جیددییه هیه. جیم کامینز له توئلی ولامه کانیدا باسی ئه و پئوه ندییانه ش ده کا که له نیوان دیارده ی سهر کوتی زمانی و بوونی بزوتنه وهی سه ربه خوئیخوازی و داوی جیاپوونه وه له هیندییک کومه ل و ولاتدا هه ن.

۳- Ajit Mohanty - "ناجیت موهانتی"، توئزهریکی به ناوبانگی هیندییه که د. ئه میر که لان، سیهه مین هه قه یه یینی کتیه که ی له گه ل پیک هیناوه. شاره زایی و پسپوری ئه و توئزهره له بواری چهند زمانه بوونی ولاتی هیندوستان و به تایه تی پهروه ده به چهند زمان له هیندوستان دایه و له م باره یه وه چهن دین توئزینه وهی به ته نیا یا به هاوبه شی له گه ل توئزهرانی دیکه دا کردوه. گرنگی توئزینه وه کان و راوبۆچوون و ئه نجامه کانی ناجیت موهانتی له و باره وه بو ئیمه ی خه لکی رۆژه لاتی کوردستان و بو ئیرانییه کان گرینگن، چونکه له نیوان ئیران و هیندوستاندا له باری کولتورییه وه، ویکچوونی زۆر هیه. له هه ر دوو ولات فره زمانی و فره کولتووری و فره ئایینی هیه. له هه ر دوو ولاتیشدا پیشینه ی بزوتنه وهی نه ته وه یی و قه ومی و به رهنگار بوونه وهی که مینه کان له گه ل ده ولت و ده سه لاتی ناوه ندی



لەو ولاتانە برەوی ھەبوو. دوای لەبەرەك ھەلۆشانى يەكەتییى سۆڤیەت و سەربەخۆبوونیان، وێرای ئەوەى زمانى پێكھاتەى سەرەكى یا زۆرینەى خەلكى ولاتەكە بوو بە زمانى رەسمىی ولات، ھیندیک لەو كۆمارە نوێیانە، زمانى روسییشیان كە پێشتر نزیكەى ۷۰ سال زمانى ھاوبەشى نەتەوەكانى يەكەتییى سۆڤیەتى بوو، وەك زمانى دووھەم ھێشتەو و ھەر ئیستا لە سیستەمى پەرورده و پێوھندی ئیداریدا بە كار دەھێنری.

لەگەڵ ئەوھشدا كە ئەو ولاتانە نادیموكراتیکن و يەك نەتەو و يەك زمان بە سەریاندا زالە، سیاسەتى زمانى و چارەسەرى جیاوازیان بۆ پرسى رۆبەررۆبوونەو لەگەڵ واقیعی ”چەند زمانى“ بە تايبەتى لە بواری پەروردهدا ھەيە. لە قەزاقستان (كازاخستان)، مندالینك لە كەمايەتییى ”یوگار“، بە سى زمان پروسەى خویندن دەگەيەنیتە كۆتایی. لە قوتابخانەى سەرەتایی بە زمانى یوگارى دەخوینى، لە قۇناغى ناوھندى بە زمانى قەزاقى و، لە دەبیرستان (دواناوەندى) يش بە زمانى رۆوسى.

لەبارەى سیاسەتى زمان لە چینی ئیستاشدا ستیقان بەھرى باسى ئەو دەكا كە دەستورى ولات، مافى سوودەرگرتن لە زمانى كەمايەتییى بۆ فیربوون و خویندن لە قوتابخانە بەرەسمى ناسیو. كەمايەتییە زمانییەكان مافى ئەوھیان ھەيە زمانى خۆیان لە پەروردهدا بە كار یینن، بەلام ھەلئزاردنى سیاسەت و رێباز و چوارچۆكەى، سپێرداوە بە ئاستەكانى خوارەوى دەسەلات. واتە دەسەلاتى خۆجیى بریار دەدا كە لە چ زمانىك بۆ خویندن سوود وەرگرن.

د. ئەمیر كەلان جگە لەو پێشەكییە بۆ وەرگێردراوى فارسى كتیبەكەى نووسیوتتى، لە فەسلێ پینجەمى كتیبەكەى لەژێر ناوى ”كى لە خویندننى چەند زمانە دەترسى؟“، دەپرژیتە سەر گرنگترینى ئەو ئیستیدلال و بیانوویانەى دژبەرانى خویندن بە چەند زمان، خستوویانەتە رۆو. لە راستیدا ئەم فەسلە كۆبەند و ئەنجامى باسەكانى كتیبى ناوبراوە گریتە خۆ. ئەو پینج ئیستیدلالەى دژبەرانى پەرورده و



خویندن به چەند زمان کە دانەری کتیب بە پشتبەستن بە راویۆچوون و لیکدانەووەکانی چوار توێژەری ناوبراو لەم فەسلەدا بەرپەرچی داوئەو، بریتین لە:

۱- زمانیکی هاوبەش، نەتەوێهەکی یە کگرتوو و یە کپارچە دروست دەکا؛

۲- زمانە بالادەستەکان، بەهۆی پتەویی پیکهاتە و زالبوونی میژووکرد، بە شیوەیەکی سروشتی بوون بە خاوەنی پینگەکی زمانیکی زال؛

۳- ئەو زمانانەی میژووێهەکی درێژیان لە بەرھەمەینانی دەقی نووسراودا ھەیە، لە باری کولتوروییەو لە زمانەکانی دیکە بەرزترن؛

۴- فوتاییان دەبێ بوو فیروون و خویندن بە "زمانی سەرکەوتن" (زمانی زالی ولات) مل بدەن؛

۵- پەرورەدە بە چەند زمان لەسەر بناغەکی خویندن بە زمانی دایک، بیروکە یەکی جوان بەلام کردەیی نییە (نە گونجاو).

دوابەتە کتیبی "چە کسی از آموزش چند زبانە می ھراسد؟" وتاریکە لە نووسینی پرۆفیسۆر د. جەعفەر شیخولئیسلامی. نووسەری ئەم بابەتە باس لە نەبوونی تەنانەت توێژینەوێهەکی تەندروست لە نیو کۆر و کۆمەڵی سیاسی و لە نیو بیرمەندانی ھیندیک ولات و یە ک لەوان ئێران لە بارە پەرورەدە بە زمانی دایک دەکا؛ کەلین یا بو شایبە ک کە بوو بە خەمی د. ئەمیر کەلان، بە دانانی ئەو کتیبە ھەولێ داوہەتا رادەبە ک پری بکاتەوہ.

پرۆفیسۆر شیخولئیسلامی قامک لە سەر ئەو دادەنێ کە دانەر ھەر لە سەرەتای کتیبە کە یەوہ، بەباشی بە دوای دوو نامانجی سەرەکییەوێهە: لە لایە کەوہ دەبھەوئ خوینەرانی ئینگلیزی زمانی کتیبە کە لە گەل چەند زمانە بوونی ئێران ئاشنا بکا بو ئەوێ گۆرینەوێهەکی فکری لە بیروکە و ئایدیا بنیاتنەرەکان لە پێوہندی لە گەل زمانی دایک و پەرورەدە بە زمانی دایک لە ئاستی نیونەتەوێھیدا، دەست پێ بکا. لە لایەکی دیکە کتیبە کە ھەولێ ئەوہ دەدا نیکەرانی ئەو بەشە لە ئێرانییەکان برھوینتەوہ کە لە چەند زمانی و خویندن بە زمانی دایک

دەترسن و بەو قەناعەتەیان بگەيەنچ کە ئەم جۆرە بابەتانە، دياردەيە کى جيهانين و، هەر بۆيە بژاردە کان و بيرمەندانى ئيرانى دەتوانن سوود لە ئەزمونى نيونەتەويى وەر بگرن.

شيخولئيسلامى لە رەوتى چاويپداخشاندى هەلسەنگينەرانى کتیبە کەى د. ئەمير کەلان، ناماژە بە هينديک گورانى ئەريپى بچووکى ئيران لەم سالانەى دوايشدا دەکا: لە ۲۰۱۵ گرووپیک لە مامۆستايان، فيرکردنى زمانى کوردییان وەک وانەيەک لە قوتابخانە ناوەنديەکانى شارى سەقزدا دەست پى کرد. هەر لەو سەرۆبەنددا، ”زانکۆى کوردستان” يە کەمىن خولى بە کالۆريۆسى زمان و ئەدەبياتى کوردیى بە بەشدارى ۴۱ خويندکار دەست پى کرد. باسى ئەوەش دەکا ئەگەرى ئەو هەيە ئەو جۆرە تیکۆشانە لە ناوچە کوردنشینەکانى دیکەش پەرە بستينى، هەرۆها کۆمەلە زمانىيەکانى دیکەى وەک ئازەرى (تورکى)،

بەلووچى، عەرەبى و هتدیش بگريتهوه. ئەم ئالوگورانە لە ميژووى ئيرانى هاوچەرخدا بى وینەن و، دەپى وەک هەنگاويکى ئەريپى هەرچەند بچووک، پيشوازيان لى بکرى. (لاپەرەکانى ۳۰۰-۳۰۳) خالیکى جیکەى سەرنج کە شيخولئيسلامى ناماژەى پى دەکا جياوازی لە نيوان خويندن بە زمانى داىک و خويندننى زمانى داىکە. زمانىک دەتوانى زمانى پيوەندى لە نيوان مامۆستا و قوتابى بيت، بەلام لەوانەيە هەر ئەو زمانە زمانى کتیبەکانى خويندن، زمانى بابەتەکانى دیکەى فيرکردن، زمانى تاقیکردنەوه و شيۆهکانى دیکەى هەلسەنگاندى قوتابى نەبى. کە واتە ئەو ناماژەيەى دانەرى کتیب (ئەمير کەلان) لە کۆتايى کتیبە کەيدا بە رەخنەيە کى سەمەد بيهرەنگى، مامۆستای ئازەربايجانى دەيەکانى ۳۰ و ۴۰ هەتاوى، جياوازه لە داواى خويندن بە زمانى داىک. سەمەد بيهرەنگى لەو سەردەمدا رەخنەى لەو گرتووه کە مامۆستايانى قوتابخانە لە ئازەربايجان، نابى تەنيا زمانى فارسى بزائن؛ پيوستە تورکييش بزائن بۆ ئەوەى قوتابيانى تورک زمان بە يارمەتيى ئەو زمانە لە بابەتە دەرسیيە فارسىيە کە تى بگەيەنن. ئەو

رەخنەيە لەو کاتدا نوێ و ناباو و بوێرانە بوو. بەلام مەبەستە کە، سوودوهرگرتن لە زمانى تورکى وەک نامرازيک بو فێرکردنى زمانى زال بە قوتايى تورک زمانە. بە کارهينانى زمانى کەمايه تيبە ک بو مەبەستىکى ئەوتو، هيج مەترسييه ک لە سەر زمانە کە کەم ناکاتەو. د. کەلان لەم باسانەى ئەو ئاکامە وەرده گرى کە ئەو دەيىتە هوى بەرزکردنەو هوى پىنگەى زمانىک و مەترسييه پەراوێرخران و توانەو هوى لەسەر لادەبا، خویندن بەو زمانەيە نەک خویندنى زمانە کە. (۲)

بە کورتى، بو توێژەرانى بواری پەروەردە بە دوو يا چەند زمان و هەروەها بو توێژەرانى بواری خویندن بە زمانى داىک، بە تايه تى بو ئەو ئيرانيانەى لە سياسەتى ئيستاي زمان لە ئيران نارازين و، داواکارى پىکھاتنى گورپان لەو سياسەتە لە بەرژوهندى زمانە نافرسيه کانى ئيران ئەویش لە بواری پەروەردەدان، کتیبى ”چە کسى از آموزش چند زبانە مى هراسد؟“ دەتوانى سەرچاوهيه کى بە کەلک بى. چونکە کتیبە کە وپراى لىداوان بە تىروته سەلى لە هەر يە ک لەم بوارانەدا، زانبارى دەولەمەنديشى لە بارەى سيستمەى پەروەردەى چەند زمانى لە شوینە جياوازه کانى جيهان لە خو گرتو. وەک تيبينيه ک لە سەر ئەم کتیبە، پىم وایە باشتر دەبوو ئە گەر دانەر بە شىک لە پرسياره کانى لە هەر کام لە پسپوران و توێژەران، وەک يە ک (دوو پاتە) نەبوایەن و، خوژگە زۆربەى پرسياره کانى، بە گوێرەى پسپورى و ناوچە يە ک کە ئەوان لىو هوى هاتوون، جياواز بان.

### سەرچاوه کان:

- (۱) زمانى کوردى لە ئيران، دانپيدانانى سنووردار و چاوه دييکراو، د. جەعفەر شىخولئىسلامى، وەرگيرپان لە ئىنگليزييه وه: عەبدولخالق يەعقوبى، هەولير ۲۰۱۸
- (۲) چە کسى از آموزش چند زبانە مى هراسد؟ تالیف: امير کلان، مترجم: د. هیوا ویسی، ۲۰۱۸

\*\*\*

الە پۇژنامەى «كوردستان»، ژمارە ۸۱۱، ۲۱ى نۆفەمبىرى ۲۰۲۱دا  
بىلاو بووتەوہ.

## بۆنە يەك بۇ دەنگه لېرىن دژى سەركوتى نەتەوھىيى و زمانى

بۇ ئەو نەتەوھىيى مەرقانەي بە دوور لە ھەر چەشنە بەر بەستە سەركوتىك بە زمانى خۇيان دەدوین، دەخوینن و دەنووسن، پۇژى جیھانىيى زمانى دایك، پۇژى جیژن و شادینواندن و شانازیکردن بە زمانە کەیانە. بۇ ئەو نەتەوھىيى مەرقانەش کە زمانە کەیان بەر پەسىمى نەناسراوہ و ناتوانن بە زمانى خۇيان بنووسن، بخوینن و لەدام و دەزگای رەسىمى و دەولەتى و زانستیدا پىيى بدوین، ئەم پۇژە، واتا و رۇلکى دیکەي ھەيە. بۇ ئەوان پۇژى جیھانىيى زمانى دایك، رۇژى بە داخوون لە چارەنووسى خۇيان و زمانە کەیان، پۇژى و ھېرھېنانەوھىيى بېمانى و ستەملىکراوہيە کانیان و، پۇژى دەنگه لېرىن دژى ھەلاواردن و بە جېمان لە کاروانى پېشکەوتن و ئازادژیانە.

بەم پىيە، بۇ نەتەوھىيى کانى ئىران کە فارسزمان نین و ھەتا ئىستاش لە سەرەتايىتيرين مافە نەتەوھىيە کانیان، يەك لەوان مافى بەر پەسىمى ناسرانى زمانە کەیان بېيەشن، نزيكبوونەوہ و ھاتنى پۇژى ۲۱ى فيوريەي ھەر سالنك، يانى پۇژى نوپوونەوہ و دووپاتبوونەوہى ئەم پرسپارہيە کە ئەم بېيەشى و بېمافىيە ھەتا کەي؟

تالىي بەر پەوور و بوونەوہ لە گەل ئەم پرسپارە لەوہ دايە کە بزانیين و بېينين رېژيمە دەسەلاتدارە کانى ئىران، خاوەنى ھەر سيستەم و ناوەرۇكىك بن، لە ئاست پرسى مافە نەتەوھىيى و زمانیە کانى نەتەوھىيى کانى ئىران، ھەر يەك سياسەت و پروانين و گوتاريان ھەيە. چ رېژيمي شايەتیی ھەلگىرى ئىددىعاي ميراتى شارستانىەتى چەند ھەزارسالە لە سەر کار بى، چ نيزامى ئىسلاميى بە پروالەت لايەنگىرى عەدلى ئىلاھى، بەشى نەتەوھىيى کانى ئىران ھەر ئەوھىيە کە ئە گەر داواي بەر پەسىمى ناسرانى مافە نەتەوھىيە کانیان بکەن، لە گەل سەركوت بەر پەوور و دەبن.

ئىران، سەرەراي ئەو ھەموو پېھلەلگوتنەي شوۋىننىيە رەنگاورەنگە كانى بە شارستانىيەت و ميژووى ولاتە كە و پېشەنگايە تىي ئىرانىيە كان، لە پروبەرپوويونەو چارەسەر كوردنى پرسى نەتەوھىي و زمانى دا، لە داوھى زۆربەي ولاتانى دراوسىي خۆشىيەتى. زۆربەي ولاتانى دراوسىي ئىران كە لەوانىشدا، نەتەوھىي زمانى جياواز پىكەو دەژىن، ملىان بۆ بەرەسى ناسىننى زمانە جۇراوجۇرە كانى ولاتە كەيان و قبوولى مافە كانى تايبەت بە ھەر زمانىك پاكىشاو.

لەم بارەيەو دەتوانىن عىراق، پاكستان و ئەفغانستان بە نمونە بىننىنەو. لە عىراق، دوو زمانى كوردى و عەرەبى، ھەر دوويان وەك زمانى رەسى لە ئاستى ھەموو عىراقدا ناسراون و زمانە كانى توركانى و ئاشورىيە لە شوپىن و ناوچەي ژيانى ئەو كەمايە تىيە نەتەوھىيەدا، رەسىمىيە تىيان ھەيە. لە پاكستان، دوو زمانى ئوردو و ئىنگلىسى، زمانى رەسىمى و سەرانسەرىن و زمانە كانى پەنجابى، بەلوچى، پەشتوون، سىندى و سرائىكى لە ئاستى ناوچە كاندا، بەرەسى ناسراون. لە ئەفغانستان زمانە كانى دەرى و پەشتوون ھەر دوويان لە ئاستى ولاتدا، زمانى رەسىمىن و كۆمەلىك زمانى دىكەش لە ئاستى ھەرپم و ئەيالەتە كاندا، بە رەسىمى ناسراون.

رېژىمى ئىران، لە پروبەرپوويونەو لە گەل كىشەي لە ميژىنەي سەر كوتى نەتەوھىي و زمانى لە نىو ئەو ولاتە كەي دا، كە بەردەوام سەرچاھى ناكۆكى و شەر و ئالۇزىي نىوان نەتەوھىيە بىندەستە كان و دەسەلاتى ئەو ولاتە بوو، ھەتا ئىستاش ھەر لە سەر سىياسەتى ئىنكار و ھەلخەلە تاندىن و خۇبواردىن دەروا. تەنبا لە سەرۋىەندى ھەلباردىنە كاندا بەرپىژرە كانى سەرۋىە رېژىمە سووكە ئورپىك لەو كىشەيە دەدەنەو، ئەويش نەك بۆ گەرپان بە دواي چارەسەر و داينى كوردنى ويستى لە ميژىنەي نەتەوھىيە بىندەستە كان و ئاخىۋەرانى زمانە كانى دىكە، بەلكو بۆ پاكىشانى دەنگدەرانى سەر بەو نەتەوانە بۆ سەر سىندووقە كانى دەنگ و بۆ ھەرگرتنى دەنگە كانىيان بە قازانجى سەر كەوتنى خۇيان. ئەو كە

دەنگدەرانى سەھىر بەھو نەتەوانە، ئاوردانەھو ۋە بايەخدانى بەرپىژىرەكانى ھەلبىژاردنى سەركۆمارى ۋە پارلمانى لە پىرسە نەتەھويى ۋە زمانىيەكان، دەكەن بە مەرج ۋە پىۋەرىك بۆ ھەلوئىستى خۇيان لە ھەلبىژاردنەكاندا، شتىكى دروست ۋە لە جىبى خۆى داىە. بەلام ئەو كە دواى ھەلبىژاردنەكان، ھەم ئەوانەى بەم ناو دەنگى خەلكيان ۋە رگرتو ۋە ھەم ئەو دەنگدەرانەى بە نىيازى پىكھىنانى گۆران لە سىياسەتى نەتەھويى ۋە زمانىيە دەسلەتتى ۋە لات دەنگيان داو، بەلىن ۋە چاۋەرۋانىي خۇيان لە بىر دەبەنەھو، شىاوى توندترىن رەخەن. سەركۆمار، نوئەرانى مەجلىس ۋە ھەر كەسىك لە ھەر ناوئەندىكى قانۇندانان ۋە سىياسەتدانان ۋە بەرپۆبەرىتىي ۋە لاتدا، ئەگەر پىشتەر ھىچ دروشم ۋە بەلىنكىشىيان لە بارەى پىرسىكى گىزىكى ۋەك سەركوت ۋە ھەلاۋاردنى نەتەھويى ۋە زمانى نەداىى، لە ئاست كىشە ۋە گىرقتە لەمىژىنەكان ۋە داۋەرۋاكانى خەلكى ۋە لاتدا، ھەر بەرپىسىيان. بەلام ئەگەر كاربەدەستەكە، ۋەك سەركۆمارى ئىستا بە بەلىنى دابىنكردنى بەشىك لە مافە پىشتگويخراۋەكان، زۆرتىن دەنگى لە ئىو نەتەھو بەدەستەكانى ئىراندا كۆ كىردىتەھو، بەرپىسىارەتتەكەى لە ئاست پىرسى نەتەھويى ۋە زمانى، زۆر زىاترو، ھەر بەم پىيە لە بىرپىردنەھو ۋە خۇلىبۋاردنىشى، شتىكى زۆر قورس دەبى.

سەپاندنى بىبەشى لە مافى نەتەھويى ۋە سەركوت ۋە ھەلاۋاردنى نەتەھويى ۋە زمانى بە سەركەلكدا، ئەگەر بۆ دەسلەتداران، ماىەى نەنگ ۋە شوورەيىن ۋە مەحكومىن، قەبوۋلكىردنىشىيان بە تايبەت لە لايەن ئەو خەلكەى بەرەۋرۋوۋى ئەو جۆرە بىبەشى ۋە سەتم ۋە ھەلاۋاردنەھو دەبەنەھو، شىاوى لۇمە ۋە رەخەنەيە. رۆژى جىھانىيى زمانى داىك، دەتوانى ۋە پىۋىستە بىكىتتە دەرفەتىك بۆ نا گوتنەھو بە قىۋوللى سووكايەتى بە زمان ۋە شوناسى نەتەھويىمان. لە پىشۋازى رۆژى جىھانىيى زمانى داىكدا، پىرۆزبايى لە ھەممو ئەوانە دەكەين كە رىز لە زمانەكەى خۇيان ۋە زمانە جىاۋازەكان دەگىرن. سلاۋ بۆ ئەوانە دەنرىن كە لە ئاست سەركوت ۋە ھەلاۋاردنى

نەتەوھەیی و زمانی لە ئاستی ئێراندا، بێدەنگ و بێھەلویست نین. دەسەخۆشی و پیزانینیشمان بۆ ھەموو ئەو کەسانە ھەیە کە لەسەختترین ھەلومەرجەکانیش دا، ساتیک لە پاراستن و خزمەتی زمانی کوردی غافل نین.

\*\*\*

(بە بۆنەی ٢١ی فێبرووری ٢٠١٥، لە پۆژنامەی «کوردستان» و مآپەری «کوردستانو کورد» بآلو بووتەوہ.)



## ئەرکە ھەنووکە يىبە كانى ئۆگران و دلسۆزانى زمانە کەمان لە رۆژھەلاتى کوردستاندا

لە ھەلومەرجى ئىستادا، كە گەلى كورد لە پۆژھەلاتى كوردستان، دەسەلاتىكى سىياسى و نەتەويى تايبەت بە خۆى نىبە و ھەولندان بۆ فيربون و فيركردنى خویندەو و نووسىنى كوردى، فەرھەنگنوسى و ليكۆلینەو لە بارەى زمانى كوردییهو، بە ھۆى تاكە پروناكیير و دلسۆزەكانى ئەو نەتەويى و ھۆگرانى زمانەكە بە بىچ پشتگىيرى دەسەلات و دامەزراوىكى دەولەتى بەرپۆو دەچیت، پيويستە كۆمەلتيك خال لەبەرچاو بگىيرن. گرنگترينيان، بریتين لە:

۱- بەردەوامبون لەسەر ئەو ھەولە پيرۆزانە كە چەندين سالە بە نىازى پاراستن و خزمەتى زمانى كوردى ئەنجام دەدرن. گرنگترينى ئەم ھەولانە، ناشنا كردنى نەو نوپپەكانى كوردستان بە ئەلفويى و رپنوسى كوردى و ھاندانيان بۆ خویندەو و نووسين بە زمانى كوردییه. بەم فيركردنە سەرەتاييى پرديكى پيوندى لە نيوان خویندەواری كورد و چاپەمەنى و ئەدەبياتى نووسراوى كوردى پيكدیت و لەگەل زياتر پۆچونى خوینەرى كورد بەنيو ئەدەبياتى كوردیدا، پتر ھۆگرى زمانى نەتەوئەكەى دەبيت.

لەم نيویدا جيگای خویشحاليى، كە فيركردنى ئەلفويى لاتينيش كەوتووتە بەر سەرنجى فيركاران و مامۆستايانى زمانى كوردى لە پۆژھەلاتى كوردستان. لە ريگای فيربونى ئەم ئەلفويىیهو، خوینەرى كورد دەتوانيت لەمەودوا ئەو بەشە لە چاپەمەنى كورد كە بە ئەلفويى لاتينى نووسراون، بخوینتەو. بۆ نووسەرى كوردى پۆژھەلاتى كوردستانيش ئەم توانايە دروست دەبيت كە ھەر نەبيت پوختە يان

ھەلۋاردەيەك لە بەرھەمەكانى بە ئەلفويىي لاتىنى بىلاۋ بىكاتەۋە، تا ئەو بەشە لە خويىنەرانى كورد كە ناتوانن بە ئەلفويىي ئارامى، بخويىنەۋە، لە بەرھەمى نووسەرانى ئەو بەشەي كوردستان، كەلك وەربىگرن.

۲- بايەخدان بە كارى زانستى لە پىۋەندى لە گەل زمانى كوردىدا، ئەمە پتر پرووى لەو توپتە لە زانايان و پرووناكبييرانى كوردى رۆژھەلاتى كوردستان يان بەشەكانى دىكەي ئىرانە، كە لە بوارى زمانەوانىدا پسپۇرن. توپتەنەۋە لەبارەي زار و شىۋەزار و گۆقەرە جۇراۋجۇرەكانى كوردى لە رۆژھەلاتى كوردستان و ئىران و كۆكردنەۋەي وشە و زاراۋە (موستلەحات) ى ئەوان و پىكەيىنانى وشەدانى زمانى كوردى، دەتوانىت بەشەك لەم كارە زانستىيانە بىت. ھەرۋەھا بەستنى كۆرۈ كۆبۈنەۋە و سىمىنارى زانستى لە بارەي لايەنە جۇراۋجۇرەكانى زمانى كوردى و ئالوگۇرۈ بىرورا و گەلالە و پەسەند كوردنى پاسپاردە و پىشنىيار و بىرارى بەكەلك لەم پىۋەندىيە دا بايەخى خۆي ھەيە. ديارە ئەم جۇرە كارانە، تىچوويان ھەيە، بەو ھۆيەشەۋە، كە دامو دەستگا دەۋلەتتەيەكان، بە دەگمەن پرووى خۆش بەم جۇرە ھەنگاۋانە نىشان دەدەن، جىي خۆيەتى خەلك، بەتايەتى كەسانى دلسۆز و نىشتمانپەرۋەر، كە لەبارى دارايىيەۋە دەستپۇشستون، ھاوكارىي پىۋىست بىكەن.

۳- دووركەوتنەۋە لە دەمارگىزىي ناۋچەيى و خۇبواردن لە كاروبارى زمانەۋانى بە ئاراستەي قوربانىكردنى بەرژەۋەندى زمانىك لە پىناۋى بايەخدان بە شىۋەزار يان گۆقەرۈكى تايەت. دەكرىت بلىين لە رۆژھەلاتى كوردستان و لەنىۋو كوردەكانى ئىراندا، زمانى ئەدەبىيى يەكگرتوۋى كوردى جىگى خۆي كوردۋەتەۋە و لە ھەممو شارو ناۋچەكان سەرەپراي جياۋازىي شىۋەزار و گۆقەرەكان، پىي دەنوسرىت. بەردەۋامبۈون لەسەر ئەم رىچكەيە و كار بە ئاراستەي ھاتنە كايەي زمانى ستانداردى كوردى، ئەركىكى پىۋىستە. ئەمەش بە واتاي غافلۈون لەو شىۋەزار و گۆقەرەنە نىيە كە ئامادىيى و رەنگدانەۋەيەكى ئەوتۇيان لە زمانى ئەدەبىيى يەكگرتوۋدا نىيە. دەيىت شانبەشانى بايەخدان بە نووسىن بە زمانى ئەدەبىيى يەكگرتوۋ، بۇ كۆكردنەۋەي ئەدەبىياتى زارەكىيى ئەو

شىپۇەزار و گۇڭفەرانە و بلاوكردنه وەپيان، كۆكردنه وەپى وشەكانى ئەوان و دەولەمەند كوردنى وشەدانى زمانى كوردى بە ھۆيانەو و ئەنجامدانى توپۇزىنەو وەپى زمانەوانى لە بارەيانەو بە ئەركى خۇيان بزنان.

۴- ئىستا كە نەتەو كەمان لەو بەشەپى نىشتمانە كەپدا خاوەنى قەوارەپى رامپارى و دەسەلاتى نەتەو وەپى خۇى نىپە و لەو دەستگا و دامەزراوانە پىبەشە كە دلسۇزان و خزمەتكارانى زمانى كوردى بە يارمەتپى ئەوان بتوانن بەرنامەو پۇرۇزەكانيان جىبەجى بكن، دەكرىت بە ھۆى تىكنۇلۇژىيەپى پىشكەوتووى گەياندن و بلاوكردنه وەو، تا رادەپەك قەرەبووى ئەم نەبوونىيانە بكرىتەو. كەلكوهرگرتن لە پىگە و مالپەرە ئىنترنېتپىيەكان و بلاوكردنه وەپى نووسىن و توپۇزىنەو و فەرھەنگ لە رىڭگى ئەوانەو، لە نەبوونى گۇڭفار و پۇرۇزنامە و دەستگى چاپ و پەخش لە پۇرۇزەلاتى كوردستاندا، دەكرىت رىڭگىيەكى زۇر باش بۇ دەستراگەپىشتن بە خۇينەرى كورد پىت.

۵- لە سەرووى ھەموو ئەو ھەولانەو، خەبات لە پىناوى بە رەسمى ناسرانى زمانى كوردى و بەدەستەپىنانى مافى خۇيندن بەو زمانە لە قوتابخانەكانى كوردستاندا. بۇ ئەم مەبەستە لە لايەك گشتگىر كوردنى ئەم خواستە لە ناستى رۇزەلاتى كوردستاندا پىويستە، بە جۇرىك كە نەك ھەموو توپۇزى رووناكپىر و فەرھەنگى، بەلكو تىكرپى خەلك داواى بكن. لە لايەكى دىكەو، جىپى خۇيەتى بۇ ھىنانە گۇرپى جىددىتپى داواى خۇيندن بە زمانى دايك، لە گەل چالاكان و دامەزراو كۆلتوورپىيەكانى نەتەو بەندەستەكانى دىكەپى ئىران، ھاوھەنگاوى و ھاوكارى ھەپىت. بە تايبەتى لەم بارەپەو جىپى خۇيەتى كەلكى پىويست لە رۇزى جىھانىپى زمانى دايك وەربگىرپىت و ئەم پۇرۇزە بكرىت بە دەر فەتىك بۇ دەرپىن و نواندى وىستى لەمپۇزىنەپى خۇيندن بە زمانى دايك.

\*\*\*

**(لە مالپەرى «كوردستانو كورد»، ھەر وەھا پۇرۇزنامەپى «كوردستان»  
فېبرىوهرى ۲۰۱۲ بلاو بووئەو.)**

## پرسی خویندن به زمانی دایک له ئیران، به سه رهاتی تالی چاوه پروانییه کی رهوا!

نزیکه ی چل سال به سه سه ره که وتنی شوږشی گهلانی ئیران و هاتنه سه رکاری پښیمی کوماری ئیسلامی دا راده بری. گهلی کورد له کوردستانی ئیران که رابردوویه کی دوورو دريژری له خهبات له گهل پښیمی پاشایه تی دا هه بوو، چالاکانه له شوږشی سه رانسه ریبه گهلانی ئیران دا به شدار بوو، چونکه دهیوهیست به گورانی رووخانی پښیمی پاشایه تی، کورتایی به بیبه شی له مافه نه ته وایه تیبه کانی بی و له سه خاک و نیشتمانی خوئی و له چوارچیوهی ئیران دا مافی به ریوه برنی کاروباره کانی بدریته وه به خوئی، جاریکی دیکه وه ک سه رده می کوماری کوردستان زمانی کوردی له کوردستان بیته وه به زمانی ره سمی و له قوتابخانه کان پیی بخویندری و له ئیداره و دامه زراوه ره سمیبه کانی نه و ناوچه یه قسه ی پی بگری و کومه لیک مافی دیکه که له دوی رووخانی کوماری کوردستان له م گه له ته ستیندرابووه، بوی بگریندرینه وه. هه ره ژیر روونا کایی ته م رابردوه پر له خهبات و قوربانیدانه و هه ره وه ها له ژیر کاریگه ریبه ته م چاوه پروانییه شدا بوو که حیزبی دیموکرات به تایبه تی و گهلی کورد به گشتی له روژری یه که می هاتنه سه رکاری کوماری ئیسلامی، داخوازه کانی خوئیان به روونی هیئایه گورئی و وه بی ره ده سه لاتدارانی تازه یان هیئایه وه که ناتوانن ده ست له م مافانه یان هه ل بگرن و چاوه پووشیان لی بکه ن. چونکه به بی وه دیهاتنی ته م مافانه و مانه وه یان له بیبه شی و له ژیر سه رکوتی نه ته وه ییدا شوږش ئاکام و مانایه کی نه ده بوو.

بناغه کانی کوماری ئیسلامی له هه لومه رجیکدا پیک هاتن و دامه زراوه کانی له بارودوخیک دا بنیات نران که به شیکی بهرچاوی

خەلكى ئىران كە شۆپشيان كوردبوو، لە سەر داوا و چاوەروانییە كانی خۆیان پىداگر بوون و بە شىوئەى جۆراوجۆر ئەم پىداگرىيەى خۆیان نیشان دەدايەو. كۆتەرۆلى كە شوھەواى سىياسىي ئىران لە دوو سالى يە كەمى ھاتنە سەر كاری ئاخوندەكاندا، ھىشتا بە تەواوى نە كەوتبوو دەستى دەسەلاتدارانى نوئ. حىزب و رېكخراوە سىياسىيە كان و رۆژنامە و بلاوكرەوى ئازاد، سەرەپراى پىناخۆشبوونى تاقمى بە دەسەلات گەيشتوو، ھەبوون و ھەك دەلێن: ئەمرى واقع بوون. لە كوردستانىش جگە لە پىداگرى لە سەر داوا و چاوەروانییە لە مێژىنە كان، خەلك لە دەورى حىزبى دىموكرات و ھىزە سىياسىيە كانی دىكە كۆ بوونەو و پشتىوانىيى ھەموو لایەنەيان لى دەكردن بۆ ئەوئەى لە رېنگاى وتووت و دانوستانەو بى يا لە رېنگاى خۆراگرى و بەرگرى كردن لە خۆیان، ئەم مافانەيان بە دەسەلاتى تازە بسەلمىن. پىكھاتەى يە كەم مەجلىسە كان يا دەورەى يە كەمى مەجلىسە كانی دامەزىنەران (كە ناوى نرا خویرەگان) و مەجلىسى شوورپراى مىللى (كە ئەویش ناوى مەجلىسى شوورپراى ئىسلامى لى نرا) بە جۆرپك بوون كە ھىشتا مەجالپك و مەيدانىك بۆ ھىنانەو گۆرپ چاوەروانییە كانی خەلكى شۆپش كردوو، مابوئە. لە ژپر كە شوھەوايە كى سىياسى و شۆپشگىرانەى لەم چەشنەدا كاتپك ياساى بنەرەتییى و لات (دەستوور) ى ئىران دارپژرا و پەسند كرا، كۆمەلپك لە مافە كانی خەلك لە بوارى جۆراوجۆردا، ديارە بە كلك و گوپكرەوى و نيوەچلى، لەو دەستوورەدا رەنگيان دايەو و دانيان پىدانرا. وىستى خویندن بە زمانى پىكھاتە نەتەوئەيە جۆراوجۆرە كانی خەلكى ئىران لە قوتابخانە كان يەك لەو مافانە بوو كە بە جۆرپك لە جۆرە كان لە ئەسلى ۱۵ دەستوورى ئىران دا رەنگى دايەو.

چارەنووسى ئەم وىستەى نەتەوئەى كورد و نەتەو نەفارسە كانی دىكەى ئىران، لە زۆر بارەو شىاوى ھەلوئستە لە سەر كردنە. خودى وىستى خویندنى گەلپك، نەتەوئەى ك و پىكھاتەيە كى نەتەوئەيى و زمانىيى چەند مىليۆنى بە زمانى خوئى، بە شىككى كەم و بچوو كە لە كۆى مافە سىياسى و نەتەوئەيە كانيان. بە تايبەتى ئەگەر لەوئەش

ورد بینه‌وه که ئەو مافه له چاوه‌روانیی "به ره‌سمی ناسران" و "مافی خویندن به‌و زمانانه له هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندن‌دا" بووه به "نازادبوونی خویندنی ئەده‌بیاتی ئەو زمانانه له تهنیشت زمانی فارسی له قوتابخانه‌کان‌دا"! ئەو کات پتر هه‌ست به بچووکى و کلک و گوێگرانى مافه‌که ده‌که‌ین. به‌و حاله‌ش پاشى تێپه‌رینی نزیکه‌ى ٤٠ سال به‌ سهر ته‌مه‌نى کۆماری ئیسلامی و په‌سندکرانى ده‌ستووری نوێ‌دا، نه‌ک هه‌ر ئەم ئەسله‌ جێبه‌جێ نه‌کراوه و به‌رپه‌وه‌ نه‌چووه، به‌لکوه‌ هه‌تا ئیستاش هه‌ر کاندیدایه‌کی سهر کۆماری و هه‌ربه‌ر بژێویکی مه‌جلیسی شوورای ئیسلامی که‌ بیانیه‌وی ده‌نگی نه‌ته‌وه‌ نافرسه‌کانی ئێران بو‌ لای خۆیان رابکێشن، ئەم ئەسله‌یان وه‌بیر دێته‌وه‌ و، به‌ به‌لێنی جێبه‌جێکردنه‌که‌ی، بازارگه‌رمییه‌ک له‌ جه‌نگه‌ی مملاتیی هه‌لبژاردن‌دا بو‌ خۆیان وه‌رێ ده‌خه‌ن. ناخۆشتر له‌م گالته‌کردنه‌ به‌هه‌ستووعه‌قلی خه‌لکیش ته‌وه‌یه‌ هه‌ر که‌ بازارپی هه‌لبژاردن کۆ کرایه‌وه‌ و که‌ریان له‌ جۆگه‌ی «چاوه‌روانییه‌ قه‌ومییه‌کان» ی ده‌نگده‌ری نه‌ته‌وه‌ نافرسه‌کانی ئێران په‌ریه‌وه‌، یا به‌لێنه‌که‌ی خۆیان له‌ بیر ده‌به‌نه‌وه‌ و هه‌تا سه‌روه‌ندی هه‌لبژاردنیکی دیکه‌، ئاورپیکیشی لی ناده‌نه‌وه‌، یا ئەگه‌ر له‌ توێی هیما و ئیشاریه‌ کیشدا، باسی «پۆیستی خویندنی زمان و ئەده‌بیاتی قه‌ومییه‌ته‌کانی ئێران له‌ قوتابخانه‌کان» یاندا کرد، ده‌سه‌به‌جێ نافرهمه‌نگستان و کۆمه‌لێک ناوه‌ند و دامه‌زراوه‌ی دیکه‌ دێنه‌ سهر خه‌ت و مه‌ترسیی "شیوانی ئەمنیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی" و لاوازیبوونی زمانی فارسی وه‌ک هه‌ودای برایی و پیکه‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ سه‌رده‌ست و بنده‌سته‌کانی ئێران و «ئه‌نجامه‌ خراپه‌کان» ی دیکه‌ی جێبه‌جێکردنی ئەسله‌ ٤٠ سال پشتگوێخراوه‌که‌یان، وه‌بیر دێنه‌وه‌. به‌ جۆریک ده‌یکه‌ن به‌ هاتوهار و وه‌ها داواکاران و لایه‌نگرانی ئەم جۆره‌ ویست و داوايانه‌ ده‌ده‌نه‌ به‌ر په‌لامار، که‌ له‌ ترسی تاوانبارکران به‌ خه‌پانه‌تی سیاسی و ئەمنیه‌تی، سه‌ریان به‌رنه‌وه‌ نیو قاپیلکی خۆیان و بیده‌نگه‌ی لی بکه‌ن! زۆر تاله‌ که‌ ده‌بینین دوای نزیکه‌ی ٤٠ سال هه‌ولدان و به‌ دواداچوونی دلسۆزانی زمانی زگماکی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ نیو نه‌ته‌وه‌کانی

كورد، تورك، به لووچ، عه ره بو هتدی ئیران و دوای شه هه مووه کایه سیاسی و "گه مهی هه لبتاردن" ی دهسه لاتداران به و شه سله ی دهستووری ئیران، سه ره نه نجام وه ک ده لین «کوه موش زایید»، کیوی دایینکردنی چاوه روانیه کی ره وای نه ته وه نافرسه کانی ئیران، له سه رده می کلپله گویا سیحراوییه که ی هسه ن ره و حانی دا تره کی و جرجه مشکیکی بوو، به لام چ جو ره جرجه مشکیک؟! له و ناوچانه ی ئیران که خه لکی نافرسیان لی ده ژین، له هیئندیک قوتابخانه، ده کری قوتابیان به دلخوازی خو یان له ته نیشته دهرس و خو یندن روزهانی خو یان، شه ده بیاتی به کییک له و ۳ زمانه (عه ره بی، ئینگلیزی و زمانی دایکیان) بخو یین!! ئیستا وای داده ئین حکومه ت کتیب و ماموستاشی له راده و ئاستی شه بریاره دا بو خوازیاران دایین کرد، ئایا شه جو ره به ده نگه وه هاتنی ویستیکی له میژینه و مافیکی ره وای کومه لیک نه ته وه ی چهنده میلیونی ئیران، بو خو ی گه وره ترین بیژی به هه ستو شوعوورو مافه کانی شه وان نیه؟! شه مه نه ک جیگای پیژانین و ده سخوشی نییه به لکوو شایانی شه وه یه به راشکاوی به هسه ن ره و حانی و ریژی می کوماری ئیسلامی ئیران بگوتری مافی زمانی و نه ته وه یی ئیمه شتیکی زور له وه گه وره تره. ده بییی بگوتری نه به و هه مووه ماندوو کردن له چاوه روانی دا هیشتنه وه مان ده ست له مافی ره وای خو مان هه ل ده گرین، نه به و جو ره "کردنه وه ی قفل" و شه چه شنه به ده نگه وه هاتنه شه رمیونانه یه تان، چاومان ده نووسی.

\*\*\*

(له ژماره ۶۹۸ ی روزه نامه ی «کوردستان» فبریه وری ۲۰۱۷ دا بلاو بۆته وه.)

## بەرھەممە چاپکراوەکانی دیکەى قادر وریا:

- ۱- «کوردستان»، بە بۆنەى سەد ساڵەى رۆژنامەنووسى کوردى، (وتووێژ و ئامادەکردن)، ۱۹۹۸، ھەولێر
- ۲- «پەرورە کردنى مندالانى ئازاد و سەربەخۆ»، بەرگى یەكەم (وەرگێران)، ۲۰۰۰، سلیمانى
- ۳- «بنچینهکانى وەرگێران»، کتیبى گىرفان (وەرگێران)، ۲۰۰۵، سلیمانى
- ۴- «مێژوى پەرورە و فێر کردن» (وەرگێران)، ۲۰۰۵، سلیمانى
- ۵- «پینۆنى ھونەرى مودێرن» (وەرگێران)، بە زنجیرە لە رۆژنامەى «کوردستان» بىلاو بۆو. (۲۰۰۴-۲۰۰۵)
- ۶- «قاسملوو لە رێبازى دا زیندوو» (نووسین و وەرگێران)، ۲۰۰۶، ھەولێر
- ۷- «چەند دۆکیۆمێنتى نێودەولەتى لە بارەى مافەکانى مرۆفە» (وەرگێران)، ۲۰۰۶، ھەولێر
- ۸- «ئاسایشى نێودەولەتى» (وەرگێران)، ۲۰۰۶، ھەولێر
- ۹- «پەرورە کردنى مندالانى ئازاد و سەربەخۆ»، سەرجه مى کتیبەكە (وەرگێران)، ۲۰۰۶، سلیمانى
- ۱۰- «خوێندن بە زمانى کوردى لە رۆژھەلاتى کوردستان» (توێژینهوه، نامەى ماستەر)، ۲۰۱۰
- ۱۱- «وەرگێران، پیناسە، بنەما، جۆرەکانى و مێژوو» (توێژینهوه)، ۲۰۱۱
- ۱۲- «تێرۆرىزمى دەولەتى لە رۆژھەلاتى کوردستان» کۆمەلە و تار، (نووسین)، ۲۰۱۹، ئەلمان
- ۱۳- «دوووانە تەبا و ناتەباکانى مێژوى ۷۵ ساڵەى حیزبى دیموکرات»، ۲۰۱۹، ھەولێر
- ۱۴- «مچەى كەچەى» (نووسینهوهى بەسەرھات)، ۲۰۲۰، ئەلمان
- ۱۵- «شیلاتى شەپگە» (کۆمەلە شیعەر)، ۲۰۲۰، ئەلمان